

**EFEKTIVITAS KREASI *COTTON BUDS* TERHADAP
PERKEMBANGAN KREATIVITAS ANAK DI
TAMAN KANAK-KANAK NEGERI
PEMBINA KECAMATAN TIGO
NAGARI KABUPATEN
PASAMAN**

SKRIPSI

**untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**



**Oleh
WIKE PARAMITA
NIM 2013/1300723**

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2017**

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

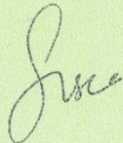
**Efektifitas Kreasi *Cotton Bud* terhadap Perkembangan Kreativitas
Anak di Taman Kanak-kanak Negeri Pembina Kecamatan
Tigo Nagari Kabupaten Pasaman**

Nama : Wike Paramita
NIM/TM : 1300723/2013
Jurusan : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Fakultas : Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang

Padang, 12 Desember 2017

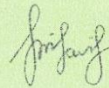
Disetujui Oleh:

Pembimbing I



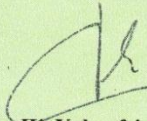
Rismareni Pransiska, S.S., M. Pd
NIP. 19820128 200812 2 003

Pembimbing II



Saridewi, M. Pd
NIP. 19840524 200812 2 004

Ketua Jurusan



Dra. Hj. Yulsvofriend, M. Pd
NIP. 19620730 198803 2 002

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan didepan Tim Penguji
Jurusan Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang

Judul : Efektifitas Kreasi *Cotton Bud* terhadap Perkembangan Kreativitas Anak di Taman Kanak-kanak Negeri Pembina Kecamatan Tigo Nagari Kabupaten Pasaman

Nama : Wike Paramita

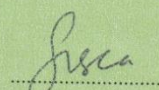
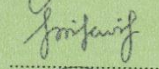
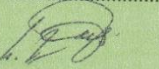
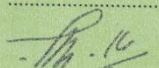
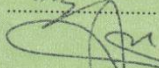
NIM/TM : 1300723/2013

Jurusan : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Fakultas : Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang

Padang, 12 Desember 2017

Tim Penguji,

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Rismareni Pransiska, s. S., M. Pd	1. 
2. Sekretaris	: Saridewi, M. Pd	2. 
3. Anggota	: Dra. Sri Hartati M. Pd	3. 
4. Anggota	: Dra. Izzati M. Pd	4. 
5. Anggota	: Dra. Zulminiati M. Pd	5. 

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan syukur kupersembahkan kepada Allah SWT sang penggenggam langit dan bumi, dengan rahman rahim yang menghampar melebihi luasnya angkasa raya.
Dzat yang menganugerahkan kedamaian bagi jiwa-jiwa yang senantiasa merindukan kemaha besaran-Nya.

Sholawat beriring salam penggugah hati dan jiwa, menjadi persembahan penuh kerinduan pada sang revolusioner Islam, pembangun peradaban manusia yang beradab
Habibana wanabiyana Muhammad SAW.

Bukankah kami telah melapangkan dada untukmu.
Dan kami telah menghilangkan beban yang memberatkan punggungmu
Dan kami tinggikan bagimu sebutanmu
Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan
Maka apabila kamu telah selesai dari satu urusan,
Kerjakanlah dengan sungguh-sungguh urusan yang lain
Dan kepada Tuhanmu lah hendaknya
Kamu berharap (Asy-Syarah; 1:8)

Alhamdulillahirabbil alamin...
Akhirnya, sekelewat kebahagiaan telah kuraih, sepotong kebahagiaan telah kucapai,
Kusadari perjalananku masih jauh, meski langkahku baru sampai disini.
Namun harapan belumlah usai. Izinkanlah ku ukir rangkaian terima kasih
Atas segala pengorbanan dan curahan cinta
Bagi orang-orang yang kusayangi

Ya Allah.....
Perkayalah diriku dengan ilmu, hiasilah aku dengan kasih sayang,
Muliakanlah aku dengan takwa dan perindahlah aku dengan kesehatan
Dengan izin Mu hari ini aku berhasil menggenggam sejumput asa
Setelah perjalanan ini lama kutempuh
Namun kusadar semua belum usai tapi kan kutempuh walau gersang
Aku ingin menjadi nahkoda dan berlabuh di pulau impian
Ya Rabbi ...Jadikanlah aku kekasih Mu
Sentuhlah aku dengan kelembutan kasih sayang Mu
Terangilah jalanku dengan cahaya Mu
Tuntunlah aku untuk menjemput impian

Untukmu ayahanda dan ibunda

Ayah dan Bunda tercinta, butiran keringat yang bergulir di dahi Mu
Langkahmu yang tertatih-tatih menyingkap debu-debu kehidupan
Tapi bibirmu selalu mengukir senyuman.
Karya mungil ini ku persembahkan untuk ayahku Izhar (alm) dan amaku Eti tercinta yang tak kenal lelah dalam memperjuangkan anak-anaknya. Yang selalu mendo'akan, memberi harapan, kebahagiaan, cinta dan kasih sayangnya yang diberikan dengan ikhlas tanpa pamrih. Terima kasih Ma.. yang telah menjadi ibu sekaligus ayah untukku...

Buat uda dan adikku

Buat uda tersayang Yogi Pratama dan Yosep Prayoga terimakasih transferan uang bulanannya walau tak seberapa namun sangat berharga, dan adik kembarku Muhammad Alfian dan Muhammad Alfin yang telah memberi dukungan dan motivasi serta adik kecilku Andreez Zakya Fauzan yang selalu membuatku tersenyum walaupun dengan berbagai cara. Dan keluarga besarku (Enek, Ibu, Apak, Etek, serta Sepupu-sepupuku yang comel) Terima kasih atas bantuan, dan dukungannya disaat kakwit mulai jenuh dan lelah yang selalu memberi semangat, Terima kasih do'a nya. . .

Buat dosen pembimbing tugas ahirku

Untuk Bu Rismareni praansiska, Bu Saridewi yang selalu memberikan dukungan, arahan, nasehat dengan sabar, dan yang memperjuangkan saat aku tampil di depan penguji sehingga tugas ahir ini lebih bernilai, semoga Allah dapat membalas kebaikan beliau.

Terima kasih Bu...

Buat semua pihak yang membantu

Terimakasih kepada semua pihak yang sangat membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Kepada Paud Pembina dan RA Taqwa yang telah memberi izin dan bantuan untuk mengambil data.

Teristimewa teman hidupku Afridal Rudy yang selalu ada di saat butuh suka maupun duka dan yang selalu sabar menunggu walau bertahun-tahun lamanya untuk menghalalkan.. kini adiak alah siap dilamar bang..

Terimakasih untuk teman dekat (Yolin, Citra dan Novi) yang selalu ada di saat suka dan duka. Terimakasih banyak terkhusus buat sahabat sekaligus saudara (Ine Sentia dan Dian Puspita Sari) yang telah banyak memberi ilmu yang kurang bermanfaat, kegilaan dan kenangan yang tak akan terlupakan mulai dari berjuang sampai dengan detik-detik perjuangan dirantau orang ini..

Buat kerabat kosku

Buat kerabat di kos jalan Barabahi 8 yang masih dalam perjuangan untuk menggapai gelar sarjana semangat dan jangan menyerah.... Fighting.
Tak lupa ku ucapkan untuk teman-teman senasib dan seperjuangan R/RM 2013 PG PAUD FIP UNP terimakasih kawan akhirnya aku menyusul.

Ungkapan terakhir... Alhamdulillah. Terima kasih ya Allah atas rahmat dan karunia-Mu "Manusia tak selamanya benar dan tak selamanya salah, kecuali ia yang selalu mengoreksi diri dan membenarkan kebenaran orang lain atas kekeliruan diri sendiri" "Janganlah larut dalam satu kesedihan karena masih ada hari esok yang menyongsong dengan sejuta kebahagiaan"



Wike Paramita, S. Pd

SURAT PERNYATAAN

Efektifitas Kreasi *Cotton Bud* terhadap Perkembangan Kreativitas Anak di Taman Kanak-kanak Negeri Pembina Kecamatan Tigo Nagari Kabupaten Pasaman

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Wike Paramita
NIM/TM : 1300723/2013
Jurusan : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Fakultas : Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya buat ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Apabila ternyata dikemudian hari penulisan skripsi ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan, maka saya bersedia bertanggung jawab, sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak ada paksaan.

Padang, 12 Desember 2017
saya yang menyatakan,



Wike Paramita
1300723

ABSTRAK

Wike Paramita. 2017. Efektivitas Kreasi *Cotton Bud* Terhadap Perkembangan Kreativitas Anak di Taman Kanak-kanak Negeri Pembina Tigo Nagari Pasaman. Skripsi. Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini. Fakultas Ilmu Pendidikan. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini berawal dari kenyataan di Taman Kanak-kanak Negeri Pembina Tigo Nagari Pasaman bahwa kreativitas anak masih belum optimal, minimnya kegiatan pengembangan kreativitas anak dalam proses pembelajaran, kegiatan pembelajaran kurang menarik dan media yang digunakan belum bervariasi.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif yang berbentuk *quasy eksperiment*. Populasi penelitian adalah seluruh murid di Taman Kanak-kanak Negeri Pembina Tigo Nagari Pasaman yang berjumlah 50 orang yang terbagi dalam 2 kelompok belajar, teknik pengambilan sampel *cluster sampling*, yaitu B1 dan kelas B2 masing-masing berjumlah 12 anak. Teknik pengumpulan data menggunakan tes perbuatan berupa pernyataan-pernyataan. Kemudian data diolah dengan uji perbedaan (t-test).

Berdasarkan analisis data, diperoleh rata-rata hasil tes kelas eksperimen adalah **88,33** dan SD sebesar 9,8. Sedangkan pada kelas kontrol rata-rata 75,41 dan SD sebesar 13,6. Pada pengujian hipotesis diperoleh t_{hitung} sebesar 2,6178 dan t_{tabel} sebesar 2,074 pada taraf nyata $\alpha = 0,05$ dan $dk = 22$. Pada pengujian uji besaran pengaruh menggunakan rumus *cohen's d* diperoleh nilai sebesar **0,8054**. Di karenakan nilai *cohen's d* lebih besar dari $d=0,80$, dapat di simpulkan bahwa kreasi *cotton buds* memiliki pengaruh yang besar terhadap perkembangan kreativitas anak di Taman Kanak-kanak Negeri Pembina Tigo Nagari Pasaman.

KATA PENGANTAR



Puji syukur peneliti ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan segala rahmat dan karunia-Nya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Efektifitas Kreasi *Cotton Bud* terhadap Perkembangan Kreativitas Anak di Taman Kanak-Kanak Negeri Pembina Kecamatan Tigo Nagari Kabupaten Pasaman”**. Shalawat beserta salam buat Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari zaman kejahiliah ke zaman peradaban yang berilmu pengetahuan dan berakhlak mulia.

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S1 Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini di Universitas Negeri Padang. Dalam pembuatan skripsi ini, peneliti banyak mendapat bantuan, arahan, dorongan, petunjuk dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Ibu Rismareni Pransiska, S.S., M. Pd sebagai Dosen Pembimbing I yang telah menyediakan waktu untuk memberi bimbingan, arahan, motivasi, serta saran kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Saridewi, M. Pd sebagai Dosen Pembimbing II yang telah menyediakan waktu untuk memberi bimbingan, arahan, motivasi, serta saran kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

3. Ibu Dra. Sri Hartati, M. Pd selaku Penguji I, yang telah banyak memberikan masukan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Dra. Izzati, M. Pd selaku Penguji II, yang telah banyak memberikan masukan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Dra. Zulminiati, M. Pd selaku Penguji III, yang telah banyak memberikan masukan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Dra. Hj Yulsyofriend, M. Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang, yang telah memberikan kemudahan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak Syahrul Ismet, S.Ag, M. Pd selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang, yang telah memberikan kemudahan dan arahan dengan sabar kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Bapak Dr. Alwen Bentri, M. Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang.
9. Bapak dan Ibu Dosen, dan staf Tata Usaha Jurusan Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang yang telah memberikan fasilitas dalam penulisan Skripsi ini.
10. Kepada keluarga dan teman-teman terutama orang tua yang telah memberi semangat, do'a dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Teman-teman Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Regular 2013, atas kebersamaan baik dalam suka maupun duka selama menjalani masa perkuliahan.

Dalam hal ini peneliti menyadari bahwa skripsi ini belum pada tahap sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritikan dan saran yang membangun demi kesempurnaan. Semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi para pembaca serta sebagai sumbangan ilmu terhadap pengembangan ilmu pengetahuan.

Padang, Desember 2017

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'L. C. ...' with a stylized flourish at the end.

Peneliti

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	
HALAMAN PENGESAHAN	
HALAMAN PERSEMBAHAN	
SURAT PERNYATAAN	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GRAFIK.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Perumusan Masalah.....	5
E. Asumsi Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II. KAJIAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori.....	7
1. Konsep Anak Usia Dini.....	7
a. Pengertian Anak Usia Dini.....	7
b. Karakteristik Anak Usia Dini.....	8
2. Hakikat Pendidikan Anak Usia Dini.....	10
a. Pengertian Pendidikan Anak Usia Dini.....	10
b. Tujuan Pendidikan Anak Usia Dini.....	11
c. Karakteristik Pendidikan Anak Usia Dini.....	12
d. Manfaat Pendidikan Anak Usia Dini.....	13
e. Pentingnya Pendidikan Anak Usia Dini.....	14
3. Konsep Media Pembelajaran.....	15
a. Pengertian Media Pembelajaran.....	15
b. Tujuan Media Pembelajaran.....	16
c. Karakteristik Media Pembelajaran.....	17
d. Fungsi Media Pembelajaran.....	19
e. Faktor Yang Mempengaruhi Pemilihan Media Pembelajaran.....	20

f. Manfaat Media Pembelajaran.....	21
g. Jenis-jenis Media Pembelajaran.....	22
h. Prinsip-prinsip Media Pembelajaran.....	23
4. Perkembangan Kreativitas Anak Usia Dini.....	24
a. Pengertian Kreativitas pada Anak Usia Dini.....	24
b. Tujuan Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini.....	25
c. Manfaat Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini.....	26
d. Ciri-ciri Kreativitas Anak Usia Dini.....	26
e. Faktor Penghambat Kreativitas Anak Usia Dini.....	28
f. Faktor Pendukung Kreativitas Anak Usia Dini.....	30
g. Upaya Guru Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini.....	31
h. Pengembangan Kreativitas Melalui Menciptakan Produk (Karya Nyata).....	32
5. Konsep Bermain.....	33
a. Pengertian Bermain Anak Usia Dini.....	33
b. Tujuan Bermain.....	34
c. Karakteristik Bermain.....	35
d. Manfaat Bermain Bagi Anak Usia Dini.....	36
6. Kreasi <i>Cotton Buds</i>	38
a. Pengertian Kreasi <i>Cotton Bud</i>	38
b. Tujuan Kreasi <i>Cotton Bud</i>	39
c. Manfaat Kreasi <i>Cotton Bud</i>	40
d. Alat dan Bahan dalam membuat Kreasi <i>Cotton Bud</i>	41
1) Alat membuat Kreasi <i>Cotton Bud</i>	41
2) Bahan membuat Kreasi <i>Cotton Bud</i>	41
e. Langkah-langkah Penggunaan Kreasi <i>Cotton Bud</i> dalam Pembelajaran.....	42
1) Langkah Persiapan.....	42
2) Langkah Kegiatan.....	42
B. Penelitian yang Relevan.....	45
C. Kerangka Berpikir.....	46
D. Hipotesis Penelitian.....	47

BAB III. METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis penelitian.....	49
B. Populasi dan sampel.....	53
1. Populasi.....	53
2. Sampel.....	54
C. Instrumentasi dan Pengembangannya.....	55
1. Kisi-kisi Instrumen.....	55
2. Teknik Penilaian.....	59
3. Analisis Instrumen.....	60
a. Uji Coba.....	60
b. Validitas Tes (<i>test validity</i>).....	60
c. Releabilitas Tes.....	61
D. Teknik pengumpulan data.....	62

E. Teknik analisis data.....	63
F. Uji Persyaratan Analisis.....	63
1. Uji Normalitas.....	63
2. Uji Homogenitas.....	65
3. Uji Hipotesis.....	67
BAB IV. HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Penelitia.....	68
1. Deskripsi Data Hasil <i>Pre-test</i> (Kemampuan Awal) perkembangan Kreativitas Anak.....	69
a. Data Hasil <i>Pre-test</i> (Kemampuan Awal) Perkembangan Kreativitas Anak di Kelas Eksperimen.....	69
b. Data Hasil <i>Pre-test</i> Perkembangan Kreativitas Anak di Kelas Kontrol (B2).....	71
2. Deskripsi Data Hasil <i>Post-test</i> Perkembangan Kreativitas Anak.....	75
a. Data Hasil <i>Post-test</i> Perkembangan Kreativitas Anak di Kelas Eksperimen (B1).....	75
b. Data Hasil <i>Post-test</i> Perkembangan Kreativitas Anak Kelas Kontrol (B2).....	77
B. Analisi Data.....	81
1. Analisis Data <i>Pre-test</i>	81
a. Uji Normalitas.....	81
b. Uji Homogenitas.....	82
c. Uji Hipotesis.....	83
2. Analisis Data <i>Post-test</i>	85
a. Uji Normalitas.....	85
b. Uji Homogenitas.....	85
c. Uji Hipotesis.....	86
3. Perbandingan hasil nilai <i>Pre-Test</i> dan nilai <i>Post-Test</i> kelas Eksperimen B1 dan Kelas Kontrol B2.....	88
C. Menghitung ukuran besaran pengaruh (<i>effect size</i>).....	91
D. Pembahasan.....	93
BAB V. PENUTUP	
A. Simpulan.....	99
B. Saran.....	100
DAFTAR PUSTAKA	102
LAMPIRAN	105

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Desain penelitian.....	50
Tabel 2. Proses pelaksanaan pembelajaran pada kelas eksperimen dan kelas kontrol.....	52
Tabel 3. Populasi penelitian.....	54
Tabel 4. Sampel penelitian.....	54
Tabel 5. Kisi-kisi instrumen kreativitas anak.....	56
Tabel 6. Instrumen pernyataan.....	57
Tabel 7. Rubrik kriteria efektifitas penggunaan kreasi <i>cotton bud</i>	58
Tabel 8. Kriteria penialaian efektifitas kreasi <i>cotton bud</i>	60
Tabel 9. Langkah persiapan perhitungan uji <i>bartlett</i>	66
Tabel 10. Distribusi frekuensi nilai hasil <i>pre-test</i> kemampuan kreativitas anak kelas eksperimen.....	70
Tabel 11. Distribusi frekuensi nilai hasil <i>pre-test</i> kemampuan kreativitas anak kelas kontrol.....	72
Tabel 12. Rekapitulasi hasil <i>pre-test</i> kemampuan kreativitas anak di kelas eksperimen dan kelas kontrol.....	73
Tabel 13. Distribusi frekuensi nilai hasil <i>post-test</i> kemampuan kreativitas anak kelas eksperimen.....	76
Tabel 14. Distribusi frekuensi nilai hasil <i>post-test</i> kemampuan kreativitas anak kelas kontrol.....	78
Tabel 15. Rekapitulasi hasil <i>post-test</i> kemampuan kreativitas anak di kelas eksperimen dan kelas kontrol.....	79
Tabel 16. Hasil perhitungan uji liliefors kelas eksperimen dan kelas kontrol (<i>pre-test</i>).....	82
Tabel 17. Hasil perhitungan uji homogenitas kelas eksperimen dan kelas kontrol (<i>pre-test</i>).....	82
Tabel 18. Hasil perhitungan nilai kelas eksperimen dan kelas kontrol (<i>pre-test</i>).....	83
Tabel 19. Hasil perhitungan pengujian dengan <i>t-test</i> (<i>pre-test</i>).....	84
Tabel 20. Hasil perhitungan uji <i>liliefors</i> kelompok eksperimen dan kelompok kontrol (<i>post-test</i>).....	85
Tabel 21. Hasil perhitungan uji homogenitas kelas eksperimen dan kelas kontrol (<i>post-test</i>).....	86
Tabel 22. Hasil perhitungan nilai kelas eksperimen dan kelas kontrol (<i>post-test</i>).....	87
Tabel 23. Hasil perhitungan pengujian dengan <i>t-test</i> (<i>post-test</i>).....	88
Tabel 24. Perbandingan hasil perhitungan nilai <i>pre-test</i> dan nilai <i>post-test</i>	89

DAFTAR GRAFIK

	Halaman
Grafik 1. Data nilai <i>pre-test</i> kelas eksperimen	71
Grafik 2. Data nilai <i>pre-test</i> kelas kontrol.....	73
Grafik 3. Data perbandingan hasil <i>pre-test</i> perkembangan kreativitas anak kelas eksperimen dan kelas kontrol.....	74
Grafik 4. Data nilai <i>post-test</i> kelas eksperimen	77
Grafik 5. Data nilai <i>post-test</i> kelas kontrol.....	89
Grafik 6. Data perbandingan hasil <i>post-test</i> perkembangan kreativitas anak kelas eksperimen dan kelas kontrol.....	80
Grafik 7. Data perbandingan hasil <i>pre-test</i> dan <i>pos-tes</i> perkembangan kreativitas anak kelas eksperimen dan kelas kontrol.....	90

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 1. Kerangka Berpikir.....	47

Daftar Gambar

Gambar	Halaman
Gambar 1. Alat dan bahan.....	43
Gambar 2. Anak mengoleskan lem kayu pada kertas karton kosong menggunakan stik es	43
Gambar 3. Anak merangkai susunan potongan <i>cotton bud</i> pada kertas kosong yang sudah di beri lem kayu sebelumnya.....	44
Gambar 4. Macam-macam contoh hasil dari kreasi <i>cotton buds</i> berdasarkan tema	44
Dokumentasi validitas penelitian	
Gambar 5. Guru memperkenalkan tema pembelajaran hari itu.....	157
Gambar 6. Guru memperkenalkan alat dan bahan.....	157
Gambar 7. Guru menerangkan dan mencontohkan langkah awal dalam membuat kreasi <i>cotton buds</i>	158
Gambar 8. Guru mencontohkan cara menyusun <i>cotton buds</i> menjadi bentuk gambar bunga.....	158
Gambar 9. Sebelum mulai membuat kreasi <i>cotton buds</i> anak membaca do'a sebelum bekerja bersama-sama.....	159
Gambar 10. Anak berkreasi sendiri-sendiri tanpa bantuan guru dan teman-temanya.....	159
Dokumentasi kelas eksperimen	
Gambar 11. Alat dan Bahan yang di gunakan dalam membuat Kreasi <i>Cotton Bud</i>	194
Gambar 12. Guru menjelaskan tentang tema dan sub tema yaitu tanaman dengan sub tema tanaman hias.....	194
Gambar 13. Guru memperkenalkan alat dan bahan yang akan di gunakan	195
Gambar 14. Guru mempersiapkan alat dan bahan yang akan digunakan dalam membuat kreasi <i>cotton buds</i>	195
Gambar 15. Guru menjelaskan langkah awal dalam berkreasi menggunakan <i>cotton buds</i>	196
Gambar 16. Guru mencontohkan cara menyusun <i>cotton buds</i> menjadi bentuk gambar bunga.....	196
Gambar 17. Anak duduk ditempatnya masing-masing dan membaca doa sebelum bekerja bersama-sama.....	197
Gambar 18. Anak mulai berkreasi sendiri-sendiri tanpa bantuan guru dan teman-temanya.....	197
Gambar 19. Hasil karya anak berkreasi dengan menggunakan <i>cotton buds</i>	198
Gambar 20. Hasil Karya Anak berkreasi dengan menggunakan <i>cotton buds</i> (Ahda) pada hari yang berbeda.....	198
Gambar 21. Hasil Karya Anak berkreasi dengan menggunakan <i>cotton buds</i> (Hafifah) pada hari yang berbeda.....	199

Gambar 22. Hasil Karya Anak berkreasi dengan menggunakan <i>cotton buds</i> (Rangga) pada hari yang berbeda.....	199
--	-----

Dokumentasi kelas kontrol

Gambar 23. Guru menjelaskan tema dan sub tema pembelajaran hari itu.....	200
Gambar 24. Guru memperkenalkan alat dan bahan yang akan di gunakan.....	200
Gambar 25. Guru menjelaskan langkah awal membuat bunga dengan menggunakan korek api kayu.....	201
Gambar 26. Guru mencontohkan cara menyusun korek api kayu menjadi bentuk gambar bunga.....	201
Gambar 27. Anak duduk ditempatnya masing-masing dan mulai bekerja sendiri-sendiri tanpa bantuan guru dan teman-temanya.....	202
Gambar 28. Hasil karya anak membuat gambar bunga dengan menggunakan korek api kayu.....	202

Daftar lampiran

Lampiran	halaman
Lampiran 1. RPPH kelas eksperimen.....	105
Lampiran 2. RPPH kelas kontrol.....	121
Lampiran 3. Rancangan Kegiatan Penelitian.....	136
Lampiran 4. Kisi-kisi instrumen perkembangan kreativitas.....	138
Lampiran 5. Item kriteria penilaian perkembangan kreativitas.....	139
Lampiran 6. Rubrik kriteria penialian perkembangan kreativitas.....	140
Lampiran 7. Tabel analisis untuk perhitungan validitas item.....	142
Lampiran 8. Tabel persiapan untuk menghitung validitas item no.1.....	143
Lampiran 9. Tabel persiapan untuk menghitung validitas item no.2.....	145
Lampiran 10. Tabel persiapan untuk menghitung validitas item no.3.....	147
Lampiran 11. Tabel persiapan untuk menghitung validitas item no.4.....	149
Lampiran 12. Tabel persiapan untuk menghitung validitas item no.5.....	151
Lampiran 13. Hasil analisis intrumen perkembangan kreativitas.....	153
Lampiran 14. Tabel perhitungan mencari reliabilitas.....	154
Lampiran 15. Perhitungan mencari reliabilitas dengan rumus alpha.....	155
Lampiran16. Dokumentasi validitas data di Raudhatul Athfal Taqwa Padang Gantiang Kecamatan Tigo Nagari Kabupaten Pasaman.....	157
Lampiran 17. Skor anak tahap <i>pre-test</i> di kelas eksperimen (b1).....	160
Lampiran 18. Skor anak tahap <i>pre-test</i> di kelas kontrol (b2).....	161
Lampiran 19. Perhitungan mean dan varians skor <i>pre-test</i> perkembangan kreativitas anak di kelas eksperimen(b1).....	162
Lampiran 20. Perhitungan mean dan varians skor <i>pre-test</i> perkembangan kreativitas anak di kelas kontrol (b2).....	164
Lampiran21. Nilai hasil <i>pre-test</i> perkembangan kreativitas anak kelas eksperimen dan kelas kontrol berdasarkan urutan nilai terkecil sampai nilai terbesar.....	166
Lampiran 22. Persiapan uji normalitas dari nilai <i>pre-test</i> kelas eksperimen (b1).....	167
Lampiran 23. Persiapan uji normalitas dari nilai <i>pre-test</i> kelas kontrol (b2).....	168
Lampiran 24. Uji homogenitas nilai <i>pre-test</i>	169
Lampiran 25. Uji hipotesis nilai <i>pre-test</i>	171
Lampiran 26. Nilai <i>post-test</i> kelas eksperimen (b1).....	172
Lampiran 27. Nilai <i>post-test</i> kelas kontrol (b2).....	173
Lampiran 28. Perhitungan mean dan varians skor <i>post-test</i> perkembangan kreativitas anak di kelas eksperimen (b1).....	174
Lampiran 29. Perhitungan mean dan varians skor <i>post-test</i> perkembangan kreativitas anak di kelas kontrol (b2).....	176
Lampiran30. Nilai hasil <i>post-test</i> perkembangan kreativitas anak kelas eksperimen dan kelas kontrol berdasarkan urutan nilai terkecil sampai nilai terbesar.....	178

Lampiran 31. Persiapan uji normalitas dari nilai <i>post-test</i> kelas eksperimen (b1).....	174
Lampiran 32. Persiapan uji normalitas dari nilai <i>post-test</i> kelas kontrol (b2).....	179
Lampiran 33. Uji homogenitas nilai <i>post-test</i>	182
Lampiran 34. Uji hipotesis nilai <i>post-test</i>	184
Lampiran 35. Tabel harga kritis dari <i>r product moment</i>	185
Lampiran 36. Tabel nilai <i>z</i>	186
Lampiran 37. Tabel nilai kritis untuk uji <i>liliefors</i>	187
Lampiran 38. Tabel nilai-nilai chi kuadrat.....	188
Lampiran 39. Tabel nilai <i>t</i> (untuk uji dua ekor).....	190
Lampiran 40. Ukuran Besaran (<i>Effect Size</i>).....	191
Lampiran 41. Perhitungan besaran pengaruh (<i>Effect Size</i>).....	192
Lampiran 42. Dokumentasi penelitian kelas eksperimen dan kontrol.....	194

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan adalah suatu usaha atau kegiatan yang dijalankan dengan sengaja, teratur, dan berencana dengan maksud mengubah atau mengembangkan perilaku yang diinginkan. Pendidikan terdiri dari pendidikan formal, informal, dan nonformal. Pendidikan Taman Kanak-kanak (TK) merupakan salah satu bentuk Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) formal yang mengupayakan program pengembangan perilaku dan kemampuan dasar pada diri anak secara optimal. Sebagaimana dalam Undang-undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Pasal 1 Ayat 14 menyebutkan bahwa:

“Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) adalah suatu upaya pembinaan yang ditujukan kepada anak sejak lahir sampai dengan enam tahun yang dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan lebih lanjut.”

Agar Pendidikan Nasional tersebut dapat terwujud, maka pendidikan itu harus dimulai dari sedini mungkin, karena semakin cepat anak mendapat rangsangan maka semakin baik hasil yang dicapai. Hal ini disebabkan karena pada masa bayi sampai dengan masa anak-anak perkembangan otak anak sangatlah pesat, sehingga masa ini disebut dengan masa “*Golden Age*” atau masa emas yang mengandung arti bahwa masa ini merupakan masa yang sangat fundamental bagi perkembangan anak. Pada masa ini terjadi

pematangan fungsi fisik dan psikis yang siap merespon stimulasi yang diberikan oleh lingkungan.

Pendidikan di Taman Kanak-kanak (TK) bertujuan untuk mengembangkan potensi anak usia dini dan menyiapkan anak untuk melangkah ke pendidikan selanjutnya dengan sasaran utama 4-6 tahun. Program pembelajaran di TK meliputi dua bidang pengembangan yaitu pembiasaan dan kemampuan dasar. Bidang kemampuan dasar adalah kegiatan mempersiapkan untuk meningkatkan kemampuan dan kreativitas anak sesuai dengan tahap perkembangannya yaitu bahasa, kognitif, dan fisik motorik. Pengembangan kreativitas bertujuan agar anak melahirkan sesuatu yang baru, baik berupa gagasan maupun karya nyata yang relatif berbeda dengan apa yang telah ada.

Kreativitas merupakan pengalaman dalam mengekspresikan dan mengaktualisasikan identitas individu dalam bentuk terpadu antara hubungan diri sendiri, alam dan orang lain. Hal ini jelas bahwa kreativitas terbentuk karena adanya rangsangan yang diberikan oleh lingkungannya. Tanpa ada rangsangan maka akan sulit tercipta sebuah kreativitas. Berdasarkan kurikulum 2013 PAUD bahwa anak usia 5-6 tahun mengalami pertumbuhan dan perkembangan menyelesaikan masalah sehari-hari secara kreatif, mengenal dan menunjukkan berbagai karya dan aktivitas seni dengan menggunakan berbagai media.

Kreativitas berarti memiliki kekuatan atau kualitas untuk mengekspresikan diri dengan cara anak sendiri dan menciptakan sesuatu yang baru dengan ide-ide mereka sendiri baik berupa gagasan maupun karya nyata

yang berbeda dengan apa yang telah ada sebelumnya. Kreativitas merupakan salah satu aspek penting, karena seorang anak lahir membawa potensi kreatifnya masing-masing. Melalui kreativitas, anak dapat berkreasi dengan sesuatu sesuai dengan bakat dan kemampuan yang dimilikinya. Selain itu, kreativitas juga mampu meningkatkan kualitas kehidupan anak dimasa mendatang. Salah satu kegiatan yang dapat mengembangkan kreativitas anak yaitu kegiatan menyusun potongan *cotton bud* berdasarkan warna dan besar kecilnya *cotton bud* sehingga menjadi bentuk yang menarik.

Peneliti tertarik melakukan penelitian tentang kreasi *cotton bud* di Taman Kanak-kanak Negeri Pembina Kecamatan Tigo Nagari Kabupaten Pasaman karena kreasi *cotton bud* belum pernah digunakan untuk pembelajaran dalam mengembangkan kreativitas anak sebelumnya. Selain itu, kreasi *cotton bud* merupakan hal yang baru bagi guru dan anak di Taman Kanak-kanak Negeri Pembina Kecamatan Tigo nagari Kabupaten Pasaman.

Berdasarkan observasi awal peneliti lakukan dikelompok B Taman Kanak-kanak Negeri Pembina Kecamatan Tigo nagari Kabupaten Pasaman Tahun Ajaran 2017-2018, peneliti menemukan bahwa kegiatan dan bahan-bahan yang digunakan untuk mengembangkan kreativitas anak itu kurang bervariasi, dimana pembelajarannya banyak menggunakan lembar kerja anak. Yang mana Lembar kerja anak ini kebanyakan hanya mewarnai, sehingga latihan untuk mengembangkan kreativitas pada anak berkurang.

Anak kurang kreatif dalam memanfaatkan benda-benda disekitarnya karena kegiatan yang dilakukan untuk melatih perkembangan kreativitas pada anak lebih sering mewarnai. Sehingga kreativitas pada anak kurang

berkembang, sehingga anak kurang kreatif dalam memanfaatkan benda di sekitarnya dan kurang bisa membuat karya dengan idenya sendiri.

Kurangnya imajinasi dan ide-ide kreatif dari anak dalam membentuk dan menciptakan sebuah karya, hal ini dapat dilihat pada saat anak masih bertanya dan mencontoh hasil karya yang dibuat oleh guru. Berkreasi dengan *cotton bud* merupakan salah satu alternatif yang dapat melatih kreativitas pada anak, dimana kegiatan ini menggunakan bahan *cotton bud*.

Berkreasi dengan *cotton bud* yaitu kegiatan menyusun potongan-potongan *cotton bud* berdasarkan warna dan besar kecilnya *cotton bud*. Berkreasi dengan *cotton bud* tidak hanya menyenangkan bagi anak, tetapi berkreasi dengan *cotton bud* anak akan mendapatkan banyak pengetahuan baru dan kreativitasnya semakin berkembang. kemudian melalui permainan ini jiwa sosial anak juga akan tumbuh pada saat anak saling berbagi potongan dan warna pada *cotton bud*, anak juga dapat mengenal macam-macam warna yang ada pada *cotton bud*, anak dapat menghitung berapa jumlah *cotton bud* yang dibutuhkan pada saat berkreasi tersebut, dan anak dapat berlomba-lomba dalam membuat karyanya masing-masing sesuai kreativitasnya masing-masing.

Berdasarkan latar tersebut peneliti tertarik membahasnya dalam sebuah penelitian yang berjudul **“Efektivitas Kreasi Cotton Bud terhadap Perkembangan Kreativitas di Taman Kanak-kanak Negeri Pembina Kecamatan Tigo Nagari Kabupaten Pasaman”**.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, dapat diidentifikasi beberapa masalah yang di dihadapi pada kelas B Taman Kanak-kanak Negeri Pembina Kecamatan Tigo Nagari Kabupaten Pasaman sebagai berikut:

1. Kurang berkembangnya kreativitas anak, karena kegiatan dan bahan yang digunakan untuk mengembangkan kreativitas pada anak kurang efektif dan bervariasi.
2. Anak kurang kreatif dalam memanfaatkan benda-benda di sekitarnya.
3. Kurangnya imajinasi dan ide-ide kreatif dari anak dalam membentuk dan menciptakan karya.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas peneliti membatasi masalah yang akan diteliti yaitu: Kegiatan dan bahan yang digunakan untuk mengembangkan kreativitas pada anak kurang bervariasi.

D. Perumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah di atas maka permasalahan yang akan diuji dalam penelitian ini adalah: “Seberapa Efektifkah Kreasi *Cotton Bud* untuk Mengembangkan Kreativitas Anak di Kelompok B Taman Kanak-kanak Negeri Pembina Kecamatan Tigo Nagari Kabupaten Pasaman?”

E. Asumsi Penelitian

Penelitian yang dilakukan di Taman Kanak-kanak Negeri Pembina Kecamatan Tigo Nagari Kabupaten Pasaman mempunyai asumsi tertentu. Adapun asumsi dari penelitian ini yaitu “Kreasi *Cotton Bud* efektif dalam

Mengembangkan Kreativitas Anak di Taman Kanak-kanak Negeri Pembina Kecamatan Tigo Nagari Kabupaten Pasaman”.

F. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan bermanfaat untuk:

1. Anak, diharapkan dengan adanya penelitian ini kreativitas anak dapat berkembang dengan baik.
2. Guru, sebagai bahan acuan dalam mengajarkan mengembangkan kemampuan pembelajaran dalam mengupayakan perkembangan anak dalam kreativitas di Taman Kanak-kanak.
3. Peneliti, menambah wawasan melalui kegiatan pembelajaran terutama dalam berkreasi dengan *cotton buds* dan sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan studi di jurusan Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini.
4. Pihak Taman Kanak-kanak Negeri Pembina Kecamatan Tigo Nagari Kabupaten Pasaman, sebagai masukan dalam meningkatkan mutu pendidikan terutama dalam aspek perkembangan kreativitas dan menjadi contoh bagi sekolah-sekolah lain.
5. Bagi peneliti selanjutnya, hasil penelitian ini bisa menjadi referensi bagi para peneliti selanjutnya yang meneliti aspek yang berbeda dimasa yang akan datang.

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data penelitian yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Hasil penelitian yang diperoleh bahwa kegiatan berkreasi dengan *cotton buds* efektif terhadap perkembangan kreativitas anak di Taman Kanak-kanak Negeri Pembina Kecamatan Tigo Nagari Kabupaten Pasaman. Hal ini terbukti bahwa kegiatan kreasi *cotton buds* efektif dalam perkembangan kreativitas anak, dengan nilai rata-rata dari kelompok eksperimen (kelas B1) lebih tinggi (88,33) dibandingkan kelompok kontrol (kelas B2) yaitu (75,41).
2. Hasil uji hipotesis didapat $t_{hitung} > t_{tabel}$ dimana $2,6178 > 2,074$ yang dibuktikan dengan taraf signifikan $\alpha 0,05$ ini berarti terdapat perbedaan yang signifikan antara perkembangan kreativitas anak kemampuan kelompok eksperimen dan kelompok kontrol di Taman Kanak-kanak Negeri Pembina Kecamatan Tigo Nagari Kabupaten Pasaman.
3. kegiatan berkreasi dengan menggunakan *cotton buds* yang peneliti lakukan untuk meningkatkan kreativitas anak pada kelas eksperimen yang menggunakan kreasi cotton bud semua anak terlihat antusias dan semangat untuk membuat kreasinya masing-masing. karena kreasi *cotton buds* ini lebih menarik dibandingkan pada kelas kontrol yang hanya menggunakan korek api kayu. Ukuran dan warna yang bervariasi serta

panjang pendeknya potongan dari setiap tangkai cotton bud, membuat anak tidak pernah merasa bosan dalam melakukan kegiatan berkreasi menurut kreativitas dari masing-masing mereka. Dibandingkan pada kelas kontrol anak terlihat kurang tertarik untuk melakukan kegiatan sebab warna dan ukuran pada korek api kayu itu kurang bervariasi, korek api kayu hanya memiliki satu ukuran dan dua macam warna pada setiap batangnya sehingga membuat anak cepat merasa bosan, sehingga anak kurang antusias mengikuti kegiatan dan perkembangan kreativitas anak tidak berkembang secara optimal. Dengan demikian terbukti bahwa kreasi *cotton buds* efektif terhadap perkembangan kreativitas anak di Taman Kanak-kanak Negeri Pembina Kecamatan Tigo Nagari Kabupaten Pasaman.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian di atas, dapat dikemukakan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi guru, penggunaan kreasi *cotton bud* yang bersifat konkret, murah, dapat dibuat sendiri, mudah digunakan dan mengandung nilai pendidikan dapat diterapkan seterusnya disekolah, agar dapat mengembangkan kreativitas anak atau guru juga dapat menciptakan media yang lebih bervariasi lagi dari kreasi *cotton buds* ini, karna semakin banyak guru menciptakan kegiatan yang menyangkut kreativitas maka perkembangan kreativitas anak akan terasah dengan cepat dan baik.
2. Pihak Taman Kanak-kanak Negeri Pembina Tigo Nagari Pasaman, meningkatkan kualitas pendidikan dan menjadi contoh bagi PAUD lain.

3. Kepada peneliti selanjutnya, hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi sumber bacaan atau panduan bagi peneliti lain untuk mengembangkan penelitian yang baru.

DAFTAR PUSTAKA

- Afrilya Styvani. 2016. *Efektivitas Scrapbook terhadap Kemampuan Kreativitas Anak di Taman Kanak-Kanak Belaian Ibu Kabupaten Padang Pariaman*. Skripsi (tidak di terbitkan).
- Andang Ismail. 2009. *Education Games*. Yogyakarta: Pro-U Media
- Arikunto, Saharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Azhar Arsyat. 2009. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Wali Press.
- Cecep, Kustandi. 2011. *Media Pembelajaran*. Bogor: ghalia indonesia.
- Darmadi, Hamid. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial*. Bandung: Alfabeta
- Daryanto. 2011. *Media Pembelajaran*. Bandung: PT Sarana Tutorial Nurani Sejahtera
- Depdiknas. 2003. *Tentang Undang-undang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta: Depdiknas.
- _____. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Keempat*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- _____. 2015. *Seni Budaya*. Jakarta: Depdiknas.
- Eliyawati, Cucu. 2005. *Pemilihan dan Pengembangan Sumber Belajar untuk Anak Usia Dini*. Jakarta: Depdiknas.
- Fadlillah, Muhammad. 2012. *Desain Pembelajaran PAUD*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Gusril. 2009. *Perkembangan Motorik Pada Masa Anak-Anak*. Padang: UNP Press
- Hirawan, Amelia. 2014. *Art is fun*. Jakarta. Elex Media Komputindo.
- Husna. 2014. *Pengaruh Benda Realita Terhadap Kreativitas Menggambar Anak di PAUD Islam Nibras Padang*. Skripsi (tidak di terbitkan).
- IMOB (2013). "Penemu Cotton Bud". Bali: PT Info Mobile Nusa Media.
<http://www.imobeducare.com/story/penemu-cotton-buds>. Diakses Pada Tanggal 7 Februari 2017 Pukul 12.45.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2015. *Pedoman Penilaian Pembelajaran Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Anak Usia Dini
- Latif, Dkk. 2013. *Orientasi Baru Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Mansur. 2014. *Pendidikan Anak Usia Dini dalam Islam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.