

LEKAPAN KABEL DAN PAYET UNTUK HIASAN PADA BUSANA PESTA

PROYEK AKHIR

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan
Program Studi DIII Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas
Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang*



Oleh:

VANISSA FERSTY RANI

1208351/2012

**PROGRAM STUDI D3 TATA BUSANA
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2016**

HALAMAN PENGESAHAN PROYEK AKHIR

Judul : Lengkapan Kabel Dan Payet Untuk Hiasan Pada Busana Pesta
NIM/BP : 1208351/2012
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Proyek Akhir ini telah diperiksa dan disetujui oleh tim penguji program studi Diploma III Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Padang, April 2016

Disetujui oleh
Dosen Pembimbing



Dra. Adriani, M.Pd
NIP. 196212 31 198602 2001

HALAMAN PERSETUJUAN PROYEK AKHIR

**LAPORAN INI DIAJUKAN SEBAGAI SALAH SATU SYARAT
MENYELESAIKAN PROGRAM STUDI D3 TATA BUSANA
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

Judul : Lekapan Kabel dan Payet Untuk Hiasan Pada Busana Pesta
Nama : Vanessa Fersty Rani
NIM/BP : 1208351/2012
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, April 2016

**Ketua Program Studi D3
Tata Busana**



Dra. Adriani M.Pd
NIP. 196212 31 198602 2001

Disetujui oleh

**Dosen Pembimbing Proyek
Akhir**



Dra. Adriani M.Pd
NIP. 196212 31 198602 2001

**Diketahui Oleh :
Ketua Jurusan IKK-UNP**



Dra. Wirnelis Syarief, M.Pd
NIP. 19590326 198503 2002

PENGESAHAN

Dinyatakan Lulus Setelah Diuji Tim Penguji Proyek Akhir
Program Studi D3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang

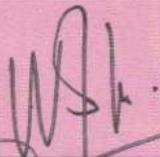
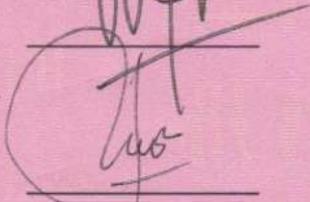
Dengan Judul :
**LEKAPAN KABEL DAN PAYET UNTUK HIASAN PADA BUSANA
PESTA**

Nama : Vanissa Fersty Rani
NIM/BP : 1208351/2012
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, April 2016

Tim Penguji

Nama Tanda Tangan

- | | | |
|---|------------|--|
| 1. <u>Dra. Adriani M.Pd</u>
NIP. 19621231 198602 2001 | Pembimbing | 1.  |
| 2. <u>Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd, T</u>
NIP. 19790727 200312 2002 | Penguji | 2.  |
| 3. <u>Sri Zulfia Novrita, S. Pd, M. Si</u>
NIP. 19761117 200312 2002 | Penguji | 3.  |

BIODATA PENULIS



Data Diri :

Nama Lengkap : VANISSA FERSTY RANI
Tempat/ Tanggal Lahir : Bukittinggi / 10 Februari 1995
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Anak Ke : 1 (kesatu)
Jumlah Saudara : 1 (satu)
Nama Ayah : Alkahfi
Nama Ibu : Adek Harnis
Alamat Tetap : Jl. Angku Basa No. 11 Bukittinggi
Sumatera Barat

Data Pendidikan :

SD : SDN 14 ATTS Bukittinggi
SMP : MTsN 1 Model Bukittinggi
SMA : SMKN 1 Ampek Angkek
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Padang
Judul Proyek Akhir : Lekapan Kabel dan Payet Untuk Hiasan Pada Busana Pesta



KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25131
Telp. (0751) 7051186
e-mail : kkunp.info@gmail.com

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Vanissa Fersty Rani
NIM/TM : 1208351/2012
Program Studi : D3 Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

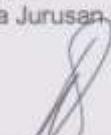
Dengan ini menyatakan bahwa Proyek Akhir saya dengan judul :

"Lekapan Kabel dan Payet Untuk Hiasan Pada Busana Pesta"

Adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila sesuatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,
Ketua Jurusan JKK FPP UNP


Dra. Wirmelis Syarif, M.Pd
NIP. 19590326 198503 2001

Saya yang menyatakan,


Vanissa Fersty Rani
1208351/2012

ABSTRAK

Vanissa Fersty Rani, 1208351/2012 :Lekapan Kabel dan Payet Untuk Hiasan Pada Busana Pesta. Proyek Akhir, Program Studi D3 Tata Busana, Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang 2016.

Pada Proyek Akhir ini, penulis membuat busana dengan hiasan lekapan kabel dan payet pada busana pesta yang dipakai pada kesempatan malam hari khususnya. Tujuan pembuatan busana pesta dengan lekapan kabel dan payet adalah untuk mengembangkan ide kreatif, menciptakan suatu karya yang baru, unik dan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada program D3 Tata busana jurusan ilmu kesejahteraan keluarga fakultas pariwisata dan perhotelan universitas negeri Padang.

Busana pesta ini berwarna hitam yang dihiasi dengan lekapan kabel dan payet dengan warna merah, biru, kuning, putih yang dilekapkan pada bagian pinggang sampai bagian bawah longdress, ujung lengan. Pola hias yang digunakan menyesuaikan dengan penempatan hiasan yaitu bebas, berjalan, berdiri. Teknik pemasangannya yaitu teknik lekapan yang menghasilkan hiasan yang timbul. Secara keseluruhan, busana pesta ini menggunakan teknik jahit butik dan sangat cocok diterapkan pada busana pesta.

Proses pembuatan yang dilakukan adalah membuat desain, membuat motif, mengambil ukuran, membuat pola dasar dan pecah pola sesuai model, memindahkan tanda pola, memotong bahan, melekapkan kabel dan memasang payet, menjahit dan finishing. Proyek akhir ini diharapkan menjadi ide kreatif dalam mengembangkan teknik hias pada busana pesta.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillahirabbil'alamin puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT karena atas berkah, rahmat dan karunia-Nyalah sehingga laporan Proyek Akhir yang berjudul **“Lekapan Kabel dan Payet Untuk Hiasan Pada Busana Pesta.”** ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan laporan proyek akhir ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada program Diploma III (DIII) pada Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Perhotelan dan Pariwisata Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan laporan ini penulis banyak mendapatkan bimbingan, masukan, arahan serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada Bapak/Ibu:

1. Dra. Adriani, M.Pd sebagai dosen pembimbing yang telah memberikan dorongan, informasi serta petunjuk dan arahan dalam menyelesaikan pembuatan Proyek Akhir.
2. Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd T sebagai Penasehat Akademis yang telah membimbing saya selama ini.
3. Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si sebagai penguji yang telah menguji dan memberi masukan pada ujian Proyek Akhir.

4. Drs. WirnelisSyarif, M.Pd sebagai Ketua Jurusan IlmuKesejahteraanKeluarga FPPUniversitas Negeri Padang.
5. Dra. Ernawati, M.Pd sebagai Dekan Fakultas PariwisataadanPerhotelan Universitas Negeri Padang.
6. Kepada Seluruh Staf Pengajar dan Teknisi Jurusan IlmuKesejahteraan Keluarga Fakultas PariwisataadanPerhotelan Universitas Negeri Padang.
7. Orang tua dan keluarga tercinta yang selalu memberikan dukungan baik moril maupun materil sehingga proyek akhir ini dapat diselesaikan.
8. Rekan-rekan serta semua pihak yang telah membantu dan memberikan dorongan kepada penulis sehingga proyek akhir ini dapat diselesaikan dengan baik.

Semoga bantuan yang diberikan mendapat pahala dari Allah SWT dan menjadi suatu amal kebaikan dan diterima disisi-Nya. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan proyek akhir ini masih banyak terdapat kekurangan-kekurangan dan kekhilafan yang tidak disengaja. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran pembaca, demi perbaikan dan kesempurnaan penulisan laporan ini. Akhir kata penulis mengharapkan semoga penulisan proyek Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua terutama bagi penulis sendiri. Semoga hasil penulisan ini dapat penulis gunakan sebagai batu loncatan untuk meraih sesuatu yang lebih baik pada masa yang akan datang.

Padang, April 2016

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan dari Proyek Akhir.....	4
C. Manfaat dari Proyek Akhir.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Busana Pesta	6
B. Menghias Busana Pesta dengan Lekapan	19
BAB III RANCANGAN PRODUK	
A. Desain Struktur	29
1. Model	29
2. Bahan	36
3. Warna	36
B. Desain Hiasan.....	37
BAB IV LANGKAH KERJA DAN GAMBAR KERJA	
A. Keselamatan Kerja dan Petunjuk Pemeliharaan Busana Pesta	41
B. Proses Pembuatan	42
1. Menyiapkan Alat dan Bahan.....	42

2. Mengambil Ukuran	42
3. Membuat Pola	44
4. Rancangan bahan	53
5. Memotong Bahan	56
6. Proses Pembuatan Hiasan	56
7. Proses Menjahit Busana Pesta.....	60
C. Waktu, biaya dan harga.....	61
D. Pembahasan.....	64
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	66
B. Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN.....	70

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Waktu yang dibutuhkan.....	61
2. Biaya produksi.....	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Bentuk Ragam Hias Naturalis.....	11
2. Bentuk Ragam Hias geometris.....	11
3. Bentuk Ragam Hias dekoratif.....	12
4. Pola serak/ tabur.....	13
5. Pola Pinggiran Berdiri	14
6. Pola Hias Mengisi Bidang	14
7. Pola Bebas.....	15
8. Kabel Tembaga	22
9. Kabel Koaksial.....	23
10. Kabel Serat Optik.....	23
11. Payet Pasir.....	25
12. Payet Tebu	25
13. Payet Bambu	26
14. Payet Piring	26
15. Payet Padi & Contoh Tusuk Balut	27
16. Desain produk tampak depan.....	30
17. Desain produk tampak belakang.....	31
18. Desain struktur tampak depan bagian luar.....	32
19. Desain struktur tampak belakang bagian luar.....	33
20. Desain struktur tampak depan bagian dalam.....	34
21. Desain struktur tampak belakang bagian dalam.....	35
22. Desain hiasan kerah	37
23. Desain hiasan bagian depan	37
24. Desain hiasan bagian lengan.....	38
25. Desain hiasan pinggang bagian belakang.....	38
26. Desain hiasan bagian bawah belakang.....	39

27. Pola dasar badan muka dan belakang	45
28. Pola dasar rok.....	47
29. Pola dasar lengan	48
30. Pecah pola badan bagian depandan belakang bagian luar	49
31. Pecah pola badan bagian depan dan belakang bagian dalam.....	50
32. Pecah Pola lengansuai	52
33. Rancangan bahan longdress	54
34. Rancangan bahan furing	55
35. Proses pemindahan motif pada bahan.....	57
36. Kabel yang akan dilekapkan	57
37. Mulai menjahit ujung kabel	58
38. Melekapkan kabel pada kain.....	59
39. Motif lekapan kabel tanpa payet	59
40. Memberi payet pada tengah motif	60
41. Lekapan kabel yang telah di beri payet.....	60
42. Hasil Foto tampak depan	70
43. Foto tampak depan.....	71

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Seiring dengan berkembangnya dunia industri, hiburan, informasi dan teknologi, gaya berbusana menjadi media untuk menunjukkan eksistensi seseorang dalam lingkungannya. Dengan mengikuti gaya busana tertentu, seseorang bisa menunjukkan jati dirinya. Hal ini menunjukkan bahwa saat ini gaya berbusana sudah menjadi bagian dari gaya hidup seseorang.

Di era modern ini, fashion menjadi gaya hidup (*life style*) yang sangat diminati. Perkembangan dunia fashion menjadi hal yang penting diberbagai kalangan baik kalangan muda maupun tua. Banyak yang ingin tampil menarik dan berbeda dari orang lain, apalagi dalam pergaulan, penampilan sangat penting untuk diperhatikan. Saat ini busana bukan hanya berfungsi sebagai penutup aurat. Maka dari itu, ketika seseorang ingin memenuhi kebutuhan berbusana, tidak hanya bertolak pada fungsi dan tujuan utama dari busana itu sendiri. Lebih dari itu, pemenuhan kebutuhan akan busana melibatkan pertimbangan-pertimbangan lain yang dianggap penting dan perlu penyesuaian, seperti kesempatan, usia, bentuk tubuh, serta *trend mode* yang sedang berkembang pada masanya. Hal ini memberikan peluang dan kesempatan bagi para desainer serta produsen busana untuk lebih kreatif dalam menciptakan desain busana.

Menurut Izwerni (2012:19) busana mempunyai konotasi “pakaian yang bagus atau indah yaitu pakaian yang serasi, harmonis, selaras, enak dipandang, nyaman melihatnya, cocok dengan pemakai serta sesuai dengan

kesempatan”. Sedangkan menurut Ernawati (2008:27) “Busana adalah segala sesuatu yang dipakai mulai dari kepala sampai ujung kaki yang memberi kenyamanan dan menampilkan keindahan bagi sipemakai”. Dari pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa busana adalah pakaian yang bagus atau indah yang dipakai mulai dari ujung kepala sampai ujung kaki.

Seiring dengan perkembangan mode busana, busana terbagi diantaranya busana kerja, busana olahraga, busana santai, busana pesta. Perkembangan mode yang berputar selalu didominasi dengan busana wanita, pembuatan busana wanita dituntut untuk dibuat secara baik dan benar, seperti busana pesta. Busana pesta akan lebih menarik jika apabila memiliki sebuah hiasan. Berbagai macam teknik hias yang dapat digunakan untuk memperindah busana pesta yaitu dengan menggunakan tusuk hias, bermacam-macam, melekatkan benang, sulaman, renda, aplikasi, lekapan, teknik lukis dan lain-lain. Pada proyek akhir ini kabel dijadikan sebagai hiasan yang disertai dengan payet dengan menggunakan tusuk balut pada pemasangan kabel yang akan menjadi karya baru untuk hiasan busana pesta, khususnya pesta malam.

Dalam hal ini penulis tertarik untuk menciptakan dan mengambil tema busana pesta dengan ide baru yaitu dengan hiasan lekapan kabel yang dipadukan dengan payet, karena biasanya kabel identik digunakan untuk peralatan elektronik seperti televisi, radio, laptop dan alat elektronik lainnya. Pada proyek akhir ini penulis menjadikan kabel sebagai hiasan busana pesta yang dibentuk menjadi sebuah motif dengan pola hias bebas yang terletak

pada bagian tengah muka dan pada bagian bawah dibuat motif pinggiran berjalan. Kenapa penulis memilih kabel karena jenis kabel yang penulis gunakan disini adalah kabel jenis tembaga yang dimana jenis kabel ini terlihat mengkilat disebabkan terdapat tembaga didalamnya yang akan menambah keindahan hiasan busana ini. Namun dikarenakan tekstur kabel yang sedikit keras dan bersifat kaku, penulis pun memilih desain motif yang sesuai dan cocok untuk hiasan busana ini. Dan pemilihan bahan yang diambil adalah bahan yang bersifat kaku dan sesuai dengan hiasan kabel ini. Menghias busana dengan kabel dan payet memberi ciri khas tersendiri atau suatu inovasi baru pada busana, karena menurut observasi pasar yang penulis lakukan memang belum ada busana pesta yang dibuat dengan hiasan lekapan kabel dan payet, dari cara pengerjaannya yang manual juga memiliki keterampilan khusus dan yang pastinya memerlukan kesabaran dan ketelitian maka akan menambah nilai jual yang tinggi.

Pakaian ini dibuat untuk wanita berumur 20-40 tahun, yang dirancang untuk menghadiri acara pesta khususnya pesta pada malam hari seperti saat menghadiri acara pesta pernikahan atau menghadiri *event* seperti Jakarta Fashion Week dan banyak lagi. Pada proyek akhir ini penulis membuat busana pesta dengan menggunakan teknik lekapan yang termasuk dalam jenis lekapan yang menggunakan tusuk hias dasar yaitu tusuk balut. Dan lekapan ini menjadi berbeda karena menggunakan kabel yang menambah nilai guna dari kabel tersebut.

Penulis mempunyai harapan meningkatkan mutu suatu barang supaya menjadi daya guna dan seni busana yang baru dan menarik serta menjadi awal perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi khususnya dalam bidang busana serta diterima dan berguna bagi masyarakat.

Oleh karena itu penulis mengangkat judul Proyek Akhir yaitu **“Lekapan Kabel Dan Payet Untuk Hiasan Pada Busana Pesta”**.

B. Tujuan dari Proyek Akhir

1. Menciptakan suatu karya yang menarik, mengandung nilai keindahan dan nilai guna pada busana pesta.
2. Menciptakan suatu karya yang baru dan menarik dalam busana pesta dengan memanfaatkan kabel sebagai hiasan.
3. Dapat meningkatkan wawasan dan keterampilan dalam menghias busana.
4. Salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi Diploma 3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

C. Manfaat dari Proyek Akhir

1. Manfaat untuk Mahasiswa
 - a. Dapat menambah kreatifitas dan menambah inovasi untuk menghasilkan suatu karya baru yang bermanfaat dibidang busana seperti menjadikan kabel sebagai hiasan pada busana.
 - b. Dapat memberi dorongan pada mahasiswa program studi Tata Busana untuk meningkatkan kemampuan kreatifitas, keterampilan dalam menghias busana dan selalu berani berkarya.

- c. Bagi Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga hasil Proyek Akhir ini dapat menambah aset atau produk baru sebagai arsip ilmu dan keterampilan lekapan kabel dan taburan payet, sehingga dapat dipromosikan kepada konsumen.

2. Manfaat untuk Penulis

- a. Menambah wawasan dan kreatifitas penulis untuk menghasilkan suatu karya yang bermanfaat dibidang busana. Terutama kemampuan dalam hal menciptakan busana dengan hiasan lekapan kabel dan payet pada busana pesta.
- b. Memberi motivasi bagi penulis untuk meningkatkan kemampuan dalam pembuatan busana pesta.