

**PENGARUH PENGGUNAAN TEKNIK *MIND MAPPING*
BERBANTUAN MEDIA GAMBAR
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI
SISWA KELAS VIII SMP N 1 KECAMATAN LAREH SAGO HALABAN**

SKRIPSI

*untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S1)*



**HENNY CAHYANI PUTRI
2010/18169**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2014**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul : Pengaruh Penggunaan Teknik *Mind Mapping* Berbantuan Media Gambar terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban
Nama : Henny Cahyani Putri
NIM : 2010/18169
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Agustus 2014

Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Prof. Dr. Harris Effendi Thahar, M.Pd.
NIP 19500104 197803 1 001



Drs. Andria Catri Tamsin, M.Pd.
NIP 19660206 199011 1 001

Ketua Jurusan,



Dr. Ngusman, M.Hum.
NIP 19661019 199203 1 002

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Henny Cahyani Putri
NIM : 2010/18169

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang
dengan judul






**Pengaruh Penggunaan Teknik *Mind Mapping*
Berbantuan Media Gambar terhadap Keterampilan Menulis Puisi
Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban**

Padang, Agustus 2014

Tim Penguji

Tanda Tangan

1. Ketua : Prof. Dr. Harris Effendi Thahar, M.Pd.
2. Sekretaris : Drs. Andria Catri Tamsin, M.Pd.
3. Anggota : Dr. H. Erizal Gani, M.Pd.
4. Anggota : Dra. Ellya Ratna, M.Pd.
5. Anggota : Dra. Nurizzati, M.Hum.

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 

ABSTRAK

Henny Cahyani Putri. 2014. “Pengaruh Penggunaan Teknik *Mind Mapping* (*MM*) Berbantuan Media Gambar terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk, *pertama*, mendeskripsikan keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban sebelum menggunakan teknik *MM* berbantuan media gambar. *Kedua*, mendeskripsikan keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban sesudah menggunakan teknik *MM* berbantuan media gambar. *Ketiga*, menjelaskan pengaruh teknik *MM* berbantuan media gambar terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan metode deskriptif analisis. Rancangan penelitian adalah eksperimen yaitu *pretest* dan *posttest* dalam satu kelompok. Jumlah populasi 236 siswa dan sampel 30 siswa. Pengambilan sampel penelitian dilakukan dengan teknik *purposive sampling*. Data penelitian ini adalah hasil tes keterampilan menulis puisi sebelum dan setelah menggunakan metode teknik *MM* berbantuan media gambar siswa kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban. Hasil tes tersebut dibandingkan dengan menggunakan rumus uji-t untuk mengetahui pengaruh *MM* berbantuan media gambar terhadap keterampilan menulis puisi.

Berdasarkan hasil penelitian, disimpulkan tiga hal berikut. *Pertama*, keterampilan menulis puisi sebelum menggunakan teknik *MM* berbantuan media gambar siswa kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban berada pada kualifikasi Cukup (C) dengan nilai rata-rata 56,10. *Kedua*, keterampilan menulis puisi setelah menggunakan teknik *MM* berbantuan media gambar siswa kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban berada pada kualifikasi Baik (B) dengan nilai rata-rata 81,29. *Ketiga*, berdasarkan hasil uji-t, disimpulkan bahwa hipotesis alternatif (H_1) diterima pada taraf signifikansi 95% dan derajat kebebasan (dk) = $n - 2$ karena $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($6,25 > 1,70$). Dengan kata lain, penggunaan teknik *MM* berbantuan media gambar berpengaruh terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah Swt yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya. Dengan rahmat dan karunia-Nya tersebut, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Teknik *Mind Mapping* Berbantuan Media Gambar Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP N 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban”. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis dibimbing dan diberi motivasi oleh berbagai pihak, sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:(1) Prof. Dr. Harris Effendi Thahar, M.Pd, selaku Pembimbing I dan Drs. Andria Catri Tamsin, M.Pd., selaku Pembimbing II, (2) Dewi Anggraini, S.Pd selaku Penasehat Akademik (PA), (3) Dr. Erizal Gani, M.Pd, Dra. Elly Ratna, M.Pd, dan Dra. Nurizzati, M.Hum. selaku tim penguji, (4) Ketua dan sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, (5) Staf pengajar Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, (6) Kepala Sekolah dan staf pengajar SMP N 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban, (7) Siswa-siswi kelas VIII SMP N 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban, yang telah membantu terlaksananya penelitian ini, dan (8) orang tua saya yang selalu memberikan motivasi serta doa yang tak terhingga, (9) teman-teman yang selalu memberi motivasi dan dukungan dalam penulisan skripsi ini.

Semoga bantuan, bimbingan Ibu, Bapak, serta teman-teman menjadi amal kebaikan di sisi Allah Swt. Mudah-mudahan apa yang telah penulis lakukan bermanfaat bagi pembaca.

Padang, Juli 2014

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	5
D. Perumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
G. Definisi Operasional	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kerangka Teori	9
1. Keterampilan Menulis Puisi	9
a. Pengertian Menulis	9
b. Pengertian Puisi	10
c. Pengertian Menulis Puisi	11
d. Unsur-Unsur Puisi	11
e. Penggunaan Citraan dalam Puisi	16
f. Penggunaan Diksi dalam Puisi	17
g. Kesesuaian Isi dengan Tema	18
h. Indikator Penilaian Menulis Puisi	18
2. Pembelajaran Menulis Puisi Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	18
a. Pengertian <i>Mind Mapping</i>	19
b. Manfaat <i>Mind Mapping</i>	20
c. Menulis Puisi Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	21
3. Hakikat Penggunaan Media Gambar	24
a. Pengertian Media Gambar	24
b. Syarat-syarat Gambar yang Baik	24
c. Manfaat Gambar	25
d. Langkah-langkah Penggunaan Media Gambar dalam Menulis Puisi	26
e. Kelebihan Media Gambar	26
B. Penelitian yang Relevan	27
C. Kerangka Konseptual	29
D. Hipotesis	30

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis dan Metode Penelitian.....	31
B. Populasi dan Sampel	32
C. Variabel dan Data.....	33
D. Prosedur Penelitian.....	33
E. Instrumen Penelitian.....	36
F. Teknik Pengumpulan Data.....	36
G. Uji Persyaratan Analisis.....	36
H. Teknik Analisis Data.....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Data.....	41
1. Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban	41
2. Keterampilan Menulis Puisi Setelah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban	43
B. Analisis Data	45
1. Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban	45
2. Keterampilan Menulis Puisi Setelah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Per Indikator	69
3. Pengaruh Penggunaan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban	92
C. Pembahasan.....	95
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	101
B. Saran.....	102
KEPUSTAKAAN	103
LAMPIRAN	105

DAFTAR TABEL

Tabel 1	The One Group Pretest-Posttest.....	31
Tabel 2	Skenario Pembelajaran	34
Tabel 3	Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Puisi Siswa.....	38
Tabel 4	Pedoman Konversi Skala 10.....	39
Tabel 5	Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban.....	42
Tabel 6	Keterampilan Menulis Puisi Setelah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban.....	43
Tabel 7	Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMPN1 Kecamatan Lareh Sago Halaban untuk Indikator I (Diksi)	46
Tabel 8	Klasifikasi Nilai Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban untuk Indikator 1 (Diksi)	51
Tabel 9	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban untuk Indikator 1 (Diksi)	52
Tabel 10	Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMPN1 Kecamatan Lareh Sago Halaban untuk Indikator II (Citraan).....	53
Tabel 11	Klasifikasi Nilai Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMPN1 Kecamatan Lareh Sago Halaban untuk Indikator II (Citraan)	57
Tabel 12	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMPN1 Kecamatan Lareh Sago Halaban untuk Indikator II (citraan)	58
Tabel 13	Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMPN1 Kecamatan Lareh Sago Halaban untuk Indikator III (kesesuaian isi dengan tema).....	60
Tabel 14	Klasifikasi Nilai Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMPN1 Kecamatan Lareh Sago Halaban untuk Indikator III (kesesuaian isi dengan tema)	63

Tabel 15	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban untuk Indikator III (kesesuaian isi dengan tema)	63
Tabel 16	Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Secara Umum.....	65
Tabel 17	Klasifikasi Nilai Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Secara Umum	66
Tabel 18	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Secara Umum	67
Tabel 19	Keterampilan Menulis Puisi Setelah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMPN1 Kecamatan Lareh Sago Halaban untuk Indikator I (Diksi)	70
Tabel 20	Klasifikasi Nilai Keterampilan Menulis Puisi Setelah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMPN1 Kecamatan Lareh Sago Halaban untuk Indikator I (Diksi).....	74
Tabel 21	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi Setelah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban untuk Indikator I (Diksi).....	75
Tabel 22	Keterampilan Menulis Puisi Setelah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban untuk Indikator II (Citraan).....	77
Tabel 23	Klasifikasi Nilai Keterampilan Menulis Puisi Setelah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban untuk Indikator II (Citraan)	80
Tabel 24	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi Setelah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMPN1 Kecamatan Lareh Sago Halaban untuk Indikator II (Citraan)	81
Tabel 25	Keterampilan Menulis Puisi Setelah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban untuk Indikator Kesesuaian Isi dengan Tema.....	83
Tabel 26	Klasifikasi Nilai Keterampilan Menulis Puisi Setelah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban untuk Indikator III (Kesesuaian Isi dengan Tema)	86

Tabel 27	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi Setelah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban untuk Indikator III (Kesesuaian Isi dengan Tema)	86
Tabel 28	Keterampilan Menulis Puisi Setelah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Secara Umum.....	88
Tabel 29	Klasifikasi Nilai Keterampilan Menulis Puisi Setelah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Secara Umum	89
Tabel 30	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi Setelah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Secara Umum	90
Tabel 31	Perbandingan Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar dan Setelah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban.....	92
Tabel 32	Uji Normalitas Data.....	93
Tabel 33	Uji Homogenitas Data	93

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Contoh <i>Mind Map</i>	20
Gambar 2	Kerangka Konseptual.....	30
Gambar 3	Diagram Batang Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMPN1 Kecamatan Lareh Sago Halaban untuk Indikator I (Diksi).....	53
Gambar 4	Diagram Batang Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban untuk Indikator II (Citraan)	59
Gambar 5	Diagram Batang Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban untuk Indikator III (Kesesuaian Isi dengan Tema).....	64
Gambar 6	Diagram Batang Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMPN1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Secara Umum	68
Gambar 7	Diagram Batang Keterampilan Menulis Puisi Setelah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban untuk Indikator I (Diksi).....	76
Gambar 8	Diagram Batang Keterampilan Menulis Puisi Setelah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMPN1 Kecamatan Lareh Sago Halaban untuk Indikator II (Citraan)	82
Gambar 9	Diagram Batang Keterampilan Menulis Puisi Setelah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMPN1 Kecamatan Lareh Sago Halaban untuk Indikator III (Kesesuaian Isi dengan Tema).....	87
Gambar 10	Diagram Batang Keterampilan Menulis Puisi Setelah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Secara Umum	91

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Pedoman Wawancara	105
Lampiran 2	Identitas Sampel	109
Lampiran 3	Uji Homogenitas Kelayakan Sampel	110
Lampiran 4	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	112
Lampiran 5	Validasi Instrumen	126
Lampiran 6	Instrumen Penelitian Pengaruh Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban	129
Lampiran 7	Tabel Skor, Nilai, dan Kualifikasi Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Secara Umum	138
Lampiran 8	Hasil Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Kualifikasi Baik Sekali (BS).....	139
Lampiran 9	Tabel Skor, Nilai, dan Kualifikasi Keterampilan Menulis Puisi Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Secara Umum	142
Lampiran 10	Hasil Keterampilan Menulis Puisi Setelah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Kualifikasi Sempurna (S).....	143
Lampiran 11	Perbandingan Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar dan Setelah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas VII SMP N 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban	146
Lampiran 12	Uji Normalitas Data Keterampilan Menulis Puisi Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas VII SMP N Kecamatan Lareh Sago Halaban	147
Lampiran 13	Uji Normalitas Data Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas VII SMP N Kecamatan Lareh Sago Halaban	149
Lampiran 14	Uji Homogenitas Kelas Sampel	151

Lampiran 15	Nilai Kritis L untuk Uji Normalitas Nilai Kritis L untuk Uji Normalitas (Uji Liliefors)	152
Lampiran 16	Nilai Persentil Distribusi F (Pada Taraf Nyata 0,05) untuk Uji Homogenitas	154
Lampiran 17	Nilai Persentil Distribusi t untuk Uji Hipotesis (Uji-t)	155
Lampiran 18	Contoh Gambar dari Guru.....	156

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Keterampilan berbahasa dalam pembelajaran Bahasa Indonesia meliputi empat aspek, yaitu: menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Setiap aspek memiliki hubungan yang sangat erat. Menulis berada pada posisi paling akhir, meskipun begitu menulis mempunyai banyak fungsi bagi pengembangan intelektual seseorang, salah satunya yaitu untuk mengemukakan suatu ide. Melalui keterampilan menulis siswa dapat menyampaikan pikiran, perasaan, ide, dan gagasan kepada orang lain.

Keterampilan menulis menuntut siswa berpikir untuk menuangkan gagasan secara tertulis berdasarkan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki. Aktivitas tersebut memerlukan kesungguhan untuk mengolah, menata, dan mempertimbangkan secara kritis gagasan yang akan dituangkan dalam bentuk tulisan.

Keterampilan menulis merupakan salah satu aspek keterampilan berbahasa yang harus dicapai oleh siswa dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Keterampilan menulis dikelompokkan menjadi dua macam yaitu keterampilan menulis kebahasaan dan keterampilan menulis kesusastraan. Keterampilan menulis kebahasaan mencakup menulis laporan, dan menulis slogan atau poster. Sedangkan keterampilan menulis kesusastraan mencakup menulis naskah drama, menulis pantun, menulis dongeng, menulis cerpen, dan menulis puisi.

Puisi tidak terlepas dari membicarakan permasalahan sastra. Puisi merupakan salah satu sarana untuk mengungkapkan pikiran, perasaan, atau

kritikan. Puisi diciptakan untuk dibaca, dipahami, dan dinikmati oleh pembaca. Maka melalui teks puisi, penyair menyampaikan nilai-nilai agama, moral, pendidikan, sosial dan budaya. Berbagai pengalaman dapat kita tuangkan dalam bentuk puisi, sebab puisi adalah wadah penyampaian pesan yang tepat. Berarti dalam pengajaran sastra, seorang guru dituntut agar mampu menanamkan kegemaran akan sastra, lebih jauh lagi memberi bekal kepada siswanya untuk mampu mengapresiasi sastra. Pengajaran sastra disekolah dianggap sebagai upaya penting dalam mengakrabkan, memperkenalkan, dan mengkomunikasikan karya sastra kepada siswa.

Salah satu keterampilan yang diajarkan di sekolah adalah keterampilan menulis puisi. Pembelajaran puisi penting dipelajari, dikaji dan dihayati karena merupakan salah satu pembelajaran yang dituntut dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) pada mata pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. Dalam rangka memenuhi tuntutan kurikulum tersebut, maka di sekolah diajarkan kepada siswa bentuk keterampilan menulis puisi, tetapi hasilnya belum maksimal.

Pembelajaran menulis puisi pada tingkat SMP salah satunya terdapat pada kelas VIII semester 2 dengan Standar Kompetensi (SK) Mengungkapkan pikiran dan perasaan dalam puisi bebas. Kompetensi Dasarnya (KD) adalah menulis puisi bebas dengan menggunakan pilihan kata yang sesuai. Berdasarkan wawancara sementara terhadap guru Bahasa Indonesia di SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban, Ibu Amrina, S.Pd pada tanggal 14 Oktober 2013, permasalahan yang muncul dalam pelaksanaan pembelajaran adalah pembelajaran puisi. Penyebabnya adalah kurangnya pengetahuan siswa tentang unsur-unsur pembentuk puisi,

kurang berminatnya siswa terhadap pembelajaran menulis puisi serta media dan teknik yang digunakan kurang menarik perhatian siswa.

Keberhasilan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah tidak hanya bertumpu pada faktor guru dan siswa tetapi juga faktor materi yang diajarkan, sarana kurikulum, waktu yang tersedia, metode, bahkan teknik yang digunakan merupakan salah satu faktor pemicu keberhasilan tujuan pembelajaran.

Selain karena minimnya bekal pengetahuan tentang puisi, lemahnya daya pikir, pengaruh bahasa media massa, ternyata sikap siswa yang kurang serius dalam mengikuti proses pembelajaran menulis puisi juga dapat menjadi penyebab semua itu. Kemungkinan-kemungkinan seperti itulah yang perlu mendapatkan perhatian, sekaligus diangkat sebagai permasalahan untuk diteliti. Dengan mempertimbangkan waktu, maka perlu segera dilakukan penelitian, agar kelemahan siswa menulis puisi saat ini tidak menjadi beban lebih berat nantinya pada kelas dan jenjang pendidikan berikutnya.

Menghindari permasalahan yang dihadapi oleh siswa dalam menulis puisi, maka dibutuhkan suatu sarana dalam proses pembelajaran, sarana itu disebut dengan media pendidikan. Salah satu media pendidikan yang dapat digunakan dalam menyampaikan materi pelajaran kepada siswa adalah media gambar. Pemilihan media gambar tersebut diharapkan mampu dan tepat pelaksanaannya dalam keterampilan menulis puisi. Penggunaan media gambar bertujuan agar siswa mudah mengungkapkan ide atau pikiran terutama dalam menulis puisi. Dengan demikian, diharapkan dapat mempengaruhi hasil belajar siswa.

Berdasarkan permasalahan tersebut penulis memilih teknik *mind mapping* berbantuan media gambar dalam pembelajaran puisi karena dengan menggunakan teknik *mind mapping* berbantuan media gambar menurut penulis dapat membuat siswa mengungkapkan ide-ide baru dan mengeluarkan kata-kata yang terdapat di dalam pikiran siswa saat itu. Pembelajaran puisi dengan menggunakan teknik *mind mapping* berbantuan media gambar diharapkan dapat merangsang emosional dan imajinasi siswa secara bebas sehingga siswa dapat menulis puisi dengan baik dalam waktu yang singkat. Pembelajaran puisi dengan menggunakan teknik *mind mapping* berbantuan media gambar bertujuan agar siswa dapat menulis puisi dengan membuat peta pikiran dengan memperhatikan gambar. Berdasarkan hal tersebut, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian tentang “Pengaruh Penggunaan Teknik *Mind Mapping* Berbantuan Media Gambar terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban.”

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut, penulis mengidentifikasi permasalahan sebagai berikut. *Pertama*, kurangnya minat siswa dalam menulis puisi. *Kedua*, siswa kurang memahami unsur-unsur pembentuk sebuah puisi. *Ketiga*, guru belum menggunakan media dan teknik pembelajaran yang tepat dalam pembelajaran menulis puisi.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah tersebut, batasan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut. *Pertama*, keterampilan menulis puisi siswa sebelum menggunakan teknik *mind mapping* berbantuan media gambar siswa kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban. *Kedua*, keterampilan menulis puisi siswa setelah menggunakan teknik *mind mapping* berbantuan media gambar siswa kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban. *Ketiga*, pengaruh penggunaan teknik *mind mapping* berbantuan media gambar terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban.

D. Perumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah dan batasan masalah tersebut, rumusan masalah penelitian ini adalah (1) bagaimanakah keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban sebelum menggunakan teknik *mind mapping* berbantuan media gambar? (2) bagaimanakah keterampilan menulis puisi siswa siswa kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban sesudah menggunakan teknik *mind mapping* berbantuan media gambar? (3) bagaimanakah pengaruh penggunaan teknik *mind mapping* berbantuan media gambar terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban?

E. Tujuan Penelitian

Tujuan dilakukan penelitian ini sebagai berikut. (1) mendeskripsikan keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban sebelum diterapkan teknik *mind mapping* berbantuan media gambar, (2) mendeskripsikan keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban sesudah diterapkan teknik *mind mapping* berbantuan media gambar, (3) mendeskripsikan pengaruh penggunaan teknik *mind mapping* berbantuan media gambar terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMPN I Kecamatan Lareh Sago Halaban.

F. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi pihak-pihak berikut. *Pertama*, bagi siswa, siswa dapat meningkatkan kreativitas dan berlatih mengungkapkan ide berdasarkan pengalaman yang telah diperolehnya melalui media gambar dalam menulis puisi. *Kedua*, bagi guru, hasil penelitian ini bermanfaat sebagai masukan pengetahuan dan pengalaman dalam melaksanakan pembelajaran keterampilan menulis. *Ketiga*, hasil penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi peneliti lain untuk dapat dijadikan salah satu masukan untuk memecahkan masalah dalam menulis puisi. *Keempat*, bagi peneliti sendiri, hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan pengetahuan peneliti.

G. Definisi Operasional

Agar tidak terjadi kesalahan dalam menafsirkan penelitian ini, oleh karena itu perlu dijelaskan beberapa istilah berikut.

1. Pengaruh

Pengaruh adalah efek yang ditimbulkan dari pemberian perlakuan secara sengaja oleh peneliti terhadap sampel penelitian. Perlakuan tersebut adalah teknik *mind mapping* berbantuan media gambar yang diterapkan pada pembelajaran keterampilan menulis puisi. Dengan demikian, penelitian ini akan memfokuskan bagaimana efek penggunaan teknik *mind mapping* berbantuan media gambar terhadap keterampilan menulis puisi siswa VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban.

2. Keterampilan Menulis Puisi

Keterampilan menulis puisi adalah siswa mampu menulis puisi dengan menggunakan media gambar dengan memperhatikan aspek diksi, citraan dan kesesuaian isi puisi dengan tema. Keterampilan menulis puisi yang di nilai dalam penelitian ini adalah keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban.

3. Teknik *Mind Mapping*

Mind mapping atau pemetaan pikiran merupakan salah satu teknik mencatat tinggi. Informasi berupa materi pelajaran yang diterima siswa dapat diingat dengan bantuan catatan. Peta pikiran merupakan bentuk catatan yang tidak monoton karena *mind mapping* memadukan fungsi kerja otak secara bersamaan dan saling berkaian satu sama lain, sehingga akan terjadi keseimbangan kerja kedua belahan otak. Otak dapat menerima informasi berupa gambar, simbol, citra, musik dan lain lain yang berhubungan dengan fungsi kerja otak kanan.

Menurut DePorter dan Hernacki (2013:154-156) langkah-langkah untuk menerapkan *mind mapping* sebagai berikut. *Pertama*, gunakan pulpen berwarna

dan mulailah dari bagian tengah kertas. Gunakan kertas secara melebar untuk mendapatkan lebih banyak tempat. *Kedua*, tuliskan gagasan utamanya di tengah-tengah kertas dan dilingkupi dengan lingkaran, persegi, atau bentuk lain.

Ketiga, tambahkan sebuah cabang dari pusatnya untuk tiap-tiap gagasan utama. Jumlah cabang akan bervariasi tergantung dari jumlah gagasan atau segmen. *Keempat*, gunakan pulpen warna-warni untuk setiap cabang. Bagi otak, warna sama menariknya dengan gambar. Warna membuat *mind mapping* (peta pikiran) lebih hidup, menambahkan energi pada pikiran yang kreatif dan menyenangkan.

Kelima, tuliskan kata-kata kunci atau frase pada tiap-tiap cabang yang dikembangkan untuk detail. Kata-kata kunci adalah kata-kata yang menyampaikan inti sebuah gagasan yang akan memicu ingatan. *Keenam*, gunakan satu kata kunci tiap garis. Karena dengan kata kunci tunggal dapat memberi lebih banyak daya dan fleksibilitas kepada *mind mapping*. *Ketujuh*, tambahkan simbol-simbol dan ilustrasi-ilustrasi untuk meningkatkan ingatan yang lebih baik. *Kedelapan*, tulis gagasan yang penting dengan huruf yang lebih besar.

4. Media gambar

Media gambar adalah alat atau sarana komunikasi berupa gambar yang dipergunakan untuk menjadikan sesuatu yang abstrak dapat terlihat lebih kongkret. Dengan menggunakan media gambar seseorang dapat mengekspresikan gambar tersebut dengan kalimat-kalimat yang berperan sebagai alat komunikasi. Pada penelitian ini peneliti menerapkan media gambar terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban.

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa hasil belajar menulis puisi setelah menggunakan teknik *mind mapping* berbantuan media gambar lebih tinggi dibandingkan dengan sebelum menggunakan teknik *mind mapping* berbantuan media gambar siswa kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban tahun pelajaran 2013/2014. Pembelajaran dengan teknik *mind mapping* berbantuan media gambar lebih menarik bagi siswa karena gambar atau lambang visual dapat menggugah emosi dan sikap siswa sehingga ia menikmati proses pembelajaran. Selain itu, gambar yang diperlihatkan memperlancar tujuan untuk memahami pesan yang disampaikan.

Berbeda dengan hasil belajar menulis puisi sebelum menggunakan teknik *mind mapping* berbantuan media gambar, siswa sulit menangkap ide-ide yang ada berdasarkan puisi yang ia baca. Faktor tersebut diakibatkan oleh belum terbiasanya siswa menulis puisi dengan modal membaca contoh saja. Mereka masih kesulitan mengembangkan ide tulisan dengan bahasa mereka sendiri.

Berdasarkan hal tersebut dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan terhadap hasil keterampilan menulis teknik *mind mapping* berbantuan media gambar siswa kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban setelah menggunakan teknik *mind mapping* berbantuan media gambar. Hal ini terbukti dengan nilai rata-rata keterampilan menulis puisi setelah menggunakan teknik *mind mapping* berbantuan media gambar lebih tinggi dibandingkan dengan

sebelum menggunakan teknik *mind mapping* berbantuan media gambar siswa kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban. Dengan demikian H_0 ditolak dan H_1 diterima karena hasil pengujian membuktikan bahwa $t_{hitung} > t_{tabel}$.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang diperoleh dari hasil penelitian, maka dikemukakan saran-saran sebagai berikut. *Pertama*, guru mata pelajaran bahasa Indonesia dalam proses pembelajaran dapat menggunakan teknik *mind mapping* berbantuan media gambar untuk mewujudkan keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban. Hal ini ditujukan agar siswa lebih mudah, tertarik, dan termotivasi untuk berlatih menulis puisi sehingga dapat meningkatkan hasil belajar siswa. Selain itu, bertujuan untuk menciptakan suasana belajar yang menyenangkan karena penggunaan media gambar merupakan media yang dapat membantu siswa lebih banyak belajar dan lebih terbantu dalam mengembangkan daya imajinasi yang pada hakikatnya mengembangkan kemampuan berpikir siswa.

Kedua, disarankan pada siswa kelas VIII SMPN 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban untuk lebih banyak berlatih menulis baik di sekolah maupun di luar sekolah, agar keterampilan menulis, terutama menulis puisi dapat berkembang, terutama untuk indikator diksi dan citraan. *Ketiga*, peneliti lain sebagai masukan dan perbandingan dalam melakukan penelitian yang berkaitan dengan masalah ini.

KEPUSTAKAAN

- Abdurrahman dan Ratna. 2003. "Evaluasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia". (Buku Ajar). Padang: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia FBS UNP.
- Arifin, Marise. 2013. Skripsi. "Pengaruh Media Audio Visual terhadap Kemampuan menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP N 9 Padang". Padang: UNP.
- Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Atmazaki. 2007. *Ilmu Sastra: Teori dan Terapan*. Padang: UNP Press.
- Buzan, Tony. 2008. *Buku Pintar Mind Map* (diterjemahkan oleh Susi Puworko). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- De Porter, Bobbi dan Mike Hernacki. 2013. *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan* (diterjemahkan oleh Alwiyah Abdurrahman) Kaifa: Bandung.
- Hasanuddin, WS. 2002. *Membaca dan Menilai Sajak*. Bandung: Angkasa.
- Ibnu, Suhadi dkk. 2003. *Dasar-dasar Metodologi Penelitian*. Malang: Universitas Negeri Malang
- Rohani, Ahmad. 1997. *Media Instruksional Edukatif*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Sadikin, Mustofa. 2010. *Kumpulan Sastra Indonesia*. Jakarta: Gudang Ilmu.
- Sadiman, Arief S dkk. 2009. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Semi, Atar. 2009. *Menulis Efektif*. Padang: UNP Press.
- Silberman, Mel. 2007. *Active Learning 101 Strategi Pembelajaran Aktif* (penerjemah oleh Sarjuli dkk). Yogyakarta: Pustaka Insan Madani.
- Sudjana. 2005. *Metoda Statistik*. Bandung: Alfabeta.
- Sudjana, Nana dan Ahmad Rivai. 2010. *Media Pengajaran*. Bandung: Percetakan Sinar Baru Algensindo Offset Bandung.
- Sudjana, Nana dan Ibrahim. 2007. *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*. Bandung: Percetakan Sinar Baru Algensindo Offset Bandung.