

**PENERAPAN TEKNIK PERMAINAN KATA DALAM PEMBELAJARAN  
MENULIS PUISI DI KELAS VIII.2 SMP NEGERI 03 SUNGAI PUA  
KABUPATEN AGAM**

**SKRIPSI**

**untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**



**ADE FAUZIA ULFAH  
NIM 2009/12071**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
JURUSAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA DAN DERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2013**

## PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Ade Fauzia Ulfah  
NIM : 2009/12071

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah  
Fakultas Bahasa dan Spadang Seni  
Universitas Negeri Padang  
dengan judul

### **PENERAPAN TEKNIK PERMAINAN KATA DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI DI KELAS VIII.2 SMP NEGERI 03 SUNGAI PUA KABUPATEN AGAM**

Padang, Agustus 2013

Tim Penguji,

Tanda Tangan

1. Ketua : Drs.Nursaid, M.Pd.

1. ....

2. Sekretaris : Afnita, M.Pd.

2. ....

3. Anggota : Prof. Dr. Harris Effendi Thahar, M.Pd.

3. ....

4. Anggota : Dr. Abdurahman, M.Pd.

4. ....

5. Anggota : Ena Noveria, M.Pd.

5. ....

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, tugas akhir berupa skripsi dengan judul **“Penerapan Teknik Permainan Kata dalam Pembelajaran Menulis Puisi Di Kelas VIII.2 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam”**, adalah asli, belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini, tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah dengan menyebutkan pengarang dan dicantumkan pada daftar kepustakaan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila pada kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran di dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, 22 Agustus 2013  
Yang membuat pernyataan,



Ade Fauzia Ulfa  
NIM 2009/120071

## ABSTRAK

**Ade Fauzia Ulfah.** 2013. “Penerapan Teknik Permainan Kata Dalam Pembelajaran Menulis Puisi Di Kelas VIII.2 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan pengaruh penerapan teknik permainan kata terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII.2 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam. Sampel penelitian ini adalah siswa kelas VIII.2 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan penelitian kuantitatif dengan metode eksperimen. Data penelitian ini adalah dari hasil tes pretest dan posttest kemampuan menulis puisi dengan menggunakan teknik permainan kata siswa kelas VIII.2 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam. Tes kemampuan menulis puisi yang diberikan kepada siswa digunakan untuk melihat apakah ada pengaruh penggunaan teknik permainan kata terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII.2 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam.

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan, disimpulkan tiga hal berikut. *Pertama*, kemampuan menulis puisi tanpa menggunakan teknik permainan kata siswa kelas VIII.2 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam 4 Kota Solok berada pada kualifikasi Lebih dari cukup (LC) dengan nilai rata-rata 67,39. *Kedua*, kemampuan menulis naskah puisi menggunakan teknik permainan kata siswa kelas VIII.2 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam berada pada kualifikasi Baik (B) dengan nilai rata-rata 82,6. *Ketiga*, berdasarkan uji hipotesis disimpulkan bahwa hipotesis alternatif ( $H_1$ ) diterima pada taraf signifikansi 0,1% dan derajat kebebasan ( $dk = n - 1$ ) karena  $t_{hitung}$  lebih besar dari  $t_{tabel}$  (1,732 besar dari 1,68). Dengan kata lain, terdapat keefektifan yang signifikan terhadap penggunaan teknik permainan kata dalam keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII.2 SMP Negeri 03 Kabupaten Agam.

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah Swt yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya. Atas rahmat dan karunia-Nya tersebut, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penerapan Teknik Permainan Kata Dalam Pembelajaran Menulis Puisi Di Kelas VIII.2 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam”. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis dibimbing dan diberi motivasi oleh berbagai pihak, sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada: (1) Drs. Nursaid, M.Pd., selaku Pembimbing I dan Afnita, M.Pd., selaku Pembimbing II, (2) Dra. Novia Juita, M.Hum., selaku Penasihat Akademis (PA), (3) Ketua dan sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, (4) staf pengajar Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, (5) Kepala Sekolah dan staf pengajar SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam, (6) siswa-siswi kelas VIII.2 SMP Negeri 03 Sungai Pua kabupaten Agam, yang telah membantu terlaksananya penelitian ini, dan (7) teman-teman yang selalu memberi motivasi dan dukungan dalam penulisan skripsi ini.

Semoga bantuan, bimbingan Ibu, Bapak, serta teman-teman menjadi amal kebaikan di sisi Allah SWT.

Mudah-mudahan apa yang telah penulis lakukan bermanfaat bagi pembaca.

Padang, 3 Juni 2013

Penulis

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	v
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Perumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	8
A. Landasan Teori .....	8
1. Kemampuan Menulis Puisi .....	8
2. Teknik Pembelajaran Menulis Melalui Teknik Permainan Kata .....	16
3. Penerapan Pembelajaran Menulis Puisi Melalui Teknik Permainan Kata .....	18
B. Penelitian yang Relevan .....	25
C. Kerangka Konseptual .....	27
D. Hipotesis Penelitian .....	28
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	29
A. Jenis Penelitian .....	29
B. Populasi dan Sampel .....	30
C. Variabel dan Data .....	30
D. Instrumen Penelitian.....	31
E. Teknik Pengumpulan Data .....	31
F. Teknik Penganalisisan Data .....	32
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>	
A. Deskripsi Data.....	36
B. Analisis Data .....	40
C. Pembahasan .....	63
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Simpulan.....	74
B. Saran .....	74
<b>KEPUSTAKAAN</b> .....	76
<b>LAMPIRAN</b> .....	78

## DAFTAR TABEL

Tabel 1	Format Penilaian Kemampuan Menulis Puisi .....	33
Tabel 2	Pedoman Konversi Skala 10.....	31
Tabel 3	Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Puisi Tanpa Menggunakan Teknik Permainan Kata Siswa Kelas VIII.2 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam untuk Indikator I (Bait)...	42
Tabel 4	Klasifikasi Kemampuan Menulis Puisi Siswa kelas VIII.2 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam dengan Menggunakan Teknik Permainan Kata Indikator I (Rincian Bait) .....	43
Tabel 5	Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Puisi Tanpa Menggunakan Teknik Permainan Kata Siswa kelas VIII.2 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam untuk Indikator II (citraan).....	45
Tabel 6	Klasifikasi Kemampuan Menulis Menulis Puisi Siswa kelas VIII.2 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam dengan Menggunakan Teknik Permainan Kata Indikator II (Rincian Citraan).....	46
Tabel 7	Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Puisi Siswa kelas VIII.2 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam dengan Menggunakan Teknik Permainan Kata k untuk Indikator III (Majas).....	47
Tabel 8	Klasifikasi Kemampuan Menulis Puisi Tanpa Menggunakan Teknik Permainan Kata Kelas VIII.2 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam Indikator III (Rincian Majas).....	49
Tabel 9	Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Puisi Siswa kelas VIII.2 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam dengan Menggunakan Teknik Permainan Kata untuk Indikator I (Bait) .....	51
Tabel 10	Klasifikasi Kemampuan Menulis Puisi Post Test dengan Menggunakan Teknik Permainan Kata Kelas VIII.2 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam Indikator I (Rincian Bait) .....	52
Tabel 11	Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Menulis Puisi Siswa kelas VIII.2 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam dengan Menggunakan Teknik Permainan Kata II (Citraan) .....	54

Tabel 12	Klasifikasi Kemampuan Menulis Puisi Post Test dengan Menggunakan Teknik Permainan Kata Siswa Kelas VIII.2 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam Indikator II (Rincian Citraan).....	55
Tabel 13	Distribusi Frekuensi <i>Post Test</i> Kemampuan Menulis Puisi Siswa kelas VIII.2 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam dengan Menggunakan Teknik Permainan Kata untuk Indikator III (Majas).....	57
Tabel 14	Klasifikasi Kemampuan Menulis Menulis Puisi Siswa kelas VIII.2 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam dengan Menggunakan Teknik Permainan Kata Indikator III (Majas) .....	58
Tabel 15	Perbandingan Kemampuan Menulis Naskah Drama Tanpa Menggunakan Teknik Pemodelan dan Menggunakan Teknik Pemodelan Siswa VIII <sub>B</sub> SMPN 4 Kota Solok .....	60
Tabel 16	Uji Normalitas Data.....	60
Tabel 17	Uji Homogenitas.....	61

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Bagan Kerangka Konseptual .....	27
Gambar 2	Histogram Kemampuan Menulis Puisi Tanpa Menggunakan Teknik Permainan Kata Siswa Kelas VIII.2 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam untuk Indikator Bait.....	44
Gambar 3	Histogram Kemampuan Menulis Puisi Tanpa Menggunakan Teknik Permainan Kata Siswa Kelas VIII.2 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam untuk Indikator Citraan.....	47
Gambar 4	Histogram Menulis Puisi Tanpa Menggunakan Teknik Permainan Kata Siswa Kelas VIII.2 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam ntuk Indikator Majas.....	50
Gambar 5	Histogram Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Permainan Kata Siswa Kelas VIII.2 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam untuk Indikator Bait.....	53
Gambar 6	Histogram Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Permainan Kata Siswa Kelas VIII.2 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam untuk Indikator Citraan.....	56
Gambar 7	Histogram Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Permainan Kata Siswa Kelas VIII.2 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam untuk Indikator Majas.....	59

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Identitas Sampel Uji Coba Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Permainan Kata.....	78
Lampiran 2	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	79
Lampiran 3	Instrumen Penelitian Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII.2 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam .....	89
Lampiran 4	Pemerolehan Skor dan Nilai Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII.2 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam tanpa menggunakan teknik permainan kata.....	97
Lampiran 5	Perbandingan Kemampuan Menulis Puisi Tanpa Menggunakan Teknik Permainan Kata dan Dengan Menggunakan Teknik Permainan kata Siswa Kelas VIII.2 SMP Negeri 03 SungaiPua Kabupaten Agam .....	98
Lampiran 6	Pemerolehan Skor dan <b>Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Permainan Kata Siswa Kelas VIII.1 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam.....</b>	<b>100</b>
Lampiran 7	Pemerolehan Skor Nilai <b>Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Permainan Kata Siswa Kelas VIII.1 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam.....</b>	<b>101</b>
Lampiran 8	Perbandingan <i>Post Test</i> dan <i>Pre Test</i> Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Permainan Kata Siswa Kelas VIII.1 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam.....	103
Lampiran 9	Uji Normalitas Kemampuan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Teknik Permainan Kata Siswa Kelas VIII.1 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam.....	104
Lampiran 10	Uji Normalitas Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Permainan Kata Siswa Kelas VIII.1 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam.....	106
Lampiran 11	Uji Homogenitas Data .....	108
Lampiran 12	Uji Hipotesis .....	110

Lampiran 13	Daftar Luas di bawah Lengkungan Normal Standar .....	112
Lampiran 14	Daftar Nilai Untuk Uji Liliefors .....	113
Lampiran 15	Tabel Distribusi F .....	114
Lampiran 16	Tabel Distribusi Hipotesis .....	116
Lampiran 17	Sampel Data Penelitian.....	117

## **BAB I PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) yang merupakan penyempurnaan dari kurikulum 2004, mengelompokkan ruang lingkup pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia menjadi dua komponen keterampilan yaitu, keterampilan berbahasa dan bersastra. Melalui keterampilan berbahasa siswa diharapkan mampu mengembangkan keterampilan berbahasa Indonesia yang baik, baik secara lisan maupun secara tulisan, sedangkan dengan keterampilan bersastra, siswa diharapkan mampu mengembangkan imajinasi dan kreativitasnya dalam mengolah bahasa dan menyalurkannya melalui bidang-bidang sastra seperti puisi, cerpen, dan lain sebagainya.

Pembelajaran sastra yang diterapkan di sekolah-sekolah pada dasarnya adalah upaya penting yang dilakukan sekolah untuk lebih mengakrabkan dan mengkomunikasikan karya sastra kepada siswa. Melalui pembelajaran ini, diharapkan siswa mampu memiliki pengetahuan, keterampilan, dan pemahaman yang luas mengenai pemakaian bahasa dalam karya sastra. Pembelajaran ini juga diharapkan mampu mempertajam perasaan siswa dalam menyikapi berbagai persoalan yang ada di sekitarnya, sehingga dapat menjadikan mereka manusia yang peka, aktif, kreatif, dan bijaksana dalam menyikapi berbagai persoalan yang ada. Mereka dapat berpikir bagaimana cara menyelesaikan masalah dan berpikir secara rasional tanpa menggunakan kekerasan.

Salah satu pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang diterapkan di dalam KTSP yang harus dikuasai siswa adalah tentang puisi. Materi pembelajaran puisi menuntut siswa untuk dapat mengembangkan ide dan pendapatnya dalam sebuah tulisan yang indah dan mengandung makna yang dalam. Dengan demikian, siswa dituntut untuk berekspresi sehingga membentuk karakternya untuk menghargai kehidupan yang terjadi di sekelilingnya. Di samping itu, guru sebagai seorang fasilitator dalam pembelajaran, juga dituntut untuk mampu menguasai, menerapkan berbagai strategi, teknik dan metode pembelajaran yang dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis puisi. Dengan keterampilan yang dimiliki oleh guru, diharapkan beliau dapat membimbing dan membina siswanya dengan baik. Meskipun demikian, pada kenyataannya banyak ditemui siswa yang tidak mampu menulis puisi dengan baik.

Pembelajaran menulis puisi merupakan salah satu pembelajaran yang dituntut dalam standar isi mata pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia khususnya dalam standar isi untuk SMP/MTs dalam rangka untuk memenuhi tuntutan kurikulum tersebut, maka di sekolah diajarkan kepada siswa kurikulum tersebut, tetapi hasil yang diperoleh belum maksimal. Untuk mencapai tujuan pendidikan yang telah ditetapkan maka guru perlu menemukan teknik-teknik pembelajaran yang baru sehingga dapat meningkatkan keterampilan siswa dalam menulis puisi.

Pada penelitian ini, SMP Negeri 3 Sungai Pua Kabupaten Agam dipilih sebagai tempat penelitian, karena sekolah tersebut memiliki latar belakang keadaan siswa yang beragam. Sekolah ini juga memiliki sarana dan prasarana penunjang proses PBM (Proses Belajar Mengajar) sesuai standar pendidikan,

termasuk kelengkapan media pembelajaran seperti infokus, laptop, VCD, *tape recorder*, yang telah tersedia. Meskipun sarana telah memadai, namun fasilitas tersebut kurang dimanfaatkan oleh guru mata pelajaran Bahasa Indonesia secara optimal. Selain itu sekolah ini juga memiliki anak-anak yang aktif dan kreatif, adapun alasan Penulis kenapa mengambil kelas VIII.2 sebagai sampel adalah selain di kelas ini siswa-siswinya yang paling banyak remedial dalam keterampilan menulis, akan tetapi siswa kelas VIII.2 merupakan siswa yang paling aktif dibandingkan dengan siswa-siswa yang lain.

Berdasarkan hasil pengamatan dan wawancara dengan siswa di kelas, permasalahan yang muncul dalam pelaksanaan pembelajaran menulis puisi, yaitu: (1) siswa merasa sulit untuk mengembangkan ide-idenya dalam menentukan diksi yang tepat, citraan, dan majas untuk membuat sebuah puisi, (2) peran guru amat dominan dalam proses pembelajaran, sehingga siswa hanya menerima apa yang dikatakan oleh guru, (3) materi yang diajarkan oleh guru sangat minim, (4) Teknik pembelajaran menulis yang kurang tepat dilakukan guru, dan (5) keterampilan menulis puisi yang diajarkan di sekolah-sekolah selama ini menggunakan metode konvensional atau yang dikenal dengan metode tradisional yang menempatkan siswa hanya sebagai penerima, kemudian terjadi pembelajaran dengan subjek aktif.

Berdasarkan permasalahan tersebut, perlu diadakan pembaharuan teknik dalam pembelajaran. Menurut penulis, teknik yang dapat digunakan dalam pembelajaran menulis puisi adalah teknik permainan kata. Dengan menggunakan teknik ini diharapkan dapat merangsang emosional dan imajinasi siswa secara

bebas sehingga, siswa dapat menulis puisi dengan baik dalam waktu yang singkat. Teknik ini merupakan teknik yang bertujuan agar siswa dapat menulis puisi dengan cepat berdasarkan kata-kata yang diberikan oleh guru. Berdasarkan hal tersebut, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian tentang “Penerapan Teknik Permainan Kata dalam Pembelajaran Menulis Puisi Siswa di Kelas VIII.2 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam ditinjau dari citraan dan majas”.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut, dapat diidentifikasi lima masalah yang berkaitan dengan penelitian ini, yaitu sebagai berikut. *Pertama*, siswa merasa sulit untuk mengembangkan ide-idenya, menentukan diksi yang tepat. Selain itu mereka juga merasa sulit dalam penggunaan majas atau pencitraan serta memanfaatkan bunyi dalam menulis puisi. Siswa lebih tertarik dalam menulis cerpen. Menurut mereka dalam menulis cerpen mereka bisa mengembangkan idenya tanpa memikirkan diksi yang tepat dalam penulisannya.

*Kedua*, peran guru amat dominan dalam proses pembelajaran, sehingga siswa hanya menerima apa yang dikatakan oleh guru. Ini menimbulkan siswa kurang aktif dan metode seperti ini akan menimbulkan kebosanan bagi siswa dalam menulis puisi.

*Ketiga*, materi yang diajarkan oleh guru sangat minim. Seringkali guru setelah memberikan materi pelajaran, ia menyuruh siswa untuk mengerjakan LKS karena semua materi yang diajarkan telah ada dalam LKS.

*Keempat*, teknik pembelajaran menulis yang kurang tepat dilakukan guru. Dalam mengajar menulis guru seringkali menggunakan teknik yang kurang

menarik atau kurang tepat. Hal tersebut akan berdampak pada keberhasilan siswa dalam mengikuti pembelajaran dan mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru.

*Kelima*, keterampilan menulis puisi yang diajarkan di sekolah-sekolah selama ini menggunakan metode konvensional atau yang dikenal dengan metode tradisional yang menempatkan siswa hanya sebagai penerima, kemudian terjadi pembelajaran dengan subjek aktif. Metode pengajaran konvensional memosisikan guru sebagai pemilik ilmu atau otoritas pengetahuan. Guru dianggap sebagai orang yang memberi ilmu pengetahuan, sedangkan siswa menjadi objek pasif, hanya sebagai penerima ilmu sehingga siswa menjadi tidak kritis.

### **C. Pembatasan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah tersebut, penelitian ini dibatasi pada aspek siswa dan teknik. Hal ini disebabkan karena kurangnya minat siswa dalam menulis puisi, sulitnya untuk memulai menulis puisi dan merangkai kata dalam bentuk puisi, majas yang digunakan dalam menulis puisi kurang bervariasi, dan kurangnya kemampuan siswa dalam menggunakan citraan. Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah maka penelitian ini dibatasi pada; Keterampilan menulis puisi dengan menggunakan teknik permainan kata yang ditinjau dari bait, penggunaan majas dan citraan siswa kelas VIII.2 SMP N 03 Sungai Pua Kabupaten Agam.

### **D. Perumusan Masalah**

Berdasarkan pembatasan masalah tersebut, masalah dalam penelitian ini dirumuskan sebagai berikut. *Pertama*, bagaimanakah kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII.2 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam tanpa

menggunakan teknik permainan kata ditinjau dari bait, penggunaan majas dan citraan? *Kedua*, bagaimanakah kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII.2 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam dengan menggunakan teknik permainan kata ditinjau dari bait, penggunaan majas dan citraan? *Ketiga*, bagaimanakah pengaruh teknik permainan kata dalam pembelajaran menulis puisi siswa kelas VIII.2 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam ditinjau dari bait, citraan dan majas?

#### **E. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut. *Pertama*, mendeskripsikan kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII.2 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam tanpa menggunakan teknik permainan kata ditinjau dari bait, penggunaan majas dan citraan. *Kedua*, mendeskripsikan kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII.2 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam dengan menggunakan teknik permainan kata ditinjau dari bait, penggunaan majas dan citraan. *Ketiga*, mendeskripsikan pengaruh teknik permainan kata dalam pembelajaran menulis puisi siswa kelas VIII.2 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam.

#### **F. Manfaat Penelitian**

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi semua pihak-pihak yang terkait antara lain sebagai berikut. *Pertama*, untuk siswa SMP Negeri 03 Sungai Pua kabupaten Agam diharapkan mampu menulis puisi dengan baik. *Kedua*, untuk guru bahasa Indonesia khususnya dapat memahami dan meningkatkan

pembelajaran menulis puisi pada siswa untuk menemukan suatu teknik yang kreatif yang dapat menunjang keberhasilan pembelajaran, serta mampu menarik perhatian dan minat bakat siswa. *Ketiga*, untuk penulis sendiri sebagai bahan ujian akademik dan sebagai bekal untuk menambah wawasan dan ilmu pengetahuan dalam kegiatan pembelajaran menulis puisi.

## **BAB V PENUTUP**

### **A. Simpulan**

Berdasarkan temuan penelitian dan pembahasan, kemampuan siswa menulis puisi tanpa menggunakan teknik permainan kata dan menggunakan teknik permainan kata kelas VIII.2 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam, diperoleh tiga kesimpulan sebagai berikut.. *Pertama*, kemampuan menulis puisi tanpa menggunakan teknik permainan kata siswa kelas VIII.2 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam 4 Kota Solok berada pada kualifikasi Lebih dari cukup (LC) dengan nilai rata-rata 67,39. *Kedua*, kemampuan menulis puisi menggunakan teknik permainan kata siswa kelas VIII.2 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam berada pada kualifikasi Baik (B) dengan nilai rata-rata 82,6. *Ketiga*, terdapat perbedaan yang signifikan antara pretest dan posttest keterampilan menulis puisi dengan menggunakan teknik permainan kata siswa kelas VIII.2 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam. Dengan kata lain, keterampilan menulis naskah drama siswa kelas kelas VIII.2 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam nilai posttest lebih tinggi dibandingkan dengan nilai pretest.

### **B. Saran**

Berdasarkan simpulan di atas diajukan tiga saran sebagai berikut. *Pertama*, berdasarkan kemampuan siswa menulis puisi sebelum diterapkan teknik permainan kata siswa kelas VIII.2 SMP N 03 Sungai Pua Kabupaten Agam masih

kurang baik dan perlu ditingkatkan lagi, terutama dalam pemilihan majas dan citraan yang tepat.

*Kedua*, berdasarkan kemampuan siswa menulis puisi setelah diterapkan teknik permainan kata siswa kelas VIII.2 SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam sudah baik, tetapi harus ditingkatkan lagi dari segi majas agar lebih bervariasi.

*Ketiga*, guru mata pelajaran bahasa Indonesia di SMP Negeri 03 Sungai Pua Kabupaten Agam diharapkan mampu menerapkan berbagai teknik dalam pembelajaran menulis dengan baik, khususnya dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi. Hal tersebut bertujuan untuk menciptakan suasana belajar yang responsif dan menyenangkan.

## KEPUSTAKAAN

- Abdurrahman dan Ellya Ratna. 2003. "Evaluasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. (*Bahan Ajar*)". Padang: UNP.
- Atmazaki. 1993. *Analisis Sajak: Teori Metodologi dan Aplikasi*. Bandung: Angkasa.
- Depdikbud. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Depdiknas. 2006. *Kurikulum 2006 Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdiknas.
- Defrina. 2008. "Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Kampung dalam Kabupaten Padang Pariaman". *Skripsi*. Padang: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah FBSS UNP.
- Hasanuddin, WS. 2002. *MembacadanMenilaiSajak*. Bandung: Angkasa.
- Keraf, Gorys. 2005. *Diksidan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Mulyani, Sri. 2004. "Metode Pembelajaran Bahasa Indonesia untuk SMK. (*Bahan Ajar*)". Padang: Kanwil Dinas Padang.
- Monalisa. 2009. "Kemampuan Menulis Laporan Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Padang dengan Teknik Pemodelan". *Skripsi*. Padang: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah FBSS UNP.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1987. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2009. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Rahmadani, Genia. 2012. "Penerapan Teknik Pemodelan dalam Pembelajaran Menulis Puisi Baru di Kelas X-2 SMA Baiturahmah Padang". *Skripsi*. Padang: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah FBSS UNP.
- Semi, Atar. 1988. *AnatomiSastra*. Padang: Sridharma.
- Subana, M. 2003. *Strategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia*. Bandung: Pustaka Setia Bandung.
- Suyatno.2004. *Teknik Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Surabaya: SIC. Bandung: Angkasa Bandung.