

**PENGARUH PENGGUNAAN TEKNIK NARASI  
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI  
SISWA KELAS VII SMPN 3 BATANG ANAI**

**SKRIPSI**

**untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**



**NOLA PRITANOVA  
NIM 18141/2010**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2014**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

### SKRIPSI

Judul : **Pengaruh Penggunaan Teknik Narasi terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai**  
Nama : Nola Pritanova  
NIM : 2010/18141  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Mei 2014

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



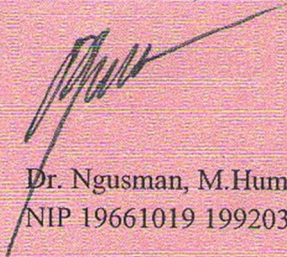
Prof. Dr. Harris Effendi Thahar, M.Pd.  
NIP 19500104 197803 1 001

Pembimbing II,



Zulfikarni, M.Pd.  
NIP 19810913 200812 2 003

Ketua Jurusan,



Dr. Ngusman, M.Hum.  
NIP 19661019 199203 1 002

## PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Nola Pritanova

NIM : 2010/18141

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang  
dengan judul




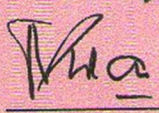
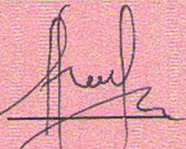
**Pengaruh Penggunaan Teknik Narasi  
terhadap Keterampilan Menulis Puisi  
Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai**

Padang, Mei 2014

### Tim Penguji

1. Ketua : Prof. Dr. Harris Effendi Thahar, M.Pd.
2. Sekretaris : Zulfikarni, M.Pd.
3. Anggota : Dr. Abdurahman, M.Pd.
4. Anggota : Drs. Nursaid, M.Pd.
5. Anggota : Dra. Nurizzati, M.Hum.

### Tanda Tangan

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 

## ABSTRAK

**Nola Pritanova.** 2014. “Pengaruh Penggunaan Teknik Narasi terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai.” *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya tingkat keterampilan menulis puisi siswa kelas VII SMPN 3 Batang Anai. Hal ini disebabkan oleh hambatan yang berasal dari guru dan siswa. Penelitian ini bertujuan untuk melihat pengaruh teknik narasi terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas VII SMPN 3 Batang Anai. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut. *Pertama*, keterampilan menulis puisi. *Kedua*, teknik narasi. *Ketiga*, pengaruh teknik narasi terhadap keterampilan menulis puisi.

Jenis penelitian ini adalah kuantitatif dengan metode deskriptif analitis, data penelitian ini adalah skor hasil tes menulis puisi sebelum menggunakan teknik narasi dan setelah menggunakan teknik narasi. Data dianalisis dengan rumus persentase, rumus rata-rata hitung, uji-t. Instrumen penelitian ini adalah tes unjuk kerja yaitu tes menulis puisi sebelum menggunakan teknik narasi dan setelah menggunakan teknik narasi.

Berdasarkan hasil penelitian, disimpulkan tiga hal berikut ini. *Pertama*, keterampilan menulis puisi sebelum menggunakan teknik narasi siswa kelas VII SMPN 3 Batang Anai berada pada kualifikasi Cukup (C). *Kedua*, keterampilan menulis puisi setelah menggunakan teknik narasi siswa kelas VII SMPN 3 Batang Anai berada pada kualifikasi Baik (B). *Ketiga*, berdasarkan hasil uji-t disimpulkan bahwa hipotesis alternatif diterima pada taraf signifikansi 95% dan  $dk = n - 1$ , karena  $t_{hitung} > t_{tabel}$  ( $6,81 > 1,70$ ). Dari hasil uji hipotesis terdapat pengaruh yang signifikan terhadap keterampilan menulis puisi dengan teknik narasi siswa kelas VII SMPN 3 Batang Anai.

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah Swt, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya. Dengan rahmat dan karunia-Nya tersebut, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Teknik Narasi terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai.” Skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis dibimbing dan diberi motivasi oleh berbagai pihak, sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada: (1) Prof. Dr. Harris Effendi Thahar, M.Pd. dan Zulfikarni, M.Pd., selaku Pembimbing I dan Pembimbing II, (2) Dra. Emidar, M.Pd., selaku Penasihat Akademis (PA), (3) Dr. Abdurahman, M.Pd., Drs. Nursaid, M.Pd., dan Dra. Nurizzati, M.Hum., selaku tim penguji, (4) Ketua dan sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, (5) staf pengajar Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, (6) Kepala Sekolah dan staf pengajar SMPN 3 Batang Anai, (7) siswa-siswi kelas VII SMPN 3 Batang Anai, yang telah membantu terlaksananya penelitian ini, dan (8) teman-teman yang selalu memberi motivasi dan dukungan dalam penulisan skripsi ini.

Semoga bantuan, bimbingan Ibu, Bapak, serta teman-teman menjadi amal kebaikan di sisi Allah Swt. Mudah-mudahan apa yang telah penulis lakukan bermanfaat bagi pembaca.

Padang, Mei 2014

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	<b>1</b>
B. Identifikasi Masalah .....	<b>4</b>
C. Pembatasan Masalah .....	<b>5</b>
D. Perumusan Masalah.....	<b>6</b>
E. Tujuan Penelitian .....	<b>6</b>
F. Manfaat Penelitian.....	<b>7</b>
G. Definisi Operasional .....	<b>7</b>
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>9</b>
A. Landasan Teori.....	<b>9</b>
1. Keterampilan Menulis Puisi.....	<b>9</b>
a. Hakikat Menulis .....	<b>9</b>
b. Hakikat Puisi .....	<b>13</b>
c. Indikator Penilaian Menulis Puisi.....	<b>19</b>
2. Teknik Pembelajaran Menulis Puisi.....	<b>22</b>
3. Penerapan Teknik Narasi terhadap Keterampilan Menulis Puisi.....	<b>25</b>
B. Penelitian yang Relevan .....	<b>26</b>
C. Kerangka Konseptual .....	<b>27</b>
D. Hipotesis Penelitian .....	<b>28</b>
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>30</b>
A. Jenis, Metode, dan Desain Penelitian.....	<b>30</b>
B. Populasi dan Sampel .....	<b>31</b>
C. Variabel dan Data.....	<b>32</b>
D. Prosedur Penelitian.....	<b>32</b>
E. Instrumentasi Penelitian .....	<b>35</b>
F. Teknik Pengumpulan Data.....	<b>36</b>
G. Uji Persyaratan Analisis .....	<b>36</b>

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>42</b>
A. Deskripsi Data.....	42
1. Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik Narasi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai ( <i>Prestest</i> ) .....	42
2. Keterampilan Menulis Puisi Setelah Menggunakan Teknik Narasi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai ( <i>Posttest</i> ) .....	44
B. Analisis Data.....	46
1. Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai Sebelum Menggunakan Teknik Narasi .....	47
2. Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai Setelah Menggunakan Teknik Narasi .....	74
3. Pengaruh Penggunaan Teknik Narasi terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai .....	101
C. Pembahasan .....	105
1. Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik Narasi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai .....	106
2. Keterampilan Menulis Puisi Setelah Menggunakan Teknik Narasi Kelas VII SMPN 3 Batang Anai .....	106
3. Pengaruh Penggunaan Teknik Narasi terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai .....	106
 <b>BAB V PENUTUP .....</b>	 <b>111</b>
A. Simpulan.....	111
B. Saran.....	112
 <b>KEPUSTAKAAN.....</b>	 <b>113</b>
 <b>LAMPIRAN .....</b>	 <b>115</b>

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel 1 Rancangan Satu Kelompok .....	31
Tabel 2 Nilai Rata-rata Kelas VII SMPN 3 Batang Anai pada Ulangan Harian .....	32
Tabel 3 Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Puisi .....	36
Tabel 4 Pedoman Konversi Skala .....	38
Tabel 5 Tabel 5 Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik Narasi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai ( <i>Pretest</i> ) .....	43
Tabel 6 Keterampilan Menulis Puisi Setelah Menggunakan Teknik Narasi Siswa Kelas VII SMP N 3 Batang Anai ( <i>Posttest</i> ) .....	45
Tabel 7 Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik Narasi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai untuk Indikator I (Majas) <i>Pretest</i> .....	48
Tabel 8 Klasifikasi Nilai Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik Narasi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai untuk Indikator I (Majas) <i>Pretest</i> .....	53
Tabel 9 Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik Narasi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai untuk Indikator I (Majas) <i>Pretest</i> .....	54
Tabel 10 Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik Narasi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai untuk Indikator II (Citraan) <i>Pretest</i> .....	56
Tabel 11 Klasifikasi Nilai Keterampilan Menulis Cerpen Sebelum Menggunakan Teknik Narasi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai untuk Indikator II (Citraan) <i>Pretest</i> .....	60
Tabel 12 Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik Narasi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai Indikator II (Citraan) <i>Pretest</i> .....	61

Tabel 13 Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik Narasi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai untuk Indikator III (Kesesuaian Isi dengan Tema) <i>Pretest</i> .....	63
Tabel 14 Klasifikasi Nilai Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik Narasi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai untuk Indikator III (Kesesuaian Isi dengan Tema) <i>Pretest</i> .....	67
Tabel 15 Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik Narasi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai untuk Indikator III (Kesesuaian Isi dengan Tema) <i>Pretest</i> .....	68
Tabel 16 Tabel Skor, Nilai, dan Kualifikasi Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik Narasi Siswa Kelas VII SMP N 3 Batang Anai Secara Umum <i>Pretest</i> .....	70
Tabel 17 Klasifikasi Nilai Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik Narasi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai Secara Umum ( <i>Pretest</i> ) .....	71
Tabel 18 Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik Narasi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai Secara Umum ( <i>Pretest</i> ) .....	72
Tabel 19 Keterampilan Menulis Puisi Setelah Menggunakan Teknik Narasi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai untuk Indikator I (Majas) <i>Posttest</i> .....	75
Tabel 20 Klasifikasi Nilai Keterampilan Menulis Puisi Setelah Menggunakan Teknik Narasi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai untuk Indikator I (Majas) <i>Posttest</i> .....	80
Tabel 21 Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi Setelah Menggunakan Teknik Narasi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai untuk Indikator I (Majas) <i>Posttest</i> .....	81
Tabel 22 Keterampilan Menulis Puisi Setelah Menggunakan Teknik Narasi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai untuk Indikator II (Citraan) <i>Posttest</i> .....	83
Tabel 23 Klasifikasi Nilai Keterampilan Menulis Puisi Setelah Menggunakan Teknik Narasi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai untuk Indikator II (Citraan) <i>Posttest</i> .....	87

Tabel 24 Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi Setelah Menggunakan Teknik Narasi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai untuk Indikator II (Citraan) <i>Posttest</i> .....	88
Tabel 25 Keterampilan Menulis Puisi Setelah Menggunakan Teknik Narasi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai untuk Indikator III (Kesesuaian Isi dengan Tema) <i>Posttes</i> .....	90
Tabel 26 Klasifikasi Nilai Keterampilan Menulis Puisi Setelah Menggunakan Teknik Narasi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai untuk Indikator III (Kesesuaian Isi dengan Tema) <i>Posttes</i> .....	95
Tabel 27 Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi Setelah Menggunakan Teknik Narasi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai untuk Indikator III (Kesesuaian Isi dengan Tema) <i>Posttes</i> .....	96
Tabel 28 Tabel Skor, Nilai, dan Kualifikasi Keterampilan Menulis Puisi Setelah Menggunakan Teknik Narasi Siswa Kelas VII SMP N 3 Batang Anai Secara Umum ( <i>Posttest</i> ).....	97
Tabel 29 Klasifikasi Nilai Keterampilan Menulis Puisi Setelah Menggunakan Teknik Narasi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai Secara Umum ( <i>Posttest</i> ) .....	99
Tabel 30 Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi Setelah Menggunakan Teknik Narasi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai Secara Umum ( <i>Posttest</i> ) .....	100
Tabel 31 Perbandingan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai ( <i>Pretest-Posttes</i> ) .....	102
Tabel 32 Normalitas Data .....	102
Tabel 33 Uji Homogenitas Data .....	103

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Kerangka Konseptual.....	27
Gambar 2	Sampel 16 Kualifikasi Sempurna (S) .....	50
Gambar 3	Sampel 28 Kualifikasi Lebih dari Cukup (LdC).....	51
Gambar 4	Sampel 29 Kualifikasi Buruk (B) .....	52
Gambar 5	Diagram Batang Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik Narasi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai untuk Indikator I (Majas) .....	55
Gambar 6	Sampel 25 Kualifikasi Sempurna (S) .....	57
Gambar 7	Sampel 18 Kualifikasi Cukup (C) .....	58
Gambar 8	Sampel 20 Kualifikasi Baik (B) .....	59
Gambar 9	Diagram Batang Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik Narasi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai untuk Indikator II (Citraan) .....	62
Gambar 10	Sampel 25 Kualifikasi Sempurna (S) .....	65
Gambar 11	Sampel 20 Kualifikasi Buruk (B).....	66
Gambar 12	Diagram Batang Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik Narasi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai untuk Indikator III (Kesesuaian Isi dengan Tema) .....	69
Gambar 13	Diagram Batang Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik Narasi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai Secara Umum .....	73
Gambar 14	Sampel 09 Kualifikasi Sempurna (S) .....	76
Gambar 15	Sampel 12 Kualifikasi Cukup (C) .....	78
Gambar 16	Sampel 10 Kualifikasi Buruk (B) .....	79
Gambar 17	Diagram Batang Keterampilan Menulis Puisi Setelah Menggunakan Teknik Narasi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai untuk Indikator I (Majas) .....	82

Gambar 18	Sampel 09 Kualifikasi Sempurna (S) .....	84
Gambar 19	Sampel 18 Kualifikasi Lebih dari Cukup (LdC) .....	85
Gambar 20	Sampel 12 Kualifikasi Hampir Cukup (HC).....	86
Gambar 21	Diagram Batang Keterampilan Menulis Puisi Setelah Menggunakan Teknik Narasi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai untuk Indikator II (Citraan) .....	89
Gambar 22	Sampel 09 Kualifikasi Sempurna (S) .....	92
Gambar 23	Sampel 11 Kualifikasi Cukup (C).....	93
Gambar 24	Sampel 02 Kualifikasi Hampir Cukup (HC) .....	94
Gambar 25	Diagram Batang Keterampilan Menulis Puisi Setelah Menggunakan Teknik Narasi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai untuk Indikator III (Kesesuaian Isi dengan Tema) .....	97
Gambar 26	Diagram Batang Keterampilan Menulis Puisi Setelah Menggunakan Teknik Narasi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai Secara Umum.....	101

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Lembar Wawancara dalam Rangka Pra-Penelitian .....	115
Lampiran 2	Rangkuman Hasil Wawancara dalam Rangka Pra-Penelitian .....	118
Lampiran 3	Identitas Sampel .....	121
Lampiran 4	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) .....	122
Lampiran 5	Validasi Instrumen.....	135
Lampiran 6	Instrumen Penelitian ( <i>Pretest</i> ).....	138
Lampiran 7	Instrumen Penelitian ( <i>Posttest</i> ).....	144
Lampiran 8	Tabel Skor, Nilai, dan Kualifikasi Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik Narasi Siswa Kelas VII SMP N 3 Batang Anai Secara Umum ( <i>Pretest</i> ).....	150
Lampiran 9	Hasil Menulis Puisi Siswa Sebelum Menggunakan Teknik Narasi ( <i>Pretest</i> ).....	151
Lampiran 10	Penggunaan Teknik Narasi.....	157
Lampiran 11	Tabel Skor, Nilai, dan Kualifikasi Keterampilan Menulis Puisi Setelah Menggunakan Teknik Narasi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai Secara Umum ( <i>Posstest</i> ) .....	159
Lampiran 12	Hasil Menulis Puisi Siswa Menggunakan Teknik Narasi ( <i>Posttest</i> ) .....	160
Lampiran 13	Perbandingan Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik Narasi dan Setelah Menggunakan Teknik Narasi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai.....	166
Lampiran 14	Uji Normalitas Data Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik Narasi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai .....	167
Lampiran 15	Uji Normalitas Data Keterampilan Menulis Puisi Setelah Menggunakan Teknik Narasi Siswa Kelas VII SMP N 3 Batang Anai .....	169
Lampiran 16	Uji Homogenitas Kelas Sampel .....	171

Lampiran 17 Uji Hipotesis .....	173
Lampiran 18 Nilai Kritis L untuk Uji Normalitas (Uji Liliefors).....	174
Lampiran 19 Nilai Persentil Distribusi F (Pada Taraf Nyata 0,05) untuk Uji Homogenitas .....	175
Lampiran 20 Nilai Persentil Distribusi t untuk Uji Hipotesis (Uji-t).....	176
Lampiran 21 Dokumentasi Penelitian Keterampilan Menulis Puisi .....	177
Lampiran 22 Surat Izin Penelitian.....	180

## **BAB I PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Bahasa memiliki peranan yang penting dalam kehidupan manusia. Bahasa merupakan suatu alat untuk berkomunikasi, menyampaikan maksud, tujuan, dan informasi kepada orang lain yang disampaikan secara lisan maupun tulis. Tanpa bahasa, manusia akan sulit mencapai kemajuan ilmu, teknologi, dan seni.

Ada empat keterampilan berbahasa yang harus dikuasai siswa dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, yaitu menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Menyimak dan membaca adalah keterampilan memahami bahasa yang bersifat reseptif. Berbicara dan menulis merupakan keterampilan berbahasa yang bersifat produktif.

Keterampilan menulis adalah salah satu keterampilan berbahasa yang sangat sulit untuk dipahami siswa. Kesulitan ini disebabkan para siswa tidak senang menulis dan sulit untuk mengungkapkan gagasan lewat tulisan, akibat kurangnya variasi dalam mengajar atau metode mengajar yang tidak tepat (Nurhayati, 2011). Walaupun keterampilan menulis merupakan keterampilan yang sangat sulit untuk dipahami dan dilaksanakan siswa, namun menulis memiliki banyak manfaat. Kartini (2011:2), mengemukakan manfaat menulis sebagai berikut.

Pembelajaran menulis memberikan manfaat, di antaranya mengembangkan kreativitas, menanamkan kepercayaan diri dan keberanian serta membantu siswa menuangkan ide, pikiran, pengalaman, perasaan, dan cara memandang kehidupan. Ketika menulis, siswa dituntut berpikir untuk menuangkan gagasan secara tertulis berdasarkan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki. Aktivitas tersebut

memerlukan kesungguhan untuk mengolah, menata, dan mempertimbangkan secara kritis gagasan yang akan dituangkan dalam bentuk tulisan.

Oleh karena itu, keterampilan menulis penting dikuasai oleh siswa. Hal ini sesuai dengan Standar Isi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) SMP/MTs untuk mata pelajaran Bahasa Indonesia yang menyatakan bahwa salah satu jenis keterampilan berbahasa yang dituntut adalah kemampuan menulis. Hal ini terlihat pada kelas VII SMP/Mts. Standar Kompetensi (SK) ke-16 yaitu mengungkapkan keindahan alam dan pengalaman melalui kegiatan menulis kreatif puisi. Kompetensi Dasar (KD) yaitu menulis kreatif puisi berkenaan dengan peristiwa yang pernah dialami.

Alasan dipilihnya keterampilan menulis puisi untuk diteliti adalah karena menulis puisi termasuk salah satu standar kompetensi dalam KTSP. Selain itu menulis puisi merupakan salah satu keterampilan menulis yang dianggap sulit oleh siswa. Oleh karena itu, dianggap bahwa menulis puisi adalah salah satu keterampilan menulis sastra yang harus diajarkan dan penting untuk diteliti. Dikatakan penting untuk diteliti karena keterampilan menulis puisi selalu ada pada tingkat pendidikan, baik pada tingkat sekolah dasar, sekolah menengah pertama, dan sekolah menengah atas.

Alasan dipilihnya SMPN 3 Batang Anai sebagai tempat penelitian karena tiga faktor. *Pertama*, di sekolah ini belum pernah dilakukan penelitian eksperimen. *Kedua*, teknik narasi belum diterapkan pada pembelajaran menulis puisi. *Ketiga*,

sekolah ini adalah tempat peneliti melaksanakan praktik lapangan. Selanjutnya, alasan dipilihnya siswa kelas VII SMPN 3 Batang Anai sebagai populasi dan subjek penelitian, yaitu (1) siswa kelas VII SMPN 3 Batang Anai mudah dikontrol selama pembelajaran berlangsung dan (2) siswa kelas VII SMPN 3 Batang Anai mengalami banyak permasalahan dalam menulis puisi, sehingga diperlukan solusi untuk memecahkan permasalahan tersebut.

Masalah yang ditemukan ketika turun di lapangan adalah rendahnya tingkat keterampilan menulis puisi siswa kelas VII SMPN 3 Batang Anai. Hal ini disebabkan oleh hambatan yang berasal dari guru maupun siswa. Pembelajaran menulis puisi dianggap sulit oleh siswa berkaitan dengan faktor minat, serta pemilihan model pembelajaran dan teknik yang cocok untuk ditiru siswa (Fitriana, 2012:Vol 2).

Berdasarkan permasalahan yang ada, dapat disimpulkan bahwa penelitian ini perlu dilaksanakan untuk mengetahui tingkat pengaruh teknik narasi terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas VII SMPN 3 Batang Anai. Diharapkan melalui teknik narasi ini siswa akan lebih tertarik untuk mengungkapkan pikiran dan perasaannya dalam bentuk puisi, sehingga mahir dan terampil menulis puisi. Diharapkan dengan menggunakan teknik ini, siswa akan digiring menulis puisi tahap demi tahap, sehingga mereka benar-benar dapat menulis puisi dengan baik dan menarik. Selain itu, juga dapat meningkatkan intelektual siswa dalam menulis puisi karena pembendaharaan katanya benar-benar terlihat. Untuk itu penelitian ini dilakukan di SMPN 3 Batang Anai dengan judul, “Pengaruh Teknik Narasi terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMPN 3 Batang Anai”.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan hasil wawancara dengan salah satu guru pengampu mata pelajaran Bahasa Indonesia dan tiga orang siswa di kelas IX SMPN 3 Batang Anai, pada tanggal 29 November 2013, diidentifikasi permasalahan pembelajaran keterampilan menulis puisi. Identifikasi masalah tersebut berkaitan dengan unsur guru, siswa, materi, media, teknik pembelajaran, pemberian latihan, pemberian contoh, dan pengevaluasian pembelajaran. Namun, unsur-unsur PBM tersebut terkait dengan dua unsur utama yaitu guru dan siswa. Pedoman wawancara dicantumkan pada Lampiran 1, rangkuman hasil wawancara dicantumkan pada Lampiran 2, sedangkan deskripsinya sebagai berikut.

*Pertama*, dari unsur guru. Permasalahan yang berkaitan dengan unsur guru ada lima. Kelima masalah tersebut adalah: (1) guru cenderung membuat RPP berdasarkan hasil kegiatan MGMP sehingga kreativitas pribadi belum dikembangkan, (2) guru belum menggunakan media ataupun teknik pembelajaran yang menarik, (3) pembelajaran menulis puisi masih berpusat pada pemahaman terhadap teori yang diikuti oleh praktik, namun praktik tersebut masih belum memadai, (4) guru belum pernah menerapkan teknik narasi dalam pembelajaran menulis puisi, dan (5) guru cenderung belum memberikan umpan balik hasil evaluasi secara layak.

*Kedua*, dari unsur siswa. Permasalahan yang berkaitan dengan unsur siswa ada lima. Kelima permasalahan tersebut adalah: (1) siswa kurang berminat dalam pembelajaran menulis puisi karena tidak memahami orientasi pembelajaran tersebut, (2) siswa cenderung berpendapat bahwa menulis puisi itu sulit, (3) siswa cenderung

menyatakan bahwa guru tidak menggunakan media ataupun teknik-teknik pembelajaran tertentu, (4) siswa cenderung berpendapat bahwa contoh-contoh yang disajikan sedikit dan sulit dimengerti, dan (5) siswa cenderung berpendapat bahwa latihan-latihan yang diberikan kurang jelas dan tidak menarik.

### **C. Pembatasan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah, penelitian ini dibatasi atas tiga hal. Hal-hal tersebut adalah sebagai berikut ini.

*Pertama*, penelitian dibatasi pada penerapan teknik narasi. Secara teoretis dan empiris, seperti diungkapkan dalam latar belakang masalah, diprediksi teknik narasi cukup efektif diterapkan dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi. Selain itu penerapan teknik ini juga dapat dilaksanakan secara berkelompok, yaitu berpasangan sehingga siswa dapat bekerja sama dengan siswa lainnya. Jadi, di samping bersifat klasikal dan memungkinkan siswa dilibatkan dalam praktik, penerapan teknik narasi juga memperhatikan perbedaan individual siswa dan mengembangkan kerja sama antarsiswa.

*Kedua*, penelitian dibatasi pada pembelajaran menulis puisi. Penelitian eksperimen idealnya dilaksanakan pada semester berjalan atau tidak mengganggu program pembelajaran atau program semesteran. Pembelajaran menulis puisi diprogramkan dilaksanakan pada semester ke-2 kelas VII. Jadi, penelitian dalam rangka penyusunan skripsi ini tidak mengganggu program pembelajaran di lapangan.

*Ketiga*, subjek penelitian hanya melibatkan siswa kelas VII SMPN 3 Batang Anai. Pembatasan ini dilakukan karena disesuaikan dengan program pembelajaran bahasa Indonesia pada semester ketika penelitian dilaksanakan. Alasan lainnya, di kelas VII SMPN 3 Batang Anai belum pernah diterapkan teknik narasi dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi.

#### **D. Perumusan Masalah**

Sesuai dengan pembatasan masalah, rumusan masalah penelitian ini ada tiga. *Pertama*, berapakah tingkat keterampilan menulis puisi siswa kelas VII SMPN 3 Batang Anai sebelum diterapkan teknik narasi. *Kedua*, berapakah tingkat keterampilan menulis puisi siswa kelas VII SMPN 3 Batang Anai setelah diterapkan teknik narasi. *Ketiga*, apakah penerapan teknik narasi memiliki pengaruh yang signifikan terhadap tingkat keterampilan menulis puisi siswa kelas VII SMPN 3 Batang Anai.

#### **E. Tujuan Penelitian**

Mengacu pada perumusan masalah tersebut, penelitian ini memiliki tiga tujuan. *Pertama*, mendeskripsikan tingkat keterampilan menulis puisi siswa kelas VII SMPN 3 Batang Anai sebelum menggunakan teknik narasi. *Kedua*, mendeskripsikan tingkat keterampilan menulis puisi siswa kelas VII SMPN 3 Batang Anai setelah menggunakan teknik narasi. *Ketiga*, menganalisis pengaruh penerapan teknik narasi terhadap tingkat keterampilan menulis puisi siswa kelas VII SMPN 3 Batang Anai.

## **F. Manfaat Penelitian**

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat secara teoretis dan praktis bagi pihak-pihak berikut. *Pertama*, bidang pendidikan, khususnya guru bidang studi Bahasa dan Sastra Indonesia sebagai masukan dalam proses belajar mengajar mengenai keterampilan menulis puisi siswa kelas VII SMPN 3 Batang Anai. *Kedua*, siswa kelas VII SMPN 3 Batang Anai sebagai pemicu dalam pembelajaran agar siswa tertarik untuk belajar menulis puisi di sekolah. *Ketiga*, peneliti lain sebagai masukan dan perbandingan dalam melakukan penelitian yang berkaitan dengan masalah ini.

## **G. Definisi Operasional**

Berikut ini tiga istilah dijabarkan agar tidak terjadi kesalahan dalam penafsiran terhadap penelitian ini.

### **1. Pengaruh**

Pengaruh adalah efek, dampak, atau akibat yang ditimbulkan pada suatu objek yang disebabkan oleh pemberian suatu kejadian, tindakan atau keadaan terhadap objek tersebut. Dalam penelitian ini yang akan dianalisis adalah pengaruh penggunaan teknik narasi terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas VII SMPN 3 Batang Anai. Penganalisisan pengaruh tersebut dilakukan secara statistik melalui uji persamaan rata-rata atau uji t.

### **2. Teknik narasi**

Teknik narasi adalah menarasikan pengalaman indera seseorang ke dalam bentuk puisi. Cara penerapan teknik narasi ini yaitu, (1) guru menyuruh siswa

menyiapkan kertas untuk menulis puisi, (2) guru menyuruh siswa menulis sesuatu yang ada di dalam pikiran mereka secara naratif (3-8 baris), (3) biarkan ide-ide yang dimiliki siswa mengalir secara natural, (4) melakukan tata visual seperti pembaitan, (5) mengurangi atau menambah kata-kata yang dianggap perlu, dan (6) memberi judul pada puisi.

### **3. Keterampilan menulis puisi**

Keterampilan menulis puisi merupakan kemampuan dalam mengungkapkan ide, pikiran, dan perasaan tentang sesuatu hal. Ide tersebut dapat berupa sesuatu yang benar-benar sedang dirasakan, atau hanya sekedar imajinasi. Ide, pikiran, dan perasaan tersebut ditulis dalam bentuk puisi yang berisi penggunaan diksi, majas, citraan, dan kesesuaian isi dengan tema. Penganalisisan dilakukan dengan tes unjuk kerja keterampilan menulis puisi.

## **BAB V PENUTUP**

### **A. Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa hasil belajar keterampilan menulis puisi siswa kelas VII SMPN 3 Batang Anai tahun pelajaran 2013/2014 sebelum menggunakan teknik narasi berada pada kualifikasi Cukup (C) dengan rata-rata 57,33. Hal ini disebabkan oleh beberapa faktor utama, baik dari guru maupun siswa itu sendiri. Salah satu faktor yang paling mendasar adalah pemahaman siswa bahwa menulis puisi itu sulit.

Hasil belajar keterampilan menulis puisi siswa kelas VII SMPN 3 Batang Anai tahun pelajaran 2013/2014 setelah menggunakan teknik narasi berada pada kualifikasi Baik (B) dengan rata-rata 81,91. Teknik narasi dapat mempermudah siswa menulis puisi karena diawali dengan menulis sebuah karangan narasi berdasarkan tema yang telah ditentukan guru terlebih dahulu sepanjang 3-8 baris kalimat. Menulis karangan narasi tidaklah sesulit menulis puisi karena bahasa yang digunakan bukan gaya bahasa yang bermajas sehingga siswa tidak merasa kesulitan menulisnya. Akan tetapi, melalui proses penyuntingan kosa kata, siswa dapat menambah ataupun mengurangi kosa kata yang dianggapnya menggambarkan majas dan citraan agar puisi yang dituliskannya bagus dan menarik. Terakhir, siswa menulis judul puisinya.

Berdasarkan hal tersebut dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas VII SMPN 3 Batang Anai setelah digunakan teknik narasi. Hal ini terbukti dengan nilai rata-rata keterampilan

menulis puisi setelah menggunakan teknik narasi (*posttest*) lebih tinggi daripada nilai rata-rata keterampilan menulis puisi sebelum menggunakan teknik narasi (*pretest*). Dengan demikian  $H_0$  ditolak dan  $H_1$  diterima karena hasil pengujian membuktikan bahwa  $t_{hitung} > t_{tabel}$ .

## **B. Saran**

Berdasarkan kesimpulan yang diperoleh dari hasil penelitian maka dikemukakan saran-saran sebagai berikut. *Pertama*, guru mata pelajaran Bahasa Indonesia dalam proses pembelajaran dapat menggunakan teknik narasi untuk mewujudkan keterampilan menulis puisi siswa kelas VII SMPN 3 Batang Anai. Hal ini ditujukan agar siswa lebih mudah, tertarik, dan termotivasi untuk berlatih menulis puisi sehingga dapat meningkatkan hasil belajar siswa.

*Kedua*, disarankan pada siswa kelas VII SMPN 3 Batang Anai untuk lebih banyak berlatih menulis baik di sekolah maupun di luar sekolah, agar keterampilan menulis, terutama menulis puisi dapat berkembang, terutama untuk indikator majas dan citraan. Oleh karena itu diharapkan agar siswa dapat menerapkan teknik narasi ini dalam pembelajaran menulis puisi. *Ketiga*, peneliti lain sebagai masukan dan perbandingan dalam melakukan penelitian yang berkaitan dengan keterampilan menulis, terutama keterampilan menulis puisi.

## KEPUSTAKAAN

- Abdurrahman dan Elya Ratna. 2003. "Evaluasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia." *Buku Ajar*. Padang: FBSS Padang.
- Akhadiah, dkk. 1988. *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Aminuddin. 2010. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo Offset Bandung.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Awi, Solichin M. 2011. *Tentang Menulis, Mengapa Menulis, dan Menulislah*. Yogyakarta: New Diglossia.
- Fitriana, Azizah Nur. 2012. "Strategi Peningkatan Pembelajaran Menulis Puisi dengan Pendekatan VAK Realita". Vol. II, (Online), (<http://strategi-peningkatan-pembelajaran-menulis-puisi-dengan-pendekatan-vak-realita/>, diakses 13 Februari 2013).
- Hasanuddin, W.S. 2002. *Membaca dan Menilai Sajak: Pengantar Pengkajian dan Interpretasi*. Bandung: Angkasa.
- Ibnu, Suhadi dkk. 2003. *Dasar-dasar Metodologi Penelitian*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Kartini. 2011. "Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Bebas dengan Teknik Menulis Arkostik pada Siswa Kelas VA MI Semplak Pilar, Kabupaten Bogor." *Jurnal Pendidikan Domper Dhuafa* Vol. 1, No. 1, (Online), (<http://peningkatan-kemampuan-menulis-puisi-bebas-dengan-teknik-arkostik.pdf>, diakses 22 Mei 2013)
- Malwisneli. 2010. "Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi dengan Teknik Acak Kata Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Rambatan Kabupaten Tanah Datar". *Skripsi*. Padang: UNP.