

**PENGARUH PENGGUNAAN TEKNIK *COPY THE MASTER*  
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS DRAMA SATU BABAK  
SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 11 PADANG**

**MERI RAHMADANI**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
JURUSAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA DAN DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2018**

**PENGARUH PENGGUNAAN TEKNIK *COPY THE MASTER*  
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS DRAMA SATU BABAK  
SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 11 PADANG**

**SKRIPSI**

**untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**



**MERI RAHMADANI  
NIM 14016107/2014**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2018**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul : Pengaruh Penggunaan Teknik *Copy the Mater*  
terhadap Keterampilan Menulis Teks Drama Satu Babak  
Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang  
Nama : Meri Rahmadani  
NIM : 2014/14016107  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Agustus 2018

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



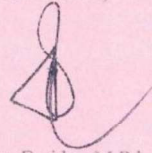
Prof. Dr. Syahrul R. M.Pd.  
NIP 19610702 198602 1 002

Pembimbing II,



Dra. Ellya Ratna, M. Pd.  
NIP 19561126 198011 2 001

Ketua Jurusan,



Dra. Emidar, M.Pd.  
NIP 19620218 198609 2 001

## PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Meri Rahmadani  
NIM : 14016107/2014

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang  
dengan judul


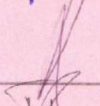
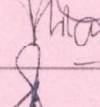
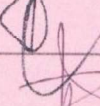
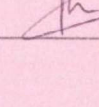
**Pengaruh Penggunaan Teknik *Copy the Master*  
terhadap Keterampilan Menulis Teks Drama Satu Babak  
Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang**

Padang, Agustus 2018

### Tim Penguji

1. Ketua : Prof. Dr. Syahrul R, M.Pd.
2. Sekretaris : Dra. Ellya Ratna, M.Pd.
3. Anggota : Drs. Nursaid, M.Pd.
4. Anggota : Dra. Emidar, M.Pd.
5. Anggota : Zulfikarni, M.Pd.

### Tanda Tangan

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 

## PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan hal-hal berikut.

1. Skripsi saya yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Teknik *Copy the Master* terhadap Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Satu Babak Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang” adalah benar karya tulis saya dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya, dan bukan merupakan duplikasi skripsi lain.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain kecuali secara jelas dicantumkan dalam kepustakaan.
4. Pernyataan ini saya tulis dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran di dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Padang, Agustus 2018

Yang membuat pernyataan,



Meri Rahmadani  
NIM 14016107/2014

## ABSTRAK

**MERI RAHMADANI.** 2018. —“Pengaruh Penggunaan Teknik *Copy the Master* terhadap Keterampilan Menulis Teks Drama Satu Babak Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan pengaruh teknik *copy the master* terhadap keterampilan menulis teks drama satu babak siswa kelas VIII SMP Negeri 11 Padang. Jenis penelitian ini penelitian kuantitatif dengan metode eksperimen. Rancangan penelitian ini *One Group Pretest and Posttest Design*. Jumlah populasi 224 siswa. Sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII A SMP Negeri 11 Padang dengan jumlah 32 siswa yang ditentukan dengan menggunakan teknik *purposive sampling*.

Variabel dalam penelitian ini adalah keterampilan keterampilan menulis teks drama siswa sebelum dan sesudah menggunakan teknik *copy the master*. Instrumen yang digunakan di dalam penelitian ini tes unjuk kerja. Data penelitian ini skor hasil tes keterampilan menulis teks drama siswa kelas VIII SMP Negeri 11 Padang sebelum dan sesudah menggunakan teknik *copy the master*.

Hasil penelitian ini ada tiga. *Pertama*, keterampilan menulis teks drama siswa kelas VIII SMP Negeri 11 Padang sebelum menggunakan teknik *copy the master* berada pada kualifikasi Lebih dari Cukup (LdC) dengan nilai rata-rata 65,63. *Kedua*, keterampilan menulis teks drama siswa kelas VIII SMP Negeri 11 Padang sesudah menggunakan *copy the master* berada pada kualifikasi Baik (B) dengan nilai rata-rata 76,91. *Ketiga* berdasarkan uji-t, hipotesis alternatif  $H_1$  diterima pada taraf signifikan 95% dan derajat kebebasan  $(dk) = (n-1)$  karena  $t_{tabel} < t_{hitung}$  yaitu  $1,70 < 3,68$ .

Berdasarkan hasil penelitian, disimpulkan bahwa keterampilan menulis teks drama siswa kelas VIII SMP Negeri 11 Padang sesudah menggunakan teknik *copy the master* lebih baik dibandingkan sebelum menggunakan teknik *copy the master*. Dengan demikian, teknik *copy the master* dapat diterapkan sebagai salah satu alternatif dalam pembelajaran keterampilan menulis teks drama.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Teknik *Copy the Master* terhadap Keterampilan Menulis Teks Drama Satu Babak Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang”. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis dibimbing dan diberi motivasi oleh berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada (1) Prof. Dr. Syahrul R, M.Pd. dan Dra. Ellya Ratna, M.Pd. selaku Pembimbing, (2) Nursaid, M.Pd., Dra. Emidar, M.Pd., dan Zulfikarni, M.Pd. selaku penguji, (3) Dra. Tressyalina, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FBS UNP, (4) Dra. Emidar, M.Pd. dan Zulfadhli S.S., M.A., selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah FBS UNP, (5) seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FBS UNP, (6) Kepala Sekolah dan staf pengajar SMP Negeri 11 Padang, (7) siswa-siswi kelas VIII SMP Negeri 11 Padang, dan (8) semua pihak yang berpartisipasi dalam penyelesaian skripsi ini.

Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Padang, Juli 2018

Penulis

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.. .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	10
C. Pembatasan masalah .....	11
D. Perumusan Masalah .....	12
E. Tujuan Penelitian .....	12
F. Manfaat Penelitian .....	12
G. Definisi Operasional .....	12
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Kajian Teori.....	14
1. Keterampilan Menulis Teks Drama .....	14
a. PengertianMenulis.....	14
b. Pengertian Teks Drama.....	15
c. Struktur Teks drama.....	16
d. Kebahasaan Teks Drama .....	18
e. Unsur-unsur Teks drama .....	20
f. Langkah-langkah Menulis Teks Drama .....	21
g. Contoh Teks Drama.....	22
2. Teknik Pembelajaran <i>Copy the Master</i> .....	26
a. Pengertian Teknik <i>Copy the Master</i> .....	26
b. Langkah-langkah Teknik <i>Copy the Master</i> .....	28
c. Kelebihan dan Kekurangan Teknik <i>Copy the Master</i> .....	28
3. Penerapan Teknik Pembelajaran <i>Copy the Master</i> dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Teks Drama.....	29
B. Penelitian Relevan .....	29
C. Kerangka Konseptual .....	32
D. Hipotesis Penelitian .....	33
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian.....	34
B. Populasi dan Sampel.....	35
C. Variabel dan Data .....	37
D. Instrumen Penelitian .....	37

E. Prosedur Penelitian .....	38
F. Teknik Pengumpulan Data.....	40
G. Uji Persyaratan Analisis.....	41
H. Teknik Penganalisisan Data .....	42
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>	
A. Deskripsi Data .....	46
1. Keterampilan Menulis Teks Drama Satu Babak sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang.....	46
2. Keterampilan Menulis Teks Drama Satu Babak sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang.....	50
B. Analisis Data .....	53
a. Keterampilan Menulis Teks Drama Satu Babak sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang.....	54
b. Keterampilan Menulis Teks Drama Satu Babak sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang.....	77
c. Pengaruh Penggunaan Teknik <i>Copy the Master</i> terhadap Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang .....	99
C. Pembahasan.....	104
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Simpulan .....	112
B. Saran.....	113
<b>KEPUSTAKAAN.....</b>	114

## DAFTAR TABEL

Tabel 1	Struktur Teks Drama “Kena Batunya” .....	23
Tabel 2	Kebahasaan Teks Drama “Kena Batunya” .....	24
Tabel 3	Unsur-unsur Teks Drama “Kena Batunya” .....	24
Tabel 4	Indikator Penilaian.....	26
Tabel 5	Rancangan <i>One Group Prettes-Posttes Design</i> .....	35
Tabel 6	Jumlah Populasi dan Sampel, Nilai Rata-Rata, dan Standar Deviasi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang .....	36
Tabel 7	Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang .....	38
Tabel 8	Prosedur Penelitian Keterampilan Menulis Teks Drama Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> .....	39
Tabel 9	Pedoman Penskoran.....	43
Tabel 10	Pedoman Perhitungan Persentase dengan Menggunakan Skala 10 .....	44
Tabel 11	Skor Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> .....	47
Tabel 12	Skor Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> untuk Setiap Indikator .....	50
Tabel 13	Skor Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> .....	51
Tabel 14	Skor Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> untuk Setiap Indikator .....	54
Tabel 15	Nilai Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa kelas VIII SMP Negeri 11 Padang sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> .....	56
Tabel 16	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Drama sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang.....	57
Tabel 17	Klasifikasi Keterampilan Menulis Teks Drama Satu Babak sebelum Menggunakan <i>Copy the Master</i> Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang .....	58
Tabel 18	Nilai Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> untuk Indikator 1 .....	60
Tabel 19	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Drama sebelum menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang untuk Indikator 1 .....	61

Tabel 20	Klasifikasi Keterampilan Menulis Teks Drama sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang untuk Indikator I .....	62
Tabel 21	Nilai Keterampilan Menulis Teks Drama sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang untuk Indikator 2.....	66
Tabel 22	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Drama sebelum menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 padang untuk Indikator 2 .....	67
Tabel 23	Klasifikasi Keterampilan Menulis Teks Drama sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang untuk Indikator 2.....	68
Tabel 24	Nilai Keterampilan Menulis Teks Drama sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang untuk Indikator 3.....	72
Tabel 25	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Drama sebelum menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 padang untuk Indikator 3 .....	73
Tabel 26	Klasifikasi Keterampilan Menulis Teks Drama sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang untuk Indikator 3.....	74
Tabel 27	Nilai Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa kelas VIII SMP Negeri 11 Padang sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> .....	79
Tabel 28	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Drama sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang.....	80
Tabel 29	Klasifikasi Keterampilan Menulis Teks Drama Satu Babak sesudah Menggunakan <i>Copy the Master</i> Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang .....	81
Tabel 30	Nilai Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> untuk Indikator 1 .....	83
Tabel 31	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Drama sesudah menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 padang untuk Indikator 1 .....	84
Tabel 32	Klasifikasi Keterampilan Menulis Teks Drama sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang untuk Indikator 1.....	85
Tabel 33	Nilai Keterampilan Menulis Teks Drama sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang untuk Indikator 2.....	88
Tabel 34	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Drama sesudah menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 padang untuk Indikator 2 .....	89

Tabel 35	Klasifikasi Keterampilan Menulis Teks Drama sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang untuk Indikator 2.....	91
Tabel 36	Nilai Keterampilan Menulis Teks Drama sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang untuk Indikator 3.....	94
Tabel 37	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Drama sesudah menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 padang untuk Indikator 3 .....	95
Tabel 38	Klasifikasi Keterampilan Menulis Teks Drama sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang untuk Indikator 3.....	97
Tabel 39	Perbandingan Keterampilan Menulis Teks Drama sebelum dan sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang .....	100
Tabel 40	Uji Normalitas Data.....	101
Tabel 41	Uji Homogenitas Data .....	101

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Tulisan Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang.....	6
Gambar 2	Diagram Batang Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> .....	59
Gambar 3	Diagram Batang Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> untuk Indikator 1 .....	64
Gambar 4	Hasil <i>Scan Pretest</i> Sampel 13.....	64
Gambar 5	Hasil <i>Scan Pretest</i> Sampel 04.....	65
Gambar 6	Diagram Batang Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> untuk Indikator 2 .....	69
Gambar 7	Hasil <i>Scan Pretest</i> Sampel 05.....	70
Gambar 8	Hasil <i>Scan Pretest</i> Sampel 09.....	71
Gambar 9	Diagram Batang Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> untuk Indikator 3 .....	75
Gambar 10	Hasil <i>Scan Pretest</i> Sampel 26.....	76
Gambar 11	Hasil <i>Scan Pretest</i> Sampel 06.....	77
Gambar 12	Diagram Batang Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> .....	82
Gambar 13	Diagram Batang Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> untuk Indikator 1 .....	86
Gambar 14	Hasil <i>Scan Posttest</i> Sampel 18 .....	86
Gambar 15	Hasil <i>Scan Posttest</i> Sampel 07 .....	87
Gambar 16	Diagram Batang Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> untuk Indikator 2 .....	91
Gambar 17	Hasil <i>Scan Posttest</i> Sampel 27 .....	92
Gambar 18	Hasil <i>Scan Posttest</i> Sampel 28 .....	93
Gambar 18	Diagram Batang Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> untuk Indikator 3 .....	97
Gambar 19	Hasil <i>Scan Posttest</i> Sampel 29 .....	98
Gambar 20	Hasil <i>Scan Posttest</i> Sampel 22 .....	99

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1	Langkah-langkah Pembelajaran Teknik <i>Copy The Master</i> .....	28
Bagan 2	Kerangka Konseptual .....	33

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Pedoman Wawancara .....	118
Lampiran 2	Kode dan Identitas Sampel.....	122
Lampiran 3	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran .....	123
Lampiran 4	Materi Ajar Menulis Teks Drama .....	127
Lampiran 5	Instrumen Penelitian Revisi .....	125
Lampiran 6	Instrumen Penelitian ( <i>Pretest</i> ) .....	125
Lampiran 7	Instrumen Penelitian ( <i>Posttest</i> ) .....	133
Lampiran 8	Validasi Instrumen Tes Unjuk Kerja Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa.....	138
Lampiran 9	Lembar Pengamatan Guru saat Proses Pembelajaran Keterampilan Menulis Teks Drama sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> .....	144
Lampiran 10	Lembar Pengamatan Guru saat Proses Pembelajaran Keterampilan Menulis Teks Drama sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> .....	147
Lampiran 11	Skor Keterampilan Menulis Teks Drama sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang Per Indikator .....	149
Lampiran 12	Skor Keterampilan Menulis Teks Drama sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang.....	151
Lampiran 13	Nilai Keterampilan Menulis Teks Drama sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang.....	152
Lampiran 14	Kualifikasi Keterampilan Menulis Teks Drama sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang.....	153
Lampiran 15	Skor Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> .....	154
Lampiran 16	Skor Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Per Indikator .....	155
Lampiran 17	Nilai Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> .....	156
Lampiran 18	Kualifikasi Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> .....	157
Lampiran 19	Perbandingan Keterampilan Menulis Teks Drama sebelum dan sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> .....	158

Lampiran 20	Uji Normalitas Data Keterampilan Menulis Teks Drama sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang .....	159
Lampiran 21	Uji Normalitas Data Keterampilan Menulis Teks Drama sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang .....	162
Lampiran 22	Nilai Kritis L untuk Uji Normalitas (Uji <i>Liliefors</i> ).....	165
Lampiran 23	Analisis Uji Homogenitas Data Tes Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang sebelum dan sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> .....	166
Lampiran 24	Nilai Persentil Distribusi F (Pada Taraf Kepercayaan 0,05) untuk Uji Homogenitas.....	167
Lampiran 25	Analisis Uji Hipotesis Penelitian .....	168
Lampiran 26	Nilai Persentil Distribusi T untuk Uji Hipotesis (Uji-t).....	170
Lampiran 27	Tulisan Siswa <i>Pretest</i> .....	171
Lampiran 28	Tulisan Siswa <i>Posttest</i> .....	177
Lampiran 29	Tabel Uji Normalitas Data .....	181
Lampiran 30	Surat Izin Penelitian.....	182
Lampiran 31	Dokumentasi Penelitian .....	184

# BAB I

## PENDAHULUAN

### **A. Latar Belakang Masalah**

Penelitian pembelajaran keterampilan menulis drama sudah banyak dilakukan di berbagai negara. Penelitian-penelitian tersebut dilakukan di berbagai bidang, salah satunya bidang pendidikan. Dalam bidang pendidikan penelitian pembelajaran drama dilakukan untuk melihat apakah ada pengaruh suatu metode atau teknik dalam pembelajaran drama tersebut.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh Kirikale (2008) di Nigeria didapatkan informasi bahwa kegiatan drama sekarang dilakukan pada semua tahap pendidikan, mulai dari pendidikan pra sekolah hingga universitas dan pendidikan pascasarjana. Selain itu, kreatif drama dianggap penting tidak hanya dalam pendidikan tetapi juga di banyak bidang lainnya.

Studi lain tentang drama dilakukan oleh Akoguz (2002) di Turki. Dalam studinya Akoguz meneliti efek drama pada pengembangan keterampilan komunikasi. Penelitian ini dilakukan dengan siswa sukarela, yang berpartisipasi dalam lokakarya drama kreatif di taman pendidikan Asosiasi Sukarelawan Pendidikan Turki.

Pembelajaran drama juga memberikan efek terhadap kecerdasan emosional yang akan berpengaruh terhadap hasil belajar. Hal ini sudah diteliti oleh Ozdemir (2003). Berdasarkan penelitiannya didapatkan informasi bahwa ada perbedaan yang berarti antara nilai *pretest* dan *posttest* nilai tes siswa dalam

kelompok eksperimen. Ada peningkatan luar biasa dalam ringkasan skor EQ siswa dan dalam sub skor kesadaran diri, empati dan keterampilan sosial.

Keterampilan menulis teks drama merupakan salah satu pembelajaran yang dituntut dalam kurikulum 2013 pada mata pelajaran Bahasa Indonesia khususnya ditingkat SMP. Pembelajaran keterampilan menulis teks drama diajarkan kepada siswa kelas VIII semester dua. Akan tetapi, sampai saat ini pembelajaran keterampilan menulis teks drama siswa belum mencapai hasil yang maksimal.

Kusumawati (2016) melakukan pengamatan dan wawancara dengan guru Bahasa Indonesia di SMP Negeri 2 Kedungwuni. Berdasarkan pengamatannya diperoleh informasi bahwa kegiatan pembelajaran menulis naskah drama kelas VIII masih mengalami kendala. Hal itu dibuktikan dengan nilai rata-rata siswa kelas VIII A SMP N 2 Kedungwuni sebesar 63,24 dengan kategori cukup. Dari 34 siswa, tidak ada siswa yang memperoleh nilai berkategori sangat baik. Selanjutnya, terdapat 5 siswa (14,71%) yang memperoleh nilai berkategori baik. Terdapat 19 siswa (55,88%) yang memperoleh nilai cukup. Terdapat 10 siswa (29,41%) yang memperoleh nilai kurang.

Dalam kegiatan pembelajaran sastra seperti drama, siswa tidak hanya diarahkan untuk memahami teori seperti mengenali ciri-ciri drama dan unsur instrinsik drama, tetapi pembelajaran sastra diarahkan kepada siswa untuk terampil menulis teks drama. Artinya siswa diharapkan dapat memahami teori dan tentunya maksimal dalam praktik dan aplikasi.

Melalui pembelajaran menulis teks drama, siswa diharapkan mampu mengenal dirinya, budayanya dan budaya orang lain, serta mempunyai kemampuan analisis dan imajinatif dalam dirinya untuk menanggapi, mengkritisi, dan merespons hal-hal yang terjadi di sekitarnya. Namun, pada kenyataannya pembelajaran sastra umumnya lebih mementingkan aspek teoretis saja sehingga tujuan pembelajaran sastra sulit dicapai. Pembelajaran sastra ditemukan di sekolah selama ini selalu bertumpu pada teori. Siswa lebih banyak diperkenalkan teori-teori tentang sastra, bukan karya sastra itu sendiri. Keadaan tersebut kurang disadari oleh guru-guru di sekolah. Hal itu disebabkan oleh guru di sekolah selalu diburu oleh target pencapaian kurikulum, sehingga dalam pembelajaran hanya diberi pengetahuan teori. Artinya, guru jarang memberikan tugas kepada siswa untuk membaca sastra terutama drama, baik di rumah maupun di sekolah, sehingga siswa tidak terampil dalam menulis teks drama.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan oleh Suryani, dkk (2017), disimpulkan bahwa rendahnya keterampilan menulis naskah drama satu babak disebabkan karena tiga faktor. *Pertama*, siswa sulit untuk menulis naskah drama satu babak. Kesulitan itu disebabkan oleh siswa kurang memahami konsep naskah drama sehingga pengetahuan dan pemahaman tentang naskah drama masih minim. *Kedua*, kurangnya wawasan dan pengalaman siswa dalam menulis mengakibatkan siswa kesulitan untuk mengembangkan idenya. *Ketiga*, siswa mengalami kesulitan dalam mengembangkan dialog naskah drama sehingga naskah yang ditulis kurang menarik dan tidak menggambarkan konflik.

Dalam pembelajaran keterampilan menulis teks drama, guru telah memberikan semua unsur yang berkaitan dengan teks drama kepada siswa. Namun, hasil keterampilan menulis teks drama sebagian siswa masih berada di bawah KKM. Hal itu disebabkan oleh berbagai faktor. Salah satunya adalah teknik pembelajaran.

Teknik pembelajaran berpengaruh terhadap hasil belajar siswa. Salah satu teknik pembelajaran yang berpengaruh terhadap hasil belajar adalah teknik *copy the master*. Banyak penelitian yang dilakukan mengenai penggunaan teknik *copy the master* terhadap keterampilan menulis. Salah satunya penelitian yang dilakukan Oktoria, dkk (2017). Oktaria melakukan penelitian tentang pengaruh penggunaan teknik tiru model dalam keterampilan menulis puisi. Berdasarkan penelitiannya didapatkan informasi bahwa keterampilan menulis puisi siswa dengan menggunakan teknik tiru model lebih baik daripada tanpa menggunakan teknik tiru model.

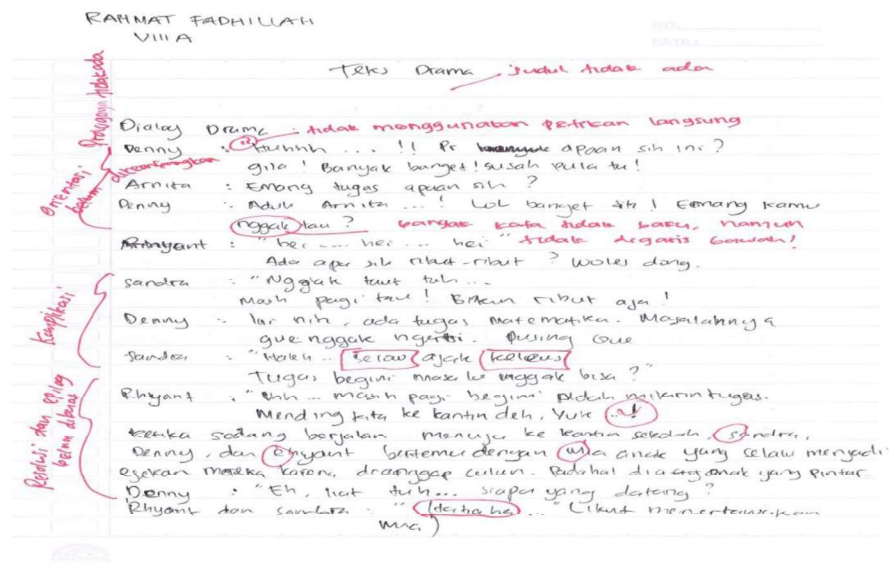
Penelitian serupa juga dilakukan oleh Sandra, dkk (2015). Sandra, dkk melakukan penelitian tentang efektivitas teknik *copy the master* terhadap keterampilan menulis pantun siswa. Berdasarkan penelitiannya didapatkan informasi bahwa keterampilan menulis pantun siswa dengan menggunakan teknik *copy the master* lebih baik dari pada tidak menggunakan teknik *copy the master*.

Budiyanto (2013) menuliskan bahwa teknik *copy the master* mempunyai kelebihan dalam proses pembelajaran. *Pertama*, dapat mengarahkan siswa agar lebih aktif dalam pembelajaran menulis. *Kedua*, lebih memudahkan siswa untuk mengembangkan ide dalam menulis.

Sama halnya dengan penelitian yang dilakukan oleh Kurnianigtyas (2013) bahwa penggunaan teknik *copy the master* dapat memberikan pengalaman langsung kepada siswa karena mendapat kesempatan untuk memahami dan menganalisis model tulisan, sehingga pemahaman siswa tentang konsep lebih konkret.

Penelitian penerapan teknik *copy the master* juga dilakukan oleh Gusnita (2018) di Padang. Dari penelitian tersebut terlihat bahwa keterampilan menulis siswa sesudah menggunakan teknik *copy the master* meningkat dari pada sebelum menggunakan teknik *copy the master*. Hal itu ditunjukkan nilai rata-rata keterampilan menulis siswa meningkat dari kualifikasi Lebih dari Cukup menjadi kualifikasi Baik Sekali.

Berikut adalah salah satu tulisan teks drama siswa kelas VIII SMP Negeri 11 Padang.



**Gambar 1**  
**Contoh Teks Drama Siswa SMP Negeri 11 Padang**

Berdasarkan tulisan siswa di atas, dapat dilihat kemampuan menulis teks drama siswa belum baik. *Pertama*, dari segi struktur. Dari segi struktur terdapat lima penilaian, yaitu (1) prolog, (2) orientasi, (3) komplikasi, (4) resolusi, dan (5) epilog. *Prolog* pada tulisan siswa tersebut sudah ada, namun masih belum menjelaskan keseluruhan bagian pembuka, yakni menyangkut latar belakang peristiwa. *Orientasi* pada tulisan siswa tersebut belum cukup baik karena pada bagian tersebut belum memperkenalkan tokoh secara lebih jelas serta situasinya belum tergambar. *Komplikasi* pada tulisan siswa tersebut belum bisa dikatakan baik karena pada bagian tersebut belum diceritakan halangan-halangan, gangguan-gangguan, dan rintangan-rintangan yang dialami tokoh utama secara lebih khusus, malah terkesan seluruh ceritanya merupakan komplikasi. *Resolusi* dalam tulisan siswa tersebut belum baik karena tidak tergambar jalan keluar dari cerita tersebut serta resolusi dalam cerita tersebut tidak berkaitan dengan komplikasi. *Epilog* pada tulisan siswa tersebut tidak dapat dikatakan baik karena pada tulisan tersebut tidak terdapat epilog.

*Kedua*, dari segi kebahasaan. Penilaian kebahasaan dalam teks drama ada delapan, yakni (1) kalimat langsung, (2) kata ganti, (3) kosakata percakapan dan kata tidak baku, (4) konjungsi temporal, (5) kata kerja, (6) kata sifat, (7) kalimat seru dan kalimat perintah, dan (8) kalimat tanya. *Kalimat langsung* pada tulisan siswa tersebut sudah ada, namun masih salah dalam penulisannya. Kalimat langsung ditandai dengan petikan langsung (“...”) huruf pertamanya haruslah menggunakan huruf kapital. Pada tulisan siswa tersebut huruf pertama kalimat

langsung tidak menggunakan huruf kapital. Contoh kalimat, “*maaf pak saya terlambat*”, seharusnya ditulis “*Maaf Pak Saya terlambat*”. Kata ganti pada tulisan siswa tersebut sudah ada, namun belum bervariasi. Kata ganti orang ketiga juga tidak digunakan dalam teks tersebut. *Kosa kata percakapan dan kata tidak baku* pada tulisan siswa tersebut sudah ada, namun belum memenuhi penulisan yang benar. Contohnya kata “*sih*” seharusnya ditulis dengan cetak miring, yakni “*sih*”. *Konjungsi temporal* pada tulisan tersebut tidak ditemukan, artinya siswa tidak menuliskan konjungsi temporal. *Kata kerja* pada tulisan siswa tersebut hanya terdapat satu, yakni kata kerja yang menggambarkan perasaan. Contoh katanya, “*Aku rasa*”. Sementara itu kata kerja yang menggambarkan peristiwa yang terjadi tidak dilibatkan dalam tulisan tersebut. *Kata sifat*, sudah terdapat dalam teks siswa tersebut. Akan tetapi belum bervariasi. Seharusnya ketika berada dalam setiap situasi, turut pula kata sifat di dalamnya. *Kalimat seru dan kalimat perintah* pada tulisan siswa tersebut belum tergolong baik karena kalimat-kalimat yang seharusnya diikuti dengan tanda seru, tidak dituliskan oleh siswa tanda tersebut. Contoh kalimat, “*cepat berbaris*” seharusnya menjadi “*Cepat berbaris!*”. Kalimat tersebut selain merupakan seruan juga merupakan perintah sehingga harus diikuti tanda seru. *Kalimat tanya* pada tulisan siswa tersebut juga sama halnya dengan kalimat seru, tidak diikuti tanda tanya. Contoh kalimat, “*mengapa kamu terlambat*” seharusnya ditulis dengan “*Mengapa kamu terlambat?*”

Selain kesalahan tersebut, siswa juga belum dapat mengembangkan unsur-unsur instrinsik dengan baik. Kesalahan unsur terlihat juga karena kesalahan struktur pada tulisan siswa tersebut. Contohnya pada orientasi pada

struktur tulisan siswa tersebut, belum tergambar unsur awal cerita pada tulisan tersebut.

Peneliti melakukan wawancara dengan guru mata pelajaran Bahasa Indonesia SMP Negeri 11 Padang, Ibu Rismawati S.Pd., pada Senin 23 Januari 2018. Berdasarkan hasil wawancara peneliti menemukan fakta bahwa rendahnya keterampilan menulis teks drama siswa disebabkan oleh hal berikut. *Pertama*, siswa kesulitan dalam menuangkan ide ke dalam sebuah tulisan karena kurangnya kosakata yang dikuasai oleh siswa. *Kedua*, siswa kesulitan dalam memahami struktur, kebahasaan, dan unsur-unsur teks drama. *Ketiga*, kurangnya minat siswa untuk mengerjakan tugas individu. Hal tersebut dibuktikan masih banyak terdapat kesalahan dalam tulisan siswa

Berdasarkan permasalahan tersebut, siswa kelas VIII SMP Negeri 11 Padang masih mengalami kesulitan dalam menulis teks drama sehingga perlu solusi untuk menyelesaikan masalah tersebut. Oleh karena itu, teknik *copy the master* salah satu teknik yang diasumsikan cocok untuk diterapkan dalam pembelajaran menulis teks drama. Teknik *copy the master* merupakan teknik menulis dengan menggunakan sebuah model sebagai pedoman dalam menulis. Cara penerapannya terlebih dahulu siswa membaca dan memahami model tulisan yang diberikan guru. Kemudian, siswa menganalisis isi dan membuat kerangka. Setelah itu, siswa dilatih menulis teks drama sesuai dengan model yang diberikan guru, namun tema ataupun isinya tidak boleh sama dengan teks yang menjadi model.

Alasan dipilinya teknik *copy the master* sebagai teknik pembelajaran yang digunakan dalam penelitian keterampilan menulis teks drama sebagai berikut. *Pertama*, SMP Negeri 11 Padang sudah menerapkan Kurikulum 2013 sejak dua tahun terakhir. *Kedua*, berdasarkan hasil pengamatan awal, pada umumnya keterampilan siswa dalam menulis teks drama siswa masih mengalami banyak masalah. Siswa masih belum mampu menulis teks drama sesuai dengan struktur, kebahasaan, dan unsur-unsur dengan benar dan tepat. Hal tersebut dibuktikan dengan banyaknya siswa yang memperoleh nilai praktik menulis teks drama di bawah Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) yang telah ditetapkan, yakni 75,00

Alasan peneliti memilih SMP Negeri 11 Padang sebagai tempat penelitian adalah sebagai berikut. *Pertama*, SMP Negeri 11 Padang merupakan salah satu sekolah yang menggunakan kurikulum 2013. *Kedua*, sekolah merupakan tempat peneliti melakukan observasi. *Ketiga*, keterampilan menulis teks drama siswa masih rendah, terbukti dari hasil nilai ulangan harian, sehingga diperlukan teknik pembelajaran yang tepat dan menarik untuk mempermudah siswa menulis teks drama. *Keempat*, di sekolah tersebut belum pernah diterapkan teknik *copy the master* dalam pembelajaran menulis teks drama.

Berdasarkan uraian tersebut, penelitian terhadap keterampilan menulis teks drama dengan teknik *copy the master* dianggap penting untuk diteliti. Peneliti memfokuskan penelitian pada keterampilan menulis teks drama siswa kelas VIII SMP Negeri 11 Padang dengan menggunakan teknik *copy the master*. Peneliti ingin mengukur pengaruh yang signifikan dari penggunaan teknik *copy the master* terhadap keterampilan menulis teks drama siswa kelas VIII SMP Negeri 11

Padang. Maka dilakukan penelitian dengan judul “Pengaruh Penggunaan Teknik *Copy The Master* terhadap Keterampilan Menulis Teks Drama Satu Babak Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Padang.”

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan wawancara dengan guru pengampu mata pelajaran Bahasa Indonesia SMP Negeri 11 Padang tentang pembelajaran menulis teks drama pada 23 Januari 2018, diidentifikasi permasalahan pembelajaran keterampilan menulis teks drama. Identifikasi masalah tersebut berkaitan dengan unsur guru, siswa, materi, media, teknik pembelajaran, pemberian latihan, pemberian contoh, dan pengevaluasian pembelajaran. Namun unsur-unsur pembelajaran tersebut terkait dengan dua unsur utama, yaitu guru dan siswa.

Permasalahan yang berkaitan dengan unsur guru ada dua, yaitu *pertama*, kurangnya sumber belajar. Pembelajaran di kelas hanya menggunakan buku guru dan buku siswa yang disediakan pemerintah sebagai perangkat Kurikulum 2013. Siswa cenderung ditugasi untuk mengisi pertanyaan yang ada di dalam buku siswa tersebut. Tentu saja hal ini menyebabkan keterampilan memproduksi teks siswa rendah karena tidak terasah dengan baik. *Kedua*, kurang maksimalnya penggunaan media pembelajaran yang dapat membantu memudahkan siswa memahami pelajaran yang diberikan. Siswa kelas VIII SMP Negeri 11 Padang kurang terampil menulis teks drama hal ini dapat dibuktikan dari rata-rata ulangan harian menulis teks drama yang masih belum mencapai KKM. Nilai rata-rata yang diperoleh siswa kelas VIII.A di bawah KKM ( $67,37 < 75,00$ ).

Permasalahan yang berkaitan dengan unsur siswa adalah siswa belum terampil menulis teks drama sesuai dengan struktur, kebahasaan, dan unsur-unsur teks drama. Hal tersebut terlihat pada teks drama yang ditulis siswa. Selain itu, siswa hanya bisa menuliskan ide pokok tetapi sulit mengembangkan ide dan gagasan menjadi tulisan dan teks yang utuh karena siswa kurang membaca sehingga kosakata yang dikuasainya sedikit.

### **C. Pembatasan Masalah**

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah tersebut, penelitian ini dibatasi pada tiga hal berikut. *Pertama*, penelitian dibatasi pada penggunaan teknik *copy the master*. Secara teoretis dan empiris seperti yang diungkapkan pada latar belakang masalah bahwa teknik *copy the master* lebih efektif diterapkan dalam pembelajaran menulis teks drama. Selain itu, teknik *copy the master* membantu memperbaiki dan meningkatkan keterampilan kognitif siswa sehingga siswa mampu menyelesaikan masalah dengan cara bekerja sama.

*Kedua*, penelitian dibatasi pada pembelajaran keterampilan menulis teks drama. Pembelajaran menulis teks drama dilaksanakan pada semester kedua kelas VIII. *Ketiga*, subjek penelitian ini melibatkan siswa kelas VIII SMP Negeri 11 Padang karena belum pernah menerapkan teknik *copy the master* terhadap keterampilan menulis teks drama.

### **D. Perumusan Masalah**

Berdasarkan pembatasan masalah tersebut, masalah penelitian ini dirumuskan dalam bentuk pertanyaan berikut. Apakah terdapat pengaruh teknik *copy the master* terhadap keterampilan menulis teks drama siswa kelas VIII SMP Negeri 11 Padang?

#### **E. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan pengaruh teknik *copy the master* terhadap keterampilan menulis teks drama siswa kelas VIII SMP Negeri 11 Padang.

#### **F. Manfaat penelitian**

Hasil penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi pihak berikut ini. *Pertama*, bagi guru bidang studi bahasa Indonesia kelas VIII SMP Negeri 11 Padang sebagai masukan dalam perencanaan, pelaksanaan, dan pengevaluasian pembelajaran keterampilan menulis teks drama. *Kedua*, bagi siswa kelas VIII SMP Negeri 11 Padang sebagai tolok ukur dalam pencapaian hasil pembelajaran keterampilan menulis teks drama. *Ketiga*, bagi peneliti lain dapat digunakan sebagai bahan perbandingan atau bahan acuan yang relevan dengan penelitian ini.

#### **G. Definisi Operasional**

Untuk lebih memahami apa yang diteliti, digunakan tiga definisi operasional. Ketiga definisi operasional tersebut adalah: (1) pengaruh, (2) teknik *copy the master*, dan (3) keterampilan menulis teks drama.

### **1. Pengaruh**

Pengaruh yang dimaksud dalam penelitian ini adalah akibat yang ditimbulkan oleh penggunaan teknik *copy the master* terhadap keterampilan menulis teks drama satu babak siswa. Pengaruh tersebut dapat ditentukan dengan menggunakan rumus uji-t.

## **2. Teknik Copy The Master**

Teknik pembelajaran *copy the master* adalah salah satu teknik pembelajaran tiru model kooperatif yang ditetapkan pada pembelajaran teks drama satu babak dengan mengikuti langkah-langkah berikut.

*Pertama*, model dibaca bersama-sama. *Kedua*, menganalisis model bersama-sama dan membuat kerangkanya. *Ketiga*, siswa diarahkan memikirkan ide atau objek lain untuk dijadikan tulisan baru. *Keempat*, siswa menuliskan ide sesuai dengan pola, teknik atau cara-cara yang terdapat pada model. *Kelima*, siswa mengumpulkan tugas.

## **3. Keterampilan Menulis Teks Drama**

Keterampilan menulis teks drama adalah keterampilan siswa mengungkapkan gagasan, pikiran, dan pengalaman-pengalaman kehidupan sesuai dengan indikator yang ditetapkan. Indikator yang dimaksud yaitu, struktur teks drama (prolog, orientasi, komplikasi, resolusi, dan epilog), kebahasaan teks drama (kalimat langsung, kata ganti, kosakata percakapan atau kata tidak baku, konjungsi temporal, kata kerja, kata sifat, kalimat seru atau perintah, dan kalimat tanya), dan unsur-unsur teks drama (alur, penokohan, dialog, latar, dan amanat).

## **BAB V PENUTUP**

### **A. Simpulan**

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan pada Bab IV, dapat disimpulkan hal-hal sebagai berikut. *Pertama*, keterampilan menulis teks drama siswa kelas VIII SMP Negeri Padang sebelum menggunakan teknik *copy the master* berada pada kualifikasi Cukup (C). *Kedua*, keterampilan menulis teks drama siswa kelas VIII SMP Negeri 11 Padang sesudah menggunakan teknik *copy the master* berada pada kualifikasi Baik (B). Dengan kata lain keterampilan menulis drama siswa kelas VIII SMP Negeri 11 Padang telah memenuhi kriteria ketuntasan minimal (KKM) yaitu 75.

*Ketiga*, terdapat pengaruh yang signifikan dalam penerapan teknik *copy the master* terhadap keterampilan menulis teks drama siswa kelas VIII SMP Negeri 11 Padang. Hal ini dapat dibuktikan dengan nilai rata-rata keterampilan menulis teks drama siswa kelas VIII SMP Negeri 11 Padang sesudah menggunakan teknik *copy the master* mengalami peningkatan dibandingkan dengan keterampilan menulis teks drama sebelum menggunakan teknik *copy the master* kelas VIII SMP Negeri 11 Padang.

Berdasarkan hasil penelitian, disimpulkan bahwa keterampilan menulis teks drama siswa kelas VIII SMP Negeri 11 Padang sesudah menggunakan teknik *copy the master* lebih baik dibandingkan sebelum menggunakan teknik *copy the master*. Dengan demikian, teknik *copy the master* dapat diterapkan sebagai salah satu alternatif dalam pembelajaran keterampilan menulis teks drama.

## **B. Saran**

Berdasarkan simpulan dan implikasi penelitian, diajukan saran-saran sebagai berikut.

*Pertama*, guru mata pelajaran Bahasa Indonesia dalam proses pembelajaran dapat menggunakan teknik *copy the master* agar siswa lebih tertarik untuk mengikuti pembelajaran Bahasa Indonesia sehingga pembelajaran berlangsung dengan efektif.

*Kedua*, siswa-siswa kelas VIII SMP Negeri 11 Padang hendaknya giat, bersemangat, dan berantusias dalam menulis. Selain itu, menulis teks drama tersebut bertujuan untuk menciptakan suasana belajar yang menyenangkan dan menarik perhatian siswa. Penerapan teknik *copy the master* merupakan teknik yang membantu siswa lebih banyak belajar dan lebih terbantu dalam mengembangkan daya imajinasi yang pada hakikatnya mengembangkan kemampuan berpikir siswa.

*Ketiga*, penulis lain hendaknya merancang penelitian yang lebih mendalam tentang pembelajaran menulis teks drama. Dengan demikian, diperoleh gambaran yang lebih luas dan mendalam tentang kesiapan mahasiswa sebagai calon guru pengampu mata pelajaran Bahasa Indonesia dan tentunya skripsi ini akan menjadi bahan masukan dan perbandingan dalam melakukan penelitian yang berkaitan dengan permasalahan yang sama.

## KEPUSTAKAAN

- Abdurrahman dan Ellya Ratna. 2003. "Evaluasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia". (*Bahan Ajar*). Padang: Universitas Negeri Padang.
- Akoguz, M. 2002. "İletisim Becerilerinin Geliştirilmesinde Yarat 1 c 1 Dramanın Etkisi (The effect of creative drama on developing communication skills). Yayınlanmamış yüksek lisans tezi (Unpublished master thesis)". (jurnal online). (<https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED524154.pdf>). (diunduh pada 24 Juli 2018).
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ary, Donald, dkk. 1982. *Pengantar Penelitian dalam Pendidikan*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Budiyanto. 2013. Peningkatan Keterampilan Menulis Narasi Siswa melalui Teknik *Copy the Master* Kelas IV SD Negeri Cepoko 1 Ngrambe Ngawi. ([http://www.pbindoppsunisma.com/wpcontent/uploads/2013/08/9-BUDI\\_YANTO-157-168.pdf](http://www.pbindoppsunisma.com/wpcontent/uploads/2013/08/9-BUDI_YANTO-157-168.pdf)). Diunduh tanggal 14 November 2017).
- Elfiza, Mira, dkk. 2017. "Hubungan keterampilan membaca pemahaman naskah drama dengan keterampilan menulis naskah drama dengan keterampilan menulis naskah drama siswa kelas VIII SMP Negeri 13 Padang" (*jurnal online*). ([ejournal.unp.ac.id/index.php/pbs/article/viewFile/8643/6646](http://ejournal.unp.ac.id/index.php/pbs/article/viewFile/8643/6646)). (diunduh pada 13 Januari 2018).
- Fauzi, Harry D. 2007. *Bagaimana Menulis Naskah Drama*. Bandung: Armico.
- Gusnita, Yetri. 2018. "Pengaruh Penggunaan Teknik *Copy The Mater* terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksplanasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 15 Padang". (Skripsi). Padang: FBS UNP.
- Halliday, M.A.K dan Ruqaiya Hasan. 1985. *Language, Context, and Text: Aspects of Language in a Social-Semiotic Perspective*: Deakin University Press.
- Harnila, Tika. 2017. "Pengaruh Penggunaan Teknik *Copy the Master* terhadap Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMAN Painan Pesisir Selatan". *Skripsi*. Padang: FBS UNP.
- Ibnu, Suhadi, dkk. 2003. *Dasar-dasar Metodologi Penelitian*. Malang: Lembaga Penelitian Universitas Negeri Malang.