

**PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI
SISWA KELAS VII SMP NEGERI 9 PADANG**

SKRIPSI

**Untuk memenuhi sebagian persyaratan
Memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**



**MARISE ARIFIN
NIM 2009/12082**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2013**

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Marise Arifin
NIM : 2009/12082

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang
dengan judul

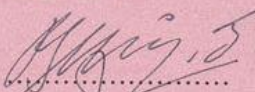


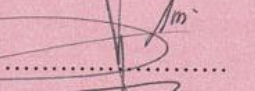

Pengaruh Media Audio Visual terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP Negeri 9 Padang

Padang, Agustus 2013

Tim Penguji

1. Ketua : Dr. Irfani Basri, M.Pd.
2. Sekretaris : Dra. Emidar, M.Pd
3. Anggota : Prof. Dr. Atmazaki, M.Pd.
4. Anggota : Dr. Yasnur Asri, M.Pd.
5. Anggota : Zulfikarni, M.Pd.

Tanda Tangan

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....

ABSTRAK

Marise Arifin. 2013. “Pengaruh Media Audio Visual terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP Negeri 9 Padang”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui ada atau tidaknya pengaruh penggunaan media audio visual terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas VII SMP Negeri 9 Padang. Teori yang digunakan dalam penelitian ini sebagai berikut. *Pertama*, keterampilan menulis puisi. *Kedua*, media audio visual. Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan metode eksperimen. Data penelitian ini adalah hasil tes keterampilan menulis puisi dengan menggunakan media audio visual dan tanpa menggunakan media audio visual siswa kelas VII SMP Negeri 9 Padang. Hasil tes tersebut dibandingkan dengan menggunakan rumus uji-t untuk mengetahui ada atau tidaknya pengaruh yang terjadi.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode quasi eksperiment yang berdesain rancangan statis dua kelompok. Populasi penelitian ini adalah siswa kelas VII SMP N 9 Padang. Sampel penelitian berjumlah 52 orang yang terbagi atas kelas eksperimen dan kontrol. Pengumpulan data dilakukan melalui tes menulis puisi. Penganalisan data dilakukan secara deskriptif-analisis sesuai dengan penerapan konsep penelitian eksperimen.

Hasil penelitian yang telah diperoleh menunjukkan bahwa media audio visual mempunyai pengaruh yang signifikan terhadap keterampilan menulis puisi siswa. Penggunaan media audio visual mengakibatkan siswa lebih termotivasi untuk menulis puisi dengan menggunakan diksi yang tepat, citraan, dan gaya bahasa yang benar.

Berdasarkan hasil penelitian, disimpulkan tiga hal berikut. *Pertama*, keterampilan menulis puisi dengan menggunakan media audio visual siswa kelas VII SMP N 9 Padang berada pada kualifikasi baik dengan nilai rata-rata 78,5. *Kedua*, keterampilan menulis puisi tanpa menggunakan media audio visual siswa kelas VII SMP N 9 Padang berada pada kualifikasi lebih dari cukup (Ldc) dengan nilai rata-rata 72,8. *Ketiga*, berdasarkan hasil uji-t, disimpulkan bahwa hipotesis alternatif (H_1) diterima pada taraf signifikansi 95% dan derajat kebebasan (dk) = $n_1 + n_2 - 2$ karena $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($2,03 > 1,67$). Dengan kata lain, terdapat pengaruh yang signifikan terhadap penggunaan media audio visual dalam keterampilan menulis puisi siswa kelas VII SMP Padang.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah Swt yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya. Dengan rahmat dan karunia-Nya tersebut, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Media Audio Visual terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP Negeri 9 Padang”. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis dibimbing dan diberi motivasi oleh berbagai pihak, sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada: (1) Ibu Dr. Irfani Basri, M.Pd., selaku Pembimbing I dan Ibu Dra. Emidar, M.Pd., selaku Pembimbing II, (2) Bapak Prof. Dr. Harris Effendi Thahar, M.Pd., selaku Penasihat Akademis (PA), (3) Bapak Prof. Dr. Atmazaki, M.Pd., Bapak Dr. Yasnur Asri, M.Pd., dan Ibu Zulfikarni, M.Pd., selaku Tim Penguji, (4) Ketua dan sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, (5) staf pengajar Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, (6) Kepala Sekolah dan staf pengajar SMP Negeri 9 Padang, (6) siswa-siswi kelas VII SMP Negeri 9 Padang, yang telah membantu terlaksananya penelitian ini, dan (7) teman-teman yang selalu memberi motivasi dan dukungan dalam penulisan skripsi ini.

Semoga bantuan, bimbingan Ibu, Bapak, serta teman-teman menjadi amal kebaikan di sisi Allah Swt. Mudah-mudahan apa yang telah penulis lakukan bermanfaat bagi pembaca.

Padang, Agustus 2013

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Pembatasan Masalah	4
D. Perumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian... ..	4
F. Manfaat Penelitian	5
G. Definisi Operasion	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori.. ..	6
1. Keterampilan Menulis Puisi.....	6
a. Pengertian Puisi.....	6
b. Pengertian Menulis Puisi	8
c. Unsur-unsur Puisi.....	9
d. Diksi dalam Puisi.. ..	12
e. Majas dalam Puisi	14
f. Citraan dalam Puisi	17
2. Indikator Penilaian Keterampilan Menulis Puisi	19
3. Media Audio Visual	20
a. Pengertian Media Audio Visual	20
b. Kelebihan dan Kekurangan Media Audio Visual dalam Pembelajaran	21
c. Fungsi dan Tujuan Penggunaan Media Audio Visual.....	23
d. Penggunaan Media Audio Visual dalam Menulis Puisi.....	24
B. Penelitian yang Relevan	25
C. Kerangka Konseptual	26
D. Hipotesis Penelitian.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	29
B. Populasi dan Sampel	30
C. Variabel dan Data.....	31
D. Instrumentasi	32
E. Teknik Pengumpulan Data	33
F. Uji Persyaratan Analisis	35

G. Teknik Analisis Data.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Data.....	39
B. Analisis Data.....	43
C. Pembahasan	80
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	90
B. Saran	92
KEPUSTAKAAN	93
LAMPIRAN.....	95

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Rancangan Statistik Dua Kelompok	30
Tabel 2	Nilai Rata-Rata UH 1 Kelas VII SMP N 9 Padang	31
Tabel 3	Format Penilaian Keterampilan Menulis Puisi Siswa.....	33
Tabel 4	Pedoman Konversi Skala 10	37
Tabel 5	Format Pengklasifikasian Data	38
Tabel 6	Keterampilan Menulis Puisi dengan Media Audio Visual Siswa Kelas VII SMP N 9 Padang	40
Tabel 7	Keterampilan Menulis Puisi tanpa Media Audio Visual Siswa Kelas VII SMP N 9 Padang	42
Tabel 8	Klasifikasi Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP N 9 Padang dengan Media Audio Visual	44
Tabel 9	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi dengan Media Audio Visual Siswa Kelas VII SMP N 9 Padang	45
Tabel 10	Klasifikasi Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP N 9 Padang dengan Media Audio Visual untuk Indikator Diksi.....	49
Tabel 11	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP N 9 Padang dengan Media Audio Visual untuk Indikator Diksi....	49
Tabel 12	Klasifikasi Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP N 9 Padang dengan Media Audio Visual untuk Indikator Bahasa Kiasan	53
Tabel 13	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP N 9 Padang dengan Media Audio Visual untuk Indikator Bahasa Kiasan	54

Tabel 14	Klasifikasi Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP N Padang dengan Media Audio Visual untuk Indikator Citraan.....	58
Tabel 15	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP N 9 Padang dengan Media Audio Visual untuk Indikator Bahasa Kiasan	59
Tabel 16	Klasifikasi Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP N 9 Padang tanpa Media Audio Visual	61
Tabel 17	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP Negeri 9 Padang tanpa Media Audio Visual	62
Tabel 18	Klasifikasi Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP N 9 Padang tanpa Media Audio Visual untuk Indikator Diksi.....	66
Tabel 19	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP N 9 Padang tanpa Media Audio Visual untuk Indikator Diksi.....	67
Tabel 20	Klasifikasi Keterampilan Menulis Puisi tanpa Media Audio Visual Siswa Kelas VII SMP N 9 Padang untuk Indikator Bahasa Kiasan	71
Tabel 21	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi tanpa Media Audio Visual Siswa Kelas VII SMP N 9 Padang untuk Indikator Bahasa Kiasan	72
Tabel 22	Klasifikasi Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP N 9 Padang tanpa Media Audio Visual untuk Indikator Citraan.....	75
Tabel 23	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP Negeri 9 Padang tanpa Media Audio Visual untuk Indikator Citraan	76
Tabel 24	Perbandingan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP	

Negeri 9 Padang dengan Media Audio Visual dan tanpa Media Audio	
Visual.....	77
Tabel 25 Uji NOrmalitas Data	78
Tabel 26 Uji Homogenitas Data.....	79
Tabel 27 Tabulasi Uji Hipotesis Penelitian.....	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Bagan Kerangka Konseptual.....	27
Gambar 2	Histogram Keterampilan menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP N Padang dengan Media Audio Visual untuk Indikator Diksi	46
Gambar 3	Histogram Keterampilan menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP N 9 Padang dengan Media Audio Visual untuk Indikator Bahasa Kiasan	50
Gambar 4	Histogram Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP N 9 Padang dengan Media Audio Visual untuk Indikator Citraan	55
Gambar 5	Histogram Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP N 9 Padang tanpa Media Audio Visual.....	60
Gambar 6	Histogram Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP N 9 Padang tanpa Media Audio Visual.....	63
Gambar 7	Histogram Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP N 9 Padang untuk Indikator Diksi.....	68
Gambar 8	Histogram Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP N 9 Padang untuk Indikator Bahasa Kiasan.....	73
Gambar 9	Histogram Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP N 9 Padang untuk Indikator Citraan.....	77

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Identitas Sampel Penelitian Kelas Eksperimen	95
Lampiran 2 Identitas Sampel Kelas Kontrol	96
Lampiran 3 Penilaian Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas Eksperimen.	97
Lampiran 4 Penilaian Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas Kontrol	98
Lampiran 5 Keterampilan Menulis Puisi dengan Media Audio Visual Siswa Kelas VII SMP Negeri 9 Padang.....	99
Lampiran 6 Keterampilan Menulis Puisi tanpa Media Audio Visual Siswa Kelas VII SMP Negeri 9 Padang.....	100
Lampiran 7 Analisis Data Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP N 9 Padang pada Tes Menulis Puisi. Skor, Nilai, Kualifikasi Tes Kelas Eksperimen.....	101
Lampiran 8 Analisis Data Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP N 9 Padang pada Tes Menulis Puisi. Skor, Nilai, Kualifikasi Tes Kelas Kontrol	102
Lampiran 9 Rekapitulasi Skor dan Nilai	103
Lampiran 10 Uji Normalitas Data.....	105
Lampiran 11 Tabel Distribusi	106
Lampiran 12 Nilai Kritis L untuk Uji Normalitas (Uji Liliefors)	108
Lampiran 13 Uji Homogenitas Data	109
Lampiran 14 Nilai Presentil Distribusi F pada taraf nyata (0,05) untuk Uji Homogenitas	110
Lampiran 15 Uji Hipotesis Data	111
Lampiran 16 Nilai Presentil Distribusi t untuk Uji Hipotesis (Uji-t).....	113
Lampiran 17 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Eksperimen..	114
Lampiran 18 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Kontrol.....	123

Lampiran 19 Hasil Tes Menulis Puisi Siswa dengan Media Audio Visual	132
Lampiran 20 Hasil Tes Menulis Puisi Siswa tanpa Media Audio Visual	135
Lampiran 21 Dokumentasi Siswa	138
Lampiran 22 Dokumentasi Siswa	139
Lampiran 23 Surat Izin dari Fakultas Bahasa dan Seni	140
Lampiran 24 Surat Izin dari Dinas Pendidikan Kota Padang	141
Lampiran 25 Surat Keterangan dari SMP Negeri 9 Padang	142

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Keterampilan menulis puisi merupakan keterampilan berbahasa yang penting diajarkan di sekolah. Dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi, siswa diharapkan terampil dalam menulis puisi. Keterampilan menulis puisi merupakan salah satu keterampilan berbahasa secara tertulis. Keterampilan menulis puisi adalah salah satu bentuk pengungkapan emosi dan ekspresi dalam pembelajaran sastra.

Pembelajaran keterampilan menulis puisi merupakan salah satu cara untuk menuangkan perasaan, ide, atau gagasan-gagasan yang ada dalam pikiran seseorang. Pembelajaran keterampilan menulis puisi dapat dipaparkan dengan menggunakan bahasa yang baik dan menggunakan gaya bahasa yang indah. Pembelajaran keterampilan menulis puisi sesuai dengan Standar Isi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) SMP kelas VII, antara lain terdapat pada Standar Kompetensi (SK) 16, yaitu mengungkapkan keindahan alam dan pengalaman melalui kegiatan menulis puisi, Kompetensi Dasar (KD) 16.1, yaitu menulis kreatif puisi berkenaan dengan keindahan alam. Tujuan dari SK dan KD tersebut adalah melatih kemampuan menulis puisi siswa.

Pada pembelajaran keterampilan menulis puisi, siswa dilatih untuk mengekspresikan pikiran, pendapat, dan perasaan dalam bentuk puisi sederhana dan puisi yang bernilai estetika yaitu dengan cara memberikan pembelajaran yang menarik dalam menulis puisi. Dalam mencapai tujuan pembelajaran keterampilan menulis puisi, pembelajaran harus dilakukan secara maksimal agar dapat dicapai

dengan baik. Pada kegiatan menulis seseorang dapat menuangkan ide, gagasan, dan informasi. Tulisan yang dihasilkan harus didukung dengan pengetahuan kebahasaan, seperti: tata bahasa, kosakata, diksi yang digunakan, dan ejaan yang benar.

Berdasarkan hasil wawancara informal dengan guru mata pelajaran Bahasa Indonesia, yaitu Ibu Farida di SMP Negeri 9 Padang diperoleh informasi tentang kendala dalam pembelajaran menulis puisi. Permasalahan-permasalahan itu adalah sebagai berikut. *Pertama*, siswa masih kesulitan dalam mengembangkan ide untuk menulis puisi, sehingga mempengaruhi nilai menulis puisi siswa. *Kedua*, metode dan teknik yang digunakan guru dalam belajar masih belum efektif dan kurang bervariasi. *Ketiga*, kurang menariknya media pembelajaran, sehingga siswa kurang tertarik untuk mengikuti pembelajaran.

Berangkat dari permasalahan yang dialami oleh siswa kelas VII SMP Negeri 9 Padang dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi tersebut, diperlukan alternatif yang tepat dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi, yaitu guru harus mampu menggunakan media yang cocok dalam sebuah pembelajaran, khususnya pembelajaran keterampilan menulis puisi. Oleh sebab itu, penggunaan media audio visual dalam penelitian ini dimaksudkan agar pembelajaran lebih menarik dan menjadikan siswa lebih semangat dalam belajar, terutama dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi.

Alasan peneliti memilih SMP Negeri 9 Padang sebagai objek penelitian. *Pertama*, SMP Negeri 9 Padang merupakan tempat dilaksanakannya Praktek Lapangan Kependidikan (PL-K). *Kedua*, SMP Negeri 9 Padang belum pernah

menggunakan media audio visual dalam pembelajaran, khususnya dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi. Alasan dipilihnya siswa kelas VII SMP Negeri 9 Padang sebagai subjek penelitian adalah sebagai berikut. *Pertama*, siswa kelas VII SMP Negeri 9 Padang mudah diarahkan selama pembelajaran berlangsung. *Kedua*, siswa kelas VII SMP Negeri 9 Padang mengalami banyak permasalahan dalam menulis puisi, sehingga diperlukan solusi untuk memecahkan permasalahan tersebut, di antaranya dengan menggunakan media audio visual dalam pembelajaran. Untuk itu, penelitian ini diberi judul “Pengaruh Media Audio visual terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP Negeri 9 Padang”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, dapat diidentifikasi berbagai masalah yang berkaitan dengan keterampilan menulis puisi siswa kelas VII SMP Negeri 9 Padang sebagai berikut. *Pertama*, siswa masih kesulitan mengembangkan ide dalam menulis puisi. Hal tersebut terjadi karena jarang siswa melakukan latihan menulis puisi baik di sekolah maupun di luar sekolah. *Kedua*, metode dan teknik yang digunakan guru dalam belajar belum efektif dan kurang bervariasi, akibatnya siswa kesulitan mencari ide untuk menulis puisi. *Ketiga*, kurang menariknya media pembelajaran, sehingga siswa kurang tertarik mengikuti pembelajaran keterampilan menulis puisi.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah, peneliti membatasi masalah penelitian ini pada pengaruh media audio visual terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas VII SMP Negeri 9 Padang. Indikator penilaian keterampilan menulis puisi siswa kelas VII SMP Negeri 9 Padang adalah sebagai berikut. *Pertama*, siswa mampu memilih diksi yang sesuai dengan tema. *Kedua*, siswa mampu menuliskan puisi dengan menggunakan gaya bahasa. *Ketiga*, siswa terampil menuliskan puisi dengan citraan yang tepat.

D. Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah, identifikasi masalah, dan pembatasan masalah, masalah penelitian ini dirumuskan dalam bentuk pertanyaan berikut. Adakah pengaruh media audio visual terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas VII SMP Negeri 9 Padang?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan penelitian ini adalah untuk melihat bagaimanakah pengaruh media audio visual terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas VII SMP Negeri 9 Padang.

F. Manfaat Penelitian

Penelitian ini memiliki dua manfaat, yaitu manfaat teoretis dan manfaat praktis. Secara teoretis, penelitian ini diharapkan bermanfaat untuk menambah

khazanah teori ilmu pengetahuan dalam bidang menulis, terutama menulis puisi. Secara praktis, penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi pihak-pihak berikut ini. *Pertama*, guru mata pelajaran bahasa Indonesia kelas VII SMP Negeri 9 Padang, yaitu untuk meningkatkan kreativitas guru dalam proses belajar-mengajar terutama dalam penggunaan media audio visual dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi. *Kedua*, siswa kelas VII SMP Negeri 9 Padang, yaitu untuk memperoleh pengalaman baru dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi dan terbantu untuk menuangkan ide atau gagasan dalam menulis puisi. *Ketiga*, peneliti sendiri, yaitu untuk menambah wawasan dan pengetahuan dalam pembelajaran keterampilan menulis, khususnya menulis puisi. *Keempat*, peneliti lain, yaitu sebagai bahan perbandingan untuk melakukan penelitian yang relevan.

G. Definisi Operasional

Puisi adalah suatu bentuk karya sastra imajinatif yang menggunakan bahasa sebagai alat untuk menyatakan perasaan dan pikiran penyair yang masih abstrak secara imajinatif dan disusun dengan mengkonsentrasikan kekuatan bahasa dengan pengkonsentrasian struktur fisik dan batinnya. Media audio visual merupakan bentuk media pembelajaran yang menggabungkan unsur suara (audio) dan unsur gambar (visual).

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan pada Bab IV, disimpulkan lima hal berikut. *Pertama*, keterampilan menulis puisi dengan menggunakan media audio visual siswa kelas VII SMP Negeri 9 Padang berada pada kualifikasi baik dengan nilai rata-rata 78,5. Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) kelas VII SMP Negeri 9 Padang untuk mata pelajaran bahasa Indonesia adalah 75. Jika KKM tersebut dibandingkan dengan rata-rata keterampilan menulis puisi dengan menggunakan media audio visual, disimpulkan bahwa siswa kelas VII SMP Negeri 9 Padang sudah memenuhi KKM.

Kedua, keterampilan menulis puisi tanpa menggunakan media audio visual siswa kelas VII SMP Negeri 9 Padang berada pada kualifikasi Lebih dari Cukup (Ldc) dengan nilai rata-rata 72,8. Jika nilai rata-rata tersebut dibandingkan dengan KKM, disimpulkan bahwa keterampilan menulis puisi tanpa menggunakan media audio visual siswa kelas VII SMP Negeri 9 Padang belum memenuhi KKM.

Ketiga, berdasarkan indikator tujuan pembelajaran, disimpulkan bahwa nilai rata-rata keterampilan menulis puisi Siswa Kelas VII SMP N 9 Padang dengan menggunakan media audio visual pada indikator diksi adalah 93,08, dengan kualifikasi Baik Sekali. nilai rata-rata keterampilan menulis puisi Siswa Kelas VII SMP N 9 Padang dengan menggunakan media audio visual pada indikator gaya bahasa adalah 49,23 dengan kualifikasi Hampir Cukup (HC). nilai rata-rata keterampilan menulis puisi Siswa Kelas VII SMP N 9 Padang dengan menggunakan media audio visual pada indikator citraan adalah 93,08 dengan berkualifikasi Baik Sekali (BS).

Keempat, nilai rata-rata keterampilan menulis puisi Siswa Kelas VII SMP N 9 Padang tanpa menggunakan media audio visual pada indikator diksi adalah 80,77, dengan kualifikasi Baik (B). nilai rata-rata keterampilan menulis puisi Siswa Kelas VII SMP N 9 Padang dengan menggunakan media audio visual pada indikator II (Gaya bahasa) adalah 41,53 dengan berkualifikasi Kurang (K). nilai rata-rata keterampilan menulis puisi Siswa Kelas VII SMP N 9 Padang dengan menggunakan media audio visual pada indikator citraan adalah 96,15 dengan Kualifikasi Sempurna.

Kelima, berdasarkan hasil uji-t, disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan terhadap penggunaan media audio visual dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi siswa kelas VII SMP Negeri 9 Padang karena nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($2,03 > 1,67$). Jadi, disimpulkan bahwa keterampilan menulis puisi siswa kelas VII SMP Negeri 9 Padang dengan menggunakan media audio visual lebih baik daripada tanpa menggunakan media audio visual.

B. Saran

Berdasarkan simpulan di atas, diajukan dua saran berikut. *Pertama*, disarankan kepada guru mata pelajaran bahasa Indonesia kelas VII SMP Negeri 9 Padang untuk lebih memvariasikan media pembelajaran, khususnya dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi. Hal ini disebabkan media pembelajaran sangat berperan penting untuk mewujudkan tujuan pembelajaran. Selain itu, media pembelajaran merupakan sumber belajar bagi siswa, sehingga harus dipersiapkan secara maksimal.

Kedua, disarankan kepada guru mata pelajaran bahasa Indonesia di SMP Negeri 9 Padang agar menerapkan penggunaan media audio visual dalam pembelajaran dengan baik, khususnya dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi. Hal tersebut bertujuan untuk menciptakan suasana belajar yang menyenangkan serta menarik perhatian siswa dalam belajar. Selain itu, penggunaan media audio visual merupakan media yang dapat membantu siswa lebih banyak belajar dan lebih terbantu dalam mengembangkan daya imajinasi yang pada hakikatnya mengembangkan kemampuan berpikir siswa.

Ketiga, disarankan kepada siswa kelas VII SMP Negeri 9 Padang untuk lebih banyak berlatih menulis baik di sekolah maupun di luar sekolah, agar keterampilan dalam menulis terutama menulis puisi dapat berkembang, terutama untuk indikator penggunaan gaya bahasa.

KEPUSTAKAAN

- Abdurrahman dan Ellya Ratna. 2003. "Evaluasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia" (*Bahan Ajar*). Padang: UNP.
- Anderson, Ronald.H. 1994. *Pemilihan dan Pengembangan media Video Pembelajaran*. Jakarta : Grafindo Pers.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Pendidikan*. Bandung: Angkasa.
- Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Press.
- Atmazaki. 1990. *Ilmu Sastra Teori dan Terapan*. Padang: Angkasa Raya.
- Atmazaki. 1993. *Analisis Sajak: teori, Metodologi, dan Aplikasi*. Bandung: Angkasa.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan 2006*. Jakarta: Depdiknas.
- Esten, Mursal. 1984. *Kesusastraan: Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Hariyanto dan Ariani. 2010. *Pembelajaran Multimedia di Sekolah: Panduan Pembelajaran Inspiratif, konstruktif, dan Perspektif*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Hasanuddin, WS. 2002. *Membaca dan Menilai Sajak*. Bandung: Angkasa.
- Indriana, Dina. 2011. *Ragam Alat Bantu Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Diva Press.
- Keraf, Gorys. 2005. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Lufri. 2007. *Kiat Memahami dan Melakukan Penelitian*. Padang: UNP Press.
- Maroha, Subur. 2013. "Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP Negeri 19 Padang" (*Skripsi*). Padang: Fakultas Bahasa dan Seni UNP.
- Miharja, Ratih. 2012. *Sastra Indonesia*. Jakarta Timur: Laskar Aksara.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2009. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Safriadi, Hendra 2011. "Perbedaan Kemampuan Menulis Karangan Narasi Menggunakan Media Audio Visual dan Media Gambar Berseri Siswa Kelas X SMA Negeri I Junjung Kabupaten Solok". (*Skripsi*). Padang: FBS UNP.
- Sayuti, Suminto A. 2008. *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta: Gama Media.