

**SMOCK AMERIKA DAN TUSUK BULLION SEBAGAI HIASAN PADA
BUSANA PESTA
PROYEK AKHIR**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan Studi Pada
Program Studi DIII Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas
Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang*



Oleh

**ANNISYA WARDAH
NIM : 14077002**

**PROGRAM STUDI DIII TATA BUSANA
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2018**

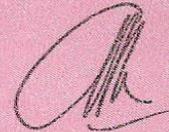
HALAMAN PENGESAHAN PROYEK AKHIR

Judul : *Smock Amerika dan Tusuk Bullion* Sebagai Hiasan Pada Busana Pesta
NIM/BP : 14077002/2014
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Proyek Akhir ini telah diperiksa dan disetujui oleh tim penguji program studi Diploma III Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Padang, Februari 2018

Disetujui oleh
Dosen Pembimbing



Dra. Adriani, M.Pd
NIP. 19621231 198602 2001

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Annisya Wardah
NIM : 14077002/ 2014
Program Studi : DIII Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

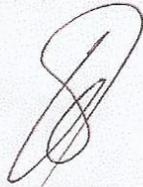
dengan ini menyatakan bahwa proyek akhir saya dengan judul:

“Smock Amerika Dan Tusuk Bullion Sebagai Hiasan Pada Busana Pesta” adalah benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiat dari karya dari orang lain. Apabila terbukti saya melakukan plagiat, saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan dengan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Padang, Februari 2018

Diketahui,
Ketua Jurusan IKK FPP UNP



Dra. Wirnelis Syarif, M.Pd
NIP. 19590326 198503 2001

Saya yang menyatakan,



Annisya Wardah
NIM 14077002

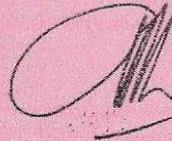
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Smock Amerika Dan Tusuk Bullion Sebagai Hiasan Pada Busana Pesta

Judul : *Smock Amerika Dan Tusuk Bullion* Sebagai Hiasan Pada Busana Pesta
Nama : Annisya Wardah
NIM : 14077002/2014
Program Studi : DIII Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, Februari 2018

Disetujui oleh Pembimbing



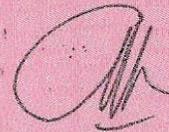
Dra. Adriani M.Pd
NIP. 196212 31 198602 2001

Ketua Jurusan IKK FPP UNP



Dra. Wirmelis Syarief, M.Pd
NIP 19590326 198503 2001

Ketua Prodi DIII Tata Busana



Dra. Adriani M.Pd
NIP. 196212 31 198602 2001

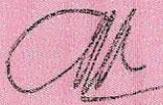
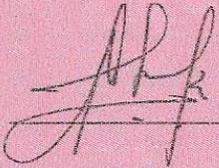
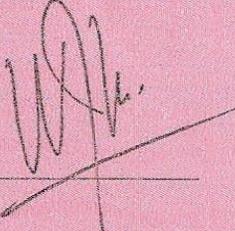
PENGESAHAN TIM PENGUJI

Judul : *Smock Amerika Dan Tusuk Bullion* Sebagai Hiasan Pada Busana Pesta
Nama : Annisya Wardah
NIM : 14077002/2014
Program Studi : DIII Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan proyek akhir di depan Tim Penguji
Program Studi DIII Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan
Universitas Negeri Padang

Padang, Februari 2018

Tim Penguji

Nama		Tanda Tangan
1. <u>Dra. Adriani M.Pd</u> NIP. 196212 31 198602 2001	Pembimbing	1. 
2. <u>Dr. Yenni Idrus, M. Pd</u> NIP. 19560117 198003 2002	Penguji	2. 
3. <u>Weni Nelmira, S. Pd, M.Pd.T</u> NIP. 19790727 200312 2002	Penguji	3. 

BIODATA PENULIS



Biodata Diri :

Nama Lengkap : Annisya Wardah
Tempat/Tanggal Lahir : Kurai Taji/16 November 1995
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Anak Ke : 6 (Enam)
Jumlah Saudara : 6 (Enam)
Nama Ayah : Burhanuddin
Nama Ibu : Roslaini
Alamat Tetap : Simpang Tabek Sungai Laban. Kecamatan Nan Sabaris,
kabupaten Padang Pariaman .

Data Pendidikan :

SD : SDN 17 Nan Sabaris
SMP : SMPN 3 Pariaman
SMA : SMAN 1 Pariaman
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Padang

**Judul Proyek Akhir : Smock Amerika Dan Tusuk Bullion Sebagai Hiasan
Pada Busana Pesta**

ABSTRAK

Annisya Wardah. 2018. “ *Smock* Amerika dan Tusuk *Bullion* Sebagai Hiasan Pada Busana Pesta. Proyek Akhir Program Studi DIII Tata Busana, Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan, Universitas Negeri Padang”

Pada Proyek Akhir ini, penulis membuat *Smock* Amerika dan Tusuk *Bullion* sebagai hiasan pada busana pesta yang dipakai pada kesempatan malam . Tujuan dari pembuatan *Smock* Amerika dan Tusuk *Bullion* sebagai hiasan pada busana pesta ini yang dipadukan dengan menambahkan payet agar bisa mengembangkan dan menambah kreatifitas dalam dunia fashion. Menciptakan suatu karya yang baru dan unik merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada program DIII Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Busana pesta ini dihiasi dengan hiasan *Smock* Amerika dan Tusuk *Bullion* pada bagian tengah muka dan bagian lengan. Warna yang digunakan pada busana pesta ini yaitu warna hijau kekuningan, *Smock* Amerika pada busana ini menggunakan warna yang sama dengan bahan utamanya, dan tusuk *bullion* nya menggunakan warna kuning. Secara keseluruhan busana pesta ini menggunakan teknik jahit butik yang baik pada bagian luar dan dalamnya.

Proses pembuatan yang dilakukan adalah membuat desain, membuat motif, mengambil ukuran, membuat pola dasar dan pecah pola sesuai desain, membuat hiasan *Smock* , membuat tanda pola pada bahan *Smock*, menggunting bahan, memindahkan tanda pola bahan, menjahit dan membuat hiasan *Bullion* serta finishing. Proyek Akhir ini diharapkan mampu memberikan ide-ide kreatif dan inovatif dalam membuat desain dan hiasan pada busana pesta khususnya busana pesta malam.

Kata Kunci : Busana Pesta, Smock Amerika, Tusuk Bullion

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillahirabbil'alamin puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT karena atas berkah, rahmat dan karunia-Nyalah sehingga penulis dapat menyelesaikan proyek akhir ini yang berjudul "**Smock Amerika dan Tusuk Bullion Sebagai Hiasan pada Busana Pesta**" ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan proyek akhir ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada program Diploma III Pada Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan proyek akhir ini penulis banyak mendapatkan bimbingan, masukan, arahan serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan penghargaan sebesar-besarnya kepada Bapak/Ibu:

1. Dra. Adriani, M.Pd Sebagai dosen pembimbing sekaligus Penasehat Akademik dan Ketua Program Studi D3 Tata Busana FPP-UNP yang telah memberikan dorongan dan informasi serta petunjuk dan arahan dalam menyelesaikan pembuatan Proyek Akhir.
2. Weni Nelmira, S. Pd, M. Pd T sebagai dosen penguji pada Proyek Akhir.
3. Dr. Yenny Idrus, M. Pd sebagai dosen penguji pada proyek akhir.
4. Dra. Wirnelis Syarief, M.Pd sebagai ketua Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga FPP-UNP.
5. Dra. Ernawati, M.Pd, Ph.D sebagai Dekan FPP Universitas Negeri Padang.

6. Kepada seluruh staf pengajar dan Teknisi Jurusan IKK FPP Universitas Negeri Padang.
7. Kepada Seluruh Staf Pengajar Dan Teknisi Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
8. Rekan-rekan serta semua pihak yang telah membantu dan memberikan dorongan kepada penulis.

Teristimewa kepada Papa, Mama, kakak dan adik tercinta yang selalu memberikan dukungan baik moril maupun materil sehingga proyek akhir ini dapat diselesaikan. Semoga bantuan yang diberikan mendapat pahala dari Allah SWT dan suatu amal kebaikan disisi-Nya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Proyek Akhir ini masih banyak terdapat kekurangan dan kekhilafan yang tidak disengaja. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran pembaca, demi perbaikan dan kesempurnaan penulisan laporan ini. Akhir kata penulis mengharapkan semoga penulisan Proyek Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua terutama bagi penulis sendiri.

Padang, Februari 2018

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan Proyek Akhir	4
C. Manfaat dari Proyek Akhir	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Busana Pesta	7
1. Pengertian Busana Pesta	7
2. Syarat Busana Pesta	8
B. Menghias Busana	17
1. Pengertian Smock	18
2. Pengertian Tusuk Bullion	24
BAB III RANCANGAN PRODUK	
A. Model	28
1. Desain Produksi.....	29

2. Desain Struktur	31
3. Desain Hiasan	34
B. Bahan	35
C. Warna	36

BAB IV PROSEDUR KERJA DAN PEMBAHASAN

A. Keselamatan dan Langkah Kerja	37
1. Keselamatan Kerja	37
2. Proses Pemeliharaan Busana Pesta	38
B. Langkah Kerja Membuat Busana Pesta	38
1. Mempersiapkan Alat dan Bahan	38
2. Mengambil Ukurn	49
3. Membuat pola	41
4. Langkah Kerja Pembuatan Busana Pesta	42
C. Rancangan Bahan	53
D. Proses Memotong Bahan	58
E. Proses Membuat Hiasan Busana Pesta	59
F. Langkah Kerja Menjahit Busana Pesta	64
G. Petunjuk Pemeliharaan Busana Pesta	65
H. Biaya Produksi	66
I. Rancangan Waktu	67
J. Pembahasan	68

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan 70

B. Saran 70

DAFTAR PUSTAKA 72

LAMPIRAN 74

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Bentuk Dekoratif	13
2. Lingkaran warna	15
3. <i>Smock</i> Anyaman	20
4. <i>Smock</i> Panah	21
5. Garis pola <i>smock</i> bunga Melati.....	23
6. Desain produk tampak depan	29
7. Desain produk tampak belakang	30
8. Desain struktur tampak depan	32
9. Desain struktur tampak belakang	33
10. Desain hiasan busana	34
11. Desain hiasan tampak depan	34
12. Desain hiasan bagian lengan	35
13. Pola dasar bagian muka dan belakang	42
14. Pola dasar lengan	44
15. Pola dasar rok setengah lingkaran	45
16. Pola dasar bagian muka	46
17. Pecah Pola dasar bagian muka	46
18. Pecah pola badan muka	47
19. Pecah pola badan belakang	48

20. Pecah pola lengan.....	49
21. Pecah pola lengan lonceng.....	50
22. Pecah pola lengan lonceng	50
23. Pecah pola rok setengah lingkaran	51
24. Pecah pola rok lipit searah.....	52
25. Pola kerah	52
26. Rancangan bahan Maksmara Sudah di <i>Smock</i>	54
27. Rancangan bahan Maksmara	55
28. Rancangan bahan rok setengah lingkaran	56
29. Rancangan bahan furing	57
30. Rancangan bahan furing rok	58
31. Pola <i>smock</i>	59
32. Pola yang diciplak	60
33. Hasil pola yang diciplak	60
34. Proses menjahit smock	61
35. Proses mengkerut smock	61
36. Hasil <i>smock</i> setelah dijahit	62
37. Menjahit sisi <i>smock</i>	62
38. <i>Smock</i> tampak depan	62
39. <i>Smock</i> tampak belakang	63
40. Proses menjahit tusuk <i>bullion</i>	63
41. Hasil tusuk <i>bullion</i>	64

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Biaya Produksi	66
2. Rancangan Waktu	67

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Setiap orang ingin berpenampilan menarik dalam setiap busana yang dipakainya, oleh karena itu busana tersebut haruslah dicocokkan sesuai dengan bentuk tubuh, warna kulit, dan kepribadian si pemakai. Seiring dengan kemajuan zaman dan berkembangnya ilmu pengetahuan dan teknologi yang semakin meningkat, kebutuhan terhadap busana semakin beragam, banyak orang semakin terampil dan kreatif dalam menciptakan busana. Busana yang dipakai juga harus sesuai dengan kesempatan kemana busana tersebut digunakan, salah satunya adalah busana pesta.

Secara umum busana pesta dapat diartikan sebagai busana yang dipakai pada saat menghadiri pesta. Menurut Kadarsan (1979:61) “Busana pesta dalam penampilannya lebih sempurna bila dibandingkan dengan busana sehari-hari dan nilai keindahannya lebih tinggi”. Sedangkan menurut Sri Wirdawati (1993:70) “Busana pesta adalah busana yang dibuat dari bahan yang bagus dan hiasan yang menarik sehingga kelihatan istimewa”. Dari pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa busana pesta adalah busana yang di kenakan untuk kesempatan pesta menggunakan pilihan bahan yang berkualitas tinggi dan dilengkapi dengan hiasan atau aksesoris sebagai penunjang penampilan.

Busana pesta yang saat ini banyak diminati oleh kalangan remaja maupun dewasa adalah busana pesta yang berbentuk gaun. Tidak hanya membuat penampilan lebih menarik, tetapi juga untuk menunjukkan gaya hidup seseorang. Hal ini karena mode-mode busana pesta dari waktu-kewaktu semakin beragam baik dari segi model maupun hiasannya.

Agar busana pesta terlihat lebih indah, maka perlu diberi hiasan untuk menambah nilai keindahan dari pakaian tersebut. Banyak teknik yang digunakan untuk menghias busana seperti lekapan, sulaman, bordiran, *smock*, dan lain sebagainya. Teknik hias tersebut divariasikan sedemikian rupa sehingga dapat menciptakan motif yang dapat menambah nilai keindahan dari busana tersebut.

Pada proyek akhir ini penulis mengambil tema busana pesta malam yang dihiasi dengan hiasan *Smock* Amerika dan Tusuk *Bullion*. Karena itu penulis ingin menciptakan hiasan *Smock* Amerika yang dipadukan dengan tusuk *bullion* sehingga dapat menghasilkan suatu inovasi baru dalam menghias busana khususnya pada busana pesta malam. *Smock* adalah jenis sulaman tangan, *Smock* diambil dari bahasa Inggris yaitu *Smock* yang berarti mengerutkan kain dan di atasnya disulam sebagai motif atau gambar. Menurut Ety (2005:1) “*smock* adalah salah satu teknik keterampilan menjahit dengan cara penarikan-penarikan diselingi penjahitan mengikuti pola tertentu secara berulang-ulang”.

Hiasan *smock* dan tusuk *bullion* ini tidak hanya dapat digunakan pada busana pesta saja, bahkan busana santai maupun busana bepergian juga bisa menggunakan hiasan *smock* dan tusuk *bullion*. Tetapi semua itu haruslah disesuaikan dengan siapa yang akan memakainya, baik itu dilihat dari segi model, bahan, maupun penempatan hiasannya. Penulis terinspirasi untuk menghias busana pesta dengan menggunakan *smock* motif bunga melati yang dihiasi dengan tusuk *bullion*.

Pada proyek akhir ini, penulis membuat hiasan *Smock* Amerika dan tusuk *bullion* sebagai hiasan pada busana pesta untuk wanita dewasa antara umur 20 - 30 tahun-an. Alasan penulis memilih *Smock* Amerika dan Tusuk *Bullion* sebagai hiasan pada busana pesta untuk dewasa karena pada umumnya hiasan *smock* diaplikasikan pada lenan rumah tangga, dan namun sekarang penulis membuat hiasan *smock* yang diaplikasikan pada busana pesta serta dipadukan dengan tusuk *bullion* sehingga menghasilkan busana yang unik dan menarik sehingga memiliki nilai tambah pada busana tersebut. Maka prospek pasarnya cukup menguntungkan bagi usaha busana seperti butik, konveksi, dan usaha busana lainnya. Karena dipasaran yang banyak ditemukan adalah *smock* inggris dan di aplikasikan sebagai hiasan baju anak-anak, karena itulah penulis memilih hiasan *smock* dan tusuk *bullion* pada busana pesta ini juga dapat memberikan nilai jual yang tinggi, dimana belum ada terlihat busana pesta yang divariasikan dengan hiasan *smock* dan tusuk *bullion* sebagai hiasan busana pesta di pasaran. Selain itu

karena proses pembuatan hiasan *smock* ini yang rumit, membutuhkan keterampilan khusus dan pengerjaan secara manual serta tidak diproduksi secara massal maka busana dengan hiasan *smock* dan tusuk *bullion* akan sangat menguntungkan jika dibuat pada usaha butik , modeste dan tempat usaha busana lainnya.

Berdasarkan uraian diatas maka penulis membuat busana pesta malam yang dihiasi dengan “*Smock* Amerika dan Tusuk *Bullion* Sebagai Hiasan pada Busana Pesta”

B. Tujuan dan Manfaat

1. Tujuan Proyek Akhir

- a. Menciptakan busana pesta dengan hiasan *smock* dan tusuk *bullion*
- b. Dapat meningkatkan wawasan dalam membuat bentuk-bentuk *smock* yang divariasikan dengan tusuk *bullion* pada busana pesta malam.
- c. Meningkatkan keterampilan dalam menghias busana pada busana pesta dengan hiasan *smock* dan tusuk *bullion* .
- d. Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada program studi D3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

2. Manfaat Proyek Akhir

1. Manfaat bagi mahasiswa

- a. Sebagai landasan dalam penerapan ilmu yang sudah dipelajari mahasiswa IKK, khususnya Program Studi D3 Tata Busana
- b. Memberi motivasi kepada mahasiswa untuk meningkatkan kemampuan kreatifitas, keterampilan dalam menghias busana, dan dapat dijadikan sebagai ide baru dalam teknik menghias kain / busana.
- c. Untuk menambah bahan bacaan mahasiswa di Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

2. Manfaat bagi penulis

- a. Proyek Akhir ini dapat menambah wawasan dan kreatifitas untuk menghasilkan suatu karya yang bermanfaat dibidang menghias busana. Terutama kemampuan dalam hal menghias busana pesta dengan *Smock* Amerika dan Tusuk *Bullion* sebagai hiasan pada busana pesta.
- b. Dapat memberi dorongan pada mahasiswa program studi D3 Tata Busana untuk meningkatkan kemampuan kreatifitas, keterampilan dalam menghias busana, dan dapat dijadikan sebagai ide baru dalam teknik menghias busana.

3. Manfaat bagi masyarakat
 - a. Menjadikan acuan dalam membuat suatu pakaian yang mempunyai nilai guna yang tinggi.
 - b. Dapat menciptakan peluang usaha bagi industri kecil rumah tangga.

4. Manfaat bagi jurusan
 - a. Bagi jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga hasil Proyek Akhir ini dapat menambah aset atau produk baru sebagai arsip ilmu dan keterampilan menghias busana pesta.