

**PENGARUH PENGGUNAAN METODE *DISCOVERY*
BERBASIS MEDIA AUDIOVISUAL
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI
SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 26 PADANG**

SKRIPSI

**untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**



**RAHMAT HIDAYAT
NIM 2010/53279**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2014**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

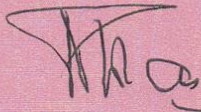
SKRIPSI

Judul : Pengaruh Penggunaan Metode *Discovery*
Berbasis Media Audiovisual
terhadap Keterampilan Menulis Puisi
Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang
Nama : Rahmat Hidayat
NIM : 2010/53279
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Juli 2014

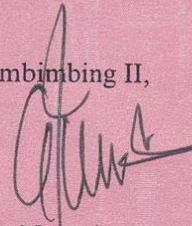
Disetujui oleh:

Pembimbing I,



Drs. Nursaid, M.Pd.
NIP 19611204 198602 1 1001

Pembimbing II,



Ena Noveria, M.Pd.
NIP 19751112 200801 011

Ketua Jurusan,



Dr. Ngusman, M.Hum.
NIP 19661019 199203 1 002

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Rahmat Hidayat
NIM : 2010/53279

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang
dengan judul

**Pengaruh Penggunaan Metode *Discovery* Berbasis Media Audiovisual
terhadap Keterampilan Menulis Puisi
Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang**

Padang, 07 Juli 2014

Tim Penguji

1. Ketua : Drs. Nursaid, M.Pd.
2. Sekretaris : Ena Noveria, M.Pd.
3. Anggota : Dr. Irfani Basri, M.Pd.
4. Anggota : Dra. Emidar, M.Pd.
5. Anggota : Dra. Nurizzati, M.Hum.

Tanda Tangan

1.
2.
3.
4.
5.

ABSTRAK

Rahmat Hidayat. 2014. “Pengaruh Penggunaan Metode *Discovery* Berbasis Media Audiovisual terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh empat permasalahan berikut. *Pertama*, pemahaman siswa terhadap keterampilan menulis puisi masih kurang. *Kedua*, strategi dan teknik yang digunakan belum efektif dan bervariasi sehingga membuat siswa tidak tertarik dalam menulis puisi. *Ketiga*, media pembelajaran yang digunakan belum optimal. *Keempat*, kurangnya motivasi siswa dalam pembelajaran menulis puisi.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana pengaruh metode *discovery* berbasis media audiovisual terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 26 Padang. Teori yang digunakan dalam penelitian ini sebagai berikut. *Pertama*, keterampilan menulis puisi. *Kedua*, metode *discovery* berbasis media audiovisual. Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan metode eksperimen. Data penelitian ini adalah skor tes akhir keterampilan menulis puisi sebelum menggunakan metode *discovery* berbasis media audiovisual dan sesudah menggunakan metode *discovery* berbasis media audiovisual siswa kelas VIII SMP Negeri 26 Padang. Hasil tes tersebut dibandingkan dengan menggunakan rumus uji-t.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, disimpulkan tiga hal berikut. *Pertama*, keterampilan menulis puisi sebelum menggunakan metode *discovery* berbasis media audiovisual siswa kelas VIII SMP Negeri 26 Padang berada pada kualifikasi Lebih dari Cukup (C). *Kedua*, keterampilan menulis puisi sesudah menggunakan metode *discovery* berbasis media audiovisual siswa kelas VIII SMP Negeri 26 Padang berada pada kualifikasi Baik (B). *Ketiga*, berdasarkan hasil uji-t, disimpulkan bahwa penggunaan metode *discovery* berbasis media audiovisual berpengaruh terhadap keterampilan menulis.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur diucapkan kepada Allah yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang. Dengan rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Metode *Discovery* Berbasis Media Audiovisual terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang”. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis dibimbing dan diberi motivasi oleh berbagai pihak, sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada: (1) Drs. Nursaid, M.Pd. dan Ena Noveria, M.Pd., selaku Pembimbing I dan Pembimbing II, (2) Ketua dan sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, (3) dosen Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, (4) kepala Sekolah dan guru SMP Negeri 26 Padang, (6) guru bahasa Indonesia di SMP Negeri 26 Padang, (7) siswa-siswi kelas VIII SMP Negeri 26 Padang, yang telah membantu terlaksananya penelitian ini, dan teman-teman yang selalu memberi motivasi serta dukungan dalam penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, kritik dan saran dari pembaca sangat diperlukan untuk kesempurnaan skripsi ini. Semoga bantuan dan bimbingan dari Ibu dan Bapak, serta teman-teman menjadi amal kebaikan di sisi-Nya. Mudah-mudahan apa yang telah penulis lakukan bermanfaat bagi pembaca.

Padang, Juni 2014

Penulis

DAFTAR ISI

| | HALAMAN |
|--|----------------|
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR | ii |
| DAFTAR ISI | iv |
| DAFTAR TABEL | vii |
| DAFTAR GAMBAR | x |
| DAFTAR BAGAN | xi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xii |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 4 |
| C. Pembatasan Masalah | 5 |
| D. Perumusan Masalah | 5 |
| E. Tujuan Penelitian | 5 |
| F. Manfaat Penelitian | 6 |
| G. Definisi Operasional..... | 6 |
| | |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 8 |
| A. Kajian Teori | 8 |
| 1. Keterampilan Menulis Puisi | 8 |
| a. Pengertian Puisi | 8 |
| b. Unsur-unsur Puisi | 11 |
| c. Diksi dalam Puisi | 13 |
| d. Majas dalam Puisi | 16 |
| e. Citraan dalam Puisi | 20 |
| f. Kedudukan Pembelajaran Menulis Puisi dalam Standar Isi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMP/MTS | 22 |
| g. Indikator Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi | 23 |
| 2. Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audiovisual | 23 |
| a. Metode <i>discovery</i> | 23 |
| b. Metode audiovisual..... | 24 |
| c. Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audiovisual | 26 |
| d. Langkah-langkah Metode <i>discovery</i> | 28 |
| 1) Media Audiovisual..... | 25 |
| a. Fungsi dan Tujuan Media Audiovisual..... | 26 |
| 2) Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audiovisual | 28 |
| 3) Penelitian yang Relevan | 28 |
| 4) Kerangka Konseptual | 31 |
| 5) Hipotesis Penelitian | 32 |

| | |
|---|---------------|
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 38 |
| A. Jenis Penelitian | 38 |
| B. Metode penelitian..... | 39 |
| C. Populasi dan Sampel | 40 |
| D. Variabel dan Data | 41 |
| E. Instrumen | 42 |
| F. Prosedur Penelitian | 42 |
| G. Teknik Pengumpulan Data | 43 |
| H. Uji Persyaratan Analisis | 45 |
| I. Teknik Penganalisisan Data | 45 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN..... | 49 |
| A. Deskripsi Data..... | 49 |
| 1. Keterampilan Menulis Puisi sebelum Penggunaan Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audiovisual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang | 49 |
| 2. Keterampilan Menulis Puisi sesudah Penggunaan Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audiovisual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang | 52 |
| B. Analisis Data | 54 |
| 1. Keterampilan Menulis Puisi sebelum Penggunaan Metode <i>discovery</i> Berbasis Media Audiovisual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang | 54 |
| 2. Keterampilan Menulis Puisi sebelum Penggunaan Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audiovisual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang Per Indikator | 59 |
| 3. Keterampilan Menulis Puisi sesudah Penggunaan Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audiovisual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang | 79 |
| 4. Keterampilan Menulis Puisi sesudah Penggunaan Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audiovisual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang Per Indikator | 83 |
| 5. Pengaruh Metode <i>discovery</i> Berbasis Media Audiovisual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang | 101 |
| C. Pembahasan..... | 106 |
| 1. Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang sebelum Penggunaan Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audiovisual | 106 |
| 2. Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang sesudah Penggunaan Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audiovisual | 110 |
| 3. Pengaruh Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audiovisual terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang | 113 |

| | |
|----------------------------|-----|
| BAB V PENUTUP | 115 |
| A. Simpulan..... | 115 |
| B. Saran..... | 116 |
| KEPUSTAKAAN | 117 |
| LAMPIRAN | |

DAFTAR TABEL

| | HALAMAN |
|----------|--|
| Tabel 1 | Rancangan <i>Pretest-Posttest Group Design</i> 39 |
| Tabel 2 | Populasi dan Sampel Penelitian..... 41 |
| Tabel 3 | Prosedur Pelaksanaan Penelitian 43 |
| Tabel 4 | Pedoman Penilaian 44 |
| Tabel 5 | Penentuan Patokan dengan Perhitungan Persentase Skala 10 46 |
| Tabel 6 | Keterampilan Menulis Puisi sebelum Penggunaan Metode <i>discovery</i> Berbasis Media Audiovisual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang..... 50 |
| Tabel 7 | Keterampilan Menulis Puisi sesudah Penggunaan Metode <i>discovery</i> Berbasis Media Audiovisual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang..... 52 |
| Tabel 8 | Keterampilan Menulis Puisi sebelum Penggunaan Metode <i>discovery</i> Berbasis Media Audiovisual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang..... 55 |
| Tabel 9 | Klasifikasi Keterampilan Menulis Puisi sebelum Penggunaan Metode <i>discovery</i> Berbasis Media Audiovisual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang..... 56 |
| Tabel 10 | Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi sebelum Penggunaan Metode <i>discovery</i> Berbasis Media Audiovisual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang..... 57 |
| Tabel 11 | Keterampilan Menulis Puisi sebelum Penggunaan Metode <i>discovery</i> Berbasis Media Audiovisual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang untuk Indikator 1 (Pemilihan Diksi yang Sesuai dengan Tema)..... 59 |
| Tabel 12 | Keterampilan Menulis Puisi sebelum Penggunaan Metode <i>discovery</i> Berbasis Media Audiovisual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang untuk Indikator 1 (Pemilihan Diksi yang Sesuai dengan Tema)..... 63 |
| Tabel 13 | Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi sebelum Penggunaan Metode <i>discovery</i> Berbasis Media Audiovisual Siswa |

| | | |
|----------|--|----|
| | Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang untuk Indikator 1 (Pemilihan Diksi yang Sesuai dengan Tema) | 64 |
| Tabel 14 | Keterampilan Menulis Puisi sebelum Penggunaan Metode <i>discovery</i> Berbasis Media Audiovisual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang untuk Indikator 2 (Penggunaan Bahasa Kiasan) | 66 |
| Tabel 15 | Klasifikasi Keterampilan Menulis Puisi sebelum Penggunaan Metode <i>discovery</i> Berbasis Media Audiovisual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang untuk Indikator 2 (Penggunaan Bahasa Kiasan)..... | 70 |
| Tabel 16 | Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi sebelum Penggunaan Metode <i>discovery</i> Berbasis Media Audiovisual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang untuk Indikator 2 (Penggunaan Bahasa Kiasan) | 71 |
| Tabel 17 | Keterampilan Menulis Puisi sebelum Penggunaan Metode <i>discovery</i> Berbasis Media Audiovisual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang untuk Indikator 3 (Penggunaan Citraan)..... | 73 |
| Tabel 18 | Klasifikasi Keterampilan Menulis Puisi sebelum Penggunaan Metode <i>discovery</i> Berbasis Media Audiovisual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang untuk Indikator 3 (Penggunaan Citraan)... | 77 |
| Tabel 19 | Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi sebelum Penggunaan Metode <i>discovery</i> Berbasis Media Audiovisual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang untuk Indikator 3 (Penggunaan Citraan) | 78 |
| Tabel 20 | Keterampilan Menulis Puisi sesudah Penggunaan Metode <i>discovery</i> Berbasis Media Audiovisual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang..... | 80 |
| Tabel 21 | Klasifikasi Keterampilan Menulis Puisi sesudah Penggunaan Metode <i>discovery</i> Berbasis Media Audiovisual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang..... | 81 |
| Tabel 22 | Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi sesudah Penggunaan Metode <i>discovery</i> Berbasis Media Audiovisual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang | 81 |
| Tabel 23 | Keterampilan Menulis Puisi sesudah Penggunaan Metode <i>discovery</i> Berbasis Media Audiovisual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang untuk Indikator 1 (Penggunaan Bahasa Kiasan) | 84 |

| | | |
|----------|---|-----|
| Tabel 24 | Klasifikasi Keterampilan Menulis Puisi sesudah Penggunaan Metode <i>discovery</i> Berbasis Media Audiovisual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang untuk Indikator 1 (Penggunaan Bahasa Kiasan)..... | 87 |
| Tabel 25 | Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi sesudah Penggunaan Metode <i>discovery</i> Berbasis Media Audiovisual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang untuk Indikator 1 (Penggunaan Bahasa Kiasan) | 88 |
| Tabel 26 | Keterampilan Menulis Puisi sesudah Penggunaan Metode <i>discovery</i> Berbasis Media Audiovisual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang untuk Indikator 2 (Penggunaan Bahasa Kiasan) | 90 |
| Tabel 27 | Klasifikasi Keterampilan Menulis Puisi sesudah Penggunaan Metode <i>discovery</i> Berbasis Media Audiovisual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang untuk Indikator 2 (Penggunaan Bahasa Kiasan)..... | 94 |
| Tabel 28 | Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi sesudah Penggunaan Metode <i>discovery</i> Berbasis Media Audiovisual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang untuk Indikator 2 (Penggunaan Bahasa Kiasan) | 95 |
| Tabel 29 | Keterampilan Menulis Puisi sesudah Penggunaan Metode <i>discovery</i> Berbasis Media Audiovisual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang untuk Indikator 3 (Penggunaan Citraan)..... | 97 |
| Tabel 30 | Klasifikasi Keterampilan Menulis Puisi sesudah Penggunaan Metode <i>discovery</i> Berbasis Media Audiovisual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang untuk Indikator 3 (Penggunaan Citraan)... | 99 |
| Tabel 31 | Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi sesudah Penggunaan Metode <i>discovery</i> Berbasis Media Audiovisual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang untuk Indikator 3 (Penggunaan Citraan) | 100 |
| Tabel 32 | Perbandingan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang sebelum Penggunaan Metode <i>discovery</i> Berbasis Media Audiovisual dan sesudah Menggunakan Metode <i>discovery</i> Berbasis Media Audiovisual..... | 102 |
| Tabel 33 | Uji Normalitas Data..... | 103 |
| Tabel 34 | Uji Homogenitas Data | 103 |

DAFTAR GAMBAR

| | HALAMAN |
|----------|--|
| Gambar 1 | Diagram Batang Keterampilan Menulis Puisi sebelum Penggunaan Metode <i>discovery</i> Berbasis Media Audiovisual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang 58 |
| Gambar 2 | Diagram Batang Keterampilan Menulis Puisi sebelum Penggunaan Metode <i>discovery</i> Berbasis Media Audiovisual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang untuk Indikator 1 (Pemilihan Diksi yang Sesuai dengan Tema) 65 |
| Gambar 3 | Diagram Batang Keterampilan Menulis Puisi sebelum Penggunaan Metode <i>discovery</i> Berbasis Media Audiovisual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang untuk Indikator 2 (Penggunaan Bahasa Kiasan)..... 72 |
| Gambar 4 | Diagram Batang Keterampilan Menulis Puisi sebelum Penggunaan Metode <i>discovery</i> Berbasis Media Audiovisual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang untuk Indikator 3 (Penggunaan Citraan) 79 |
| Gambar 5 | Diagram Batang Keterampilan Menulis Puisi sesudah Penggunaan Metode <i>discovery</i> Berbasis Media Audiovisual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang 83 |
| Gambar 6 | Diagram Batang Keterampilan Menulis Puisi sesudah Penggunaan Metode <i>discovery</i> Berbasis Media Audiovisual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang untuk Indikator 1 (Pemilihan Diksi yang Sesuai dengan Tema) 82 |
| Gambar 7 | Diagram Batang Keterampilan Menulis Puisi sesudah Penggunaan Metode <i>discovery</i> Berbasis Media Audiovisual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang untuk Indikator 2 (Penggunaan Bahasa Kiasan)..... 96 |
| Gambar 8 | Diagram Batang Keterampilan Menulis Puisi sesudah Penggunaan Metode <i>discovery</i> Berbasis Media Audiovisual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang untuk Indikator 3 (Penggunaan Citraan) 101 |

DAFTAR BAGAN

| | HALAMAN |
|-----------------------------------|----------------|
| Bagan 1 Kerangka Konseptual | 36 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | HALAMAN |
|--|----------------|
| Lampiran 1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) | 118 |
| Lampiran 2 Tes Keterampilan Menulis Puisi (<i>Pretest</i>) | 123 |
| Lampiran 3 Tes Keterampilan Menulis Puisi (<i>Posttest</i>) | 128 |
| Lampiran 4 Skor Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Penggunaan Metode <i>discovery</i> Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang (<i>Pretest</i>) | 132 |
| Lampiran 5 Skor Keterampilan Menulis Puisi Sesudah Penggunaan Metode <i>discovery</i> Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang (<i>Pretest</i>) | 137 |
| Lampiran 6 Perbandingan Keterampilan Menulis Puisi Sebelum dan Sesudah Penggunaan Metode <i>discovery</i> Berbasis Media Audiovisual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang | 142 |
| Lampiran 7 Uji Normalitas Data..... | 143 |
| Lampiran 8 Uji Homogenitas Data | 146 |
| Lampiran 10 Teks Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang sebelum dan sesudah Penggunaan Metode <i>discovery</i> Berbasis Media Audiovisual..... | |
| Lampiran 11 Surat-surat Penelitian..... | |
| Lampiran 12 Dokumentasi Penelitian..... | |

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Menulis merupakan salah satu dari empat aspek keterampilan berbahasa yang diajarkan di sekolah, yaitu keterampilan menyimak, keterampilan berbicara dan keterampilan membaca. Menulis memiliki fungsi dan peranan yang tidak kalah pentingnya dibandingkan dengan tiga kemampuan lainnya. Melalui keterampilan menulis, siswa mampu berkomunikasi dengan orang lain secara tidak langsung terhadap suatu pokok permasalahan atau peristiwa.

Keterampilan menulis diperlukan oleh seorang pelajar dalam membuat catatan dan memperluas catatan. Menulis juga satu keterampilan berbahasa yang besar pengaruhnya dalam meningkatkan kemampuan intelektual peserta didik. Pada kegiatan menulis, seseorang dapat menggunakan ide, gagasan dan informasi. Tulisan yang dihasilkan harus didukung dengan pengetahuan kebahasaan, seperti tata bahasa, kosakata, diksi, dan ejaan yang benar. Salah satu bentuk tulisan yang dihasilkan adalah puisi.

Keterampilan menulis puisi merupakan salah satu cara untuk menuangkan perasaan, ide atau gagasan-gagasan yang ada dalam pikiran seseorang. Keterampilan menulis puisi dapat dipaparkan dengan menggunakan bahasa yang baik dan menggunakan bahasa yang indah. Keterampilan ini merupakan hasil dari proses berfikir seseorang yang dipaparkan dalam bentuk kata-kata yang indah dan bermakna.

Pembelajaran menulis puisi terdapat dalam Standar Isi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) SMP/MTs kelas VIII. Hal ini tercantum dalam SK 16 dan KD 16.1 dan 16.2. Standar Kompetensi (SK) Mengungkapkan pikiran, dan perasaan dalam menulis puisi bebas. Kompetensi Dasar (KD) 16.1 Menulis puisi bebas dengan menggunakan pilihan kata yang sesuai, dan Kompetensi Dasar (KD) 16.2 Menulis puisi bebas dengan memperhatikan unsur persajakan. Berdasarkan SK dan KD tersebut, diharapkan siswa terampil menulis puisi bebas dengan menggunakan pilihan kata yang sesuai.

Berdasarkan wawancara informal penulis dengan Guru Bidang Studi Bahasa dan Sastra Indonesia SMP Negeri 26 Padang, ditemukan adanya permasalahan dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi. Permasalahan tersebut ada tiga. *Pertama*, strategi dan teknik yang digunakan guru dalam belajar masih kurang efektif dan kurang bervariasi. *Kedua*, media pembelajaran yang tersedia disekolah belum digunakan guru secara maksimal. *Ketiga*, siswa kurang termotivasi untuk melakukan kegiatan menulis puisi, sehingga berdampak kepada rendahnya nilai menulis puisi siswa.

Berdasarkan wawancara informal penulis dengan beberapa orang siswa Sekolah Menengah Pertama telah dilaksanakan, namun tetap saja mengalami permasalahan dalam pembelajaran menulis puisi. Hal itu disebabkan kurangnya minat siswa pada kegiatan menulis puisi. Kurangnya motivasi guru dalam menerangkan pelajaran, dan permasalahan lain yang dihadapi, yaitu metode yang digunakan kurang maksimal.

Untuk mengatasi permasalahan tersebut, diperlukan sebuah metode dan media pembelajaran yang lebih memberdayakan siswa dalam menulis puisi, yaitu dengan memanfaatkan metode *discovery* berbasis media audiovisual sebagai alat bantu pembelajaran keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP N 26 Padang. Media audiovisual yang dipilih dalam penelitian ini karena dapat membantu siswa dalam menulis puisi. Media audiovisual digunakan dalam penelitian ini berupa video. Media video lebih menarik dan disukai siswa, karena selain menampilkan gambar juga menghasilkan suara, yang mempermudah siswa dalam memahami materi yang disampaikan, mempermudah siswa untuk menemukan ide, dan mengembangkan ide serta menumbuhkan imajinasi yang akan mereka tuangkan dalam kegiatan menulis puisi.

Penerapan metode *discovery* berbasis media audiovisual diharapkan mampu membuat siswa berperan aktif dan guru hanya sebagai fasilitator dan motivator pada saat proses pembelajaran berlangsung. Mulai dari keterlibatan siswa secara maksimal di dalam proses pembelajaran, kemudian mengarahkan kegiatan secara logis dan sistematis pada tujuan pembelajaran, serta mampu mengembangkan sikap percaya diri siswa tentang apa yang ditemuinya. Selain itu, dalam proses pembelajaran inkuiri siswa juga mampu mengeluarkan ide-ide kreatifnya di dalam kelas.

Pemilihan metode *discovery* berbasis media audiovisual ini diharapkan mampu dan tepat untuk pelaksanaan pembelajaran keterampilan menulis puisi. Penggunaan metode *discovery* berbasis media audiovisual bertujuan agar siswa lebih memahami unsur-unsur puisi, sehingga siswa lebih mudah mengungkapkan

ide atau gagasannya terutama dalam menulis puisi. Dengan demikian, penerapan metode *discovery* berbasis media audiovisual diharapkan dapat mempengaruhi hasil belajar siswa.

Berdasarkan permasalahan di atas, peneliti beranggapan bahwa penelitian ini penting dilakukan untuk mengetahui adakah pengaruh metode *discovery* berbasis media audiovisual terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 26 Padang. Penerapan metode *discovery* terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 26 Padang diharapkan akan dapat meningkatkan minat, motivasi, serta keterampilan menulis siswa yang minim. Selain itu, peneliti juga ingin mengetahui bagaimanakah pengaruh metode *discovery* berbasis media audiovisual terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 26 Padang.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut dan kenyataan yang ada di lapangan penulis mengidentifikasi empat permasalahan. Identifikasi dalam penelitian ini adalah sebagai berikut. *Pertama*, pemahaman siswa terhadap keterampilan menulis puisi masih kurang. *Kedua*, strategi dan teknik yang digunakan belum efektif dan bervariasi sehingga membuat mahasiswa tidak tertarik. *Ketiga*, media pembelajaran tidak digunakan secara optimal. *Keempat*, kurangnya motivasi siswa dalam pembelajaran menulis puisi.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, batasan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut. *Pertama*, keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 26 Padang sebelum penggunaan metode *discovery* berbasis media audiovisual. *Kedua*, keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 26 Padang setelah penggunaan metode *discovery* berbasis media audiovisual. *Ketiga*, pengaruh metode *discovery* berbasis media audiovisual terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 26 Padang.

D. Perumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah di atas, masalah penelitian ini dirumuskan dalam bentuk pertanyaan berikut. *Pertama*, bagaimanakah keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 26 Padang sebelum diterapkan metode *discovery* berbasis media audiovisual? *Kedua*, bagaimanakah keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 26 Padang sesudah diterapkan metode *discovery* berbasis media audiovisual? *Ketiga*, bagaimanakah pengaruh metode *discovery* berbasis media audiovisual terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 26 Padang?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut. *Pertama*, mendeskripsikan hasil belajar siswa dalam menulis puisi penerapan metode *discovery* berbasis media audiovisual siswa kelas VIII SMP Negeri 26 Padang. *Kedua*, mendeskripsikan keterampilan menulis puisi siswa

kelas VIII SMP Negeri 26 Padang tanpa menggunakan metode *discovery* berbasis media audiovisual. *Ketiga*, menganalisis pengaruh metode *discovery* berbasis media audiovisual terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 26 Padang.

F. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi pihak-pihak sebagai berikut, (1) bagi guru bidang studi bahasa dan sastra Indonesia khususnya SMP Negeri 26 Padang, sebagai tolak ukur dalam pelaksanaan pengajaran bahasa Indonesia untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi, (2) bagi siswa khususnya SMP Negeri 26 Padang sebagai pemicu dalam pembelajaran agar siswa tertarik untuk belajar menulis di sekolah, sebagai informasi tentang keterampilan menulis puisi, dan (3) bagi penulis agar dapat memperluas ilmu pengetahuan yang diperoleh dan mengaplikasikannya di lapangan.

G. Definisi Operasional

Agar tidak terjadi kesalahan dalam penelitian, baik yang berkenaan dengan istilah judul maupun istilah dalam pembatasan masalah, dipandang perlu diperjelas istilah-istilah sebagai berikut.

1. Pengaruh

Pengaruh merupakan efek atau akibat yang ditimbulkan oleh suatu teknik atau perlakuan, dimana suatu keadaan yang menyebabkan hubungan timbal balik, atau hubungan sebab akibat antara apa yang mempengaruhi dengan apa yang dipengaruhi. Dua hal ini adalah yang akan dihubungkan dan dicari apa ada hal

yang akan menghubungkannya. Pengaruh adalah daya yang bisa memicu sesuatu, menjadikan sesuatu itu berubah. Jika salah satu yang disebut pengaruh itu berubah, maka akan ada akibat yang ditimbulkannya. Pengaruh tersebut dapat dianalisis statistik menggunakan uji t dan persamaan rata-rata.

2. Metode *discovery* Berbasis Media Audiovisual

Metode *discovery* berbasis media audiovisual adalah suatu strategi yang berupaya menanamkan dasar-dasar berfikir pada diri siswa sehingga siswa lebih mandiri, mengembangkan kreativitas dalam memecahkan masalah. Digunakan media audiovisual. Media audiovisual yang digunakan sebagai konteks agar siswa menggambarkan dan merancang serta memproses hasil pemecahan masalah itu sebagai hasil belajar. Langkah-langkah yang diterapkan dalam penerapan metode *discovery* berbasis media audiovisual adalah (a) guru, memberikan materi mengenai puisi tanpa menjelaskan, (b) menampilkan video dengan infokus, (c) kemudian, meminta siswa untuk menggali informasi dari video yang ditayangkan, (d) menyuruh siswa untuk menulis puisi dengan pilihan tema yang telah diberikan.

3. Keterampilan Menulis Puisi

Keterampilan menulis puisi merupakan salah satu cara untuk menuangkan perasaan, ide atau gagasan-gagasan yang ada dalam pikiran seseorang. Keterampilan menulis puisi dapat dipaparkan dengan menggunakan bahasa yang baik dan menggunakan bahasa yang indah. Keterampilan ini merupakan hasil dari proses berfikir seseorang yang dipaparkan dalam bentuk kata-kata yang indah dan bermakna.

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan pada Bab IV, disimpulkan tiga hal berikut. *Pertama*, keterampilan menulis puisi sebelum menggunakan metode *discovery* berbasis media audiovisual siswa kelas VIII SMP Negeri 26 Padang berada pada kualifikasi Lebih dari Cukup (LdC) dengan nilai rata-rata 68,67. Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) kelas VIII SMP Negeri 26 Padang untuk mata pelajaran bahasa Indonesia adalah 70. Jika KKM tersebut dibandingkan dengan rata-rata keterampilan menulis puisi sebelum menggunakan metode *discovery* berbasis media audiovisual, disimpulkan bahwa siswa kelas VIII SMP Negeri 26 Padang belum mencapai KKM.

Kedua, keterampilan menulis puisi sesudah menggunakan metode *discovery* berbasis media audiovisual siswa kelas VIII SMP Negeri 26 Padang berada pada kualifikasi Baik (B) dengan nilai rata-rata 84,22. Jika nilai rata-rata tersebut dibandingkan dengan KKM, disimpulkan bahwa keterampilan menulis puisi sesudah menggunakan metode *discovery* berbasis media audiovisual siswa kelas VIII SMP Negeri 26 Padang sudah memenuhi KKM.

Ketiga, berdasarkan hasil uji-t, disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan terhadap penggunaan metode *discovery* berbasis media audiovisual dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 26 Padang karena nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$. Jadi, disimpulkan bahwa keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 26 Padang sesudah menggunakan teknik metode *discovery* berbasis media audiovisual lebih baik daripada sebelum

menggunakan metode *discovery* berbasis media audiovisual. Hal tersebut juga terbukti dalam pelaksanaan pembelajaran yang menunjukkan suasana yang menyenangkan, tidak monoton, dan siswa aktif dalam pembelajaran

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, dapat diajukan tiga saran sebagai berikut.

Pertama, disarankan kepada guru mata pelajaran bahasa Indonesia kelas VIII SMP Negeri 26 Padang untuk lebih memvariasikan media pembelajaran, khususnya dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi. Hal ini disebabkan media pembelajaran sangat berperan penting untuk mewujudkan tujuan pembelajaran. Selain itu, media pembelajaran merupakan sumber belajar bagi siswa, sehingga harus dipersiapkan secara maksimal.

Kedua, disarankan kepada guru mata pelajaran bahasa Indonesia di SMP Negeri 26 Padang agar menerapkan penggunaan metode *discovery* berbasis media audiovisual dalam pembelajaran dengan baik, khususnya dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi. Hal tersebut bertujuan untuk menciptakan suasana belajar yang menyenangkan serta menarik perhatian siswa dalam belajar. Selain itu, penggunaan media audiovisual merupakan media yang dapat membantu siswa lebih banyak belajar dan lebih terbantu dalam mengembangkan daya imajinasi yang pada hakikatnya mengembangkan kemampuan berpikir siswa.

Ketiga, disarankan kepada siswa kelas VIII SMP Negeri 26 Padang untuk lebih banyak berlatih menulis baik di sekolah maupun di luar sekolah, agar keterampilan dalam menulis terutama menulis puisi dapat berkembang.

KEPUSTAKAAN

- Abdurahman dan Elya Ratna. 2003. "Evaluasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia". (*Buku Ajar*). Padang: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia FBSS UNP.
- Arikunto. Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Press.
- Atmazaki. 1990. *Ilmu Sastra Teori dan Terapan*. Padang: Angkasa Raya.
- Atmazaki. 1993. *Analisis Sajak: Metodologi dan Aplikasi*. Bandung: Angkasa.
- Depdiknas. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Hasanuddin, WS. 2002. *Membaca dan Menilai Sajak*. Bandung: Angkasa.
- Pradopo, Rahmat Joko. 2009. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Roestiyah, N. K. 2001. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sanjaya, Wina. 2006. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media.
- Semi, M. Atar. 2003. *Menulis Efektif*. Padang: Angkasa Raya.
- Subana, M. 2009. *Strategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia*. Bandung: Pustaka Setia
- Sudjana. 2005. *Metoda Statistika*. Bandung: Tarsito.
- Susanti, Titik. 2008. *Kemampuan Menulis Puisi Kelas VIII SMP Negeri 13 Padang dengan Model Lagu(Skripsi)*. Padang: FBSS UNP.
- Suyatno. 2004. *Teknik Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Surabaya: SIC.
- Tarigan, Hendry Guntur. 1986. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Waluyo, Herman J. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.