

**PENGARUH METODE LANGSUNG BERBASIS MEDIA *AUDIO VISUAL*  
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS BERITA  
SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 12 PADANG**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan



**MUSTIKA YUMI  
NIM 2010/17334**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
JURUSAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA DAN DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2014**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**SKRIPSI**

Judul : **Pengaruh Metode Langsung Berbasis Media *Audio Visual* terhadap Keterampilan Menulis Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Padang**

Nama : Mustika Yumi  
NIM/TM : 17334/2010  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Agustus 2014

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



Prof. Dr. Agustina, M.Hum.  
NIP 19610829 198602 2 001

Pembimbing II,



Drs. Nursaid, M.Pd.  
NIP 19611204 198602 1 001

Ketua Jurusan,



Dr. Ngusman, M.Hum.  
NIP 19661019 199203 1 002

## PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Mustika Yumi  
NIM : 2010/17334

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang  
dengan judul


**Pengaruh Metode Langsung Berbasis Media *Audio Visual*  
terhadap Keterampilan Menulis Berita  
Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Padang**

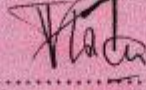
Padang, Agustus 2014

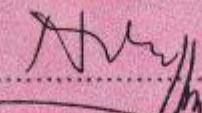
### Tim Penguji


1. Ketua : Prof. Dr. Agustina, M. Hum.
2. Sekretaris : Drs. Nursaid, M.Pd.
3. Anggota : Prof. Dr. Harris Effendi Thahar, M.Pd.
4. Anggota : Dr. Yasnur Asri, M.Pd.
5. Anggota : Zulfikarni, M.Pd.


### Tanda Tangan

1.  .....

2.  .....

3.  .....

4.  .....

5.  .....

## ABSTRAK

**Mustika Yumi**, 2014. “ Pengaruh Metode Langsung Berbasis Media *Audio Visual* terhadap Pembelajaran Menulis Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Padang.”. Skripsi Program Studi Kependidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Tujuan penelitian ini ada tiga, yaitu sebagai berikut. *Pertama*, mendeskripsikan keterampilan siswa kelas VIII SMP Negeri 12 Padang dalam menulis berita sebelum diberi perlakuan menggunakan metode langsung berbasis media *audio visual*. *Kedua*, mendeskripsikan keterampilan siswa kelas VIII SMP Negeri 12 Padang dalam menulis berita sesudah diberi perlakuan metode langsung berbasis media *audio visual*. *Ketiga*, mendeskripsikan pengaruh metode langsung berbasis media *audio visual* terhadap pembelajaran menulis berita siswa kelas VIII SMP Negeri 12 Padang.

Jenis penelitian ini adalah kuantitatif dengan menggunakan metode eksperimen. Tujuan peneliti memilih metode eksperimen adalah untuk memperoleh informasi dari suatu peristiwa yang tidak memungkinkan untuk mengontrol atau memanipulasikan semua variabel yang relevan. Melalui penelitian ini dapat diketahui secara spesifik yang menjadi sampel penelitian. Sampel penelitian ini berjumlah 30 orang, yaitu pada siswa kelas VIII SMP Negeri 12 Padang.

Teori yang digunakan sebagai acuan di dalam penelitian ini ada tiga. *Pertama*, keterampilan menulis berita. *Kedua*, metode langsung berbasis media *audio visual*. *Ketiga*, penerapan metode langsung dalam pembelajaran keterampilan menulis berita.

Berdasarkan hasil penelitian, disimpulkan tiga hal berikut. *Pertama*, keterampilan menulis berita siswa kelas VIII SMP Negeri 12 Padang dengan menggunakan metode langsung berbasis media *audio visual* berada pada kualifikasi Baik Sekali (BS) dengan nilai rata-rata 86,10. Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) kelas VIII SMP Negeri 12 Padang untuk mata pelajaran bahasa Indonesia adalah 80. Dengan demikian, siswa kelas VIII SMP Negeri 12 Padang sudah memenuhi KKM. *Kedua*, keterampilan menulis berita siswa kelas VIII SMP Negeri 12 Padang tanpa metode langsung berbasis media *audio visual* berada pada kualifikasi Lebih dari Cukup (LdC) dengan nilai rata-rata 66,85. Jika nilai rata-rata tersebut dibandingkan dengan KKM, disimpulkan bahwa keterampilan menulis berita siswa kelas VIII SMP Negeri 12 Padang tanpa metode langsung berbasis media *audio visual* belum memenuhi KKM. *Ketiga*, berdasarkan hasil uji-t, diperoleh  $t_{hitung} > t_{tabel}$  ( $5,39 > 1,67$ ) pada taraf signifikansi 95%. Dengan demikian, disimpulkan bahwa penggunaan metode langsung berbasis media *audio visual* mempunyai pengaruh yang signifikan terhadap keterampilan menulis berita siswa kelas VIII SMP Negeri 12 Padang.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis limpahkan ke hadirat Allah swt, karena penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Metode Langsung Berbasis Media *Audio Visual* terhadap Pembelajaran Menulis Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Padang”. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis dibimbing dan diberi motivasi oleh berbagai pihak, sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada: (1) Prof. Dr. Agustina, M.Hum. dan Drs. Nursaid, M.Pd. selaku Pembimbing I dan Pembimbing II, (2) Prof. Dr. Harris Effendi Thahar, M.Pd., Dr. Yasnur Asri, M.Pd., Zulfikarni, MPd., selaku dosen penguji, (3) Mohd. Hafrison, M.Pd., selaku Penasehat Akademis (PA), (4) Ketua dan Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, (5) staf pengajar Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, (6) kepala sekolah dan staf pengajar SMP Negeri 12 Padang, (7) siswa-siswi kelas VIII SMP Negeri 12 Padang yang telah membantu terlaksananya penelitian ini, dan (8) teman-teman yang selalu memberi motivasi dan dukungan dalam penulisan skripsi ini.

Semoga bantuan, bimbingan dan motivasi Bapak, Ibu, serta teman-teman menjadi amal kebaikan di sisi Tuhan Yang Maha Esa. Mudah-mudahan apa yang penulis lakukan dapat bermanfaat bagi pembaca.

Padang, Agustus 2014

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vi
<b>DAFTAR DIAGRAM</b> .....	viii
<b>DAFTAR FORMAT</b> .....	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	x
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Pembatasan Masalah .....	4
D. Perumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	6
G. Definisi Operasional.....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	8
A. Kajian Teori.....	8
1. Keterampilan Menulis Berita.....	8
a. Hakikat Berita .....	8
b. Unsur-unsur Berita .....	10
c. Syarat-syarat Berita .....	11
d. Struktur Berita.....	12
e. Bentuk-bentuk Berita.....	14
f. Ejaan yang Disempurnakan (EYD).....	15
1) Pemakaian huruf kapital.....	15
2) Pemakaian Tanda Baca Titik dan Koma.....	18
g. Kedudukan Pembelajaran Keterampilan Menulis Berita dalam Kurikulum KTSP SMP/MTs.....	22
h. Indikator Pengukuran Keterampilan Menulis Berita.....	23
2. Metode Langsung dan Media <i>Audio Visual</i> .....	24
a. Metode Langsung.....	24
1) Hakikat Metode Langsung.....	24
2) Ciri-ciri Metode Langsung.....	27
3) Keunggulan dan Kelemahan Metode Langsung.....	28
b. Media <i>Audio Visual</i> .....	30
1) Hakikat Media <i>Audio Visual</i> .....	30
2) Keunggulan dan kelemahan penggunaan media <i>Audio Visual</i> .....	31
3) Pengaruh Media <i>Audio Visual</i> dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Berita.....	33
3. Penerapan Metode Langsung dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Berita.....	34

a. Langkah-langkah Penerapan Metode Langsung dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Berita.....	34
b. Faktor Penunjang Penerapan Metode Langsung dalam Pembelajaran Menulis Berita.....	35
B. Penelitian yang Relevan .....	37
C. KerangkaKonseptual .....	38
D. HipotesisPenelitian .....	39
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>41</b>
A. Jenis Penelitian.....	41
B. Populasi danSampel .....	43
C. Variabel dan Data .....	44
D. InstrumenPenelitian.....	44
E. TeknikPengumpulan Data .....	45
F. Uji Persyaratan Analisis .....	46
G. Teknik Analisis Data.....	48
<b>BAB IV HASIL PENELITIANAN.....</b>	<b>53</b>
A. Deskripsi Data .....	53
1. Keterampilan Menulis Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Padang tanpa Metode Langsung Berbasis Media <i>Audio Visual</i> .....	54
2. Keterampilan Menulis Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Padang dengan Metode Langsung Berbasis Media <i>Audio Visual</i> .....	56
B. Analisis Data .....	58
1. <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Padang dengan Memperhatikan Indikator-indikator Berita yang Telah Ditetapkan.....	59
2. <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Padang dengan Memperhatikan Indikator-indikator Teks Berita yang Telah Ditetapkan.....	69
3. Pengaruh Metode Langsung Berbasis Media <i>Audio Visual</i> terhadap Keterampilan Menulis Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Padang.....	78
C. Pembahasan .....	86
1. Keterampilan Menulis Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Padang tanpa Metode Langsung Berbasis Media <i>Audio Visual</i> .....	86
2. Keterampilan Menulis Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Padang dengan Metode Langsung Berbasis Media <i>Audio Visual</i> .....	89
3. Pengaruh Metode Langsung Berbasis Media <i>Audio Visual</i> terhadap Keterampilan Menulis Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Padang.....	92
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>95</b>
A. Simpulan.....	95
B. Saran .....	95

<b>KEPUSTAKAAN.....</b>	<b>97</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>99</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1	Indikator Pengukuran Keterampilan Menulis Berita .....	23
Tabel 2	Langkah-langkah Metode Langsung.....	35
Tabel 3	Rancangan Penelitian .....	42
Tabel 4	Nilai Rata-rata Semester 1 Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Padang.....	43
Tabel 5	Keterampilan Menulis Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Padang tanpa Metode Langsung Berbasis Media <i>Audio Visual</i> ...	55
Tabel 6	Keterampilan Menulis Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Padang tanpa Metode Langsung Berbasis Media <i>Audio Visual</i> ...	57
Tabel 7	Pengklasifikasian Nilai <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Teks Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Padang untuk Indikator I (Struktur Berita).....	60
Tabel 8	Distribusi Frekuensi <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Teks Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Padang untuk Indikator I (Struktur Berita).....	61
Tabel 9	Pengklasifikasian Nilai <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Padang untuk Indikator II (Unsur-unsur Berita 5W+IH).....	63
Tabel 10	Distribusi Frekuensi <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Teks Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Padang untuk Indikator II (Unsur-unsur Berita 5W+IH).....	64
Tabel 11	Pengklasifikasian Nilai <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Padang untuk Indikator III (EYD: Huruf Kapital, Tanda Koma, dan Titik).....	67
Tabel 12	Distribusi Frekuensi <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Teks Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Padang untuk Indikator III (EYD: Huruf Kapital, Tanda Koma, dan Titik).....	67
Tabel 13	Pengklasifikasian Nilai <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Padang untuk Indikator I (Struktur Berita).....	70

Tabel 14	Distribusi Frekuensi <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Teks Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Padang untuk Indikator I (Struktur Berita).....	70
Tabel 15	Pengklasifikasian Nilai <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Padang untuk Indikator II (Unsur-unsur Berita 5W+IH).....	73
Tabel 16	Distribusi Frekuensi <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Teks Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Padang untuk Indikator II (Unsur-unsur Berita 5W+IH).....	73
Tabel 17	Pengklasifikasian Nilai <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Padang untuk Indikator III (EYD: Huruf Kapital, Tanda Koma, dan Titik).....	76
Tabel 18	Distribusi Frekuensi <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Teks Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Padang untuk Indikator III (EYD: Huruf Kapital, Tanda Koma, dan Titik).....	76
Tabel 19	Tabel Perbandingan Keterampilan Menulis Berita <i>Posttest</i> dan <i>Pretes</i> Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Padang.....	78
Tabel 20	Keterampilan Menulis Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Padang.....	80
Tabel 21	Kemampuan Siswa Pada Saat <i>Pretest</i> dan <i>Postes</i> dalam Menulis Karangan Eksposisi secara Umum.....	82
Tabel 22	Tabulasi Uji Normalitas <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	83
Tabel 23	Tabulasi Uji Homogenitas <i>Posttest</i> .....	83
Tabel 24	Tabulasi Uji Hipotesis Penelitian.....	85

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1	Diagram Batang <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Teks Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Padang untuk Indikator I (Struktur Berita).....	62
Diagram 2	Diagram Batang <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Padang untuk Indikator II (Unsur-unsur Berita 5W+IH).....	66
Diagram 3	Diagram Batang <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Padang untuk Indikator III (EYD: Huruf Kapital, Tanda Koma, dan Titik).....	69
Diagram 4	Diagram Batang <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Teks Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Padang untuk Indikator I (Struktur Berita).....	72
Diagram 5	Diagram Batang <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Padang untuk Indikator II (Unsur-unsur Berita 5W+IH).....	75
Diagram 6	Diagram Batang <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Padang untuk Indikator III (EYD: Huruf Kapital, Tanda Koma, dan Titik).....	78
Diagram 7	Perbedaan Nilai Keterampilan Menulis Berita <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Padang.....	81
Diagram 8	Kemampuan Siswa Saat <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> dalam Menulis Berita Secara Umum.....	82

## DAFTAR FORMAT

Format 1	Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Berita.....	48
Format 2	Penentuan Patokan dengan Perhitungan Persentase Skala 10...	50
Format 3	Format Pengklasifikasian.....	51

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Struktur Berita .....	14
----------	-----------------------	----

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Kerangka Konseptual.....	39
----------------------------------	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Lembar Wawancara dalam Rangka Pra-Penelitian.....	99
Lampiran 2	Rangkuman Hasil Wawancara dalam Rangka Pra-Penelitian	102
Lampiran 3	Instrumen Keterampilan Menulis Berita (sebelum divalidasi)	104
Lampiran 4	Validasi Instrumen Keterampilan Menulis Berita.....	107
Lampiran 5	Identitas Sampel Uji coba .....	109
Lampiran 6	Instrumen Keterampilan Menulis Berita <i>Pretest</i> .....	110
Lampiran 7	Skor dan Nilai <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Padang.....	113
Lampiran 8	Uji Normalitas Data <i>Pretest</i> .....	114
Lampiran 9	Instrumen Keterampilan Menulis Berita <i>Posttest</i> .....	116
Lampiran 10	Skor dan Nilai <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Padang.....	119
Lampiran 11	Uji Normalitas Data <i>Posttest</i> .....	120
Lampiran 12	Uji Homogenitas .....	122
Lampiran 13	Uji Hipotesis Penelitian .....	123
Lampiran 14	Nilai Kritis L untuk Uji Normalitas .....	124
Lampiran 15	Nilai Persentil Distribusi f.....	125
Lampiran 16	Nilai Persentil Distribusi t Untuk Uji Hipotesis .....	126
Lampiran 17	Tabel Distribusi Z .....	127
Lampiran 18	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran .....	129
Lampiran 19	Dokumentasi Penelitian .....	136
Lampiran 20	Nilai <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Padang Terendah .....	138

Lampiran 21	Nilai <i>Pretest</i> Keterampilan menulis Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Padang Tertinggi .....	140
Lampiran 22	Nilai <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Padang Terendah .....	142
Lampiran 23	Nilai <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Padang Tertinggi .....	144
Lampiran 24	Surat Izin Penelitian Fakultas Bahasa dan Seni UNP .....	146
Lampiran 25	Surat Izin Penelitian Dinas Pendidikan Kota Padang .....	147
Lampiran 26	Surat Keterangan Penelitian SMP Negeri 12 Padang .....	148

## **BAB I PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Keterampilan menulis penting dikuasai siswa karena menulis merupakan salah satu cara yang tepat untuk membahasakan pikiran serta perasaan siswa. Dengan menulis, siswa dapat menuangkan ide dan gagasannya, sehingga hasil tulisan tersebut dapat diketahui orang lain. Sesuai yang tercantum dalam standar isi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) SMP/MTs untuk mata pelajaran bahasa Indonesia, yaitu salah satu jenis keterampilan berbahasa yang dituntut adalah keterampilan menulis. Seperti standar kompetensi yang terdapat di kelas VIII, yakni, “Mengungkapkan informasi dalam bentuk rangkuman, teks berita, slogan/poster” (Depdiknas, 2006:52).

Sebagian besar keterampilan yang sulit dikuasai siswa dalam belajar dan banyak ditemukan di lapangan adalah keterampilan menulis. Dibanding ketiga keterampilan yang lain, keterampilan menulis lebih sulit dikuasai oleh penutur asli bahasa yang bersangkutan. Hal itu disebabkan keterampilan menulis memerlukan penguasaan terhadap unsur kebahasaan dan unsur di luar bahasa itu sendiri yang akan menjadi isi karangan. Baik unsur bahasa maupun unsur isi harus terjalin dengan baik agar dapat menghasilkan karangan yang runtut dan padu.

Keterbatasan kemampuan siswa dalam mengembangkan ide menjadi sebuah tulisan yang layak merupakan salah satu penyebab rendahnya kemampuan menulis siswa. Hal ini disebabkan oleh faktor yang berasal dari dalam diri maupun di luar diri siswa. Salah satu yang menjadi faktor penyebab rendahnya kemampuan menulis siswa adalah siswa kurang mampu mengembangkan ide menjadi sebuah tulisan karena

informasi yang didapatkan belum lengkap, serta kreativitas dan pengalaman siswa berbeda-beda. Begitu juga dengan siswa kelas VIII SMP Negeri 12 Padang. Berdasarkan hasil wawancara informal dengan guru Bahasa Indonesia yang mengajar di kelas VIII SMP Negeri 12 Padang pada tanggal 10 Februari 2014, dalam pembelajaran menulis berita siswa masih mengalami kesulitan-kesulitan untuk mencapai nilai yang memenuhi KKM, yaitu 80.

Selain di SMP Negeri 12 Padang, keterampilan menulis berita di Sekolah Menengah Pertama (SMP) lain juga mengalami kendala, salah satunya di 3 SMP Negeri 3 Koto XI Tarusan. Hal itu terungkap dari penelitian yang dilakukan oleh Harry Andheska (2010) dengan judul skripsi “Efektivitas Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Think-Pair-Share* terhadap Kemampuan Menulis Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Koto XI Tarusan”. Hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa pembelajaran Kooperatif Tipe *Think-Pair-Share* sangat efektif untuk diterapkan dalam pembelajaran menulis berita bagi siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Koto XI Tarusan karena nilai rata-rata siswa kelas eksperimen saat *pretest* 55,5 menjadi 78,8 saat *posttest*.

Penelitian yang dilakukan oleh peneliti yang terdahulu merupakan bukti bahwa keterampilan menulis berita masih mengalami kendala di dalam proses belajar mengajar. Untuk mengatasi hal tersebut, maka dalam penelitian ini penulis akan menggunakan metode langsung berbasis media *audio visual* untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas VIII di SMP Negeri 12 Padang.

Salah satu model pembelajaran yang efektif digunakan dalam pembelajaran keterampilan menulis berita adalah metode langsung. Pemilihan metode ini didasarkan pada pemikiran siswa akan lebih mudah dalam memahami pembelajaran menulis karena ditunjang dengan media pembelajaran, yaitu media *audio visual*. Metode

langsung dengan penggunaan media *audio visual* sangat membantu dalam pembelajaran menulis berita karena dengan visualisasi siswa akan lebih mengerti mengenai berita. Penggunaan media dalam model pembelajaran ini bisa membantu kerja guru untuk mengajarkan keterampilan menulis berita.

Berdasarkan fenomena yang telah diuraikan tersebut, penelitian ini penting untuk dilakukan. Penerapan metode langsung dengan media *audio visual* di kelas VIII SMP Negeri 12 Padang diharapkan dapat mempengaruhi hasil belajar siswa ke arah yang lebih baik dan mencapai hasil yang memuaskan. Metode langsung memberi guru kendali penuh atas lingkungan pembelajaran. Metode ini memiliki banyak keunggulan dalam pembelajaran. Guru mengendalikan isi materi dan urutan informasi yang diterima oleh siswa sehingga dapat mempertahankan fokus mengenai apa yang harus dicapai oleh siswa merupakan salah satu keunggulan metode langsung. Metode ini bersifat *teacher center*. Dengan berpusat pada guru, informasi yang sebelumnya belum lengkap, bisa diperoleh siswa secara lengkap dan menyeluruh melalui penjelasan guru dalam proses belajar mengajar. Dengan demikian, tuntutan keterampilan menulis berita yang diatur dalam kurikulum dapat terpenuhi dan terlaksana dengan baik.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan hasil wawancara informal dengan guru bahasa Indonesia yang mengajar di kelas VIII SMP Negeri 12 Padang dan hasil tes menulis siswa, diidentifikasi tujuh permasalahan dalam keterampilan menulis siswa. *Pertama*, hasil pembelajaran menulis di kelas VIII SMP Negeri 12 Padang masih belum memenuhi Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM ) yaitu 80, sedangkan hasil yang diperoleh siswa masih dibawah KKM. *Kedua*, siswa akan menulis jika telah ditugaskan oleh guru. *Ketiga*, kurangnya kreativitas siswa dalam menghasilkan sebuah tulisan karena siswa

memiliki pengalaman yang berbeda-beda. *Kelima*, kurangnya penggunaan kosakata bahasa Indonesia siswa, sehingga mereka belum mampu mengembangkan ide menjadi sebuah tulisan yang baik. *Keenam*, siswa sering mengabaikan ejaan (EYD) ketika menulis. *Ketujuh*, pemahaman mengenai karakteristik setiap jenis tulisan serta pengembangannya belum mampu dikuasai siswa secara sempurna. *Kedelapan*, siswa kelas VIII umumnya belum memahami unsur 5W+1H, bagian-bagian berita, dan bagaimana struktur penulisan berita yang layak.

### **C. Pembatasan Masalah**

Berdasarkan pengidentifikasian masalah, penelitian ini dibatasi pada tiga hal. Hal-hal tersebut adalah sebagai berikut.

*Pertama*, penelitian ini dibatasi pada pengaruh metode langsung berbasis media *audio visual*. Secara teoretis dan empiris, seperti diungkapkan dalam latar belakang masalah, diprediksikan metode langsung berbasis media *audio visual* cukup efektif diterapkan dalam pembelajaran keterampilan menulis berita. Selain itu, penerapan teknik ini juga dapat dilaksanakan dalam kelompok besar maupun kecil. Jadi, di samping bersifat klasikal dan memungkinkan siswa untuk tidak merasa cemas di dalam kelas karena metode ini bersifat *teacher center*, penerapan metode langsung berbasis media *audio visual* juga memperhatikan perbedaan individual siswa dan bermanfaat untuk menyampaikan pengetahuan yang tidak tersedia secara langsung bagi siswa.

*Kedua*, penelitian dibatasi pada pembelajaran keterampilan menulis teks berita. Logikanya, penelitian eksperimen idealnya dilaksanakan pada semester berjalan atau tidak mengganggu program pembelajaran atau program semesteran. Pembelajaran menulis teks berita diprogramkan dilaksanakan pada semester ke-2 kelas VIII. Jadi,

penelitian dalam rangka penyusunan skripsi ini tidak mengganggu program pembelajaran di lapangan.

*Ketiga*, subjek penelitian hanya melibatkan siswa kelas VIII SMP Negeri 12 Padang. Pembatasan ini dilakukan karena disesuaikan dengan program pembelajaran bahasa Indonesia pada semester ketika penelitian dilaksanakan. Alasan lainnya, di kelas VIII SMP Negeri 12 Padang belum pernah diterapkan metode langsung berbasis media *audio visual* dalam pembelajaran keterampilan menulis, termasuk menulis teks berita.

#### **D. Perumusan Masalah**

Sesuai dengan dengan batasan masalah tersebut, rumusan masalah penelitian ini ada tiga. *Pertama*, bagaimanakah keterampilan siswa kelas VIII SMP Negeri 12 Padang dalam menulis berita sebelum diberi perlakuan menggunakan metode langsung berbasis media *audio visual*. *Kedua*, bagaimanakah keterampilan siswa kelas VIII SMP Negeri 12 Padang dalam menulis berita sesudah diberi perlakuan metode langsung berbasis media *audio visual*. *Ketiga*, apakah metode langsung berbasis media *audio visual* memiliki pengaruh yang signifikan terhadap keterampilan menulis berita siswa kelas VIII SMP Negeri 12 Padang.

#### **E. Tujuan Penelitian**

Relevan dengan rumusan masalah tersebut, tujuan penelitian ini ada tiga. *Pertama*, mendeskripsikan keterampilan siswa kelas VIII SMP Negeri 12 Padang dalam menulis berita sebelum diberi perlakuan menggunakan metode langsung berbasis media *audio visual*. *Kedua*, mendeskripsikan keterampilan siswa kelas VIII SMP Negeri 12 Padang dalam menulis berita sesudah diberi perlakuan metode langsung berbasis media *audio visual*. *Ketiga*, mendeskripsikan pengaruh metode

langsung berbasis media *audio visual* terhadap pembelajaran menulis berita siswa kelas VIII SMP Negeri 12 Padang.

## **F. Manfaat Penelitian**

Hasil penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi pihak-pihak berikut. *Pertama*, guru mata pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia, dapat dijadikan sebagai bahan referensi untuk meningkatkan keterampilan berbahasa siswa, terutama keterampilan menulis. *Kedua*, siswa SMP, dapat dijadikan sebagai bahan dalam meningkatkan kemampuan menulis, khususnya menulis berita. *Ketiga*, peneliti lain, sebagai bahan rujukan dan perbandingan dalam melakukan penelitian selanjutnya tentang menulis berita.

## **G. Definisi Operasional**

Untuk lebih memahami apa yang diteliti, berikut dijelaskan definisi istilah yang digunakan dalam penelitian ini.

### **1. Pengaruh**

Pengaruh adalah efek, dampak, atau akibat yang ditimbulkan pada suatu objek yang disebabkan oleh pemberian suatu kejadian, tindakan, atau keadaan terhadap objek tersebut. Dalam penelitian ini, yang akan dianalisis adalah pengaruh metode langsung berbasis media *audio visual* dalam pembelajaran keterampilan menulis berita siswa kelas VIII SMP Negeri 12 Padang. Penganalisisan pengaruh tersebut dilakukan secara statistik melalui uji persamaan rata-rata atau uji t.

### **2. Metode langsung**

Metode langsung, yaitu satu pendekatan mengajar yang dirancang khusus untuk menunjang proses belajar siswa yang berkaitan dengan pengetahuan deklaratif dan

pengetahuan prosedural yang terstruktur dengan baik yang dapat diajarkan dengan pola kegiatan yang bertahap, selangkah demi selangkah. Tahap pelaksanaan metode ini terdiri dari lima fase, yaitu: fase 1: menyampaikan tujuan dan mempersiapkan siswa, fase 2: mendemonstrasikan pengetahuan dan keterampilan, fase 3: membimbing pelatihan, fase 4: mengecek pemahaman dan memberikan umpan balik, fase 5: memberikan kesempatan untuk pelatihan lanjutan dan penerapan.

### 3. Metode Langsung Berbasis Media Audio Visual

Metode langsung berbasis media audio visual merupakan metode pembelajaran yang digunakan dalam penelitian ini. Metode ini menekankan pada penggunaan media audio visual. Media audio visual merupakan media yang mempunyai unsur suara dan unsur gambar. Media ini diprediksi sangat efektif digunakan dalam pembelajaran keterampilan menulis siswa. Langkah-langkah penerapan metode langsung berbasis media audio visual adalah: (a) guru menjelaskan materi tentang berita, (a) guru membagikan format isian tentang isi, unsur, dan struktur berita, (c) guru menyajikan sebuah video berita, (d) siswa diminta menyaksikan video berita tersebut dan mengisi format isian yang telah dibagikan guru, dan (e) siswa diminta menuliskan kembali berita berdasarkan format isian yang telah diisinya.

### 4. Keterampilan Menulis Berita

Keterampilan menulis berita adalah keterampilan dalam menuangkan fakta dalam bentuk teks berita secara tertulis. Indikator pengukuran keterampilan menulis teks berita adalah: (1) pengungkapan unsur berita, (2) pengembangan struktur berita, dan (3) penggunaan bahasa dalam teks berita. Keterampilan ini diukur menggunakan tes unjuk kerja. Berita merupakan laporan yang berisi suatu peristiwa atau kejadian penting yang menarik perhatian pembaca dan berita berisi tentang fakta atau sesuatu yang baru yang dapat dipublikasikan melalui media cetak atau media elektronik.

## **BAB V PENUTUP**

### **A. Simpulan**

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan pada Bab IV, disimpulkan tiga hal berikut. *Pertama*, keterampilan menulis berita siswa kelas VIII SMP Negeri 12 Padang dengan menggunakan metode langsung berbasis media *audio visual* berada pada kualifikasi Baik Sekali (BS) dengan nilai rata-rata 86,10. Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) kelas VIII SMP Negeri 12 Padang untuk mata pelajaran bahasa Indonesia adalah 80. Jika KKM tersebut dibandingkan dengan rata-rata keterampilan menulis berita dengan menggunakan metode langsung berbasis media *audio visual*, disimpulkan bahwa siswa kelas VIII SMP Negeri 12 Padang sudah memenuhi KKM.

*Kedua*, keterampilan menulis berita siswa kelas VIII SMP Negeri 12 Padang tanpa metode langsung berbasis media *audio visual* berada pada kualifikasi Lebih dari Cukup (LdC) dengan nilai rata-rata 66,85. Jika nilai rata-rata tersebut dibandingkan dengan KKM, disimpulkan bahwa keterampilan menulis berita siswa kelas VIII SMP Negeri 12 Padang tanpa metode langsung berbasis media *audio visual* belum memenuhi KKM.

*Ketiga*, berdasarkan hasil uji-t, diperoleh  $t_{hitung} > t_{tabel}$  ( $5,39 > 1,67$ ) pada taraf signifikansi 95%. Dengan demikian, disimpulkan bahwa penggunaan metode langsung berbasis media *audio visual* mempunyai pengaruh yang signifikan terhadap keterampilan menulis berita siswa kelas VIII SMP Negeri 12 Padang.

### **B. Saran**

Berdasarkan simpulan di atas, diajukan dua saran berikut. *Pertama*, disarankan kepada guru mata pelajaran bahasa Indonesia di SMP Negeri 12 Padang untuk lebih memvariasikan teknik atau model pembelajaran, khususnya dalam pembelajaran

keterampilan menulis berita. Hal ini disebabkan teknik atau model pembelajaran sangat berperan penting untuk mewujudkan tujuan pembelajaran.

*Kedua*, disarankan kepada guru mata pelajaran bahasa Indonesia di SMP Negeri 12 Padang agar penggunaan metode langsung berbasis media *audio visual* dalam pembelajaran dengan baik, khususnya dalam pembelajaran keterampilan menulis berita. Hal tersebut bertujuan untuk menciptakan suasana belajar yang menyenangkan.

*Ketiga*, disarankan kepada siswa kelas VIII SMP Negeri 12 Padang agar lebih menguasai pengetahuan mengenai aspek-aspek teks berita seperti struktur dan unsur-unsur teks berita. Dengan menguasai semua aspek-aspek berita, siswa lebih mudah untuk menemukan sebuah informasi di dalam teks berita, sehingga siswa lebih mudah untuk menulis sebuah teks berita.

## KEPUSTAKAAN

- Abdurhman dan Ellya Ratna. 2003. "Evaluasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia". *Bahan Ajar*. Padang: FBSS UNP.
- Andheska, Harry. 2010. "Efektivitas Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Think Pair-Share* terhadap Kemampuan Menulis Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Koto XI Tarusan". *Skripsi*. Padang: FBSS UNP.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosebur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Assegaff, Dja'far. 1991. *Jurnalistik Masa Kini: Pengantar ke Praktek Kewartawanan*. Jakarta: Gahlia Indonesia.
- Depdiknas. 2006. *Peraturan Menteri Pendidikan Nasional RI Nomor 22 Tahun 2006. Tentang Standar Isi untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Emzir. 2008. *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kuantitatif dan Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Ermanto. 2001. "Berita dan Fotografi". *Buku Ajar*. Padang: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia FBSS UNP.
- Ermanto. 2005. *Wawasan Jurnalistik Praktis*. Yogyakarta: Cinta Pena.
- Gulo, W. 2002. *Metodologi Penelitan*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Hartini, Sri. 2010. "Pengaruh Penggunaan Media *Audio Visual* terhadap Kemampuan Menyimak Dongeng Siswa Kelas VII SMP Negeri 3 Gunung Talang Kabupaten Solok". *Skripsi*. Padang. FBSS UNP.
- Hastuti, Sri. 1996. *Strategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.
- Henshall, Peter dan David Ingram. 2000. *Menjadi Jurnalis*. Jogjakarta. LKis.
- Hervina .2009. "Kemampuan Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Kecamatan X Koto Kabupaten Tanah Datar Mengembangkan Unsur 5W+1H dalam Menulis Berita". *Skripsi*. Padang: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah FBSS UNP.
- Ibnu, Suhadi, dkk. 2003. *Dasar-dasar Metodologi Penelitian*. Malang: Universitas Negeri Malang.