

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI
SISWA KELAS VIII-3 SMP NEGERI 3 LUBUK ALUNG
MELALUI TEKNIK PERMAINAN KATA**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan



**MONALISA SEPTIANI
2007 / 86381**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2012**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

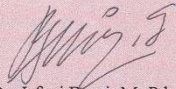
SKRIPSI

Judul : Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi
Siswa Kelas VIII-3 SMP Negeri 3 Lubuk Alung
melalui Teknik Permainan Kata
Nama : Monalisa Septiani
NIM : 2007/86381
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Januari 2012

Disetujui oleh

Pembimbing I,



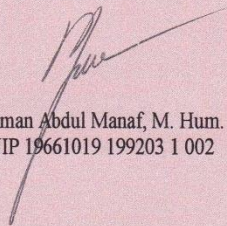
Dr. Irfani Basri, M. Pd.
NIP 19551010 198103 2 026

Pembimbing II,



Dra. Emidar, M. Pd.
NIP 19620218 198609 2 001

Ketua Jurusan



Dr. Ngusman Abdul Manaf, M. Hum.
NIP 19661019 199203 1 002

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Monalisa Septiani
NIM : 2007 /86381

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang
dengan judul

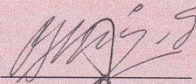
**Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi
Siswa Kelas VIII-3 SMP Negeri 3 Lubuk Alung
melalui Teknik Permainan Kata**

Padang, Januari 2012

Tim Penguji

Tanda Tangan

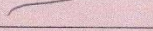
1. Ketua : Dr. Irfani Basri, M. Pd.

1. 

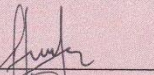
2. Sekretaris : Dra. Emidar, M. Pd.

2. 

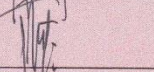
3. Anggota : Prof. Dr. Atmazaki, M. Pd.

3. 

4. Anggota : Dra. Nurizzati, M. Hum.

4. 

5. Anggota : Tressyalina, M. Pd.

5. 

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, tugas akhir berupa skripsi dengan judul **“Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII-3 SMP Negeri 3 Lubuk Alung melalui Teknik Permainan Kata”** adalah asli belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini, tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah dengan menyebutkan pengarang dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila pada kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran di dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, Januari 2012

Yang membuat pernyataan,



Monalisa Septiani

NIM 2007/86381

ABSTRAK

Monalisa Septiani. 2011. “Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dengan Teknik Permainan Permainan Kata Siswa Kelas VIII-3 SMP Negeri 3 Lubuk Alung”.*Skripsi*. Padang: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesiadan Daerah. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini membahas tentang peningkatan keterampilan siswa kelas VIII.3 SMP Negeri 3 Lubuk Alung dalam menulis puisi dengan menggunakan teknik permainan kata. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi bebas siswa kelas VIII.3 SMP Negeri 3 Lubuk Alung ditinjau dari diksi, majas dan kesesuaian isi puisi dengan kata yang diberikan.

Jenis penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas (*classroom action research*), yang merupakan penelitian kualitatif dan kuantitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas VIII.3 SMP Negeri 3 Lubuk Alung, yang berjumlah 30 orang. Penelitian dilaksanakandalam 2 siklus yang terdiri atas empat tahapan, yaitu (1) perencanaan, (2) pelaksanaan, (3) pengamatan, dan (4) refleksi. Data yang dikumpulkan ada 2 yaitu data tes dan non-tes. Data tes merupakan hasil menulis puisi bebas siswa, sedangkan data non-tes didapat dari lembaran observasi, angket respon siswa dan hasil catatan lapangan.

Hasil penelitian menunjukkan terjadi peningkatan dalam pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan teknik permainan kata. Berdasarkan hasil penelitian yang dilaksanakan dapat disimpulkan, Keterampilan menulis puisi dengan menggunakan teknik permainan kata meningkat dari 43,3% pada prasiklus, meningkat menjadi 63,3% berada pada klasifikasi cukup dan meningkat menjadi 75,3% berada pada klasifikasi lebih dari cukup.

Berdasarkan deskripsi dan analisis temuan penelitian terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII.3 SMP Negeri 3 Lubuk Alung dengan menggunakan teknik permainan kata dapat disimpulkan bahwa teknik permainan kata dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII.3 SMP Negeri 3 Lubuk Alung dan teknik permainan Kata ini dapat diterapkan dalam pembelajaran menulis puisi ataupun menulis lainnya.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan atas rahmat dan karunia Allah swt. yang telah memberikan kesempatan dan kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII.3 SMP Negeri 3 Lubuk Alung melalui Teknik Permainan Kata”. Salawat dan salam penulis sampaikan kepada Nabi Muhammad saw. yang telah memberi pencerahan kepada umat manusia. Tujuan akhir dari penulisan skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah.

Keberhasilan penulis dalam menulis skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan dan dukungan berbagai pihak. Atas bimbingan dan arahnya penulis menyampaikan rasa penghargaan serta ucapan terima kasih kepada Ibu Dr. Irfani Basri, M. Pd. dan Ibu Dra. Emidar, M.Pd. selaku pembimbing yang telah memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan ketulusan hati dan pengertiannya.

Penghargaan dan ucapan terima kasih penulis tujukan kepada Bapak Dr. Ngusman, M.Hum. dan Bapak Zulfadhli, S.S., M.A. selaku ketua dan sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang yang telah memberikan kemudahan pada penulis sehingga dapat melaksanakan penelitian sampai terwujudnya skripsi ini.

Penghargaan dan ucapan terima kasih kepada bapak/ibu staf pengajar Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah yang telah membimbing penulis dalam menjalani pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas

Negeri Padang. Ucapan terima kasih kepada kedua orang tua dan keluarga besar yang telah memberikan pengorbanan baik materi maupun nonmateri, rekan-rekan mahasiswa jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah angkatan 2007. Ucapan terima kasih kepada Kepala Sekolah SMP Negeri 3 Lubuk Alung serta guru yang telah bersedia membantu penulis dalam melaksanakan penelitian ini, dan orang-orang yang telah membantu penulis dalam melakukan penelitian ini.

Semoga dengan bimbingan dan bantuan yang diberikan dengan ikhlas dibalas oleh Allah swt. Penulis dalam menyelesaikan skripsi ini telah berusaha semaksimal mungkin sesuai kemampuan, namun tidak tertutup kemungkinan masih terdapat kesalahan-kesalahan yang tidak disadari. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran untuk kesempurnaan skripsi ini.

Mudah-mudahan skripsi ini berguna bagi penulis sendiri, sekolah tempat penulis melakukan penelitian, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, serta pembaca.

Padang, Januari 2012

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Pembatasan Masalah	4
D. Perumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori	6
1. Hakikat Puisi	6
2. Unsur-unsur Puisi.....	7
3. Pembelajaran Menulis Puisi	14
4. Teknik Pembelajaran Menulis.....	16
5. Teknik Permainan Kata	17
6. Penilaian Terhadap Puisi Siswa	18
B. Penelitian yang Relevan	19
C. Kerangka Konseptual	20
D. Hipotesis Tindakan	21
BAB III RANCANGAN PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	23
B. Subjek Penelitian.....	24
C. Latar Penelitian	24
1. Lokasi Penelitian	24
2. Waktu Penelitian	24
D. Prosedur Penelitian	25
1. Siklus I	27
2. Siklus II.....	29
E. Instrumen Penelitian.....	29
F. Teknik Pengumpulan Data.....	30
G. Teknik Penganalisisan.....	31
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Temuan Penelitian.....	34
1. Penerapan teknik Permainan Kata dalam Pembelajaran Menulis Puisi.....	35
2. Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Siswa kelas VIII.3	

SMP Negeri 3 Lubuk Alung melalui Teknik Permainan Kata	49
B. Pembahasan.....	56
1. Hasil Proses Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi melalui Teknik Permainan Kata siswa Kelas VIII SMPN 3 Lubuk Alung	57
2. Hasil Tes Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi melalui Teknik Permainan Kata siswa Kelas VIII SMPN 3 Lubuk Alung pada Prasiklus	58
3. Hasil Tes Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi melalui Teknik Permainan Kata siswa Kelas VIII SMPN 3 Lubuk Alung pada Siklus I.....	61
4. Hasil Tes Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi melalui Teknik Permainan Kata siswa Kelas VIII SMPN 3 Lubuk Alung pada Siklus II	68

BAB VKESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	75
B. Saran.....	76

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1	Kriteria Penilaian Menulis Puisi melalui Teknik Permainan Kata ... 31
Tabel 2	Format Pedoman Konversi 10..... 33
Tabel 5	Keterampilan Menulis Puisi Siswa kelas VIII.3 SMPN 3 Lubuk Alung Melalui Teknik Permainan Kata pada prasiklus..... 50
Tabel 6	Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII.3 SMPN 3 Lubuk Alung Melalui Teknik permainan kata pada Siklus I 51
Tabel 7	Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII.3 SMPN 3 Lubuk Alung Melalui Teknik permainan kata pada Siklus II 54

DAFTAR GAMBAR

	Hal
Gambar 1. Kerangka Konseptual	21
Gambar 2 Alur Penelitian Tindakan Kelas	26
Grafik 1 Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Kelas VIII.1 Pada Prasiklus, Siklus 1, dan Siklus 2	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Identitas Anggota Sampel Penelitian.....	78
Lampiran 2	Silabus, RPP Siklus 1 dan Siklus 2	79
Lampiran 3	Instrument Penelitian.....	98
Lampiran 4	Data Penelitian Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Permainan Kata Siswa Kelas VIII.1 SMP Negeri 3 Lubuk Alung pada prasiklus	104
Lampiran 5	Data Penelitian Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Permainan Kata Siswa Kelas VIII.1 SMP Negeri 3 Lubuk Alung pada prasiklus	107
Lampiran 6	Data Penelitian Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Permainan Kata Siswa Kelas VIII.1 SMP Negeri 3 Lubuk Alung pada prasiklus	110
Lampiran 7	Lembar Observasi Siswa kelas VIII.3 SMP Negeri 3 Lubuk Alung pada Siklus I.....	113
Lampiran 8	Perbandingan Observasi Kegiatan Siswa pada Siklus I dan II	117
Lampiran 9	Rekapitulasi Angket Siswa Siklus I dan Siklus II.....	118
Lampiran 10	Observasi Kegiatan Guru Rambu-rambu Keberhasilan Tindakan Guru Pertemuan I Siklus I	119
Lampiran 11	Catatan Lapangan Siklus 1 (untuk guru).....	122
Lampiran 12	Perbandingan Hasil Tes Menulis Puisi Melalui Permainan Teknik Kata pada prasiklus, Siklus I dan Siklus II	125
Lampiran 13	Kata-kata yang Diberikan Kepada Siswa untuk Menulis Puisi pada Siklus I dan Siklus II	126
Lampiran 14	Hasil Tes.....	127
Lampiran 15	Dokumentasi Penelitian.....	136

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) yang merupakan penyempurnaan dari kurikulum 2004, mengelompokkan ruang lingkup pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia atas dua komponen keterampilan, yaitu keterampilan berbahasa dan bersastra. Pembidangan dua keterampilan ini pada dasarnya memiliki arti dan kepentingan yang sama untuk meningkatkan efektivitas pembelajaran bahasa. Melalui komponen keterampilan berbahasa, siswa diharapkan mampu mengembangkan keterampilan bahasa Indonesia yang baik secara lisan maupun tulisan. Sementara itu, dengan adanya komponen keterampilan kesastraan, siswa diharapkan mampu mengembangkan imajinasi dan kreatifitasnya mengolah bahasa dan menyalurkannya melalui bidang-bidang sastra yang ada.

Pembelajaran sastra di sekolah-sekolah pada dasarnya merupakan upaya penting untuk mengakrabkan dan mengkomunikasikan karya sastra kepada siswa. Melalui pembelajaran ini, diharapkan siswa memiliki pengetahuan, keterampilan dan pemahaman yang mendalam terhadap pemakaian bahasa dalam sebuah karya sastra. Pembelajaran ini juga diharapkan dapat mempertajam perasaan siswa dalam menyikapi berbagai persoalan kehidupan yang terjadi di sekelilingnya, sehingga menjadikan mereka manusia yang peka, arif dan bijaksana dalam menghadapi permasalahan hidup ini.

Salah satu materi pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di dalam KTSP yang harus dikuasai siswa adalah puisi. Materi pembelajaran ini menuntut siswa untuk mampu menuangkan berbagai macam ide dan pendapatnya dalam sebuah tulisan yang bermakna. Hal ini diharapkan dapat menuntut siswa untuk berekspresi sehingga membentuk karakternya untuk menghargai kehidupan yang terjadi disekelilingnya. Di samping itu, guru sebagai fasilitator pembelajaran juga dituntut untuk mampu menguasai, menerapkan berbagai strategi, teknik dan metode pembelajaran yang dapat meningkatkan kualitas dan keterampilan siswa dalam menulis puisi. Meskipun demikian, dalam kenyataannya masih ditemui siswa yang tidak mampu dan malas mengikuti pembelajaran yang berkaitan dengan menulis puisi.

Pembelajaran menulis puisi merupakan salah satu pembelajaran yang dituntut dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) mata pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia khususnya dalam standar isi untuk SMP/MTsN dalam rangka memenuhi tuntutan kurikulum tersebut, maka di sekolah diajarkan kepada siswa bentuk keterampilan menulis puisi, tetapi hasilnya belum maksimal. Pembelajaran menulis puisi pada tingkat SMP/MTsN salah satunya terdapat pada kelas VIII semester 2 dengan standar kompetensi (SK) mengungkapkan pikiran dan perasaan dalam puisi bebas, dan Kompetensi Dasar (KD) adalah menulis puisi bebas dengan memperhatikan unsur persajakan.

Berdasarkan wawancara awal dengan salah seorang guru Bahasa dan Sastra Indonesia, Ibu Rostriza Elfi, S. Pd. yang mengajar di SMPN 3 Lubuk Alung pada tanggal 7 Maret 2011, permasalahan yang muncul dalam pelaksanaan

pembelajaran menulis puisi yaitu: *pertama*, siswa merasa kurang tertarik untuk menulis puisi karena bagi siswa menulis puisi sudah ketinggalan zaman dan bagi siswa hanya orang-orang lama yang menulis puisi. Meskipun pun ada di antara para siswa ini yang tertarik untuk membaca karya puisi, tetapi tidak pernah menulis puisi. Hal ini disebabkan menurut mereka menulis puisi merupakan pekerjaan yang sulit, mereka merasa kalau puisi yang mereka tulis itu tidak menarik dan tidak indah. *Kedua*, merasa sulit untuk mengembangkan ide, menentukan diksi yang tepat selain itu mereka juga merasa sulit dalam penggunaan majas atau citraan serta memanfaatkan bunyi dalam menulis puisi.

Berdasarkan permasalahan tersebut perlu diadakan pembaharuan teknik dalam pembelajaran. Menurut peneliti, teknik yang dapat digunakan dalam pembelajaran menulis puisi adalah teknik permainan kata. Dengan menggunakan teknik permainan kata diharapkan dapat merangsang emosional dan imajinasi siswa secara bebas, sehingga siswa dapat menulis puisi dengan baik dalam waktu yang singkat. Teknik permainan kata merupakan teknik yang bertujuan agar siswa dapat menulis puisi dengan cepat berdasarkan kata-kata yang diberikan. Berdasarkan hal tersebut, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian tentang peningkatan keterampilan menulis puisi bebas siswa dengan menggunakan teknik permainan kata.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, penulis mengidentifikasi permasalahan yang menyebabkan kurangnya minat siswa dalam menulis puisi

dapat disebabkan oleh dua faktor. *Pertama*, kurangnya bahan atau sumber inspirasi dalam menulis puisi. Hal tersebut mengakibatkan siswa menulis puisi yang tidak baik dengan waktu yang relatif lama. *Kedua*, rendahnya motivasi untuk belajar menulis puisi dan kurangnya perbendaharaan kata yang dimiliki siswa, tidak berani bertanya, kurangnya pemahaman terhadap materi pembelajaran puisi, dan sulitnya mencari diksi yang tepat, serta majas dalam menulis puisi.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, maka penelitian ini dibatasi pada (1) peningkatan keterampilan menulis puisi yang berhubungan dengan diksi, (2) peningkatan keterampilan menulis puisi yang berhubungan dengan penggunaan majas dan, (3) peningkatan keterampilan menulis puisi yang berhubungan penggunaan kata yang sama dengan kata yang diberikan.

D. Perumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah di atas, maka dirumuskan masalah penelitian ini, bagaimanakah proses dan hasil peningkatan keterampilan menulis puisi dengan teknik permainan kata di SMP Negeri 3 Lubuk Alung Kabupaten Padang Pariaman.

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, penelitian ini bertujuan sebagai berikut.

1. Menjelaskan proses peningkatan keterampilan menulis puisi dengan teknik permainan kata siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Lubuk Alung ditinjau dari diksi.
2. Menjelaskan proses peningkatan keterampilan menulis puisi dengan teknik permainan kata siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Lubuk Alung ditinjau dari majas.
3. Menjelaskan proses peningkatan keterampilan menulis puisi dengan teknik permainan kata siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Lubuk Alung ditinjau dari penggunaan kata yang sama dengan kata yang diberikan.

F. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi berbagai pihak. Pihak-pihak yang dimaksud adalah (1) peneliti, sebagai bahan masukan, pedoman dan penunjang bagi kelancaran proses belajar mengajar di sekolah, khususnya dalam menulis puisi serta untuk melihat peningkatan keterampilan menulis puisi bebas, (2) siswa, untuk meningkatkan daya apresiasi siswa terhadap sastra serta dapat mengembangkan bakat siswa dalam menulis berbagai jenis karya sastra dan, (3) guru, sebagai informasi dalam mengajarkan keterampilan menulis puisi kepada siswa dan dapat dijadikan umpan balik dalam mengadakan evaluasi terhadap hasil pembelajaran siswa.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, dapat disimpulkan sebagai berikut ini:

1. Penerapan strategi teknik permainan kata dalam pembelajaran penulisan puisi berdampak positif terhadap sikap dan perilaku siswa kelas VIII.3 SMPN 3 Lubuk Alung. Perubahan tersebut dapat diamati dari sikap dan perilaku siswa selama mengikuti aktivitas pembelajaran menulis puisi di kelas. Aktivitas siswa tersebut terdiri atas melaksanakan kegiatan pembelajaran dengan seirus, mengikuti pembelajaran, mengerjakan tugas dengan antusias, kreatif bertanya kepada guru tentang pembelajaran puisi, aktif menanggapi pertanyaan, aktif berdiskusi dengan teman tentang puisi, kreatif menciptakan puisi dan aktif mempresentasikan hasil kerja di depan kelas.
2. Penerapan strategi teknik permainan kata mampu meningkatkan keterampilan siswa dalam menulis puisi. Peningkatan tersebut diketahui dari hasil tes menulis puisi yang diperoleh siswa, mulai dari prasiklus, siklus I, dan II. Nilai rata-rata siswa di prasiklus adalah 43,3 meningkat menjadi 63,3 di siklus I, dan terus meningkat menjadi 75,4 di siklus II. Begitu juga halnya dengan keterampilan siswa menulis puisi bila dianalisis berdasarkan indikator penilaian, menunjukkan adanya peningkatan yang signifikan mulai dari prasiklus hingga ke siklus II. Indikator penilaian

penulisan puisi terdiri atas penggunaan diksi, penggunaan majas dan kata yang sama dengan kata yang diberikan. Ketiga indikator di atas mengalami peningkatan yang signifikan.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan di atas, ada beberapa saran yang dapat disampaikan. Saran tersebut adalah sebagai berikut ini.

1. Agar guru bahasa Indonesia baik yang bertugas di SMPN 3 Lubuk Alung maupun di tempat lain, dapat menerapkan strategi teknik permainan kata dalam membelajarkan siswanya menulis puisi ataupun menulis lainnya.
2. Kepada MGMP bahasa Indonesia unit Kabupaten Padang Pariaman untuk mensosialisaikan penerapan strategi pembelajaran ini. Dengan begitu, kita dapat berbagi informasi tentang strategi pembelajaran yang dapat digunakan dalam membelajarkan siswa di bidang menulis puisi atau menulis lainnya.

KEPUSTAKAAN

- Abdurrahman dan Ellya Ratna. 2003. "Evaluasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia". *Buku Ajar*. Padang: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah FBSS UNP.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Atmazaki. 1993. *Analisis Sajak: Teori Metodologi dan Aplikasi*. Bandung: Angkasa.
- Fitrianis. 2008. "Kemampuan Menulis Puisi dengan Media Gambar Siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Batusangkar". *Skripsi*. Padang: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah FBSS UNP.
- Hasanuddin, Ws. 2002. *Membaca dan Menilai Sajak*. Bandung: Angkasa.
- Handler. "Kajian Teori Kosakata". <http://click.infospace.com/> (diakses 18 Januari 2011).
- Mulyani, Sri. 2004. *Metode Pembelajaran Bahasa Indonesia untuk SMK. Bahan ajar*. Padang: Kanwil Dinas Padang.
- Pradopo, Rahmad Djoko. 1987. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: UGM.
- Permendiknas Nomor 22. 2006. *Kurikulum 2006 SMP: Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdiknas.
- Putri, Mutiara. 2010. "Peningkatan Keterampilan Puisi Bebas Melalui Prinsip-Prinsip Sugestologi Siswa Kelas VII.2 SMP Negeri 5 Bukittinggi". *Skripsi*. Padang: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah FBSS UNP.
- Semi, M. Atar. 1984. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Semi, M. Atar. 2003. *Menulis Kreatif*. Padang: Angkasa.
- Suyatno. 2004. *Teknik Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Surabaya: SIC.
- Tarigan, Hendri Guntur. 1994. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Waluyo, Herja. J. 1991. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.