

**PENGARUH PENGGUNAAN METODE SUGESTOPEDIA
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI
SISWA KELAS X SMA PERTIWI I PADANG**

SKRIPSI



**MEGI SAFRINA
NIM 2010/54442**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERIPADANG
2014**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul : **Pengaruh Penggunaan Metode Sugestopedia
terhadap Keterampilan Menulis Puisi
Siswa Kelas X SMA Pertiwi 1 Padang**
Nama : Megi Safrina
NIM : 2010/54442
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Mei 2014

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



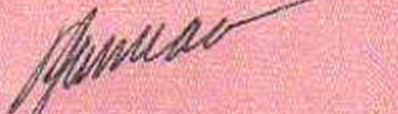
Prof. Dr. Harris Effendi Thahar, M.Pd.
NIP 19500104.197803.1.001

Pembimbing II,



Dr. Erizal Gani, M.Pd.
NIP 19620907.198703.1.001

Ketua Jurusan,



Dr. Ngusman, M.Hum.
NIP 19661019.199203.1.002

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Megi Safrina

NIM : 2010/54442

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang
dengan judul

PENGARUH PENGGUNAAN METODE SUGESTOPEDIA TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA KELAS X SMA PERTIWI 1 PADANG

Padang, Mei 2014

Tim Penguji

Tanda Tangan

1. Ketua : Prof. Dr. Harris Effendi Thahar, M.Pd.

1.

2. Sekretaris : Dr. Erizal Gani, M.Pd.

2.

3. Anggota : Prof. Dr. Syahrul R., M.Pd.

3.

4. Anggota : Dra. Ellya Ratna, M.Pd.

4.

5. Anggota : Dra. Emidar, M.Pd.

5.

ABSTRAK

Megi Safrina, 2014. "Pengaruh Penggunaan Metode Sugestopedia Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Pertiwi 1 Padang." *Skripsi*. Program Studi Kependidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMA Pertiwi 1 Padang sebelum penggunaan metode sugestopedia. (2) Mendeskripsikan keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMA Pertiwi 1 Padang sesudah penggunaan metode sugestopedia. (3) Menganalisis pengaruh penggunaan metode sugestopedia terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMA Pertiwi 1 Padang.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan metode deskriptif. Desain penelitian yang digunakan adalah *One-Group Pretest-Posttest Design*. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas X SMA Pertiwi 1 Padang yang terdaftar pada tahun ajaran 2013/2014 sebanyak 345 orang. Sampel pada penelitian ini berjumlah 34 orang. Penelitian ini menggunakan dua variabel yaitu keterampilan menulis puisi siswa sebelum penggunaan metode sugestopedia dan keterampilan menulis puisi siswa sesudah penggunaan metode sugestopedia. Data penelitian ini adalah data kuantitatif, yaitu skor keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMA Pertiwi 1 Padang sebelum penggunaan metode sugestopedia dan sesudah penggunaan metode sugestopedia. Untuk menganalisis data digunakan rumus persentase, rumus rata-rata hitung, dan uji-t guna mengetahui pengaruh penggunaan metode sugestopedia terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMA Pertiwi 1 Padang.

Analisis data menunjukkan bahwa keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMA Pertiwi 1 Padang sebelum penggunaan metode sugestopedia berada pada kualifikasi Hampir Cukup dengan nilai rata-rata 50,69. Keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMA Pertiwi 1 Padang sesudah penggunaan metode sugestopedia berada pada kualifikasi Lebih dari Cukup dengan nilai rata-rata 75,29.

Berdasarkan hasil uji-t, disimpulkan bahwa hipotesis alternatif (H_1) diterima pada taraf signifikansi 95% dan derajat kebebasan $(dk) = n_1 + n_2 - 2$ karena $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($8,311 > 1,70$). Dengan kata lain, metode sugestopedia berpengaruh secara signifikan terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMA Pertiwi 1 Padang dan metode sugestopedia layak digunakan dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah Yang Mahakuasa yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya. Dengan rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Metode Sugestopedia Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Pertiwi 1 Padang.” Skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis dibimbing dan diberi motivasi oleh berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada: (1) Prof. Dr. Harris Effendi Thahar, M.Pd., dan Dr. Erizal Gani, M.Pd., selaku Pembimbing I dan Pembimbing II, (2) Prod. Dr. Syahrul R., M.Pd., Dra. Ellya Ratna, M.Pd., dan Dra. Emidar, M.Pd. selaku dosen penguji, (3) Drs. Bakhtaruddin Nst., M.Hum., selaku Penasihat Akademis (PA), (4) Ketua dan Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, (5) Dosen Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, (6) Kepala Sekolah dan guru SMA Pertiwi 1 Padang, (7) Cut Maria Ulfah, S.Pd. selaku guru bahasa Indonesia di SMA Pertiwi 1 Padang, (8) siswa-siswi kelas X SMA Pertiwi 1 Padang yang telah membantu terlaksananya penelitian ini, dan (9) teman-teman dan keluarga yang selalu memberi motivasi dan dukungan dalam penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih ada kekurangan. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran, tanggapan, dan kritikan dari pembaca demi kesempurnaan penulisan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Padang, April 2014

Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----------|
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR | ii |
| DAFTAR ISI | iv |
| DAFTAR TABEL | vi |
| DAFTAR GAMBAR | ix |
| DAFTAR LAMPIRAN | x |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 3 |
| C. Pembatasan Masalah | 4 |
| D. Perumusan Masalah | 4 |
| E. Tujuan Penelitian | 4 |
| F. Manfaat Penelitian | 5 |
| G. Definisi Operasional | 5 |
| | |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 7 |
| A. Kajian Teori..... | 7 |
| 1. Keterampilan Menulis Puisi | 7 |
| a. Pengertian Menulis | 7 |
| b. Tujuan Menulis..... | 8 |
| c. Hakikat Puisi | 9 |
| d. Indikator Penilaian Keterampilan Menulis Puisi..... | 20 |
| 2. Penggunaan Metode Sugestopedia..... | 22 |
| a. Pengertian Metode Sugestopedia | 22 |
| b. Ciri-ciri Metode Sugestopedia | 24 |
| c. Keunggulan dan Kelemahan Metode Sugestopedia | 24 |
| 3. Langkah-langkah Penggunaan Metode Sugestopedia..... | 25 |
| B. Penelitian yang Relevan..... | 26 |
| C. Kerangka Konseptual..... | 28 |
| D. Hipotesis Penelitian | 29 |
| | |
| BAB III METODE PENELITIAN | 31 |
| A. Jenis dan Metode Penelitian..... | 31 |
| B. Populasi dan Sampel | 34 |
| C. Variabel dan Data | 35 |
| D. Instrumen Penelitian | 35 |
| E. Teknik Pengumpulan Data | 37 |
| F. Uji Persyaratan Analisis..... | 38 |
| G. Teknik Analisis Data | 41 |

| | |
|--|----------------|
| BAB IV HASIL PENELITIAN | 44 |
| A. Deskripsi Data | 44 |
| 1. Keterampilan Menulis Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sebelum Penggunaan Metode Sugestopedia | 45 |
| 2. Keterampilan Menulis Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sesudah Penggunaan Metode Sugestopedia | 48 |
| B. Analisis Data | 51 |
| 1. Keterampilan Menulis Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sebelum Penggunaan Metode Sugestopedia | 48 |
| 2. Keterampilan Menulis Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sesudah Penggunaan Metode Sugestopedia | 51 |
| 3. Perbandingan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sebelum dan Sesudah Penggunaan Metode Sugestopedia | 120 |
| C. Pembahasan | 124 |
| 1. Keterampilan Menulis Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sebelum Penggunaan Metode Sugestopedia | 124 |
| 2. Keterampilan Menulis Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sesudah Penggunaan Metode Sugestopedia | 130 |
| 3. Pengaruh penggunaan Metode Sugestopedia Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang..... | 134 |
| BAB V PENUTUP | 136 |
| A. Simpulan | 136 |
| B. Saran | 137 |
| KEPUSTAKAAN..... | 139 |
| LAMPIRAN | 141 |

DAFTAR TABEL

| | | |
|----------|---|----|
| Tabel 1 | <i>One Grup Pretest-Posttest Design</i> | 32 |
| Tabel 2 | Skenario Pembelajaran | 33 |
| Tabel 3 | Format Penskoran Keterampilan Menulis Puisi..... | 38 |
| Tabel 4 | Penentuan Patokan dengan Perhitungan Persentase untuk Skala 10 | 42 |
| Tabel 5 | Format Pengklasifikasian | 42 |
| Tabel 6 | Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sebelum Penggunaan Metode Sugestopedia secara Umum | 45 |
| Tabel 7 | Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sebelum Penggunaan Metode Sugestopedia Per Indikator | 46 |
| Tabel 8 | KeterampilanMenulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sesudah Penggunaan Metode Sugestopedia secara Umum | 48 |
| Tabel 9 | KeterampilanMenulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sesudah Penggunaan Metode Sugestopedia secara Umum..... | 49 |
| Tabel 10 | KeterampilanMenulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sebelum Penggunaan Metode Sugestopedia secara Umum | 52 |
| Tabel 11 | Pengelompokan Data Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sebelum Penggunaan Metode Sugestopedia Secara Umum..... | 54 |
| Tabel 12 | Distribusi Frekuensi KeterampilanMenulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sebelum Penggunaan Metode Sugestopedia secara Umum..... | 55 |
| Tabel 13 | Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sebelum Penggunaan Metode Sugestopedia untuk Indikator I (Rima) | 57 |

| | | |
|----------|---|----|
| Tabel 14 | Klasifikasi Nilai Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sebelum Penggunaan Metode Sugestopedia untuk Indikator I (Rima) | 62 |
| Tabel 15 | Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sebelum Penggunaan Metode Sugestopedia untuk Indikator I (Rima)..... | 63 |
| Tabel 16 | Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sebelum Penggunaan Metode Sugestopedia untuk Indikator II (Majas)..... | 65 |
| Tabel 17 | Klasifikasi Nilai Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sebelum Penggunaan Metode Sugestopedia untuk Indikator II (Majas)..... | 72 |
| Tabel 18 | Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sebelum Penggunaan Metode Sugestopedia untuk Indikator II (Majas)..... | 73 |
| Tabel 19 | Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sebelum Penggunaan Metode Sugestopedia untuk Indikator III (Citraan)..... | 75 |
| Tabel 20 | Klasifikasi Nilai Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sebelum Penggunaan Metode Sugestopedia untuk Indikator III (Citraan) | 83 |
| Tabel 21 | Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sebelum Penggunaan Metode Sugestopedia untuk Indikator III (Citraan) | 84 |
| Tabel 22 | Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sesudah Penggunaan Metode Sugestopedia secara Umum..... | 87 |
| Tabel 23 | Pengelompokan Data Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sesudah Penggunaan Metode Sugestopedia secara Umum..... | 88 |
| Tabel 24 | Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sesudah Penggunaan Metode Sugestopedia secara Umum..... | 89 |

| | |
|--|-----|
| Tabel 25 Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sesudah Penggunaan Metode Sugestopedia untuk Indikator I (Rima) | 92 |
| Tabel 26 Klasifikasi Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sesudah Penggunaan Metode Sugestopedia untuk Indikator I (rima)..... | 98 |
| Tabel 27 Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sesudah Penggunaan Metode Sugestopedia untuk Indikator I (Rima)..... | 99 |
| Tabel 28 Keterampilan Menulis Puisi i Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sesudah Penggunaan Metode Sugestopedia untuk Indikator II (Majas)..... | 101 |
| Tabel 29 Kalsifikasi NilaiKeterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sesudah Penggunaan Metode Sugestopedia untuk Indikator II (Majas)..... | 108 |
| Tabel 30 Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sesudah Penggunaan Metode Sugestopedia untuk Indikator II (Majas)..... | 108 |
| Tabel 31 Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sesudah Penggunaan Metode Sugestopedia untuk Indikator III (Citraan)..... | 111 |
| Tabel 32 Klasifikasi Nilai Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sesudah Penggunaan Metode Sugestopedia untuk Indikator III (Citraan) | 117 |
| Tabel 33 Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sesudah Penggunaan Metode Sugestopedia untuk Indikator III (Citraan) | 118 |
| Tabel 34 Perbandingan Keterampilan Menulis Puisi Siswa kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sebelum dan Sesudah Penggunaan Metode Sugestopedia | 120 |
| Tabel 35 Uji Normalitas Data..... | 121 |
| Tabel 36 Uji Homogenitas Data | 121 |

DAFTAR GAMBAR

| | | |
|----------|--|-----|
| Gambar 1 | Bagan Kerangka Konseptual..... | 29 |
| Gambar 2 | Diagram Batang Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sebelum Penggunaan Metode Sugestopedia Secara Umum | 56 |
| Gambar 3 | Diagram Batang Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sebelum Penggunaan Metode Sugestopedia Indikaor I (Rima) | 64 |
| Gambar 4 | Diagram Batang Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sebelum Penggunaan Metode Sugestopedia Indikator II (Majas)..... | 74 |
| Gambar 5 | Diagram Batang Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sebelum Penggunaan Metode Sugestopedia Indikator III (Citraan)..... | 85 |
| Gambar 6 | Diagram Batang Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sesudah Penggunaan Metode Sugestopedia Secara Umum | 91 |
| Gambar 7 | Diagram Batang Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sesudah Penggunaan Metode Sugestopedia Indikator I (Rima) | 100 |
| Gambar 8 | Diagram Batang Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sesudah Penggunaan Metode Sugestopedia Indikator II (Majas)..... | 110 |
| Gambar 9 | Diagram Batang Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sesudah Penggunaan Metode Sugestopedia Indikator III (Citraan)..... | 119 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | | |
|-------------|---|-----|
| Lampiran 1 | Identitas Sampel | 141 |
| Lampiran 2 | Lembar Wawancara | 142 |
| Lampiran 3 | Uji Normalitas Pengambilan Sampel dari Populasi..... | 145 |
| Lampiran 4 | Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)..... | 147 |
| Lampiran 5 | Materi Ajar | 158 |
| Lampiran 6 | Instumen Penelitian Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sebelum Penggunaan Metode Sugestopedia | 165 |
| Lampiran 7 | Instumen Penelitian Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sesudah Penggunaan Metode Sugestopedia | 174 |
| Lampiran 8 | Pemerolehan Skor keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sebelum Penggunaan Metode Sugestopedia | 183 |
| Lampiran 9 | Pemerolehan Nilai keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sebelum Penggunaan Metode Sugestopedia | 184 |
| Lampiran 10 | Pemerolehan Skor keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sesudah Penggunaan Metode Sugestopedia | 185 |
| Lampiran 11 | Pemerolehan Nilai keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sesudah Penggunaan Metode Sugestopedia | 186 |
| Lampiran 12 | Perbandingan Keterampilan Menulis Puisi Siswa kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sebelum dan Sesudah Penggunaan Metode Sugestopedia | 187 |
| Lampiran 13 | Uji Normalitas Data Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sebelum Penggunaan Metode Sugestopedia | 188 |

| | | |
|-------------|---|-----|
| Lampiran 14 | Uji Normalitas data Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sesudah Penggunaan Metode Sugestopedia | 191 |
| Lampiran 15 | Uji Homogenitas..... | 194 |
| Lampiran 16 | Uji Hipotesis..... | 195 |
| Lampiran 17 | Nilai Kritis L untuk Uji Normalitas (Uji Lilliefors) | 197 |
| Lampiran 18 | Nilai Persentil Distribusi F (Pada Taraf Nyata 0,05) untuk Uji Homogenitas | 198 |
| Lampiran 19 | Nilai Persentil Distribusi t untuk Uji Hipotesis (Uji-t) | 199 |
| Lampiran 20 | Lembar Observasi Guru dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Metode Sugestopedia | 200 |
| Lampiran 21 | Hasil Wawancara dengan Siswa Kelas X.2 Terhadap Penelitian “Pengaruh penggunaan Metode Sugestopedia Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang” | 202 |
| Lampiran 22 | Hasil Tes Keterampilan Menulis Puisi Siswa Sebelum Penggunaan Metode Sugestopedia | 210 |
| Lampiran 23 | Hasil Tes Keterampilan Menulis Puisi Siswa Sesudah Penggunaan Metode Sugestopedia | 216 |
| Lampiran 24 | Hasil Tes Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang dengan Menggunakan Metode Sugestopedia..... | 222 |
| Lampiran 25 | Dokumentasi Tes Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sebelum Penggunaan Metode Sugestopedia | 224 |
| Lampiran 26 | Dokumentasi Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang dengan Penggunaan Metode Sugestopedia | 225 |
| Lampiran 27 | Dokumentasi Tes Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang Sesudah Penggunaan Metode Sugestopedia | 226 |

| | | |
|-------------|----------------------------|-----|
| Lampiran 28 | Surat Izin Penelitian..... | 227 |
|-------------|----------------------------|-----|

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah terdiri atas dua unsur, yaitu unsur kebahasaan dan unsur sastra. Kedua unsur tersebut tidak dapat dipisahkan. Unsur kebahasaan berkaitan dengan unsur sastra, begitu juga unsur sastra berkaitan dengan unsur kebahasaan. Salah satu aspek kebahasaan yang berkaitan dengan sastra ialah keterampilan menulis puisi.

Keterampilan menulis puisi sangat penting dalam pembelajaran karena tercantum dalam Standar Isi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) SMA materi pembelajaran bahasa Indonesia siswa kelas X semester pertama. Standar Kompetensi (SK) 8 mengungkapkan pikiran dan perasaan melalui kegiatan menulis puisi. Kompetensi Dasar (KD) 8.2 menulis puisi baru dengan memperhatikan bait, irama, dan rima.

Penulis perlu diberi kebebasan menggunakan bahasa tanpa harus mengikuti kaidah-kaidah berbahasa yang berlaku dalam menulis puisi. Kebebasan yang dimiliki penulis dalam menggunakan bahasa membuat penulis lebih mudah untuk mengekspresikan ide serta perasaannya melalui rangkaian kata. Kenyamanan penulis dalam menulis puisi juga sangat diperlukan guna memudahkan penulis untuk berimajinasi. Dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi di sekolah guru dituntut dapat menggunakan metode yang bervariasi, sehingga memacu minat siswa dalam mengekspresikan ide dan perasaannya dalam menulis puisi.

Berdasarkan wawancara peneliti dengan guru mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas X SMA Pertiwi 1 Padang, pada tanggal 30 Agustus 2013 mengenai pembelajaran menulis puisi, diperoleh informasi siswa kelas X SMA Pertiwi I Padang mengalami beberapa permasalahan dalam menulis puisi. *Pertama*, siswa belum mempunyai kemampuan yang memadai untuk mengekspresikan ide dan perasaan melalui tulisan. *Kedua*, siswa sulit untuk berkonsentrasi pada saat menulis puisi sedangkan untuk menulis puisi dibutuhkan konsentrasi. *Ketiga*, guru SMA Pertiwi 1 Padang belum pernah menggunakan metode sugestopedia dalam pembelajaran menulis puisi. Metode pengajaran yang digunakan sangat mempengaruhi hasil belajar, karena jika menggunakan metode yang tidak tepat akan mengurangi keefektifan proses belajar.

Banyak permasalahan yang dialami oleh siswa kelas X SMA Pertiwi 1 Padang dalam menulis puisi sehingga dibutuhkan solusi yang dirasa efektif untuk memudahkan siswa menulis puisi. Untuk membangkitkan daya imajinasi siswa dalam menulis puisi diperlukan metode pengajaran yang tepat. Salah satu metode yang dapat digunakan adalah metode sugestopedia. Diasumsikan metode sugestopedia dalam pembelajaran menulis puisi akan membantu untuk menghilangkan pikiran negatif yang ada dalam diri siswa sehingga mampu memicu kreativitasnya untuk mengembangkan imajinasi menjadi sebuah teks puisi (Iskandarwassid dan Sunendar 2009:65).

Metode sugestopedia merupakan metode yang mengasumsikan bahwa relaksasi merupakan teknik yang tepat untuk digunakan dalam proses belajar. Cara kerja metode sugestopedia adalah menciptakan suasana belajar yang nyaman

untuk siswa, dengan menata ruangan kelas dengan rapi dan bersih, memutar musik, dan memberikan sugesti-sugesti positif. Konsep penggunaan metode sugestopedia dalam pengajaran menulis puisi adalah dengan memberikan kenyamanan pada siswa. Kenyamanan tersebut dapat diperoleh siswa dari pemutaran musik klasik dan memberikan sugesti-sugesti positif kepada siswa. Hal ini dilakukan agar siswa dapat menulis puisi dengan bebas tanpa adanya tekanan.

Alasan dipilihnya kelas X SMA Pertiwi 1 Padang sebagai objek penelitian yaitu SMA Pertiwi 1 Padang belum pernah menggunakan metode sugestopedia, khususnya dalam pembelajaran menulis puisi. Siswa kelas X SMA Pertiwi 1 Padang mengalami banyak permasalahan dalam menulis puisi sehingga diperlukan solusi untuk memecahkan permasalahan tersebut. Untuk itu, penelitian ini dilakukan di SMA Pertiwi 1 Padang dengan judul “Pengaruh Penggunaan metode sugestopedia terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMA Pertiwi I Padang.”

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, dapat diidentifikasi beberapa permasalahan dalam pembelajaran menulis puisi, (1) kurangnya kemampuan siswa untuk mengekspresikan ide dan perasaan melalui tulisan, (2) kurangnya kemampuan siswa untuk berkonsentrasi pada saat menulis puisi, (3) guru SMA Pertiwi 1 Padang belum pernah menggunakan metode sugestopedia dalam pembelajaran menulis puisi

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah di atas, masalah penelitian ini dibatasi pada pengaruh penggunaan metode sugestopedia terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang dengan memperhatikan rima, majas dan citraan.

D. Perumusan Masalah

Sesuai dengan batasan masalah di atas, rumusan masalah penelitian ini dirumuskan dalam bentuk pertanyaan sebagai berikut. (1) Berapakah tingkat keterampilan menulis puisi siswa kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang sebelum penggunaan metode sugestopedia ditinjau dari rima, majas dan citraan? (2) Berapakah Tingkat keterampilan menulis puisi siswa kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang sesudah penggunaan metode sugestopedia ditinjau dari rima, majas, dan citraan? (3) Apakah terdapat pengaruh penggunaan metode sugestopedia terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penelitian ini memiliki tiga tujuan, yaitu: (1) mendeskripsikan keterampilan menulis puisi siswa kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang sebelum penggunaan metode sugestopedia ditinjau dari rima, majas, dan citraan. (2) Mendeskripsikan keterampilan menulis puisi siswa kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang sesudah penggunaan metode sugestopedia ditinjau dari rima, majas, dan citraan. (3) Mendeskripsikan pengaruh penggunaan metode

sugestopedia terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas X.2 SMA Pertiwi 1 Padang.

F. Manfaat Penelitian

Penelitian ini memiliki dua manfaat yaitu manfaat teoritis dan manfaat praktis. Secara teoritis, penelitian ini diharapkan bermanfaat untuk menambah khazanah teori ilmu pengetahuan dalam bidang menulis, terutama dalam menulis puisi. Secara praktis penelitian ini bermanfaat (1) bagi guru bidang studi Bahasa Indonesia, khususnya guru kelas X SMA Pertiwi I Padang sebagai bahan pertimbangan dalam memilih metode pembelajaran untuk keterampilan menulis puisi siswa. (2) Bagi siswa sebagai bahan masukan dalam mengembangkan keterampilan menulis puisi. (3) Bagi peneliti sendiri sebagai bahan kajian akademik untuk mendapatkan gelar sarjana dan sebagai bekal pengetahuan dilapangan (4) Bagi pembaca sebagai informasi tentang keterampilan menulis puisi.

G. Definisi Operasional

Untuk tidak menimbulkan perbedaan pengertian, perlu adanya definisi operasional yang digunakan dalam penelitian ini. Definisi operasional yang digunakan adalah sebagai berikut.

1. Pengaruh

Pengaruh yang dimaksud dalam penelitian ini adalah keadaan setelah dilakukan suatu perlakuan terhadap masalah yang diteliti. Pengaruh dalam

penelitian ini adalah pengaruh yang ditimbulkan dari penggunaan metode sugestopedia terhadap keterampilan menulis puisi.

2. Metode Sugestopedia

Metode sugestopedia yang dimaksud dalam penelitian ini adalah alat bantu pembelajaran dengan cara memberikan sugesti-sugesti positif kepada siswa, menata ruang belajar senyaman mungkin, dan menggunakan musik sebagai latar. Dengan menerapkan metode sugestopedia, diharapkan siswa mampu menulis deskripsi dengan baik, sehingga dapat mencapai tujuan pembelajaran. Pada saat melaksanakan latihan menulis deskripsi, siswa memperoleh sugesti dari lingkungan belajar yang nyaman dan musik yang mengiringi.

3. Keterampilan Menulis Puisi

Keterampilan menulis puisi yang dimaksud dalam penelitian ini adalah keterampilan yang dimiliki oleh siswa dalam menulis puisi. Untuk terampil dalam menulis puisi, siswa harus memahami materi yang diajarkan dalam pembelajaran menulis puisi serta siswa juga harus berlatih menulis puisi.

4. Siswa Kelas X SMA Pertiwi 1 Padang

Siswa kelas X SMA Pertiwi 1 Padang yang dimaksud dalam penelitian ini adalah siswa kelas X yang terdaftar di SMA Pertiwi 1 Padang tahun ajaran 2013/2014.

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan analisis data dan pembahasan pada bab IV, disimpulkan tiga hal berikut. *Pertama*, keterampilan menulis puisi sebelum penggunaan metode sugestopedia dengan indikator rima, majas, dan citraan berada pada kualifikasi hampir cukup dengan nilai rata-rata 50,69. Nilai rata-rata untuk ketiga indikator keterampilan menulis puisi, yaitu (1) indikator rima memiliki nilai 47,06 dan berada pada kualifikasi hampir cukup, (2) indikator majas memiliki nilai 53,82 berada pada kualifikasi hampir cukup, dan (3) indikator citraan memiliki nilai 51,18 pada kualifikasi hampir cukup. Berdasarkan penguasaan siswa pada untuk setiap indikator menulis puisi tersebut, disimpulkan bahwa keterampilan menulis puisi siswa kelas kelas X SMA Pertiwi 1 Padang sebelum penggunaan metode berada pada kualifikasi hampir cukup.

Kedua, keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMA Pertiwi 1 Padang sesudah penggunaan metode sugestopedia dengan indikator rima, majas, dan citraan berada pada kualifikasi lebih dari cukup dengan nilai rata-rata 75,29. Nilai rata-rata untuk ketiga indikator keterampilan menulis puisi, yaitu (1) indikator rima memiliki nilai 75,29 dan berada pada kualifikasi lebih dari cukup, (2) indikator majas memiliki nilai 80,00 berada pada kualifikasi baik, dan (3) indikator citraan memiliki nilai 70,59 pada kualifikasi lebih dari cukup. Berdasarkan penguasaan siswa pada untuk setiap indikator menulis puisi tersebut, disimpulkan bahwa keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMA Pertiwi 1 Padang sesudah penggunaan metode berada pada kualifikasi lebih dari cukup.

Ketiga, berdasarkan uji-t, disimpulkan bahwa terdapat pengaruh metode sugestopedia terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMA Pertiwi 1 Padang karena nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($8,311 > 1,70$). Jadi, disimpulkan bahwa keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMA Pertiwi 1 Padang sesudah penggunaan metode sugestopedia lebih baik dari pada sebelum penggunaan metode sugestopedia. Hal tersebut juga terbukti dalam pelaksanaan pembelajaran yang menunjukkan suasana yang menyenangkan, tidak monoton, dan siswa nyaman dalam pembelajaran. Dengan kata lain, metode sugestopedia layak digunakan dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang diperoleh dari hasil penelitian maka ditemukan saran-saran sebagai berikut. *Pertama*, guru mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas X SMA Pertiwi 1 Padang dalam proses pembelajaran dapat menggunakan metode sugestopedia dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Hal ini ditujukan agar siswa dapat meningkatkan aktivitas belajarnya yang menyenangkan sehingga dapat meningkatkan hasil belajar siswa. Hal tersebut bertujuan untuk menciptakan suasana belajar yang menyenangkan serta menarik perhatian siswa dalam belajar.

Kedua, disarankan kepada siswa kelas X SMA Pertiwi 1 Padang untuk lebih banyak berlatih menulis baik di sekolah maupun di luar sekolah, agar keterampilan dalam menulis terutama menulis puisi dapat berkembang. *Ketiga*,

peneliti lain sebagai masukan dan perbandingan dalam melakukan penelitian yang berkaitan dengan masalah lain.

KEPUSTAKAAN

- Abdurrahman, dan Ellya Ratna.2003. "Evaluasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia".(Buku Ajar).Padang:FBSS UNP.
- Aminuddin.2009.*Pengantar Apresiasi Sastra*.Bandung:Sinar Baru Algensindo.
- Arikunto, Suharsimi.2002.*Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta:Rineka Cipta.
- Atmazaki.2008.*Analisis Sajak: Teori, Metodologi dan Aplikasi*.Padang:UNP Press.
- DePorter, Bobbi dan Hernachi. 2013.*Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*.Bandung: Kaifa Learning.
- Handayani, Wiwit. 2013. "Keefektivan Penggunaan Media Lagu dalam Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas IX SMP Negeri 5 Lubuk Basung". (Skripsi). Padang: FBS UNP.
- Hasanuddin. 2002. *Membaca dan Menilai Sajak: Pengantar Pengkajian dan Interpretasi*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Hernowo. 2003. *Quantum Writing*. Bandung: MLC.
- Ibnu, Suhadi, dkk.2003.*Dasar-dasar Metodologi Penelitian*.Malang:Universitas Negeri Malang.
- Iskandarwassid dan Dadang Sunendar.2009.*Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung:Rosda.
- Nazir, Moh.2009. *Metode Penelitian*.Jakarta:Ghalia Indonesia.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1993. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Sari, Mella. 2012. "Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X MAN 2 Padang ". (Skripsi). Padang: FBS UNP.
- Semi, M. Atar.1988.*Anatomi Sastra*.Padang:Angkasa Raya.
- Semi, M. Atar.2003.*Menulis Efektif*.Padang:Angkasa Raya.
- Sudjana. 2005. *Metode Statistika*. Bandung: Tarsito