

**DINAMIKA PERILAKU CEMEEH PADA KOMUNIKASI
INTERPERSONAL ORANG MINANGKABAU**

SKRIPSI

*Diajukan kepada Tim Penguji Skripsi Program Studi Psikologi
Jurusan Bimbingan dan Konseling sebagai salah satu persyaratan
Guna memperoleh Gelar Sarjana Psikologi*



Oleh

Beni Pratama

NIM/BP. 12021/2009

Dosen Pembimbing:

Mardianto, S.Ag., M.si

Yanladila Yeltas Putra, S.Psi., M.A

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
JURUSAN BIMBINGAN DAN KONSELING
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2017**

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar merupakan karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang lazim.

Bukittinggi, Februari 2017

Yang menyatakan,



Beni Pratama

PERSETUJUAN SKRIPSI

**DINAMIKA PERILAKU *CEMEEH* PADA KOMUNIKASI
INTERPERSONAL ORANG MINANGKABAU**

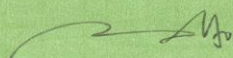
Nama : Beni Pratama
NIM : 12021
Program Studi : Psikologi
Jurusan : Bimbingan dan Konseling
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Bukittingi, Februari 2017

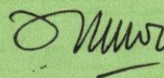
Disetujui Oleh :

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Mardianto, S.Ag, M. Si
NIP. 19770324 200604 1 001



Yanladila Y P, S.Psi., M.A
NIP. 19830621 201012 1 005

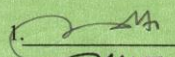
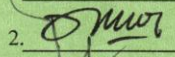
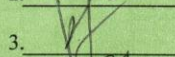
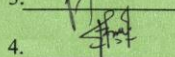
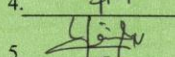
PENGESAHAN

**Dinyatakan Lulus Setelah dipertahankan di Depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Psikologi Jurusan Bimbingan dan Konseling
Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang**

Judul : Dinamika Perilaku *Cemeeh* pada Komunikasi *Interpersonal*
Orang Minangkabau
Nama : Beni Pratama
NIM : 12021
Program Studi : Psikologi
Jurusan : Bimbingan dan Konseling
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Bukittinggi, Februari 2017

Tim Penguji

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Mardianto, S.Ag., M.Si	1. 
2. Sekretaris	: Yanladila Yeltas Putra, S.Psi., M.A	2. 
3. Anggota	: Rinaldi, S.Psi., M.Si	3. 
4. Anggota	: Tuti Rahmi, S.Psi., M.Si, Psikolog	4. 
5. Anggota	: Yuninda Tria Ningsih, S.Psi., M.Psi., Psikolog	5. 



Alhamdulillah kupanjatkan kepada ALLAH SWT atas segala rahmat dan kesempatan untuk menyelesaikan tugas akhir dengan segala kekuranganku. Segala syukur aku ucapkan kepadamu karena telah menghadirkan mereka yang selalu memberi semangat dan doa disaat kutertatih. Karenamu lah mereka ada, dan karenamu lah tugas akhir ini terselesaikan. Hanya padamu tempat kumengadu dan mengucapkan syukur. Dalam setiap langkahku aku berusaha mewujudkan harapan-harapan yang kalian impikan didiriku, meski belum semua itu kuraih' insyallah atas dukungan doa dan restu semua mimpi itu kan terjawab di masa penuh kehangatan nanti. Untuk itu kupersembahkan ungkapan terimakasihku kepada orang-orang tercintaku.

Untuk kedua orangtuaku tercinta.. Dan untuk kedua adikku..Terima kasih untuk segala kasih sayang dan cinta yang begitu besarnya..Terima kasih atas semangat, dorongan, sandaran yang telah kalian berikan..Serta do'a dan restu yang selalu mengiringi setiap langkah kakiku..Memberikanku

kekuatan untuk terus melangkah dan terus berjuang.. Sehingga aku bisa menjadi seperti ini..Terima Kasih Pa..Terima kasih Ma..

"Hidupku terlalu berat untuk mengandalkan diri sendiri tanpa melibatkan bantuan Tuhan dan orang lain.

"Tak ada tempat terbaik untuk berkeluh kesah selain bersama sahabat-sahabat terbaik"..

Terimakasih Iben ucapkan terutama Kepada Juya "ndeh kok nd ado Juya payah iben mah, kok nd ado juya mungkin ndak salasai punyo iben do, mokasi banyak untuak jaso Juya salamoko"

Mokasih untuak Buk Haji, yang alah ma isi hari-hari iben salamo duo tahun yang lalu, terimakasih telah ada lalu tiada. Mokasi alah ma agiah iben pelajaran pahit tapi asik dan mokasi alah ma agiah iben harapan yang mambuek iben semakin tegar. Aa sabuik buk aji? MOKASI!!!!!!!!!!

Spesial untuak uda-uda yang lebih dulu kalua dari kampus ko, yang alah mambuek iben manjago kampus sampai tujuh tahun ko, hahaha, uda Geno, Ayang bebeb Roland, Bodit, Boi, Ronald, Da En, Temeng nan sakik taruih, Rombongan Paga Kampus,,".

Masih banyak untuak kawan sapamainan nan sakik, Nandik semoga dapek momongan capek, Jabbar hakim kawan nan paling sakik, semoga jadi direktur JNE, rijal salsabila, "ismoyo" alias Frans maulana acok damam pado sehat, babiní lah lai íiss, anggi bano yang kini mancetak pitih karajoe mungkin mah, pai liburan taruih, apdet taruih mode anak anak hits jaman kini,

taragak main song liak aa, sanak wak yogi pacua wak doaan jadi kapalo biro BPJS indonesia, caciang tanah, kalua lai dalam tanah jo taruih lah acok mandi kini atau aluuuuun ???, mandi lai!!!
alexander prastinov kamanakan awak paliang ganteng, jan lupu rayo tahun kini sarawa levis 501, siap bini lai .. lala teletabis alah kempes lun panek iben ngetik haa lelah iben

Ndak jadi panek do, ketik se lah baliak, hahahahahhahhaa.

Spesial liak kawand-kawand sapamaianan, alhadi yang acok pai kabulan, ajak lah iben, kan iben alah salasai kuliah, sombong na alhadi maah, untuak oje "assalamualaikum oje", untuak TUHAN alias kabuik alias ini budi makasi banyak kawan, untuak tata dan ayang nanik, tata jan nd mood taruih jo ngecek mo iben dan mokasih banyak kalian alah mangamehan iben salamo kuliah n lelek makasih banyak. makasih untuak ayang sari, yang nd namuah peluk iben kalau bagonceng, makasih untuak amikitawily yang masih ado dakek iben sampai kini, soalnya kan iben jo amik se tingga lai hahaha,,

spesial lo lik mokasih banyak untuak "Kepin kawan bakoa nan hadir taruih disaat susah maupun senang nan selalu mandangaan keluhan iben makasih banyak kepun" makasih untuak bayaik supir travel mandi aia angek kasolok nan kini jadi apak BNN tangkok se lah urang-urang nan jaek ka awak di,, tarnok baruak, dani kitiang, nan acok buek den kesal kalau main song, untuak eka dan rombongan 2010 n 2011, cuded,

icang, yang nd bisa tasabuik an jan berang maaf-an iben
yo,,,untuak adiak-adiak iben tercinta ferisqo, arif salim, Iva
apuak hahah.. raffela mistarika, sarah hau-hau, uchay yang
nunjuak an skripsi iben, winta alias tata, Inurlaila, rombongan
wisudawan semoga ilmu yang kita dapat berkah,

Spesial untuak adiak-adiak tersayang iben, adinda Restu
walikota lubuak aluang yang kalau tau kandanyo panik pasti
disuruh e ka lubuak aluang sobok urang gilo buak aluang
dikadai uniang ,caliak orgen wak keceknyo artis e buliah esek ,,
tenonenoneet cek eee, Olvi kamanakan mamak nan ganteng jan
maleh maleh jo mandi, mandi lah lai, reki nopendri jan cakak-
cakak main futsal, untuak aits alias harits depo lai,, jumadil
akhir-jumadil awal haha, wildan makasi bajunyo, uda faisal, arif
akiah, zizi cantik, kiki ope, Dila, Dinda, Temis, Rizka, Dini, Ochi,
Riri dan Emis yang namo geng e boco-boco hits sejagad raya
yang selalu ribuik dimanapun berada, terus untuak wulan ,
ulfa,dewi,siri,ami,semoga jaya

Dan spesial sakali lai untuak adiak-adiak iben tercinta juo
liaknyo, untuak muharamzia alias azi yang kalua lah panik
pasti majak udanyo pai ka ambo mart simpang tembok, kok bali
aa lah hahaha nyo galaaak juo taruih, sudah tu bisa buek iben lupu
jo caro lalok, sudah tu si dian armu yang alah maminjaman iben
laptop untuak buek bab 1 sampai bab 3 hahaha, sipantak, babon,
aliando ganteng alias topik, Joni, Keong Racun alias putra,

terakhir kusus dari 2015 hanya untuk angga ivandra yang
sabaleh duo baleh jo muharamzia alias azi nan acok mambuek
iben bahagia tapi kadang buek udanyo paniang diagiah dek
amaknyo pitih untuak kuliah tapi nyo nd kuliah do cieik pai main
song se nyo paniang uda dek adiak.....

Temam sejawat saudara seperjuangan iben seluruh keluarga besar
psikologi unp. "Mokasih banyak kawand-kawand yang indak
bisa iben sabuik an cieik-cieik. Soalnya iben lah lelah bana
mangetik dak tau a ke di buek lai doh lah banyak bana halaman e
komah hahaha....i love u all..."

ABSTRACT

Title : Dynamics of waggery on interpersonal communication in
Minangkabau People
Name : Beni Pratama
Supervisor 1 : Mardianto, S.Ag, M.Si
Supervisor 2 : Yanladila Yeltas Putra, S.Psi, M.A

Minangkabau people has closely to using parable words in their conforsation. Parable is a culture which can not separates from Minangkabau people. One of its parable is denounce word which would hurt to another people. It called cemeeh or cemooh. In Psychology, it include of bullying because it has negative meaning words. But in Minangkabau, cemooh has not only have negative meanings. There are many reasons why Minang people did cemeeh to other people, such as making jokes with their friends.

The purpose of this research is to Dynamics of waggery on interpersonal communication in Minangkabau People. This research has using qualitative approach with ethnophenomenology design.. The collecting data method has using interview technic. The participant in this research is Minangkabau native people who had do cemeeh to other people and received cemeeh by other people. The participants in this research has 10 persons.

The result of research has conclude that cemeeh has done to the people who have close relationship with the people who talked cemeeh in interpersonal communication. The reasons why cemeeh happened has negative and positive meanings. The positive meaning of its reason has to made the relationship closer, giving advise to someone who did something wrong and negative reasons has to expressing the envy and hates feeling. Cemeeh has a differentiation from gender, social level, education level and ages perspective.

Keywords : Cemeeh, Interpersonal Communication, Minangkabau

ABSTRAK

Judul : Dinamika Prilaku Cemeeh Pada Komunikasi Interpersonal Orang Minangkabau
Nama : Beni Pratama
Pembimbing 1 : Mardianto, S.Ag, M.Si
Pembimbing 2 : Yanladila Yeltas Putra, S.Psi, M.A

Masyarakat Minangkabau sangat akrab dengan pemakaian makna kiasan dalam kehidupannya sehari-hari, kiasan merupakan sebuah budaya yang tidak akan terlepas dari diri seorang individu Minangkabau. Salah satu kiasan dalam Minangkabau, merupakan bentuk celaan yang cukup menyakitkan terhadap seseorang, awamnya dalam budaya minang disebut dengan *cemeeh* atau *cemooh*. Didalam Psikologi cemeeh disebut dengan *bullying* karena mengandung kata-kata yang bermakna negatif. Namun Di Minangkabau sendiri cemeeh tidak hanya bermakna negatif, adanya alasan lain seseorang melakukan cemeeh seperti untuk bergurau dengan teman.

Oleh karena itulah penelitian ini dilakukan untuk memperoleh gambaran dinamika perilaku cemeeh pada komunikasi orang Minangkabau. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan desain penelitian etnofenomenologi. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah menggunakan metode wawancara. Karakteristik subjek penelitian yaitu orang Minangkabau asli yang pernah mengalami cemeeh dan mencemeeh orang lain. Jumlah subjek dalam penelitian ini adalah 10 orang subjek.

Hasil penelitian menyimpulkan bahwa secara umum prilaku cemeeh dilakukan kepada orang yang memiliki hubungan yang dekat didalam komunikasi. Alasan terjadinya cemeeh ada yang positif dan negatif. Alasan positifnya adalah mayoritas untuk mempererat hubungan pertemanan, menegur suatu kesalahan sedangkan alasan negatif adalah untuk melampiaskan rasa iri dan benci. Cemeeh memiliki perbedaan jika dilihat dari perspektif gender, status sosial, usia dan tingkat pendidikan.

Kata Kunci : cemeeh, komunikasi interpersonal, Minangkabau

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti ucapkan kepada Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayahNya lah akhirnya peneliti dapat menyusun dan menyelesaikan penulisan laporan penelitian dalam bentuk skripsi ini. Allah SWT tidak akan menjadikan segala sesuatu untuk sebuah kesia-kesian dan ingatlah bahwa beserta kesulitan selalu ada kemudahan (QS: Al-Insyirah: 7-8).

Kemudian shalawat beserta salam dikirimkan kepada junjungan kita nabi Muhammad SAW, yang telah membawa kita dari alam kebodohan kepada alam yang penuh dengan teknologi dan ilmu pengetahuan seperti sekarang ini.

Selesainya penyusunan skripsi ini tak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Alwen Bentri, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang.
2. Bapak Mardianto, S. Ag, M.Si selaku Ketua Program Studi Psikologi dan pembimbing I dan pembimbing akademis peneliti yang telah mempermudah langkah peneliti dalam penyusunan skripsi ini dan telah memberikan kesediaan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan peneliti, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Bapak Yanladila Yeltas Putra, S.Psi, M.A sebagai sekretaris program studi Psikologi dan pembimbing II bagi peneliti yang telah memberikan kesediaan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan peneliti, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

4. Ibu dan Bapak dosen penguji bapak Rinaldi, S.Psi, M.Si, ibu Tuti Rahmi, S.Psi, M.Psi, Psi dan ibu Rida Yana Primanita, S.Psi, M.Psi yang telah meluangkan waktunya untuk membaca dan menguji skripsi peneliti sehingga peneliti bisa dinyatakan lulus dan memperoleh gelar sarjana Psikologi.
5. Staf Administrasi di Program Studi Psikologi, Jurusan Bimbingan dan Konseling, Fakultas Ilmu Pendidikan, yang telah memberikan bantuan demi kelancaran perkuliahan peneliti dari awal hingga akhir skripsi ini.
6. Teman-teman yang telah bersedia menjadi subjek penelitian sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Orangtua peneliti atas kasih sayang yang tak ternilai harganya, dukungan yang sangat besar berupa moril dan materil serta doa yang selalu menyertai peneliti.
8. Saudara-saudaraku yang juga tidak pernah berhenti memberikan semangat dalam pembuatan skripsi ini.
9. Sahabat yang selalu ada dalam masa-masa sulitku, tak pernah letih untuk memberi dukungan dalam perjalanan panjang penyusunan skripsi
10. Rekan-rekanku kelas B 2009 yang tidak dapat disebutkan satu persatu, doa dan dukungannya sangat berguna untuk skripsi ini.
11. Semua pihak yang terlibat dalam penulisan skripsi ini baik secara langsung maupun tidak.

Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran untuk dapat melengkapi skripsi ini. Harapan peneliti, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Bukittinggi, Februari 2017

Beni Pratama

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	10
C. Pertanyaan Penelitian	11
D. Asumsi Penelitian.....	12
E. Tujuan Penelitian.....	12
F. Manfaat Penelitian.....	12
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Komunikasi	13
1. Defenisi Komunikasi.....	13
2. Proses Komunikasi.....	14
3. Jenis-jenis Komunikasi	18
B. Cemeeh dalam budaya Minangkabau	27
C. Dinamika Perilaku Cemeeh dalam Komunikasi di Minangkabau	31
D. Kerangka Konseptual	33
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	34
B. Unit Analisis.....	35

C. Sumber Data	35
D. Prosedur Pengambilan Subjek.....	35
E. Teknik Pengumpulan Data	37
F. Alat Pengumpulan Data	38
G. Teknik Analisis Data	41
H. Pemeriksaan Keabsahan Data	43
BAB 1V PAPARAN DATA DAN TEMUAN HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Data	45
B. Temuan Hasil Penelitian	46
C. Tabel Perbandingan Hasil Wawancara Subjek	67
D. Pembahasan Temuan Hasil Penelitian	67
E. Konseptual Dinamika Hasil Penelitian Cemeeh	79
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	80
B. Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Pedoman Umum Wawancara Dinamika Cemeeh di Minangkabau.....	39
2. Gambaran Umum Subjek Penelitian.....	45
3. Tabel jadwal wawancara.....	46
4. Tabel Perbandingan Hasil Wawancara Subjek.....	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Kerangka konseptual dinamika cemeeh	33
2. Dinamika Hasil penelitian cemeeh di Minangkabau.....	79

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Pedoman Umum Wawancara	83
2. Hasil wawancara dan interpretasi subjek (aksial coding)	86
3. Verbatim wawancara dan open coding	85
a. Hasil wawancara subjek 1	96
b. Hasil wawancara subjek 2.....	101
c. Hasil wawancara subjek 3.....	106
d. Hasil wawancara subjek 4.....	110
e. Hasil wawancara subjek 5.....	114
f. Hasil wawancara subjek 6	118
g. Hasil wawancara subjek 7.....	124
h. Hasil wawancara subjek 8.....	129
i. Hasil wawancara subjek 9.....	134
j. Hasil wawancara subjek 10.....	140

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Masyarakat Minangkabau merupakan masyarakat yang sangat akrab dengan pemakaian makna kiasan dalam kehidupannya sehari-hari, namun bagi masyarakat Minangkabau kiasan merupakan sebuah budaya yang tidak akan terlepas dari diri seorang individu Minangkabau. Bagi masyarakat yang bukan Minangkabau yang mengerti akan makna kiasan dalam Minangkabau, ini merupakan bentuk celaan yang cukup menyakitkan terhadap seseorang, awamnya dalam budaya minang disebut dengan *cemeeh* atau *cemooh* (Wisran Hadi, 1997).

Di lihat dari defenisi bahasa *cemeeh* atau *cemooh* berarti menghina atau mencela, tetapi bagi masyarakat *cemeeh* juga di jadikan sebuah candaan untuk keakraban, *cemeeh* ini tidak harus dengan ucapan verbal saja, *non verbal* pun juga bisa di katakan *cemeeh* seperti menirukan gaya berjalan orang di depan dengan maksud untuk *cemeeh* atau *cemooh*, di saat mencemooh seorang individu biasanya menggunakan bahasa-bahasa yang tidak pantas dan menghardik, sehingga dapat mengganggu kondisi jiwa seseorang merasa tertekan. Meskipun demikian *cemeeh* juga merupakan alat komunikasi bagi masyarakat Minangkabau (Irfan Darwis, 1980).

Komunikasi adalah suatu proses sosial. Ketika menginterpretasikan komunikasi secara sosial, maksud yang disampaikan adalah komunikasi selalu melibatkan manusia serta interaksi antar manusia itu sendiri. Dalam komunikasi selalu melibatkan dua orang, pengirim dan penerima. Keduanya memainkan peranan

penting dalam proses komunikasi. Ketika komunikasi dipandang secara sosial, komunikasi selalu melibatkan dua orang yang berinteraksi dengan berbagai niat, motivasi dan kemampuan. Kemudian ketika membicarakan komunikasi sebagai proses, hal ini berarti komunikasi bersifat berkesinambungan dan tidak memiliki akhir. Komunikasi juga dinamis, kompleks, dan senantiasa berubah. Melalui pandangan mengenai komunikasi ini, dimana komunikasi menciptakan suatu makna yang dinamis yang tidak memiliki awal dan akhir yang jelas. (Sofyandi dan Garniwa, 2007)

Selain itu karena komunikasi merupakan sebuah proses, banyak sekali yang dapat terjadi dari awal hingga akhir dari sebuah pembicaraan. Orang-orang dapat memiliki sikap yang sama sekali berbeda ketika sebuah diskusi dimulai. Hal ini menjelaskan konflik sering terjadi diantara teman sekamar, pasangan suami istri, saudara, maupun lingkungan sosial. Walaupun suatu percakapan dimulai dengan bahasa yang kaku dan tidak fleksibel. Konflik tersebut dapat saja diselesaikan melalui kompromi dan semua itu bisa terjadi dalam hitungan menit saja (Sofyandi dan Garniwa, 2007).

Komunikasi juga merupakan sebuah simbol. Simbol adalah sebuah label atau representasi dari fenomena. Kata adalah simbol untuk konsep dan benda. Misalnya kata cinta merepresentasikan sebuah ide mengenai cinta, kata kursi merepresentasikan benda yang kita duduki. Label dapat bersifat ambigu, dapat berupa verbal dan nonverbal, dan dapat terjadi dalam komunikasi tatap muka dan komunikasi dengan menggunakan media. Apabila kita membahas komunikasi lebih

lanjut, kita akan mengenal simbol konkret (simbol yang mempresentasikan benda) dan simbol abstrak (simbol yang mempresentasikan suatu pemikiran atau ide). Simbol konkret yaitu seperti komputer akan lebih mudah dipahami dari pada “otak anda seperti komputer”. Seseorang mungkin akan memiliki interpretasi bahwa seseorang akan mampu mengingat sebuah kejadian secara detail dan spesifik, sementara orang lain akan melihat bahwa itu adalah sebuah pernyataan yang kaku. Interpretasi terhadap sebuah frase akan berbeda-beda pada setiap individu dan itu juga didasarkan pada pengalaman-pengalaman dan sebuah perasaan terhadap sesuatunya dan akibatnya setiap individu memiliki makna yang berbeda (Mulyana, 2004).

Tidak semua orang dapat mengartikan sebuah bahasa dengan baik. Misalnya saja tidak semua orang suka dicemooh, meskipun cemooh sudah sangat melekat pada masyarakat Minangkabau pengertian cemooh saat ini sudah jauh berubah. Bila dulu cemooh berarti “pertanda kuatnya perhatian” dan “pertanda kritisnya masyarakat” telah berubah menjadi “serangan” dan “tidak menyukai”. Bila ada orang mencemooh sesuatu, maka orang itu dianggap menyerang dan tidak menyukai sesuatu. Orang yang suka “*mencikarai*” (mencampuri) urusan orang lain (Irfan Darwis, 1980).

Akibat perubahan pengertian kata demikian, orang Minang menjadi “takut” untuk dikatakan “pencemooh”. Karenanya pula, orang Minang menjadi “tidak kritis” lagi. Cemooh sebagai muara dari daya kritis masyarakat, hilang bersamaan dengan ketakutan yang tak beralasan itu (Irfan Darwis, 1980).

Cemeeh atau cemooh bisa juga di artikan sebagai bullying verbal, karena di saat mencemooh, individu biasanya menggunakan bahasa-bahasa yang tidak pantas dan menghardik, akan tetapi di masyarakat minang *cemeeh* bukan berarti menghina atau *bullying verbal* saja, tetapi juga sebagai candaan sebagai keakraban walaupun dengan bahasa yang tidak pantas didengar, dan hal itu biasanya dengan teman sebaya.

Yayasan Semai (2008) *bullying* diilhami dari kata bull yang berarti “Banteng” yang suka menanduk. Pihak perilaku *bullying* di sebut *bully*. *Bullying* adalah bagian dari tindak agresi yang dilakukan berulang kali oleh seseorang yang lebih kuat terhadap seseorang yang lebih lemah secara psikis dan fisik. Menurut Parson (2009) istilah lain dari *bullying* adalah mengintimidasi orang lain, artinya seseorang tersebut melakukan perbuatan secara berulang-ulang terhadap seseorang atau sekelompok orang yang takut kepada sipelaku *bullying*. Adapun dampak *bullying* itu sendiri adalah penarikan diri individu yang terkena *bullying* dari lingkungan dimana ia berada, selanjutnya korban *bullying* akan mencari pelarian untuk bisa menghindari *bullying* selanjutnya, dari oknum yang melakukan *bullying* kepada dirinya tersebut. Contohnya pada kasus Carlos Vigil (17 tahun) di Valencia County, New Mexico, Amerika Serikat. Carlos Vigil ini, diejek kawan-kawannya hanya karena berjerawat dan memakai kacamata. Bahkan, dia dianggap seorang Gay. Kasus *bullying* yang terjadi pada Carlos Vigil ini terjadi hanya dimulai dengan cemooh yang membuat ia tertekan dengan lingkungannya yang ada disekolah, ini semua terjadi karena Carlos Vigil adalah seorang pemalu yang memiliki kesusahan untuk beradaptasi dengan lingkungannya. Ini semua mengakibatkan Carlos Vigil tewas, hanya karena *bullying*

yang dilakukan oleh teman-temannya itu. Diakhir kematiannya, Carlos Vigil, memposting disosial media, bahwasanya dia meminta ma'af kepada semua teman-temannya, karena dia merasa bahwa dia telah membuat malu teman-temannya karena kepribadiannya yang tidak mau membuka diri terhadap lingkungan tempat dia bersekolah.

Jika kita membicarakan mengenai *bullying*, maka *bullying* itu sendiri mempunyai kaitan yang sangat erat dengan teori *labelling*. Labeling adalah sebuah definisi yang ketika diberikan pada seseorang akan menjadi identitas diri orang tersebut, dan menjelaskan orang dengan tipe bagaimanakah dia. Dengan memberikan label pada diri seseorang, kita cenderung melihat dia secara keseluruhan kepribadiannya, dan bukan pada perilakunya satu per satu. *Labelling* bisa juga disebut sebagai penjulukan atau pemberian cap terhadap individu.

Menurut Lemert (dalam Sunarto, 2004) teori *labeling* adalah penyimpangan yang disebabkan oleh pemberian cap atau label dari masyarakat kepada seseorang yang kemudian cenderung akan melanjutkan penyimpangan tersebut. Manusia sebagai *zoon politicon* merupakan makhluk sosial yang hidup tidak lepas dari interaksi dengan orang lain. Semua kehidupan sosial saling bergantung dan terkadang kehidupan bersama orang lain juga biasa menjadi pembentuk karakter seseorang. Kehidupan bersama orang lain atau lingkungan sosial ialah lingkungan antar manusia yang meliputi pola-pola hubungan sosial yang diharapkan dapat member pengaruh positif kepada individu agar mampu mengoptimalkan potensi yang dimilikinya sehingga terbentuklah apa yang dinamakan manusia seutuhnya. Namun pada

kenyataannya tidak selamanya lingkungan sosial memberikan pengaruh positif, pengaruh negatif pun kerap dirasakan oleh individu lainnya. Sebagai contoh, dalam kehidupan berkeluarga ketika orang dewasa melakukan tindakan kekerasan, mengancam atau mengintimidasi seorang anak secara langsung atau tidak (Dwi Lestari, 2013).

Dalam pergaulan, kita juga harus memperhatikan etika dan aturannya, yaitu kita hanya boleh mencemoeh orang-orang yang sepergaulan sama kita, yaitu orang-orang yang akrab sama kita yang selalu bertemu dan bergaul sama kita sehari-hari. Bila kita mencemoeh orang yang tidak akrab dengan kita maka kata-kata itu akan berenergi negatif dan akan menjadi suatu serangan bagi orang yang kita cemoeh dan akan menyebabkan perselisihan bahkan bisa menjadi dendam. Sedangkan bagi kita yang akrab saja kita juga harus memperhatikan beberapa hal agar tidak terjadi perselisihan bahkan pertemanan jadi hancur.

Adapun hal yang yang harus diperhatikan yaitu: (1) ekonomi seseorang, kita harus memperhatikan hal tersebut karena dalam pergaulan, candaan ataupun cemoeh terkadang mengandung unsur ekonomi bahkan bernilai uang, yang membuat orang merasa tersinggung bahkan terhina yang akan mengakibatkan pertengkaran, (2) psikologis seseorang, dalam hal ini kita harus bisa melihat keadaan mood atau emosi seseorang karena apabila suasana hati seseorang tidak baik kita cemoeh maka dia akan marah dan akan berujung pertengkaran. (3) orang yang baru bangun tidur karena disaat dia bangun suasana dan pikiran orang tersebut belum baik dengan emosi yang belum stabil, apabila dicemoeh akan langsung marah karna emosinya belum stabil. (4)

orang yang baru keluar dari rumah istrinya. Kita tidak boleh mencemeeh orang yang baru keluar dari rumah istrinya, karena bila kita cemeeh dan terdengar oleh anggota keluarga istrinya berarti kita telah merendahkan harga diri teman kita didepan mertuanya dan teman kita akan merasa tersinggung dan marah. Terkadang kita tau bahkan hal wajar ada sedikit salah paham antara suami dan istri lalu kita cemeeh pasti akan terjadi pertengkaran, karena diminang seorang menantu sangat dihargai oleh mertuanya apalagi dirumah sendiri begitupun juga menantu sangat menghormati mertuanya.

Setiap individu mempunyai pendapat yang berbeda-beda mengenai cemeeh itu sendiri. Berdasarkan hasil wawancara dengan seorang pemuka adat yang bergelar Datuak Bagabang yang peneliti wawancarai dirumahnya di daerah Kapau.

”Cemeeh tu tindakan malecehkan urang lain , mahino urang, dan marandahan darajaik urang. didalam pergaulan datuak diminang indak dibuliahkan awaktu saliang mancemeeh do, apobilo awak mancemeeh bararti awak mahino datuak , bahkan samo jo awak mahino harago diri datuak yang ado.apobilo itu tajadi bahkan sampai batangka mako datuak yang terlibat tu akan dipanggia ka Balai Adat (KAN) dan akan dikanaikan sangsi adat yang balaku dinagari apobilo ado urang awam yang mancemeeh datuak urang tu akan dihukum sacaro adaik dan bukan hanyo urang tu yang malu kasado sanak familinyo ikuik malu dan kapalo kaum atau datuak dari urang ikuik malu karano dikeceekan dak bisa mandidik anak kamanakannyo caro sopan santun dalam iduik bamasyarakaik.k karano dalam iduik awak bamasyarakaik hukuman adaik tulah yang paliang ditakuikan karano itu akan mambuek keluarga awak dak akan dihormati dan diharagoi. Apopun yang tajadi terhadap keluarga awak masyarakaik dak akan peduli lai doh dan akan menimbulkan papacahan antar kaum dan dendam.”

(Wawancara 26 Juli 2015)

“Cemeeh itu tindakan melecehkan orang lain, menghina orang lain, dan merendahkan derajat orang. Didalam pergaulan datuak diminang tindakan saling cemeeh tidak diperbolehkan karena apabila melakukannya berarti kita menghina datuak tersebut, merendahkan harga dirinya bahkan sama saja kita menghina harga diri semua datuak yang ada. Apabila itu terjadi bahkan sampai terjadi pertengkaran maka datuak yang terlibat tersebut akan dipanggil ke Balai Adat (KAN) dan akan dikenakan sanksi Adat yang belaku dinagari. Apabila ada orang awam yang mencemeeh datuak individu tersebut akan dihukum secara adat dan bukan hanya dia yang malu bahkan seluruh familinya akan malu dan kepala kaum atau datuak dari individu tersebut akan lebih malu karna akan dianggap tidak bisa mengajarkan anak kemenakannya cara sopan santun dalam bermasyarakat, karena dalam hidup bermasyarakat sanksi adat adalah hukuman paling ditakutkan karena itu bisa membuat keluarga kita tidak dihormati dan dihargai lagi, apapun yg terjadi dengan keluarga kita masyarakat tidak akan perduli. Cemeeh itu bisa menimbulkan perpecahan antar kaum dan dendam.”

Pendapat lain tentang pengertian cemeeh dari tokoh agama yang bernama Ustadz Zaituni yang peneliti wawancarai di kantor KUA daerah Pakan Kamih.

“Cemeeh itu adalah suatu tindakan yang melecehkan orang lain, menghina, merendahkan harga diri dan menyakiti perasaan orang tersebut. Islam melarang cemeeh karna dalam agama islam kita itu bersaudara dan tidak boleh saling menjatuhkan seperti itu, seharusnya kita saling menolong dan memberikan dukungan terhadap sesama agar mereka bisa maju. Di dalam pergaulan sesama tokoh agama tindakan saling cemeeh tidak diperbolehkan karena bila itu terjadi sama saja kami merendahkan harga diri kami sendiri sebagai tokoh agama ,yang sering terjadi kami dicemeeh oleh masyarakat dibilang “ustadz tu mangecek se pandainyo inyo tah baa baa“(ustadz itu hanya bisa bicara saja, dia entah bagaimana). Saya tidak sakit hati bila dikatakan seperti itu, karena menurut saya untuk mencapai suatu tujuan baik pasti ada rintangannya. Cemeeh itu saya jadikan suatu motivasi agar saya bisa melakukan dakwah dengan lebih baik lagi agar msyarakat tau apa itu sebenarnya islam dan agar mereka mau menjalankan syariat islam itu sendiri.”

(Wawancara 12 Juni 2015)

Pendapat lain mengenai cemeeh diungkapkan oleh seorang tokoh bundo kanduang bernama Hidayah yang sekarang mengajar di suatu lembaga pendidikan anak usia dini (PAUD).

“Cemeeh itu adalah suatu tindakan meremehkan orang lain, melecehkan orang lain. Menurut saya cemeeh itu bisa menimbulkan pertengkaran, perkelahian, dan bisa menimbulkan perpecahan bagi kaum ataupun perselisihan dalam satu kaum apabila individu tersebut tidak mampu mengendalikan emosinya. Saya juga pernah mengalami cemeeh tersebut oleh teman saya sesama guru PAUD, selain mengajar di PAUD pada hari sabtu dan minggu saya kuliah lagi untuk menambah ilmu saya tentang apa itu PAUD dan metode-metode apa yang harus kita lakukan untuk menunjang kecerdasan anak-anak didik. Suatu ketika saat saya menerapkan metode pengajaran kepada anak-anak saya di cemeeh oleh teman saya sesama guru PAUD di desa saya mengatakan “ibuk bakalabiahana bana caro maaja mah, kecekan selah itu tugas untuk kuliah ibuk, baru kuliah baru lah sombong”(ibuk cara mengajarnya berlebihan sekali, katakan saja itu buat tugas kuliah ibuk, baru kuliah sudah sombong) jujur awalnya saya sakit hati, setelah itu saya kedalikan emosi saya dan saya ingat lagi tujuan saya kuliah untuk meningkatkan mutu anak didik saya dan menambah ilmu saya. Cemeeh itu saya jadikan suatu motivasi bagi saya untuk lebih giat belajar di umur saya yang sudah 45 tahun ini. Cemeeh itu saya anggap angin lalu saja karena kata itu terucap dari orang-oang yang pendidikan dan ilmunya rendah, maklum guru-guru PAUD di kampung diambil dari kader posyandu dan tidak mau menambah ilmu dan kurang mengerti akan tata cara berbahasa seorang pendidik.”

(Wawancara 10 mei 2015)

Adapun pendapat lain dari tokoh cadiak pandai bernama Mudril yang diwawancarai dirumahnya.

“Cemeeh itu adalah penyakit laten di minangkabau yang kadang disalah gunakan dalam hal candaan. Cemeeh itu berarti kita merendahkan martabat seseorang, menjatuhkan semangat seseorang. Cemeeh akan memiliki dampak pertengkaran, permusuhan, bahkan kita yang dulunya akrab bisa saling tidak menyapa, tetapi dalam pergaulan sehari-hari masyarakat seperti

ota-ota dikadai. Cemeeh dijadikan sebagai bahan candaan untuk menjalin keakraban agar kita semakin dekat dalam berteman .karna kalau kita telah akrab cemeeh itu bisa sebagai bahan gurauan untuk menghilangkan penat letih, membuat suasana semakin hangat selagi cemeeh itu masih dalam hal gurauan dan tidak menyinggung perasaan seseorang. Dalam hal pergaulan kadang menjadi motivasi, pernah sekali dikedai saya dan teman-teman saling mencemeeh, salah satu dari teman saya ada yang masih lajang berinisial P. P dicemeeh “untuak a du badan gagah, piti banyak, oto lai tapi babini indak den bialah buruak karajo kasawah tapi babini. panga badan gagah tu kalau k lalok surang junyo “ (untuk apa badan gagah , uang banyak, mobil ada, tapi istri belum punya, saya biar jelek, kerja kesawah sudah punya istri. Untuk apa gagah kalau tidur sendiri juga), P awalnya malu, marah dan berkata “elok-eloklah bagarah”(baik-baikla bercanda), tapi setelah itu P menyadari dan berkata “iyo ndak den sibuk karajo se, panga den pitih banyak kalau dak jaleh se kama abihnyo. Den buktian ka kalian den bisa lo punyo bini“(benar juga saya sibuk bekerja, untuk apa saya uang banyak kalau tidak jelas habis untuk apa. Saya akan buktikan pada kalian saya juga bisa punya istri), ternyata benar 5 bulan kemudian dia pulang kampung dan memberikn undangan pernikahan, P berterima kasih “kok dak gara-gara kalian cemeeh mungkin alun babini jo den lai”(kalau bukan karna kalian cemeeh mungkin saya belum punya istri sampai sekarang).”

(Wawancara 14 mei 2015)

Dari situ kita bisa melihat sisi positif dari cemeeh tersebut dalam pergaulan. *Cemeeh* mempunyai pengaruh positif dan negative terhadap seseorang. Pengaruh positifnya yaitu bias mendongkrak citra positif seseorang, sedangkan pengaruh negatifnya yaitu menjatuhkan mental individu minang.

Berdasarkan penjabaran di atas sehingga peneliti sangat tertarik untuk membahas mengenai budaya *cemeeh* di Minangkabau, tetapi berdasarkan konteks Minangkabau secara seutuhnya, dimana dalam budaya minang sendiri juga terikat akan batas-batas budaya untuk saling menghormati sesama manusia.

A. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan sebelumnya, maka dapat diidentifikasi permasalahan dalam penelitian ini antara lain :

1. Terbentuknya perilaku *Cemeeh* dalam pergaulan di Minangkabau menjadi dampak negatif bagi sebagian masyarakat dalam berinteraksi.
2. Masyarakat Minangkabau melakukan *cemeeh* adalah sebagai bentuk sindiran dalam bahasa yang lebih halus.

B. Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan permasalahan yang dikemukakan diatas, maka fokus atau rumusan masalah dalam penelitian ini adalah melihat gambaran *cemeeh* pada komunikasi transaksional orang minang, dan peneliti menarik beberapa pertanyaan dalam penelitian ini, yakni :

1. Grand Question

Bagaimana gambaran *cemeeh* pada komunikasi interpersonal orang minang?

2. Sub Question

- a. Apa saja yang menyebabkan seseorang memiliki kecenderungan melakukan *cemeeh*?
- b. Bagaimana bentuk gambaran *cemeeh* pada komunikasi interpersonal orang minang?
- c. Kapan *cemeeh* dilakukan oleh masyarakat Minangkabau?
- d. Dimana *cemeeh* biasa dilontarkan oleh masyarakat Minangkabau?
- e. Siapa yang melakukan *cemeeh* ?

f. Kenapa orang melakukan *cemeeh* ?

C. Asumsi Penelitian

Berdasarkan permasalahan diatas, peneliti memiliki asumsi penelitian sebagai berikut:

1. Budaya *cemeeh* merupakan sesuatu yang sudah melekat pada masyarakat Minangkabau, meskipun pada dasarnya budaya *cemeeh* itu sendiri juga memiliki dampak negatif bagi lingkungan sosial dan masyarakat sosial.
2. *Cemeeh* merupakan bentuk lain dari perilaku *bullying* yang berujung pada kekerasan secara verbal nantinya.

D. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui gambaran dinamika *cemeeh* pada komunikasi interpersonal orang minang.

E. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dari penelitian ini adalah :

1. Secara akademis, penelitian ini diharapkan dapat memberi sumbangan bagi perkembangan ilmu psikologi terutama dibidang sosial, budaya, dan komunikasi.
2. Secara praktis, penelitian ini dapat dijadikan sebagai informasi dan masukan bagi masyarakat dalam pergaulan di Minangkabau terkait dengan budaya *cemeeh*.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penjelasan didalam bab 4, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Secara umum cemeeh memiliki alasan dan makna yang positif dan negatif. Secara positif cemeeh bisa menjadi motivasi untuk berubah menjadi lebih baik atau memperbaiki kesalahan, mempererat hubungan dengan seseorang dalam canda gurau. Namun cemeeh juga memiliki alasan dan makna yang negatif yaitu bisa menimbulkan sakit hati dan permusuhan dengan orang yang melakukan cemeeh.
2. Cemeeh bukan merupakan bagian dari kato nan ampek atau bahasa adat Minangkabau, melainkan cemeeh adalah sebuah kebiasaan yang timbul dari tradisi masyarakat Minang untuk berbicara dengan menggunakan kiasan, sindiran dan perumpamaan.
3. Cemeeh juga menimbulkan berbagai reaksi yang berbeda-beda bagi setiap orang yaitu tergantung bagaimana seorang memaknai cemeeh dalam sebuah komunikasi, cemeeh yang bermakna negatif termasuk kepada perilaku *bullying*

karena berdampak pada terjadinya intimidasi serta penarikan diri oleh orang yang menerima cemeeh dari lingkungan sosialnya.

4. Secara umum alasan seseorang melakukan cemeeh kepada orang yang dekat dengannya adalah untuk membangun hubungan yang lebih akrab dan intim secara emosional serta untuk memperbaiki kesalahan atau keadaan yang janggal yang dilakukan oleh orang yang berada disekitar mereka.

B. Saran

1. Secara akademis, penelitian ini diharapkan dapat memberi sumbangan bagi perkembangan ilmu psikologi terutama dibidang sosial, budaya, dan komunikasi. Bagi peneliti selanjutnya yang tertarik untuk meneliti cemeeh dapat menggunakan hasil penelitian ini sebagai acuan untuk melakukan penelitian mengenai cemeeh dengan metodologi dan perpektif yang berbeda.
2. Cemeeh bukan merupakan hal yang sepenuhnya negatif karena adanya hal positif saat terjadinya cemeeh yaitu terjadinya kedekatan dan keakraban dalam komunikasi. Hal ini menunjukkan bahwa cemeeh boleh saja dilakukan dalam lingkungan pergaulan dengan tujuan bergurau dan menciptakan suasana yang hangat dalam pertemanan, namun harus diperhatikan situasi dan kondisinya agar cemeeh tidak menyinggung perasaan seseorang yang menyebabkan rusaknya suatu hubungan dan menimbulkan permusuhan serta terjadinya *bullying*.
3. Cemeeh adalah suatu bahasa keakraban dalam pergaulan dan sebaiknya hanya dilakukan kepada teman-teman sebaya yang dekat atau akrab saja karena jika

dilakukan kepada orang yang belum akrab dapat menyebabkan salah paham, sakit hati serta terjadinya permusuhan.

4. Cemeeh sebaiknya tidak dilakukan kepada orang yang lebih tua walaupun untuk menegur karena cemeeh bukanlah cara berbicara yang baik untuk dilakukan kepada orang tua. Cemeeh dinilai kurang sopan jika dilakukan kepada orang yang lebih tua.
5. penelitian ini dapat dijadikan sebagai informasi dan masukan bagi masyarakat mengenai fenomena cemeeh yang terjadi di masyarakat saat ini. Terjadinya cemeeh yang menyebabkan sakit hati adalah gejala awal berkurangnya penerapan kato nan ampek sebagai bagian dari budaya Minangkabau. Sebagai penerus generasi, kita juga adalah penerus nilai dan budaya yang ditinggalkan oleh para pendahulu Alangkah baiknya sebagai generasi penerus nilai penerapan nilai budaya terus ditambah pemahamannya dan ditingkatkan pemahamannya agar tidak terjadi efek yang lebih buruk seperti terjadinya penyimpangan perilaku yang tidak sesuai dengan nilai dan budaya Minangkabau yang lambat laun nantinya akan berdampak pada hilangnya nilai budaya yang merupakan identitas budaya itu sendiri.

DAFTAR PUSTAKA

- AA. Navis. (1986). *Alam Takambang Jadi Guru*. Jakarta: PT. Pustaka Gratifipers.
- Canghara, H. (2002). *Pengantar ilmu komunikasi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Daft, R. L. (2006). *Manajemen*, Edisi Keenam. Jakarta: Salemba Empat.
- Daryanto. (2011). *Ilmu komunikasi*. Bandung: PT Sarana Tutorial Nurani Sejahtera.
- Datoek Toeah. (1926). Tambo 'Alam Minangkabau. Payakumbuh: TYP "LIMBAGO" PAJAKOEMBOEH.
- Depdiknas, (2004). *Pengembangan kurikulum sekolah menengah kejuruan*. Jakarta: Depdiknas.
- Devito, Joseph A. *The Interpersonal Communication Book Eleventh Edition*. USA: Pearson Education Inc., 2007.
- Drs. Zulkarnaini. (2003). *Budaya Alam Minangkabau*. Bukittinggi: Usaha Ikhlas.
- Effendy, O. U. (2003). *Ilmu komunikasi teori dan praktek*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Effendy, O. U. (2004). *Dinamika komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Ensiklopedia Indonesia : Minangkabau Sumatera Barat*. (2014). Diakses dari https://id.wikipedia.org/wiki/Orang_Minangkabau
- Hartley, P. (2001). *Interpersonal communication*. Library of Congress Cataloging in Publication Data London. Diunduh dari <http://libary.nu> pada 18 September 2013.
- Irfan Darwis (1980) *Antropologi Minangkabau* Majalah Kebudayaan Minangkabau no.12
- Lestari D. (2013). Menurunkan perilaku bullying verbal melalui pendekatan konseling singkat berfokus solusi. No.21/Tahun ke-12/Desember 2013.