

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS DONGENG
DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA GAMBAR BERSERI
SISWA KELAS VII.7 SMP NEGERI 17 PADANG**

SKRIPSI

**untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**



**NUR AFNIDA
NIM 95790/2009**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2011**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

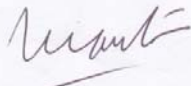
SKRIPSI

Judul : Peningkatan Kemampuan Menulis Dongeng dengan Menggunakan
Media Gambar Berseri Siswa Kelas VII.7 SMP Negeri 17 Padang
Nama : Nur Afhida
NIM : 2009/95790
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Dacrah
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Agustus 2011

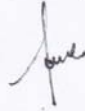
Disetujui oleh:

Pembimbing I,



Prof. Dr. Ermanto, S.Pd., M.Hum.
NIP 19690212 199203 1 004

Pembimbing II,



Yenni Hayati, S.S., M.Hum.
NIP 19740110 199903 2 001

Ketua Jurusan,



Dra. Emidar, M.Pd.
NIP 19620218 198609 2 001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Nur Afnida
NIM : 2009/95790

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan tim penguji
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang
dengan judul

**Peningkatan Kemampuan Menulis Dongeng
dengan Menggunakan Media Gambar Berseri
Siswa Kelas VII.7 SMP Negeri 17 Padang**

Padang, Agustus 2011

Tim Penguji

2. Ketua : Prof. Dr. Ermanto, S.Pd., M.Hum.
2. Sekretaris : Yenni Hayati, S.S., M.Hum.
3. Anggota : Dr. Erizal Gani, M.Pd.
6. Anggota : Dra. Yarni Munaf
7. Anggota : Drs. Bakhtaruddin Nst., M.Hum.

Tanda Tangan

1.
2.
3.
4.
5.

ABSTRAK

Nur Afnida. 2011. “Peningkatan Kemampuan Menulis Dongeng dengan Menggunakan Media Gambar Berseri Siswa Kelas VII.7 SMP Negeri 17 Padang”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses peningkatan kemampuan menulis dongeng dengan menggunakan media gambar berseri siswa kelas VII.7 SMP Negeri 17 Padang. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas VII.7 SMP Negeri 17 Padang yang berjumlah 37 orang. Prosedur penelitian dilaksanakan dalam dua siklus. Setiap siklus dilaksanakan dalam dua kali pertemuan tatap muka. Setiap siklus dilaksanakan melalui tahapan perencanaan, tindakan, observasi, dan refleksi. Pengumpulan data penelitian berupa hasil tes menulis dongeng dengan menggunakan media gambar berseri, hasil lembar observasi, dan hasil angket respon siswa terhadap pembelajaran kemampuan menulis dongeng dengan menggunakan media gambar berseri siswa kelas VII.7 SMP Negeri 17 Padang Tahun Ajaran 2010/2011.

Pembelajaran menulis dongeng di Sekolah Menengah Pertama bertujuan agar siswa memiliki kegemaran dan keterampilan menulis untuk meningkatkan pengetahuan dan memanfaatkannya dalam kehidupan sehari-hari. Berdasarkan informasi dan pengamatan awal bahwa pembelajaran menulis dongeng yang dilaksanakan di kelas VII Sekolah Menengah Pertama terteliti belum optimal. Salah satu faktornya adalah penggunaan media pembelajaran yang kurang tepat, guru kurang menggunakan media pembelajaran. Penggunaan media gambar berseri dalam pembelajaran menulis dongeng merupakan salah satu alternatif untuk pemecahan masalah pembelajaran menulis dongeng di Sekolah Menengah Pertama. Tujuan penelitian adalah untuk mendeskripsikan dan mengembangkan penggunaan media gambar berseri dalam pembelajaran menulis dongeng yang meliputi perencanaan, pelaksanaan, serta evaluasi pembelajaran.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media gambar berseri dalam pembelajaran menulis dongeng, efektif untuk meningkatkan kemampuan menulis dongeng. Hal ini dapat dilihat dari nilai siswa yang diperoleh dari siklus I yaitu rata-rata nilai siswa 51,35 sedangkan pada siklus II rata-rata nilai siswa 68,92. Dari hasil penelitian tindakan kelas ini dapat diambil kesimpulan bahwa pembelajaran menulis dongeng dengan menggunakan media gambar berseri dapat meningkatkan hasil belajar siswa kelas VII.7 SMP Negeri 17 Padang.

Jadi dapat disimpulkan secara keseluruhan kemampuan menulis dongeng dengan menggunakan media gambar berseri siswa VII.7 SMP Negeri 17 Padang dari siklus I dengan kualifikasi hamper cukup dan siklus II meningkat menjadi kualifikasi lebih dari cukup.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan ke hadirat Allah swt yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan pada waktunya. Skripsi ini berjudul "Peningkatan Kemampuan Menulis Dongeng dengan Menggunakan Media Gambar Berseri Siswa Kelas VII.7 SMP Negeri 17 Padang". Penelitian ini merupakan sebagian syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa Sastra dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Pelaksanaan dan proses penulisan skripsi ini terlaksana atas bantuan berbagai pihak. Penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada: (1) Prof. Dr. Ermanto, S.Pd., M.Hum. selaku Pembimbing I, (2) Yenni Hayati, S.S., M.Hum. selaku Pembimbing II, (3) Dra. Emidar, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, dan Dra. Nurrizati, M.Hum. selaku Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah. (4) Kepala Sekolah, staf pengajar, karyawan dan siswa kelas VII SMP Negeri 1 Padang.

Padang, Juli 2011

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR BAGAN	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KERANGKA TEORETIS	
A. Kerangka Teori.....	7
1. Hakikat Menulis	7
a. Pengertian Menulis.....	7
b. Jenis-jenis Menulis.....	8
2. Hakikat Dongeng.....	9
a. Pengertian Dongeng	9
b. Struktur Dongeng	11
3. Pembelajaran Menulis Dongeng dalam KTSP	15
4. Batasan Media Pembelajaran	16
a. Pengertian Media Pembelajaran.....	16
b. Jenis-Jenis Media Pembelajaran	18
c. Media Gambar Berseri	22
d. Manfaat Gambar Berseri	23
e. Pengajaran Kemampuan Menulis Dongeng Dengan Media Gambar Berseri.....	24
B. Penelitian Yang Relevan	26
C. Kerangka Konseptual	27
BAB III RANCANGAN PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	29
B. Subjek Penelitian	30
C. Prosedur Penelitian Tindakan.....	30

D. Instrumen Penelitian.....	35
E. Teknik Pengumpulan Data	35
F. Teknik Analisis Data.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Data.....	42
1. Hasil Penelitian Prasiklus	42
2. Hasil Penelitian Siklus I	45
a. Tahap Perencanaan.....	45
b. Tahap Tindakan.....	47
c. Tahap Pengamatan	54
d. Tahap Refleksi	62
3. Hasil Penelitian Siklus II.....	66
a. Tahap Perencanaan	66
b. Tahap pelaksanaan.....	69
c. Tahap Pengamatan.....	76
d. Tahap Refleksi	84
B. Analisis Data Siklus I dan Siklus II	85
1. Analisis Data Siklus I.....	85
2. Analisis Data Siklus 2	97
C. Pembahasan.....	109
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	121
B. Saran	122
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Format Penentuan Penilaian Kemampuan Menulis Dongeng Dengan Menggunakan Media Gambar Berseri Siswa Kelas VII SMP N 17 Padang	37
Tabel 2	Penentuan Patokan dengan Perhitungan Persentase untuk Skala 10.....	39
Tabel 3	Hasil Tes Kemampuan Menulis Dongeng Pra Siklus/Pretes	44
Tabel 4	Hasil Tes Kemampuan Menulis Dongeng Siklus I.....	51
Tabel 5	Rambu-rambu Keberhasilan Kegiatan Guru Pertemuan Pertama siklus I.....	56
Tabel 6	Rambu-rambu Keberhasilan Kegiatan Guru Pertemuan Kedua Siklus I.....	58
Tabel 7	Hasil Tes Kemampuan Menulis Dongeng Siklus II.....	72
Tabel 8	Rambu-rambu Keberhasilan Tindakan Guru Pertemuan Pertama Siklus II.....	77
Tabel 9	Rambu-rambu Keberhasilan Kegiatan Guru Pertemuan Kedua Siklus II	79
Tabel 10	Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Dongeng dengan Menggunakan Media Gambar Berseri Berdasarkan Alur Siswa Kelas VII.7 SMP Negeri 17 Padang	87
Tabel 11	Hasil Tes Kemampuan Menulis Dongeng dengan Menggunakan Media Gambar Berseri Berdasarkan Alur Pada Siklus I	88
Tabel 12	Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Dongeng dengan Menggunakan Media gambar Berseri Berdasarkan Alur Siswa Kelas VII.7 SMP Negeri 17 Padang	89
Tabel 13	Hasil Tes Kemampuan Menulis Dongeng dengan menggunakan Media Gambar Berseri Berdasarkan Latar pada Siklus I	90
Tabel 14	Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Dongeng dengan Menggunakan Media Gambar Berseri Berdasarkan Penokohan Siswa Kelas VII.1 SMP Negeri 17 Padang.....	91

Tabel 15	Hasil Tes Kemampuan Menulis Dongeng dengan Menggunakan Media Gambar Berseri Berdasarkan Penokohan Pada Siklus I	92
Tabel 16	Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Dongeng dengan Menggunakan Media Gambar Berseri Berdasarkan Sudut Pandang Siswa Kelas VII.7 SMP Negeri 17 Padang.....	93
Tabel 17	Hasil Tes Kemampuan Menulis Dongeng dengan Menggunakan Media gambar Berdasarkan Sudut Pandang Pada Siklus I ...	94
Tabel 18	Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Dongeng dengan Menggunakan Media Gambar Berseri Secara Keseluruhan Siswa Kelas VII.7 SMP N 17 Padang.....	95
Tabel 19	Hasil Tes Kemampuan Menulis Dongeng dengan Menggunakan Media Gambar Berseri Secara Keseluruhan Pada Siklus I	96
Tabel 20	Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Dongeng dengan Menggunakan Media Gambar Berseri Berdasarkan Alur Siswa Kelas VII.7 SMP Negeri 17 Padang	99
Tabel 21	Hasil Tes Kemampuan Menulis Dongeng dengan Menggunakan Media Gambar Berseri Berdasarkan Alur Pada Siklus II	100
Tabel 22	Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Dongeng dengan Menggunakan Media Gambar Berseri Berdasarkan Alur Siswa Kelas VII.7 SMP Negeri 17 Padang	101
Tabel 23	Hasil Tes Kemampuan Menulis Dongeng dengan Menggunakan Media gambar Berdasarkan Latar Pada Siklus II.....	102
Tabel 24	Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Dongeng dengan Menggunakan Media Gambar Berseri Berdasarkan Penokohan Siswa Kelas VII.7 SMP Negeri 17 Padang.....	103
Tabel 25	Hasil Tes Kemampuan Menulis Dongeng dengan Menggunakan Media gambar Berseri Berdasarkan Penokohan Pada Siklus I	104
Tabel 26	Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Dongeng dengan Menggunakan Media gambar Berseri berdasarkan Sudut Pandang Siswa Kelas VII.7 SMP Negeri 17 Padang.....	105

Tabel 27	Hasil Tes Kemampuan Menulis Dongeng dengan Menggunakan Media gambar Berseri berdasarkan sudut pandang pada siklus II	106
Tabel 28	Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Dingeng dengan Menggunakan Media Gambar Berseri Secara Keseluruhan Siswa Kelas VII.7 SMP Negeri 17 Padang Siklus II.....	107
Tabel 29	Hasil Tes Kemampuan Menulis Dongeng dengan menggunakan Media Gambar Berseri secara Keseluruhan Pada Siklus II ..	108

DAFTAR BAGAN

Bagan 1	Kerangka Konseptual	28
Bagan 2	Alur Penelitian Tindakan Pembelajaran Menulis Dongeng Dengan Media Gambar Berseri	31

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Histogram Kemampuan Menulis Dongeng dengan Menggunakan Media Gambar Berseri Siklus I	97
Gambar 2	Histogram Kemampuan Menulis Dongeng dengan Menggunakan Media Gambar Berseri Siklu II	109

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Identitas Siswa Kelas VII.7 SMP N 17 Padang	123
Lampiran 2	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I	125
Lampiran 3	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II	132
Lampiran 4	Instrumen Penelitian Kemampuan Menulis Dongeng dengan Menggunakan Media Gambar Berseri Siswa Kelas VII SMP Negeri 17 Padang (Siklus I)	139
Lampiran 5	Instrumen Penelitian Kemampuan Menulis Dongeng dengan Menggunakan Media Gambar Berseri Siswa Kelas VII SMP Negeri 17 Padang (Siklus I dan Siklus II).....	143
Lampiran 6	Tes Kemampuan Menulis Dongeng dengan Menggunakan Media Gambar Berseri (Siklus II)	144
Lampiran 7	Format Lembaran Observasi Kegiatan Guru dalam Pembelajaran Kemampuan Menulis Dongeng dengan Menggunakan Media gambar Berseri (Siklus I)	148
Lampiran 8	Format Lembar Observasi Siswa dalam Pembelajaran Menulis Dongeng	150
Lampiran 9	Format Lembaran Observasi Kegiatan Guru dalam Pembelajaran Kemampuan Menulis Dongeng dengan Menggunakan Media Gambar Berseri (Siklus II)	152
Lampiran 10	Format Lembar Observasi Siswa dalam Pembelajaran Menulis Dongeng Menggunakan Media Gambar Berseri (Siklus II)	154
Lampiran 11	Analisis Lembaran Observasi Kegiatan Siswa dalam Pembelajaran Kemampuan Menulis Dongeng dengan Menggunakan Media Gambar Berseri Siswa (Siklus I).....	156
Lampiran 12	Analisis Lembaran Observasi Kegiatan Siswa dalam Pembelajaran Kemampuan Menulis Dongeng dengan Menggunakan Media Gambar Berseri Siswa (Siklus II).....	158
Lampiran 13	Perbandingan Hasil Observasi Kegiatan Belajar Mengajar Siswa Pada Siklus I dan Siklus II	160

Lampiran 14	Format Angket Respon Siswa Terhadap Pembelajaran Kemampuan Menulis Dongeng dengan Menggunakan Media Gambar Berseri (Siklus I).....	161
Lampiran 15	Format Angket Respon Siswa Terhadap Pembelajaran Kemampuan Menulis Dongeng dengan Menggunakan Media Gambar Berseri	163
Lampiran 16	Analisis Angket Respon Siswa Terhadap Pembelajaran Kemampuan Menulis Dongeng dengan Menggunakan Media Gambar Berseri Siswa (Siklus I).....	164
Lampiran 17	Analisis Angket Respon Siswa Terhadap Pembelajaran Kemampuan Menulis Dongeng dengan Menggunakan Media Gambar Berseri (Siklus II)	165
Lampiran 18	Skor, Nilai dan Kualifikasi Hasil Tes Menulis Dongeng (Pra Siklus/Pretes).....	166
Lampiran 19	Skor, Nilai, dan Kualifikasi Hasil Tes Menulis Dongeng dengan Menggunakan Media Gambar Berseri Berdasarkan ALur, Latar, Penokohan, dan Sudut Pandang (Siklus I)	168
Lampiran 20	Skor, Nilai dan Kualifikasi Hasil Menulis Dongeng dengan Menggunakan Media Gambar Berseri Berdasarkan Alur, Latar, Penokohan, dan Sudut Pandang	170
Lampiran 21	Hasil Tes Perbandingan Penelitian Tindakan Kelas Menulis Dongeng dengan Menggunakan Media Gambar Berseri pada Pra Siklus, Siklus I dan Siklus II	172

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia menekankan pengajaran pada empat aspek keterampilan berbahasa. Aspek keterampilan berbahasa itu adalah (1) keterampilan menyimak (*listening skill*), (2) keterampilan berbicara (*speaking skills*), (3) keterampilan membaca (*reading skills*), dan (4) keterampilan menulis (*writing skills*). Keempat aspek keterampilan berbahasa mempunyai keterkaitan antara satu dengan yang lainnya. Oleh karena itu, dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia keempat aspek ini tidak bisa dipisahkan.

Menulis merupakan salah satu aspek keterampilan berbahasa yang kompleks. Kompleks artinya dalam menulis banyak sekali faktor-faktor yang mempengaruhinya, baik faktor internal maupun faktor eksternal. Faktor internal berupa intelegensi, minat, sikap, motivasi, bakat, sedangkan faktor eksternal bisa berupa sarana dalam menulis. Menulis juga proses interaksi pembaca dan penulis atau biasa disebut sebagai interaksi komunikatif yang bersifat tidak langsung.

Proses interaksi antara pembaca dan penulis inilah yang akan menemukan gagasan-gagasan yang terdapat di dalam menulis. Selain itu, keterampilan menulis selalu ada dalam setiap tema pembelajaran. Hal tersebut sangat membuktikan begitu pentingnya penguasaan keterampilan menulis.

Keterampilan menulis, tidak hanya cukup dengan mempelajari kata bahasa tentang menulis saja. Keterampilan menulis menghendaki penguasaan

berbagai unsur bahasa dan unsur di luar bahasa yang akan menjadi isi karangan. Pengajaran keterampilan menulis merupakan suatu proses perkembangan melalui banyak latihan. Pembinaan keterampilan menulis hendaknya dilakukan sejak dini secara terprogram dan berorientasi pada pengembangan dan kompetensi siswa.

Keterampilan menulis merupakan salah satu kemampuan berbahasa yang penting untuk dikembangkan di tingkat SMP/MTSN. Hal ini sesuai dengan tuntutan kurikulum tingkat satuan pendidikan (KTSP) SMP yang menetapkan bahwa keterampilan menulis sebagai salah satu keterampilan berbahasa karena melatih siswa mengungkapkan pikiran, menceritakan pengalaman, perasaan dalam bentuk tulisan dengan bahasa yang ekspresif. Salah satu bentuk keterampilan menulis adalah menulis dongeng. Menulis dongeng termasuk dalam salah satu standar kompetensi yang ada dalam pengajaran keterampilan menulis. Dalam KTSP tersebut dicantumkan kompetensi dasarnya no 8 adalah menulis kembali dengan bahasa sendiri dongeng yang pernah dibaca atau didengar yang terdapat pada semester 1 kelas VII.

Berdasarkan uraian di atas, keterampilan menulis dongeng merupakan salah satu aspek yang harus dikuasai oleh siswa. Tujuan dari pengajaran tersebut diantaranya adalah untuk melatih siswa menceritakan atau mengisahkan proses kejadian suatu peristiwa dan memberikan gambaran sejelas-jelasnya kepada pembaca urutan kisah dongengnya.

Namun, permasalahan dalam menulis dongeng harus menjadi perhatian guru. Misalnya, guru hanya memberi tugas untuk membuat karangan mengenai dongeng kepada siswa dengan topik yang ditentukan sendiri oleh siswa. Hasilnya,

kebanyakan siswa tidak tahu apa yang harus ditulis karena siswa kehabisan ide dan sulit untuk mengembangkan kalimat menjadi satu paragraf. Apalagi bagi siswa yang tidak terbiasa akan menulis mereka merasa sulit untuk mengungkapkan pengalaman, pemikiran, dan perasaan yang dimilikinya ke dalam bentuk dongeng.

Lain halnya jika guru menyediakan media berupa gambar berseri yang dapat menarik perhatian siswa. Menulis dongeng melalui media gambar berseri merupakan hal yang menyenangkan bagi siswa untuk terbiasa menulis. Dengan demikian dapat diartikan bahwa menulis dongeng melalui media gambar berseri dapat menimbulkan semangat siswa, kegairahan, dan motivasinya dalam belajar. Oleh karena itu, penulis ingin meneliti tentang menulis dongeng melalui media gambar berseri, supaya siswa lebih mudah menggambarkan cerita secara beruntun dengan tepat.

Adanya masalah dalam menulis dongeng tersebut harus menjadi perhatian, terutama bagi guru yang sangat menentukan keberhasilan siswanya. Guru harus sering melatih siswanya menulis baik sebagai tugas di kelas atau tugas rumah. Dengan mengajak siswa menulis dongeng melalui gambar berseri setiap harinya akan melatih siswa untuk terampil menulis. Dengan adanya media gambar berseri tersebut akan memudahkan siswa mendapatkan ide atau inspirasi ketika membuat suatu cerita tentang dongeng.

Latihan menulis dongeng melalui media gambar berseri menuntut guru untuk menilai perkembangan siswa dalam menulis dongeng. Media gambar berseri ini akan lebih bersifat nyata dibandingkan mengarang bebas yang

terkadang tampak abstrak sehingga siswa tidak dapat mengingat kembali tulisan yang pernah diceritakannya.

Berdasarkan kurikulum tingkat satuan pendidikan (KTSP) 2006 terdapat materi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia tentang menulis khususnya menulis dongeng. Keterampilan menulis sangat penting di sekolah, guru mampu menciptakan suasana pembelajaran menulis yang menarik dan tidak membosankan bagi siswanya, agar siswa lebih giat, semangat, dan bergairah dalam menulis. Hal tersebut akan terwujud apabila diberikan arahan yang dapat membangkitkan semangat siswa terhadap menulis. Untuk itu, peneliti melakukan kegiatan observasi dikelas VII SMP Negeri 17 Padang.

Berdasarkan observasi awal yang dilakukan, peneliti menemukan beberapa kendala pembelajaran keterampilan menulis khususnya menulis dongeng. *Pertama*, rendahnya minat menulis siswa. Hal itu terlihat sekali dari sikap siswa yang tidak memperdulikan lembaran untuk menulis yang telah dibagikan atau disarankan oleh guru sehingga mengakibatkan rendahnya pengetahuan dan penguasaan kosa kata siswa. *Kedua*, rendahnya kemampuan menulis siswa yang terlihat dari hasil ujian menulis yang diberikan guru. Hasil yang diperoleh siswa masih belum maksimal yaitu dibawah SKBM atau dibawah nilai 65. *Ketiga*, teknik yang digunakan dalam pembelajaran menulis tidak bervariasi. Guru kurang kreatif dalam memilih teknik yang tepat. Selain itu, pembelajaran bahasa kurang diminati dan dianggap sebagai mata pelajaran yang membosankan. Maka penulis akan melakukan penelitian dengan teknik-teknik yang inovatif dan kreatif dalam pembelajaran menulis, karena menulis

penting untuk diterapkan. Salah satu teknik yang dapat digunakan adalah media gambar berseri. Menurut Suriyatno (2004:81) teknik pembelajaran menulis dari media gambar berseri bertujuan agar siswa dapat menulis dengan cepat berdasarkan gambar yang dilihat. Gambar itu diperoleh oleh guru untuk memberikan gambaran kehidupan manusia

Berdasarkan fenomena di atas peneliti merasa penting untuk melakukan penelitian tentang penggunaan media gambar berseri dalam meningkatkan kemampuan menulis dongeng siswa di SMP. Penelitian ini berjudul “Peningkatan Kemampuan Menulis Dongeng dengan Media Gambar Berseri Siswa kelas VII.7 SMP Negeri 17 Padang”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas dapat diidentifikasi beberapa permasalahan sebagai berikut: (1) rendahnya minat menulis siswa, (2) rendahnya kemampuan siswa dalam menulis dongeng, (3) penggunaan teknik menulis yang kurang bervariasi, dan (4) pembelajaran bahasa Indonesia kurang diminati siswa dan dianggap sebagai pembelajaran yang membosankan.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, batasan masalah dalam penelitian ini adalah peningkatan kemampuan menulis dongeng dengan media gambar berseri siswa kelas VII.7 SMP Negeri 17 Padang.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah yang telah dikemukakan, rumusan masalah di dalam penelitian ini adalah (1) bagaimana proses pembelajaran menulis dongeng dengan media gambar berseri siswa kelas VII.7 SMP Negeri 17 Padang? (2) bagaimanakah peningkatan kemampuan menulis dongeng dengan media gambar berseri siswa kelas VII.7 SMP Negeri 17 Padang?

E. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan rumusan masalah, penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan proses pembelajaran menulis dongeng dengan media gambar berseri siswa kelas VII.7 SMP Negeri 17 Padang, dan (2) mendeskripsikan peningkatan kemampuan menulis dongeng dengan media gambar berseri siswa kelas VII.7 SMP Negeri 17 Padang.

F. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian diharapkan dapat bermanfaat bagi pihak, yaitu sebagai berikut (1) guru bahasa Indonesia, khususnya guru bahasa Indonesia di SMP Negeri 17 Padang sebagai masukan dalam melakukan proses belajar mengajar, (2) Kepala SMP Negeri 17 Padang sebagai masukan untuk menentukan kebijakan dimasa yang akan datang, (3) peneliti sendiri sebagai bahan kajian akademik dan pengetahuan, dan (4) peneliti lain, sebagai informasi dan perbandingan dalam penelitian.

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan pada bab-bab sebelumnya, diperoleh simpulan sebagai berikut. Media gambar yang diterapkan pada siswa kelas VII.7 SMP Negeri 17 Padang dan sebagai subjek penelitian yang berjumlah 37 siswa. Peneliti berkolaborasi dengan guru mata pelajaran bahasa Indonesia untuk melakukan penelitian tindakan kelas ini. Adapun kompetensi dasar menulis dongeng terdapat dalam KTSP SMP/MTsN yaitu mengekspresikan pikiran, perasaan, dan pengalaman melalui pantun dan dongeng dan menulis kembali dengan bahasa sendiri dongeng yang pernah dibaca atau didengar.

Tindakan dilakukan dalam dua siklus yang masing-masing siklus terdiri dari perencanaan, pelaksanaan, pengamatan dan refleksi. Data penelitian ini diperoleh dari pengamatan aktivitas belajar siswa, tes hasil belajar, dan angket respon siswa terhadap media pembelajaran menulis dongeng. Hasil tindakan membuktikan bahwa terdapatnya peningkatan kemampuan menulis dongeng dengan menggunakan media gambar berseri. Peningkatan tersebut, dapat dilihat pada hasil penelitian yang mengungkapkan bahwa dari hasil analisis kolaborator aktivitas belajar siswa pada siklus II tingkat pencapaiannya rata-rata 68,02% yang jauh dari hasil observasi aktivitas belajar siswa pada siklus I, perolehan aktivitas belajar siswa pada siklus I hanya rata-rata 51,35%. Ini membuktikan bahwa penggunaan media gambar berseri dalam menulis dongeng dapat meningkatkan aktivitas belajar siswa.

Berdasarkan angket dan wawancara yang dilakukan pada tahap refleksi diperoleh simpulan bahwa siswa sangat senang dengan penggunaan media gambar berseri dalam pembelajaran menulis dongeng. Penggunaan media gambar berseri ternyata dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis dongeng. Hasil belajar menulis dongeng siswa menggunakan media gambar berseri antara studi pendahuluan, siklus I, dan siklus II menunjukkan peningkatan.

B. Saran

Setelah melakukan penelitian tindakan kelas tentang kemampuan menulis dongeng dengan menggunakan media gambar berseri siswa kelas VII SMP Negeri 17 Padang Kecamatan Lubuk Begalung dapat diberi saran-saran sebagai berikut. Pertama, guru bahasa Indonesia kelas VII SMP Negeri 17 Padang hendaknya dapat menggunakan media gambar berseri dalam pembelajaran menulis dongeng agar dapat meningkatkan kemampuan siswa baik dari segi proses maupun dari segi hasil. Kedua, guru bahasa Indonesia agar memperhatikan dan berusaha untuk mengadakan media yang menarik bagi siswa sebagai media gambar agar dapat menimbulkan kegairahan siswa untuk belajar.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman dan Ellya Ratna. 2003. "Evaluasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia". *Buku Ajar*. Padang: Jurusan dan Bahasa Sastra Indonesia FBSS UNP.
- Akhadiah, dkk. 1991. "*Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*". Jakarta : Erlangga.
- Anitah, Sri. 2008. "*Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*". Jakarta: Erlangga.
- Arikunto, Suharsimi, dkk. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik Edisi Revisi V*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. 2006. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali.
- Danandjaya, James. 1984. *Folklor Indonesia*. Jakarta: Graffiti.
- Delnarisanti. 2007. "*Peningkatan Kemampuan Menulis Dongeng Dengan Media Gambar Berseri Siswa Kelas VII SMP N 3 Jurusan*". (Skripsi), Padang: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah. FBSS UNP
- Depdiknas. 2006. Standar Isi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah Mata Pelajaran Bahasa Indonesia. Jakarta: Depdiknas.
- Febrianty Ningsih. 2010. "*Upaya Peningkatan Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas VII.8 SMP Negeri 20 Padang Melalui Kegiatan Penulisan Buku Harian*". (Skripsi). Padang: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah. FBSS UNP
- Gorys, Keraf. 2007. *Argemuntasi dan Naras Komposisi Lanjutan III*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Moleong, Lexy J. 2000. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muhardi dan Hasanuddin WS. 1992. *Prosedur Analisis Fiksi*. Padang: IKIP Padang.
- Nurgiyanto, Burhan. 2007. *Teori Pengajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nursito, 2007. *Analisis Dongeng*. Surakarta: Angkasa Raya.