

**PENGARUH STRATEGI *RECIPROCAL TEACHING*
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN EKSPOSISI
SISWA KELAS X SMA NEGERI 14 PADANG**

SKRIPSI

**untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**



**NOFRENTI LISWAL
NIM 2010/15707**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2014**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

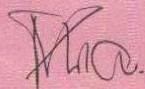
SKRIPSI

Judul : **Pengaruh Strategi *Reciprocal Teaching*
terhadap Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi
Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang**
Nama : Nofrenti Liswal
Nim : 2010/ 15707
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 12 Agustus 2014

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



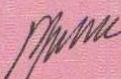
Drs. Nursaid, M.Pd.
NIP 19611204 198602 1 001

Pembimbing II,



Drs. Amril Amir, M.Pd.
NIP 19620607 198703 1 004

Ketua Jurusan,



Dr. Ngusman, M.Hum.
NIP 19661019 199203 1 002

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Nofrenti Liswal
Nim : 2010/ 15707

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang
dengan judul

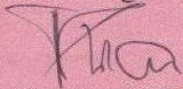

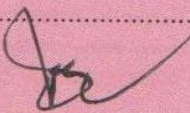
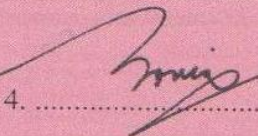

**Pengaruh Strategi *Reciprocal Teaching*
terhadap Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi
Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang**

Padang, 12 Agustus 2014

Tim Penguji

1. Ketua : Drs. Nursaid, M.Pd.
2. Sekretaris : Drs. Amril Amir, M.Pd.
3. Anggota : Prof. Dr. Syahrul R, M.Pd.
4. Anggota : Dr. Novia Juita, M.Hum.
5. Anggota : Drs. Andria Catri Tamsin, M.Pd.

Tanda Tangan

1. 
.....
2. 
.....
3. 
.....
4. 
.....
5. 
.....

ABSTRAK

Nofrenti Liswal, 2014. “Pengaruh Strategi *Reciprocal Teaching* terhadap Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang” *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk melihat ada atau tidaknya pengaruh strategi *Reciprocal Teaching* terhadap keterampilan menulis karangan eksposisi siswa kelas X SMA Negeri 14 Padang. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah: (1) pembelajaran keterampilan menulis karangan ekposisi (2) strategi *Reciprocal Teaching*, dan (3) penerapan strategi *Reciprocal Teaching* terhadap keterampilan menulis karangan eksposisi.

Jenis penelitian ini adalah kuantitatif dengan metode eksperimen. Populasi penelitian ini adalah siswa kelas X SMA Negeri 14 Padang yang terdaftar pada tahun ajaran 2013—2014. Sampel dalam penelitian ini sebanyak 30 orang. Instrumen penelitian ini adalah tes unjuk kerja yaitu tes menulis karangan ekposisi dengan menerapkan dengan strategi *Reciprocal Teaching* dan tanpa menerapkan strategi *Reciprocal Teaching* siswa kelas X SMA Negeri 14 Padang. Data penelitian ini adalah skor hasil tes menulis karangan eksposisi dengan menggunakan strategi *Reciprocal Teaching* dan tanpa menggunakan strategi *Reciprocal Teaching* siswa kelas X SMA Negeri 14 Padang. Data dianalisis dengan rumus persentase, rumus rata-rata hitung, dan uji-t.

Berdasarkan hasil penelitian disimpulkan tiga hal berikut ini. *Pertama*, keterampilan menulis karangan eksposisi dengan menggunakan strategi *Reciprocal Teaching* siswa kelas X SMA Negeri 14 Padang berada pada kualifikasi Baik (B) dengan nilai rata-rata 80,13. *Kedua*, keterampilan menulis karangan eksposisi tanpa menggunakan strategi *Reciprocal Teaching* siswa kelas X SMA Negeri 14 Padang berada pada kualifikasi Lebih dari Cukup (LdC) dengan nilai rata-rata 69,16. *Ketiga*, Berdasarkan hasil uji-t disimpulkan bahwa hipotesis alternatif diterima pada taraf signifikansi 95% dan $dk = n_1 + n_2 - 2$, karena $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($3,80 > 1,70$). Dari hasil uji hipotesis terdapat pengaruh strategi *Reciprocal Teaching* terhadap keterampilan menulis karangan eksposisi siswa kelas X SMA Negeri 14 Padang.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis sampaikan kepada Allah Yang Maha Kuasa yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis. Dengan rahmat dan karunia-Nyalah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh strategi *Reciprocal Teaching* terhadap Keterampilan Menulis Karangan Ekposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang.” Skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penulis mendapat bantuan, bimbingan, dan motivasi dari berbagai pihak dalam penulisan skripsi ini. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada: (1) Drs. Nursaid, M.Pd. selaku Pembimbing I dan Drs. Amril Amir, M.Pd., selaku Pembimbing II sekaligus Penasihat Akademis, (2) Ketua dan Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, (3) Kepala Sekolah dan Dra. Yusmadiar selaku guru bahasa Indonesia di SMA Negeri 14 Padang, (4) siswa-siswi kelas X SMA Negeri 14 Padang yang telah membantu terlaksananya penelitian ini, dan (5) teman-teman yang selalu memberi motivasi dan dukungan dalam penulisan skripsi ini.

Semoga bantuan, motivasi, dan bimbingan Ibu, Bapak, serta teman-teman menjadi amal kebaikan di sisi Allah Swt. Mudah-mudahan skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan diterima sebagai karya tulis dalam dunia pendidikan serta sebagai amal ibadah di sisi-Nya.

Padang, Agustus 2014

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Perumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
G. Definisi Operasional	8
1. Pengaruh	8
2. Strategi <i>Reciprocal teaching</i>	8
3. Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
A. Kajian Teori	10
1. Pembelajaran Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi.....	10
a. Keterampilan Menulis.....	10
b. Karangan Eksposisi.....	13
c. Indikator Pengukuran Menulis Karangan Eksposisi.....	22
2. Penerapan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i>	23
a. Pengertian Strategi <i>Reciprocal Teaching</i>	23
b. Ciri-ciri Strategi <i>Reciprocal Teaching</i>	24
c. Langkah-langkah Strategi <i>Reciprocal Teaching</i>	25
d. Keunggulan dan Kelemahan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i>	26
B. Penelitian yang Relevan	27
C. Kerangka Konseptual	28
D. Hipotesis	31
BAB III METODE PENELITIAN.....	32
A. Jenis, Metode, dan Desain Penelitian.....	32
B. Populasi dan Sampel	34
C. Variabel dan Data	36
D. Instrumen Penelitian	36
E. Teknik Pengumpulan Data	39
F. Teknik Penganalisisan Data	40
G. Uji Persyaratan Analisis	43

BAB IV HASIL PENELITIAN.....	45
A. Deskripsi Data	45
1. Keterampilan Menulis Karangan Ekposisi dengan Menggunakan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang	46
2. Keterampilan Menulis Karangan Ekposisi tanpa Menggunakan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang.....	48
B. Analisis Data	51
1. Keterampilan Menulis Karangan Ekposisi dengan Menggunakan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang	51
2. Keterampilan Menulis Karangan Ekposisi tanpa Menggunakan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang.....	88
3. Pengaruh Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> terhadap Keterampilan Menulis Karangan Ekposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang.....	122
C. Pembahasan	126
1. Keterampilan Menulis Karangan Ekposisi dengan Menggunakan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang.....	126
2. Keterampilan Menulis Karangan Ekposisi tanpa Menggunakan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang.....	131
3. Pengaruh Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> terhadap Keterampilan Menulis Karangan Ekposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang.....	136
BAB V PENUTUP.....	139
A. Simpulan	139
B. Saran.....	140
KEPUSTAKAAN.....	
LAMPIRAN.....	

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Indikator Penilaian Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi.....	23
Tabel 2	Rancangan Statis Dua Kelompok.....	33
Tabel 3	Tahap Pengambilan Data pada Kelas Sampel.....	34
Tabel 4	Nilai Rata-rata Ujian Siswa Guru yang Sama.....	35
Tabel 5	Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi Siswa.....	37
Tabel 6	Pedoman Konversi untuk Skala 10.....	41
Tabel 7	Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi dengan Menggunakan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang Secara Umum.....	46
Tabel 8	Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi Tanpa Menggunakan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang Secara Umum.....	49
Tabel 9	Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi dengan Menggunakan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang Secara Umum.....	52
Tabel 10	Klasifikasi Nilai Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi dengan Menggunakan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang Secara Umum	53
Tabel 11	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi dengan Menggunakan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang Secara Umum	54
Tabel 12	Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi dengan Menggunakan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang Indikator I (Memberikan Informasi)	57
Tabel 13	Klasifikasi Nilai Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi dengan Menggunakan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang untuk Indikator I (Memberikan Informasi)	63
Tabel 14	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi dengan Menggunakan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang untuk Indikator I (Memberikan Informasi)	64
Tabel 15	Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi dengan Menggunakan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang Indikator II (Menjawab Pertanyaan)	66

Tabel 16	Klasifikasi Nilai Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi dengan Menggunakan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang untuk Indikator II (Memberikan Menjawab Pertanyaan)	71
Tabel 17	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi dengan Menggunakan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang untuk Indikator II (Menjawab Pertanyaan)	72
Tabel 18	Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi dengan Menggunakan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang Indikator III (Kata Baku dan EYD).....	74
Tabel 19	Klasifikasi Nilai Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi dengan Menggunakan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang untuk Indikator III (Kata Baku dan EYD).....	79
Tabel 20	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi dengan Menggunakan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang untuk Indikator III (Kata Baku dan EYD).....	80
Tabel 21	Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi dengan Menggunakan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang Indikator IV (Bernada Netral)	82
Tabel 22	Klasifikasi Nilai Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi dengan Menggunakan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang untuk Indikator IV (Bernada Netral)	86
Tabel 23	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi dengan Menggunakan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang untuk Indikator IV (Bernada netral)	87
Tabel 24	Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi tanpa Menggunakan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang Secara Umum.....	89
Tabel 25	Klasifikasi Nilai Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi tanpa Menggunakan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang Secara Umum	90
Tabel 26	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi tanpa Menggunakan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang Secara Umum	91
Tabel 27	Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi tanpa Menggunakan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang Indikator I (Memberikan Informasi).....	93
Tabel 28	Klasifikasi Nilai Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi tanpa Menggunakan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang Indikator I (Memberikan Informasi).....	97

Tabel 29	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi tanpa Menggunakan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang Indikator I (Memberikan Informasi).....	98
Tabel 30	Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi tanpa Menggunakan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang Indikator II (Menjawab Pertanyaan).....	101
Tabel 31	Klasifikasi Nilai Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi tanpa Menggunakan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang Indikator II (Menjawab Pertanyaan).....	104
Tabel 32	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi tanpa Menggunakan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang Indikator II (Menjawab pertanyaan).....	105
Tabel 33	Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi tanpa Menggunakan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang Indikator III (Kata Baku dan EYD)	107
Tabel 34	Klasifikasi Nilai Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi tanpa Menggunakan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang Indikator III (Kata Baku dan EYD).....	113
Tabel 35	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi tanpa Menggunakan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang Indikator III (Kata Baku dan EYD).....	114
Tabel 36	Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi tanpa Menggunakan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang Indikator IV (Bernada Netral).....	116
Tabel 37	Klasifikasi Nilai Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi tanpa Menggunakan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang Indikator IV (Bernada Netral).....	120
Tabel 38	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi tanpa Menggunakan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang Indikator III (Bernada Netral).....	121
Tabel 39	Perbandingan Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang dengan Menggunakan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> dan tanpa Menggunakan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i>	123
Tabel 40	Uji Normalitas Data.....	123
Tabel 41	Uji Homogenitas Data	124

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Diagram Batang Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi dengan Menggunakan Strategi Reciprocal Teaching Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang.....	56
Gambar 2	Diagram Batang Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi dengan Menggunakan Strategi Reciprocal Teaching Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang Indikator 1 (Memberikan Informasi).....	65
Gambar 3	Diagram Batang Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi dengan Menggunakan Strategi Reciprocal Teaching Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang Indikator II (Menjawab Pertanyaan).....	73
Gambar 4	Diagram Batang Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi dengan Menggunakan Strategi Reciprocal Teaching Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang Indikator III (Kata Baku dan EYD).....	81
Gambar 5	Diagram Batang Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi dengan Menggunakan Strategi Reciprocal Teaching Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang Indikator IV (Bernada Netral).....	88
Gambar 6	Diagram Batang Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi Tanpa Menggunakan Strategi Reciprocal Teaching Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang.....	92
Gambar 7	Diagram Batang Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi Tanpa Menggunakan Strategi Reciprocal Teaching Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang Indikator I (Memberikan Informasi).....	100
Gambar 8	Diagram Batang Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi Tanpa Menggunakan Strategi Reciprocal Teaching Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang Indikator II (Menjawab Pertanyaa).....	106
Gambar 9	Diagram Batang Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi Tanpa Menggunakan Strategi Reciprocal Teaching Siswa Kelas X SMANegeri 14 Padang Indikator III (Kata Baku daEYD.....	115
Gambar 10	Diagram Batang Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi Tanpa Menggunakan Strategi Reciprocal Teaching Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang Indikator Indikator IV (Bernada Netral).....	122

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Pedoman Wawancara dalam Rangka Pra-penelitian ..	144
Lampiran 2	Rangkuman Hasil Wawancara dalam Rangka Pra penelitian.....	148
Lampiran 3	Identitas Sampel Kelompok Eksperimen	151
Lampiran 4	Identitas Sampel Kelompok Kontrol.....	153
Lampiran 5	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelompok Eksperimen.....	155
Lampiran 6	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelompok Kontrol.....	163
Lampiran 7	Instrumen Penelitian Tes Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi Dalam Kelas Eksperimen.....	171
Lampiran 8	Instrumen Penelitian Tes Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi Dalam Kelas Kontrol.....	174
Lampiran 9	Validasi Tes Unjuk Kerja.....	176
Lampiran 10	Tabel Skor, Nilai dan Kualifikasi Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang dengan Menggunakan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> Secara Umum.....	177
Lampiran 11	Tabel Skor, Nilai dan Kualifikasi Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang tanpa Menggunakan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> Secara Umum.....	179
Lampiran 12	Perbandingan Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi dengan Menggunakan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> dan tanpa Menggunakan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang.....	181

Lampiran 13 Uji Normalitas Data Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi dengan Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang (Kelas Eksperimen).....	183
Lampiran 14 Uji Normalitas Data Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi Tanpa Strategi <i>Reciprocal Teaching</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang (Kelas Kontrol).....	185
Lampiran 15 Data Hasil Tes Siswa (Kelas Eksperimen).....	187
Lampiran 16 Data Hasil Tes Siswa (Kelas Kontrol).....	191
Lampiran 17 Tabel Distribusi Z.....	197
Lampiran 18 Nilai Kritis L untuk Uji Normalitas (Uji Liliefors).....	199
Lampiran 19 Nilai Persentil Distribusi f (Pada Taraf Nyata 0,05) untuk Uji Homogenitas.....	200
Lampiran 20 Nilai Persentil Distribusi t untuk Uji Hipotesis (Uji-t).....	201
Lampiran 21 Dokumentasi Penelitian Pada Kelas Eksperimen.....	202
Lampiran 22 Dokumentasi Penelitian Pada Kelas Kontrol.....	203
Lampiran 23 Izin Penelitian dari Fakultas.....	205
Lampiran 24 Izin Penelitian dari Dinas Pendidikan.....	206
Lampiran 25 Izin Penelitian dari Sekolah.....	207

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Keterampilan berbahasa terdiri atas empat aspek, yaitu menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Di antara empat keterampilan berbahasa tersebut, keterampilan menulis merupakan keterampilan yang cenderung dianggap paling sulit oleh siswa. Hal itu disebabkan menulis menuntut perhatian, pemahaman, dan keseriusan siswa untuk menggali potensi yang ada dalam dirinya.

Menulis merupakan suatu keterampilan seseorang untuk mengembangkan pola pikirnya. Seorang penulis harus banyak berlatih menulis agar tulisannya dapat diterima oleh orang lain. Tarigan (2008:9) menjelaskan bahwa menulis menuntut pengalaman, waktu, kesempatan, latihan, keterampilan khusus, dan pengajaran langsung menjadi seorang penulis. Oleh sebab itu, siswa diharapkan untuk bisa menulis beberapa tulisan terutama dalam pembelajaran bahasa Indonesia.

Salah satu keterampilan menulis yang tercantum dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan di Sekolah Menengah Atas (SMA) adalah menulis karangan eksposisi. Menulis karangan eksposisi terdapat pada Standar Kompetensi (SK) 4, yaitu mengungkapkan informasi dalam berbagai bentuk paragraf (naratif, deskriptif, ekspositif), yang kemudian dirinci dalam Kompetensi Dasar (KD) 4.3 menulis gagasan secara logis dan sistematis dalam bentuk ragam paragraf ekspositif (Depdiknas,2006:74).

Dalam penelitian ini, salah satu cara yang dilakukan untuk pemecahan permasalahan di atas adalah dengan menggunakan strategi pembelajaran yang dilakukan oleh guru. Hal ini bertujuan agar siswa tertarik terhadap pembelajaran menulis. Strategi tersebut dapat dilakukan dengan penerapan strategi pembelajaran yang tepat untuk pembelajaran menulis karangan ekposisi yang sesuai dengan kondisi dan situasi kelas. Untuk mengatasi masalah itu, peneliti mencoba menerapkan sebuah strategi pembelajaran, yaitu strategi *Reciprocal Teaching*. Strategi *Reciprocal Teaching* diprediksikan cukup efektif diterapkan dalam pembelajaran keterampilan menulis, khususnya terhadap keterampilan menulis ekposisi.

Strategi *Reciprocal Teaching* adalah salah satu jenis strategi dalam pembelajaran yang mendorong peserta didik untuk berpikir kreatif dan sistematis, serta memotivasi siswa untuk mencari dan menemukan sendiri jawaban dari suatu masalah yang dipertanyakan. Ann Brown, dan Annimarie, palinscar, dalam Trianto(2011:96) mengatakan bahwa pembelajaran terbalik (*Reciprocal Teaching*) adalah salah satu strategi pembelajaran yang memiliki manfaat agar tujuan pembelajaran tercapai melalui kegiatan belajar mandiri dan peserta didik mampu menjelaskan kepada pihak lain dengan menerapkan empat strategi pemahaman mandiri yang spesifik yaitu: membaca dan menulis, membuat pertanyaan, mampu menjelaskan, dapat memprediksi kemungkinan pengembangan materi. Hasil diharapkan, selain agar tujuan pembelajaran tercapai maka kemampuan siswa di dalam belajar mandiri juga dapat ditingkatkan.

Pembelajaran bahasa Indonesia khususnya dalam menulis karangan eksposisi di Sekolah Menengah Atas (SMA) kelas X masih mengalami berbagai masalah. Seharusnya siswa yang telah duduk di kelas X sudah bisa memahami dan menulis karangan eksposisi dengan baik. Berdasarkan hasil wawancara informal dengan guru Bahasa Indonesia SMA Negeri 14 Padang pada tanggal 18 Februari 2014, yaitu Dra. Yusmadiar menyatakan bahwa KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal) untuk pelajaran bahasa Indonesia yaitu 75. Faktanya, berdasarkan hasil latihan menulis karangan eksposisi yang diberikan oleh guru masih belum mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal) yang ditetapkan oleh sekolah. Rata-rata siswa hanya mampu mencapai angka 70 dalam memahami pelajaran menulis karangan eksposisi.

Menurut Dra. Yusmadiar ada beberapa faktor yang menyebabkan rendahnya nilai siswa dalam menulis karangan eksposisi. *Pertama*, kurangnya minat siswa dalam menulis terutama menulis karangan eksposisi. Hal ini disebabkan karena siswa tidak suka kegiatan menulis, apalagi menulis sebuah karangan yang sesuai dengan Kata Baku dan EYD. *Kedua*, rendahnya penguasaan kosa kata siswa, sehingga saat menulis siswa kesulitan untuk mengembangkan tema yang diberikan. *Ketiga*, kurangnya pengetahuan siswa dalam menentukan kalimat utama dan kalimat penjelas saat menulis karangan eksposisi. *Keempat*, metode pembelajaran yang diajarkan tidak menarik siswa untuk mengikuti pembelajaran bahasa Indonesia, seperti penggunaan metode ceramah dan penugasan saja.

Alasan kenapa strategi *Reciprocal Teaching* dipilih dalam menulis karangan eksposisi karena karangan eksposisi bersifat memberikan informasi, menjawab pertanyaan apa, mengapa kapan dan bagaimana, serta menjelaskan tentang suatu yang sesuai dengan kenyataan yang ada. Dengan menggunakan strategi *Reciprocal Teaching* ini siswa dapat menjelaskan suatu hal sesuai dengan kenyataan yang dapat memberikan informasi kepada seseorang yang membacanya dan membuat siswa menjadi terampil dalam menulis karangan eksposisi.

Berdasarkan kenyataan itu, peneliti beranggapan bahwa penelitian ini penting dilakukan untuk mengetahui adakah pengaruh strategi *Reciprocal Teaching* terhadap keterampilan menulis karangan ekposisi siswa kelas X SMA Negeri 14 Padang. Oleh sebab itu, dilakukan penelitian yang berjudul “Pengaruh Strategi *Reciprocal Teaching* terhadap Keterampilan Menulis Karangan Ekposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang”. Penerapan strategi *Reciprocal Teaching* terhadap keterampilan menulis karangan eksposisi diharapkan dapat meningkatkan motivasi siswa dalam menulis karangan eksposisi.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan wawancara dengan guru pengampu mata pelajaran Bahasa Indonesia dan tiga orang siswa kelas X SMA Negeri 14 Padang, tentang pembelajaran menulis karangan eksposisi pada 18 Februari 2014, diidentifikasi permasalahan pembelajaran keterampilan menulis eksposisi. Identifikasi masalah tersebut berkaitan dengan unsur guru, siswa, materi, media, model pembelajaran pembelajaran, pemberian latihan, pemberian contoh, dan

pengevaluasian pembelajaran. Namun, unsur-unsur PBM tersebut terkait dengan dua unsur utama yaitu guru dan siswa. Pedoman wawancara dicantumkan pada Lampiran 1, rangkuman hasil wawancara dicantumkan pada Lampiran 2, sedangkan deskripsinya adalah sebagai berikut ini.

Pertama, kurangnya pengetahuan siswa dalam mengembangkan kalimat topik yang diberikan, sehingga karangan yang dihasilkan menjadi tidak relevan. *Kedua*, rendahnya penguasaan kosakata, sehingga siswa kesulitan menuangkan ide-ide yang kreatif. *Ketiga*, kurang menariknya metode yang diajarkan guru. *Keempat*, kurangnya minat siswa untuk menulis karangan eksposisi.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan hasil pengidentifikasian masalah, penelitian ini dibatasi pada tiga hal. Hal-hal tersebut adalah sebagai berikut ini.

Pertama, penelitian dibatasi pada penerapan strategi *Reciprocal Teaching*. Secara teoretis dan empiris, seperti diungkapkan dalam latar belakang masalah, diprediksikan strategi *Reciprocal Teaching* cukup efektif diterapkan dalam pembelajaran keterampilan menulis. Selain itu, penerapan strategi pembelajaran ini juga dapat melatih peserta didik untuk bisa berfikir kreatif dan saling bertanya jawab antara yang satu dengan yang lainnya. Jadi, di samping bersifat klasikal dan memungkinkan siswa banyak dilibatkan dalam praktik menulis karangan eksposisi.

Kedua, penelitian dibatasi pada pembelajaran keterampilan menulis karangan eksposisi. Logikanya, penelitian eksperimen dilaksanakan pada semester

2. Pembelajaran menulis karangan ekposisi diprogramkan dilaksanakan pada semester ke-1 kelas X. Jadi, penelitian dalam rangka penyusunan skripsi ini meminta waktu kepada guru yang bersangkutan atau guru mata pelajaran bahasa Indonesia.

Ketiga, subjek penelitian hanya melibatkan siswa kelas X SMA Negeri 14 Padang. Pembatasan ini dilakukan karena waktu yang dipakai tidak sesuai dengan program pembelajaran bahasa Indonesia pada semester ketika penelitian dilaksanakan. Alasan lainnya, di kelas X SMA Negeri 14 Padang belum pernah diterapkan strategi *Reciprocal Teaching* dalam pembelajaran keterampilan menulis, termasuk menulis karangan ekposisi.

D. Rumusan Masalah

Relevan dengan pembatasan masalah, diajukan tiga rumusan permasalahan penelitian ini. *Pertama*, Bagaimanakah keterampilan menulis karangan ekposisi siswa kelas X SMA Negeri 14 Padang tanpa menggunakan strategi *Reciprocal Teaching*? *Kedua*, Bagaimanakah keterampilan menulis karangan ekposisi siswa kelas X SMA Negeri 14 Padang menggunakan strategi *Reciprocal Teaching*? *Ketiga*, Bagaimanakah pengaruh strategi *Reciprocal Teaching* terhadap keterampilan menulis karangan ekposisi siswa kelas X SMA Negeri 14 padang?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penelitian ini memiliki tiga tujuan. Ketiga tujuan yang dimaksud adalah sebagai berikut. *Pertama*, mendeskripsikan keterampilan menulis karangan eksposisi siswa kelas X SMA Negeri 14 Padang tanpa menggunakan strategi *Reciprocal Teaching*. *Kedua*, mendeskripsikan keterampilan menulis karangan eksposisi siswa kelas X SMA Negeri 14 Padang dengan menggunakan strategi *Reciprocal Teaching*. *Ketiga*, mendeskripsikan pengaruh penggunaan strategi *Reciprocal Teaching* terhadap hasil belajar menulis karangan eksposisi siswa kelas X SMA Negeri 14 Padang.

F. Manfaat Penelitian

Penelitian ini memiliki dua manfaat, yaitu manfaat teoritis dan manfaat praktis. Secara teoritis, penelitian ini diharapkan bermanfaat untuk menambah khazanah teori ilmu pengetahuan dalam bidang menulis, terutama dalam menulis karangan eksposisi. Secara praktis penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi pihak berikut ini. *Pertama*, guru mata pelajaran bahasa Indonesia SMA Negeri 14 Padang sebagai tambahan untuk memacu siswa dalam proses belajar khususnya dalam menulis karangan eksposisi. *Kedua*, siswa kelas X SMA Negeri 14 Padang sebagai pemicu untuk lebih bersemangat dan kreatif dalam proses belajar terutama dalam menulis karangan eksposisi. *Ketiga*, peneliti lain, sebagai bahan pembandingan untuk melakukan penelitian yang relevan.

G. Definisi Operasional

Pada bagian definisi operasional ini, perlu dijelaskan tiga istilah atau pengetahuan yang dipakai dalam proses penulisan. Ketiga istilah tersebut adalah: (1) pengaruh, (2) strategi *Reciprocal Teaching*, dan (3) keterampilan menulis karangan eksposisi.

1. Pengaruh

Pengaruh adalah efek, dampak, atau akibat setelah dilakukan suatu perlakuan terhadap masalah yang diteliti. Pengaruh dalam penelitian ini adalah pengaruh yang ditimbulkan dari penggunaan strategi *Reciprocal Teaching* terhadap rata-rata nilai keterampilan menulis karangan eksposisi. Penganalisisan pengaruh tersebut dilakukan secara statistik melalui uji persamaan rata-rata atau uji t.

2. *Reciprocal Teaching*

Reciprocal teaching diprediksikan dapat membantu siswa dalam pembelajaran menulis karangan eksposisi. *Reciprocal Teaching* adalah salah satu strategi pembelajaran yang dapat mendorong peserta didik untuk berfikir kreatif dan sistematis, dimana anak dituntut untuk menemukan sendiri suatu maksud dan tujuan dari suatu pembelajaran.

Strategi ini sangat berperan terhadap keterampilan siswa dalam menulis karangan eksposisi. Langkah-langkah penerapan strategi *Reciprocal Teaching* dalam penelitian ini adalah sebagai berikut. *Pertama*, Disediakan sebuah karangan sesuai dengan materi yang hendak diselesaikan. *Kedua*, Siswa diminta untuk memberikan komentar tentang pengajaran yang baru berlangsung dan mengenai

suatu karangan tersebut. *Ketiga*, siswa dilatih/diarahkan berperan sebagai “guru-siswa” sepanjang kegiatan itu. mendorong siswa lain untuk berperan serta dalam dialog, namun selalu memberi “guru-siswa” itu untuk diberi kesempatan memimpin dialog. Memberikan banyak umpan balik dan pujian kepada “guru-siswa” untuk peran sertanya. *Keempat*, Pada hari-hari berikutnya, semakin lama guru mengurangi peran dalam dialog, sehingga “guru-siswa” dan siswa lain itu berinisiatif sendiri menangani kegiatan itu. peran guru selanjutnya sebagai moderator, menjaga agar siswa tetap berada dalam jalur dan membantu mengatasi kesulitan.

3. Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi

Keterampilan menulis karangan eksposisi adalah keterampilan seseorang dalam menjelaskan suatu hal atau informasi yang sesuai dengan kenyataan yang ada. Karangan eksposisi salah satu bentuk tulisan yang berusaha untuk menerangkan dan menguraikan suatu pokok pikiran, yang dapat memperluas pandangan atau pengetahuan seseorang membaca uraian tersebut. Keterampilan ini diukur menggunakan tes unjuk kerja keterampilan menulis karangan eksposisi. Indikator pengukuran keterampilan menulis karangan eksposisi adalah memberikan informasi, menjawab pertanyaan apa, mengapa, kapan dan bagaimana, kata baku dan EYD, bernada netral dan tidak memihak.

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa hasil belajar menulis karangan eksposisi dengan strategi *Reciprocal Teaching* pada kelas eksperimen lebih tinggi dibandingkan dengan kelas kontrol yang tidak menggunakan strategi *Reciprocal Teaching* siswa kelas X SMA 14 Padang tahun pelajaran 2013/2014. Pembelajaran dengan strategi *Reciprocal Teaching* dapat membantu teman yang memiliki kemampuan lemah dalam pembelajaran bahasa Indonesia dengan kegiatan diskusi yang dilakukan di dalam kelas. Hal ini dapat dilihat dari analisis data berikut ini.

Pertama, keterampilan menulis karangan eksposisi dengan menggunakan strategi *Reciprocal Teaching* siswa kelas X SMA Negeri 14 Padang berada pada kualifikasi Baik (B) dengan nilai rata-rata 80,13. Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) kelas X SMA Negeri 14 Padang untuk mata pelajaran bahasa Indonesia adalah 75. Jika nilai rata-rata tersebut dibandingkan dengan KKM, disimpulkan bahwa keterampilan menulis karangan eksposisi dengan menggunakan strategi *Reciprocal Teaching* siswa kelas X SMA Negeri 14 Padang sudah memenuhi KKM.

Kedua, keterampilan menulis karangan eksposisi tanpa menggunakan strategi *Reciprocal Teaching* siswa kelas X SMA Negeri 14 Padang berada pada kualifikasi Lebih dari Cukup (LdC) dengan nilai rata-rata 69,16. Jika nilai rata-rata tersebut dibandingkan dengan KKM, disimpulkan bahwa keterampilan

menulis karangan eksposisi tanpa menggunakan strategi *Reciprocal Teaching* siswa kelas X SMA Negeri 14 Padang belum memenuhi KKM.

Ketiga, berdasarkan hasil uji-t, disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan terhadap penggunaan strategi *Reciprocal Teaching* dalam pembelajaran keterampilan menulis karangan eksposisi siswa kelas X SMA Negeri 14 Padang karena nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($3,80 > 1,70$). Jadi, disimpulkan bahwa keterampilan menulis karangan eksposisi siswa kelas X SMA Negeri 14 Padang dengan menggunakan strategi *Reciprocal Teaching* lebih baik dari pada tanpa menggunakan strategi *Reciprocal Teaching*. Hal tersebut juga terbukti dalam pelaksanaan pembelajaran yang menunjukkan suasana yang menyenangkan, tidak monoton, dan siswa aktif dalam pembelajaran.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang diperoleh dari hasil penelitian maka dikemukakan saran-saran sebagai berikut. *Pertama*, strategi *Reciprocal Teaching* berperan penting dalam mewujudkan keterampilan menulis karangan eksposisi siswa kelas X SMA Negeri 14 Padang dari pada tanpa menggunakan strategi *Reciprocal Teaching* siswa kelas X SMA Negeri 14 Padang.

Kedua, guru mata pelajaran Bahasa Indonesia dalam proses pembelajaran dapat menggunakan strategi *Reciprocal Teaching* untuk siswa kelas X SMA Negeri 14 Padang. Hal ini ditujukan agar siswa dapat meningkatkan aktivitas belajarnya yang menyenangkan. Selain strategi pembelajaran ini juga ruang bagi siswa untuk bertukar pikiran maupun untuk membantu siswa lain yang memiliki

kemampuan yang kurang dibandingkan dengan siswa lain. Tujuan akhir dari kesenangan belajar siswa adalah dapat meningkatkan hasil belajar siswa.

Ketiga, disarankan kepada siswa siswa kelas X SMA Negeri 14 Padang untuk lebih banyak berlatih menulis baik di sekolah maupun di luar sekolah, agar keterampilan dalam menulis terutama menulis karangan eksposisi dapat berkembang, terutama untuk indikator memberikan informasi . *Keempat*, peneliti lain sebagai masukan dan perbandingan dalam melakukan penelitian yang berkaitan dengan masalah ini.

KEPUSTAKAAN

- Abdurahman dan EllyRatna. 2003. “Evaluasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia” (*Bahan Ajar*). Padang: FBS UNP.
- Achmadi, Muchsin. 1988. *Materi Dasar Pengajaran Komposisi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.
- Atmazaki. 2007. *Kiat-kiat Mengarang dan Menyunting*. Padang: UNP Press.
- Enfitrianti. 2011. “Efektivitas Penggunaan Strategi Pembelajaran Inkuiri dalam Menulis Karangan Eksposisi Siswa Kelas X SMKN 6 Padang”. (*Skripsi*). Padang: FBS UNP.
- Enre, Fachruddin Ambo. 1988. *Dasar-dasar Keterampilan Menulis*. Jakarta: Depdikbud.
- Ermanto dan Emidar. 2012. *Bahasa Indonesia: Pengembangan Kepribadian di Perguruan Tinggi*. Padang. UNP Press.
- Ibnu, Suhadi, dkk. 2003. *Dasar-dasar Metodologi Penelitian*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Keraf, Gorys. 1982. *Eksposisikan Deskripsi (Cetakan II)*. Ende: Nusa Indah.
- Keraf, Gorys. 1995. *Eksposisi*. Jakarta: Grasindo.
- Lufri. 2007. *Kiat Memahami dan Melakukan Penelitian*. Padang: UNP Press.
- Novelia, Sismi. 2012. “Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Jigsaw Berbasis Modul terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Harau”. (*Skripsi*). Padang: FBS UNP.
- Palinscar. A. S. 1986. *Reciprocal Teaching* (<http://www.education.umm.edu/>) diakses 3 April 2012.
- Semi, M. Atar. 2007. *Menulis Efektif*. Padang: Angkasa Raya.
- Semi, M. Atar. 2007. *Dasar-dasar Keterampilan Menulis*. Bandung: Angkasa.
- Septia, Suci Amanda. 2013. “Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Numbered Head Together* terhadap Kemampuan Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Bukittinggi dalam Menulis Cerpen”. (*Skripsi*). Padang: FBS UNP.