

**PENGARUH PENGGUNAAN TEKNIK OBJEK LANGSUNG
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI
SISWA KELAS X SMA NEGERI 5 PADANG**

SKRIPSI

**untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**



**NIRA EFTAFIA
NIM. 57859/2010**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2014**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

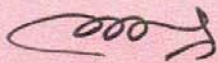
SKRIPSI

Judul : Pengaruh Penggunaan Teknik Objek Langsung terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang
Nama : Nira Eftafia
NIM : 2010/57859
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Juli 2014

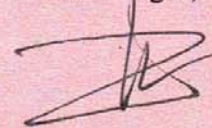
Disetujui oleh:

Pembimbing I,



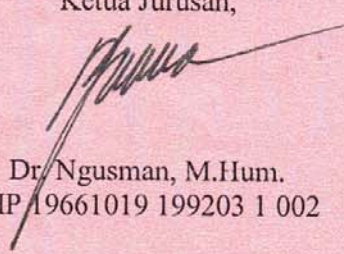
Drs. Amril Amir, M.Pd.
NIP 19620607 198703 1 004

Pembimbing II,



Zulfikarni, M.Pd.
NIP 19810913 200812 2 003

Ketua Jurusan,



Dr. Ngusman, M.Hum.
NIP 19661019 199203 1 002

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Nira Eftafia
NIM : 2010/57859

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang
dengan judul

**Pengaruh Penggunaan Teknik Objek Langsung
terhadap Keterampilan Menulis Puisi
Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang**

Padang, Juli 2014

Tim Penguji

Tanda Tangan

- | | | |
|---------------|---------------------------------|---------|
| 1. Ketua | : Drs. Amril Amir, M.Pd. | 1. |
| 2. Sekretaris | : Zulfikarni, M.Pd. | 2. |
| 3. Anggota | : Dra. Ellya Ratna, M.Pd. | 3. |
| 4. Anggota | : Dra. Emidar, M.Pd. | 4. |
| 5. Anggota | : Drs. Bakhtaruddin Nst, M.Hum. | 5. |

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa:

1. karya tulis yang berupa skripsi yang berjudul **Pengaruh Penggunaan Teknik Objek Langsung terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang** ini adalah benar dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik Sarjana di Universitas Negeri Padang maupun di perguruan tinggi lainnya;
2. karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya, tanpa bantuan dari pihak lain kecuali arahan pembimbing;
3. di dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain kecuali secara jelas dicantumkan dalam kepustakaan;
4. pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Padang, Juli 2014

Yang membuat pernyataan,



Nira Eftafia
NIM 2010/57859

ABSTRAK

Nira Eftafia. 2014. “Pengaruh Penggunaan Teknik Objek Langsung terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh empat permasalahan berikut. *Pertama*, siswa masih kesulitan mengembangkan ide tulisan. *Kedua*, siswa beranggapan bahwa menulis puisi itu adalah sesuatu yang sulit. *Ketiga*, kurangnya pemahaman siswa mengenai unsur-unsur yang membangun puisi yaitu unsur fisik dan batin puisi dalam pembelajaran menulis puisi. *Keempat*, kurang menariknya media pembelajaran yang digunakan pada saat pembelajaran.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui ada atau tidaknya pengaruh penggunaan teknik objek langsung terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri 5 Padang. Teori yang digunakan dalam penelitian ini sebagai berikut. *Pertama*, keterampilan menulis puisi. *Kedua*, teknik objek langsung. Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan metode eksperimen. Desain penelitian ini adalah satu kelas diberikan tes di awal (*pretest*) kemudian diberi perlakuan dan diberi tes akhir (*posttest*). Teknik pengambilan sampel menggunakan teknik purposive sampling. Data penelitian ini adalah hasil tes keterampilan menulis puisi sebelum menggunakan teknik objek langsung dan setelah menggunakan teknik objek langsung siswa kelas X SMA Negeri 5 Padang. Hasil tes tersebut dibandingkan dengan menggunakan rumus uji-t untuk mengetahui ada atau tidaknya pengaruh yang terjadi.

Berdasarkan hasil penelitian, disimpulkan tiga hal berikut. *Pertama*, keterampilan menulis puisi sebelum menggunakan teknik objek langsung siswa kelas X SMA Negeri 5 Padang berada pada kualifikasi Hampir Cukup (HC) 46,11. Dengan kata lain, keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri 5 Padang belum tuntas atau belum memenuhi kriteria ketuntasan minimal (KKM). *Kedua*, keterampilan menulis puisi setelah menggunakan teknik objek langsung siswa kelas X SMA Negeri 5 Padang berada pada kualifikasi baik (B) 79,44. Dengan kata lain, keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri 5 Padang telah memenuhi kriteria ketuntasan minimal (KKM). *Ketiga*, berdasarkan hasil uji- t disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan penggunaan teknik objek langsung terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri 5 Padang karena t_{hitung} besar dari t_{tabel} ($12,62 >$ dari $1,67$). Dengan demikian, keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri 5 Padang setelah menggunakan teknik objek langsung lebih baik daripada sebelum menggunakan teknik objek langsung.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya. Dengan rahmat dan karunia-Nya tersebut, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Pengaruh Penggunaan Teknik Objek Langsung terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang**”. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis dibimbing dan diberi motivasi oleh berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada (1) Drs. Amril Amir, M.Pd., selaku Pembimbing I dan Zulfikarni, M.Pd., selaku Pembimbing II, (2) Ketua dan sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, (3) staf pengajar Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, (4) Kepala Sekolah dan staf pengajar SMA Negeri 5 Padang, (6) siswa-siswi kelas X.5 SMA Negeri 5 Padang, yang telah membantu terlaksananya penelitian ini, dan (6) kedua orang tua yang selalu memberikan doa dan dukungan dan teman-teman yang selalu memberi motivasi dan dukungan dalam penulisan skripsi ini. Semoga bantuan, bimbingan Ibu, Bapak, serta teman-teman menjadi amal kebaikan di sisi Allah Swt.

Penulis berharap semoga skripsi yang penulis baut ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri khususnya dan pembaca pada umumnya, sehingga dapat memperluas wawasan pembaca terutama dalam bidang pendidikan.

Padang, Juni 2014

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
G. Definisi Operasional	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
A. Kajian Teori	7
1. Keterampilan Menulis Puisi	7
2. Teknik Objek Langsung	18
3. Penerapan Teknik Objek Langsung dalam Keterampilan Menulis Puisi.....	21
B. Penelitian yang Relevan.....	22
C. Kerangka Konseptual.....	23
D. Hipotesis Penelitian.....	25
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	26
B. Metode Penelitian	27
C. Populasi dan Sampel	27
D. Variabel dan Data.....	28
E. Instrumen Penelitian	29
F. Prosedur Penelitian	29
G. Teknik Pengumpulan Data.....	30
H. Uji Persyaratan Analisis.....	31
I. Teknik Penganalisisan Data	32

BAB IV HASIL PENELITIAN.....	37
A. Deskripsi Data.....	37
1. Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang sebelum Menggunakan Teknik Objek Langsung	37
2. Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang setelah Menggunakan Teknik Objek Langsung	39
B. Analisis Data	42
1. Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang sebelum Menggunakan Teknik Objek Langsung	43
2. Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang setelah Menggunakan Teknik Objek Langsung	66
C. Pembahasan.....	89
1. Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang sebelum Menggunakan Teknik Objek Langsung	89
2. Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang setelah Menggunakan Teknik Objek Langsung	91
3. Perbandingan Keterampilan Menulis Puisi Sebelum dan Setelah Menggunakan Teknik Objek Langsung Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang	94
BAB V PENUTUP.....	99
A. Simpulan	99
B. Saran.....	99
KEPUSTAKAAN	101
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	HALAMAN
Tabel 1 Rancangan Penelitian	26
Tabel 2 Nilai Rata-rata UH Kelas X SMA Negeri 5 Padang	28
Tabel 3 Format Penilaian Keterampilan Menulis Puisi.....	33
Tabel 4 Pedoman Konversi Skala 10.....	35
Tabel 5 Keterampilan Menulis Puisi sebelum Menggunakan Teknik Objek Langsung Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang.....	37
Tabel 6 Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang sebelum Menggunakan Teknik Objek Langsung	38
Tabel 7 Keterampilan Menulis Puisi setelah Menggunakan Teknik Objek Langsung Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang.....	40
Tabel 8 Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang setelah Menggunakan Teknik Objek Langsung	41
Tabel 9 Keterampilan Menulis Puisi sebelum Menggunakan Teknik Objek Langsung Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang untuk Indikator I (Citraan).....	44
Tabel 10 Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang sebelum Menggunakan Objek Langsung untuk Indikator I (Citraan).....	47
Tabel 11 Klasifikasi Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang sebelum Menggunakan Teknik Objek Langsung untuk Indikator I (Citraan).....	48
Tabel 12 Keterampilan Menulis Puisi sebelum Menggunakan Teknik Objek Langsung Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang untuk Indikator II (Majas).....	51
Tabel 13 Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang sebelum Menggunakan Objek Langsung untuk Indikator II (Majas)	56
Tabel 14 Klasifikasi Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang sebelum Menggunakan Teknik Objek Langsung untuk Indikator II (Majas)	57

Tabel 15	Keterampilan Menulis Puisi sebelum Menggunakan Teknik Objek Langsung Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang untuk Indikator III (Amanat).....	59
Tabel 16	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang sebelum Menggunakan Objek Langsung untuk Indikator III (Amanat)	65
Tabel 17	Klasifikasi Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang sebelum Menggunakan Teknik Objek Langsung untuk Indikator III (Amanat)	67
Tabel 18	Keterampilan Menulis Puisi setelah Menggunakan Teknik Objek Langsung Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang untuk Indikator I (Citraan).....	71
Tabel 19	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang setelah Menggunakan Objek Langsung untuk Indikator I (Citraan).....	72
Tabel 20	Klasifikasi Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang setelah Menggunakan Teknik Objek Langsung untuk Indikator I (Citraan).....	75
Tabel 21	Keterampilan Menulis Puisi setelah Menggunakan Teknik Objek Langsung Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang untuk Indikator II (Majas).....	80
Tabel 22	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang setelah Menggunakan Objek Langsung untuk Indikator II (Majas)	81
Tabel 23	Klasifikasi Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang setelah Menggunakan Teknik Objek Langsung untuk Indikator II (Majas)	83
Tabel 24	Keterampilan Menulis Puisi setelah Menggunakan Teknik Objek Langsung Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang untuk Indikator III (Amanat).....	86
Tabel 25	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang setelah Menggunakan Objek Langsung untuk Indikator III (Amanat)	86

Tabel 26	Klasifikasi Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang setelah Menggunakan Teknik Objek Langsung untuk Indikator III (Amanat)	87
Tabel 27	Perbandingan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang sebelum dan setelah Menggunakan Teknik Objek Langsung.....	94
Tabel 28	Uji Normalitas	95
Tabel 29	Uji Homogenitas.....	96

DAFTAR GAMBAR

	HALAMAN
Gambar 1	Histogram Keterampilan Menulis Puisi sebelum Menggunakan Teknik Objek Langsung Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang untuk Indikator I (Citraan)..... 49
Gambar 2	Histogram Keterampilan Menulis Puisi sebelum Menggunakan Teknik Objek Langsung Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang untuk Indikator II (Majas)..... 58
Gambar 3	Histogram Keterampilan Menulis Puisi sebelum Menggunakan Teknik Objek Langsung Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang untuk Indikator III (Amanat) 66
Gambar 4	Histogram Keterampilan Menulis Puisi setelah Menggunakan Teknik Objek Langsung Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang untuk Indikator I (Citraan)..... 73
Gambar 5	Histogram Keterampilan Menulis Puisi setelah Menggunakan Teknik Objek Langsung Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang untuk Indikator II (Majas)..... 82
Gambar 6	Histogram Keterampilan Menulis Puisi setelah Menggunakan Teknik Objek Langsung Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang untuk Indikator III (Amanat) 88

DAFTAR BAGAN

	HALAMAN
Bagan 1 Kerangka Konseptual	24

DAFTAR LAMPIRAN

	HALAMAN
Lampiran 1	Lembar Observasi Studi Pendahuluan Tentang Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang 103
Lampiran 2	Kode dan Identitas Sampel Penelitian..... 107
Lampiran 3	Instrumen Penelitian Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang (<i>Pretest</i>)..... 108
Lampiran 4	Hasil Kerja Siswa Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik Objek Langsung 110
Lampiran 5	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)..... 121
Lampiran 6	Bahan Ajar..... 125
Lampiran 7	Instrumen Penelitian Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang (<i>Posttest</i>) 131
Lampiran 8	Hasil Kerja Siswa Menulis Puisi Setelah Menggunakan Teknik Objek Langsung 133
Lampiran 9	Nilai, Skor, dan Kualifikasi Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang sebelum Menggunakan Teknik Objek Langsung 142
Lampiran 10	Nilai, Skor, dan Kualifikasi Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang setelah Menggunakan Teknik Objek Langsung 143
Lampiran 11	Pemerolehan Skor dan Nilai Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang sebelum Menggunakan Teknik Objek Langsung untuk Indikator I (Citraan)..... 144
Lampiran 12	Pemerolehan Skor dan Nilai Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang sebelum Menggunakan Teknik Objek Langsung untuk Indikator II (Majas) 145
Lampiran 13	Pemerolehan Skor dan Nilai Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang sebelum Menggunakan Teknik Objek Langsung untuk Indikator III (Amanat) 146

Lampiran 14	Pemerolehan Skor dan Nilai Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang setelah Menggunakan Teknik Objek Langsung untuk Indikator I (Citraan).....	147
Lampiran 15	Pemerolehan Skor dan Nilai Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang setelah Menggunakan Teknik Objek Langsung untuk Indikator II (Majas)	148
Lampiran 16	Pemerolehan Skor dan Nilai Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang sebelum Menggunakan Teknik Objek Langsung untuk Indikator III (Amanat)	149
Lampiran 17	Perbandingan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang sebelum dan setelah Menggunakan Teknik Objek Langsung	150
Lampiran 18	Uji Normalitas Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang sebelum Menggunakan Teknik Objek Langsung	151
Lampiran 19	Uji Normalitas Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang setelah Menggunakan Teknik Objek Langsung	153
Lampiran 20	Uji Homogenitas.....	155
Lampiran 21	Daftar Luas di Bawah Lingkungan Normal Standar	156
Lampiran 22	Daftar Nilai untuk Uji Lilliefors.....	157
Lampiran 23	Nilai Persentil Distribusi F	158
Lampiran 24	Nilai Persentil Distribusi t	159
Lampiran 25	Dokumentasi.....	160
Lampiran 26	Surat Izin Penelitian dari Fakultas Bahasa dan Seni.....	161
Lampiran 27	Surat Izin Penelitian dari Dinas Pendidikan.....	162
Lampiran 28	Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian dari SMA Negeri 5 Padang	163

BABI PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia merupakan kegiatan pembelajaran yang menuntun siswa agar terampil dalam berkomunikasi, baik lisan maupun tulisan. Oleh karena itu, melalui pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia siswa diharapkan mampu berkomunikasi dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar. Baik dalam komunikasi lisan maupun tulisan.

Keterampilan menulis adalah keterampilan yang paling kompleks dan paling akhir dikuasai setelah keterampilan membaca. Menulis sama dengan ketiga aspek berbahasa lainnya, ketiga aspek itu diantaranya keterampilan mendengar, keterampilan berbicara, keterampilan membaca, merupakan proses perkembangan. Menulis membutuhkan pengalaman, waktu, kesempatan, dan latihan serta memerlukan cara berpikir yang teratur untuk mengungkapkannya dalam bentuk bahasa tulis.

Keterampilan menulis tidak luput dari latihan. Untuk menguasai keterampilan menulis seseorang dituntut untuk banyak latihan. Kegiatan menulis adalah kegiatan intelektual seseorang, seseorang yang intelektual ditandai dengan kemampuannya mengekspresikan jalan pikirannya melalui tulisan dan media bahasa.

Salah satu jenis menulis yang dituntut di sekolah adalah keterampilan menulis puisi. Keterampilan menulis puisi terdapat pada Kurikulum Tingkat Standar Pendidikan (KTSP) tahun 2006 untuk mata pelajaran bahasa Indonesia yang diajarkan di kelas X semester 1 SMA N 5 Padang dalam standar

kompetensi, yaitu “Mengungkapkan pikiran dan perasaan melalui kegiatan menulis puisi” dan kompetensi dasarnya “Menulis puisi baru dengan memperhatikan bait, irama, dan rima (Depdiknas, 2006:75)”.

Pembelajaran menulis puisi merupakan salah satu cara untuk menuangkan perasaan, ide atau gagasan-gagasan yang ada dalam pikiran seseorang. Pembelajaran menulis puisi dapat dipaparkan dengan menggunakan bahasa yang baik dan menggunakan bahasa yang indah. Pembelajaran menulis puisi bukanlah suatu pekerjaan yang mudah karena kegiatan menulis puisi ini merupakan hasil dari proses berfikir seseorang yang dipaparkan dalam bentuk kata-kata yang indah dan bermakna.

Berdasarkan hasil observasi awal dan hasil wawancara penelitian secara informal dengan guru bahasa Indonesia kelas X yaitu Dra. Haryuliwati yang dilakukan pada tanggal 5 November 2013 di SMA Negeri 5 Padang tentang pembelajaran menulis puisi di sekolah tersebut. Masalah tersebut adalah, *Pertama*, siswa masih kesulitan mengembangkan ide tulisan. Hal tersebut disebabkan oleh jarang nya siswa melakukan latihan menulis puisi, baik di sekolah maupun di luar sekolah. Sebagai sebuah keterampilan bersastra, menulis puisi memerlukan latihan yang teratur dan berkesinambungan agar terbiasa mengembangkan ide tulisan. *Kedua*, siswa beranggapan bahwa menulis puisi itu adalah sesuatu yang sulit. *Ketiga*, kurangnya pemahaman siswa mengenai unsur-unsur yang membangun puisi yaitu unsur fisik dan batin puisi dalam pembelajaran menulis puisi. *Keempat*, kurang menariknya media pembelajaran yang digunakan

pada saat pembelajaran. Hal tersebut terlihat dari kebiasaan guru yang hanya menerangkan dengan menggunakan metode ceramah, tanpa adanya umpan balik, serta memanfaatkan media apa adanya, seperti spidol dan *whiteboard* serta buku paket.

Guru berperan penting dalam pembinaan siswa agar terampil menulis puisi. Salah satu teknik yang dapat digunakan untuk membantu siswa dalam menulis puisi adalah teknik objek langsung. Teknik objek langsung ini dimanfaatkan untuk memancing dan meningkatkan inspirasi siswa dalam menulis puisi. Melalui teknik objek langsung ini siswa diajak mengamati objek yang ada disekitarnya atau memberikan gambar secara langsung kepada siswa baik itu gambar yang di kertas atau gambar yang diperlihatkan kepada siswa dari computer. Tujuan penggunaan teknik objek langsung ini agar siswa dapat menulis dengan cepat berdasarkan objek yang dilihatnya.

Berdasarkan uraian tersebut, penelitian ini penting dilakukan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media gambar terhadap keterampilan menulis puisi siswa, maka penulis akan melakukan penelitian dengan judul “Pengaruh Penggunaan Teknik Objek Langsung terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA N 5 Padang”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut, identifikasi masalah penelitian ini adalah sebagai berikut. *Pertama*, siswa masih kesulitan mengembangkan ide tulisan. Hal tersebut disebabkan oleh jarangya siswa

melakukan latihan menulis puisi, baik di sekolah maupun di luar sekolah. Sebagai sebuah keterampilan bersastra, menulis puisi memerlukan latihan yang teratur dan berkesinambungan agar terbiasa mengembangkan ide tulisan. *Kedua*, siswa beranggapan bahwa menulis puisi itu adalah sesuatu yang sulit. *Ketiga*, kurangnya pemahaman siswa mengenai unsur-unsur yang membangun puisi yaitu unsur fisik dan batin puisi dalam pembelajaran menulis puisi. *Keempat*, kurang menariknya media pembelajaran yang digunakan pada saat pembelajaran. Hal tersebut terlihat dari kebiasaan guru yang hanya menerangkan dengan menggunakan metode ceramah, tanpa adanya umpan balik, serta memanfaatkan media apa adanya, seperti spidol dan *whiteboard* serta buku paket.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah, penulis membatasi masalah yang akan diteliti pada pengaruh penggunaan teknik objek langsung terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMA N 5 Padang.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah, identifikasi masalah dan batasan masalah di atas, rumusan masalah penelitian ini yaitu. *Pertama*, bagaimanakah keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMA N 5 Padang sebelum menggunakan teknik objek langsung? *Kedua*, bagaimanakah keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMA N 5 Padang setelah menggunakan teknik objek langsung? *Ketiga*, bagaimanakah pengaruh penggunaan teknik objek langsung terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMA N 5 Padang?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah dan asumsi penelitian di atas, maka tujuan penelitian sebagai berikut. *Pertama*, mendeskripsikan keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMA N 5 Padang sebelum menggunakan teknik objek langsung. *Kedua*, mendeskripsikan keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMA N 5 Padang setelah menggunakan teknik objek langsung. *Ketiga*, menganalisis pengaruh penggunaan teknik objek langsung terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMA N 5 Padang.

F. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi banyak pihak, antara lain. *Pertama*, bagi penulis sendiri untuk memperluas ilmu pengetahuan yang diperoleh dan mengaplikasikannya di lapangan. *Kedua*, bagi siswa sebagai informasi tentang keterampilan menulis puisi. *Ketiga*, bagi guru Bahasa dan Sastra Indonesia sebagai masukan dan informasi untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi.

G. Definisi Operasional

Agar tidak terjadi kekeliruan dalam penafsiran penelitian ini, kiranya perlu dijelaskan beberapa istilah berikut.

1. Pengaruh

Pengaruh merupakan efek atau akibat yang ditimbulkan oleh suatu teknik atau perlakuan yang menyebabkan hubungan timbal balik atau hubungan sebab akibat antara yang mempengaruhi dengan yang dipengaruhi.

2. Teknik Objek Langsung

Teknik objek langsung yang dimaksud dalam penelitian ini adalah alat bantu pembelajaran yang diterapkan dengan cara melihat objek secara langsung sehingga siswa dapat menulis puisi dengan cepat dan tepat berdasarkan objek yang dilihatnya secara langsung.

3. Keterampilan Menulis Puisi

Keterampilan menulis puisi dalam penelitian yang dimaksud adalah siswa terampil menulis puisi dengan teknik objek langsung dengan memperhatikan aspek citraan, majas, dan amanat.

4. Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang

Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang adalah siswa yang terdaftar di kelas X pada tahun ajaran 2013/2014 di SMA Negeri 5 Padang.

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan pada bab IV, disimpulkan tiga hal berikut ini. *Pertama*, keterampilan menulis puisi sebelum menggunakan teknik objek langsung siswa kelas X SMA Negeri 5 Padang berada pada kualifikasi Hampir Cukup (HC) 46,11. Dengan kata lain, keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri 5 Padang belum tuntas atau belum memenuhi kriteria ketuntasan minimal (KKM) yaitu 75.

Kedua, keterampilan menulis puisi setelah menggunakan teknik objek langsung siswa kelas X SMA Negeri 5 Padang berada pada kualifikasi Baik Sekali (BS) 79,44. Dengan kata lain, keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri 5 Padang telah memenuhi kriteria ketuntasan minimal (KKM) yaitu 75.

Ketiga, berdasarkan hasil uji- t disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan penggunaan teknik objek langsung terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri 5 Padang karena t_{hitung} besar dari t_{tabel} ($12,62 >$ dari $1,67$). Jadi dapat disimpulkan bahwa keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri 5 Padang setelah menggunakan teknik objek langsung lebih baik daripada sebelum menggunakan teknik objek langsung .

B. Saran

Berdasarkan simpulan di atas, diajukan tiga saran berikut. *Pertama*, disarankan kepada guru mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas X SMA Negeri 5 Padang untuk lebih memvariasikan teknik pembelajaran, khususnya dalam

pembelajaran keterampilan menulis puisi. Hal ini disebabkan teknik pembelajaran sangat berperan penting untuk mewujudkan tujuan pembelajaran.

Kedua, disarankan kepada guru mata pelajaran Bahasa Indonesia di SMA Negeri 5 Padang agar menerapkan penggunaan teknik objek langsung dalam pembelajaran dengan baik, khususnya dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi. Hal tersebut bertujuan untuk menciptakan suasana belajar yang menyenangkan serta menarik perhatian siswa dalam belajar. Selain itu, penggunaan teknik objek langsung merupakan teknik yang dapat membantu siswa lebih banyak belajar dan lebih terbantu dalam mengembangkan daya imajinasi yang pada hakikatnya mengembangkan kemampuan berpikir siswa.

Ketiga, disarankan kepada siswa kelas X SMA Negeri 5 Padang untuk lebih banyak berlatih menulis, baik di sekolah maupun di luar sekolah, agar keterampilan dalam menulis terutama menulis puisi dapat berkembang, terutama untuk indikator penggunaan majas.

KEPUSTAKAAN

- Abdurrahman dan Elly Ratna. 2003. *Evaluasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. (Bahan Ajar). Padang: UNP Pres.
- Arifin, Marisa. 2013. Pengaruh Media Audio Visual terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP N 9 Padang. *Skripsi*. Padang: FBS UNP.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Pendekatan Suatu Praktek*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Asmiati. 2009. Pengaruh Penggunaan Teknik Copy the Master terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA N 1 Hiliran Gumanti. *Skripsi*. Padang: FBS UNP.
- Atmazaki. 2005. *Ilmu sastra: Teori dan Terapan*. Padang: Yayasan Citra Budaya Indonesia.
- Badrun, Ahmad. 1989. *Teori Puisi*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Fitri, Rezki Rahma. 2011. “Perbedaan Kemampuan Menulis Puisi Bebas dengan Menggunakan Teknik Cerita dan Teknik Objek Langsung Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Sungai Limau”. *Skripsi*. Padang: FBS UNP.
- Hasanuddin, WS. 2002. *Membaca Menilai Sajak*. Bandung: Angkasa.
- Ibnu, Suhadi, dkk. 2003. *Dasar-dasar Metodologi Penelitian*. Malang: UMN.
- Keraf, Gorys. 2009. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Lufri. *Kiat Memahami dan Melakukan Penelitian*. Padang: unpress.
- Mihardja, Ratih. 2012. *Sastra Indonesia*. Jakarta: Laskar Aksara.
- Pradopo, Rahmat Djoko. 1999. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: UGM.
- Semi, M. Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Bandung: Penerbit Angkasa Bandung.
- Sudjana. 2005. *Metode Statistika*. Bandung: Tarsito Bandung.
- Sudjana, Nana dan Ibrahim. 2007. *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*. Bandung: Percetakan Sinar Baru Algensindo Offset Bandung.