

**PENGARUH PENGGUNAAN METODE *DISCOVERY*
BERBASIS MEDIA AUDIO VISUAL
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI
SISWA KELAS VIII SMP N 1 BATANG ANAI**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan



**ERA SUSANTI
NIM 2010/17323**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2014**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

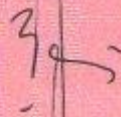
SKRIPSI

Judul : Pengaruh Penggunaan Metode *Discovery* Berbasis Media Audio Visual terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai
Nama : Era Susanti
NIM : 2010/17323
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Agustus 2014

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



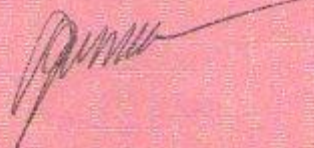
Dra. Ermawati Arief, M.Pd.
NIP 19620709.198602.2.001

Pembimbing II,



Drs. Andria Catri Tamsin, M.Pd.
NIP 19660206.199011.1.001

Ketua Jurusan,



Dr. Ngusman, M.Hum.
NIP 19661019.199203.1.002

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Era Susanti
NIM : 2010/17323

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang
dengan judul

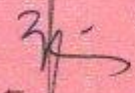

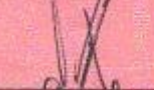
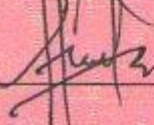
**Pengaruh Penggunaan Metode *Discovery*
Berbasis Media Audio Visual
terhadap Keterampilan Menulis Puisi
Siswa Kelas IX SMP N 1 Batang Anai**

Padang, Agustus 2014

Tim Penguji

1. Ketua : Dra. Ermawati Arief, M.Pd.
2. Sekretaris : Drs. Andria Catri Tamsin, M.Pd.
3. Anggota : Dra. Ellya Ratna, M.Pd.
4. Anggota : Dra. Nurizzati, M.Hum.

Tanda Tangan

1. 
2. 
3. 
4. 

ABSTRAK

Era Susanti. 2014. “Pengaruh Penggunaan Metode *Discovery* Berbasis Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai.” *Skripsi*. Program Studi Kependidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh tiga permasalahan berikut. *Pertama*, siswa masih kesulitan mengembangkan ide tulisan. Hal tersebut disebabkan oleh jaranginya siswa melakukan latihan menulis puisi, baik di sekolah maupun di luar sekolah. *Kedua*, siswa masih kesulitan menggambarkan unsur-unsur puisi, seperti pemilihan diksi, penggunaan gaya bahasa dan citraan. *Ketiga*, media pembelajaran yang digunakan pada saat pembelajaran, khususnya pembelajaran menulis puisi kurang menarik.

Penelitian ini bertujuan untuk melihat ada atau tidaknya pengaruh keterampilan menulis puisi dengan menggunakan metode *discovery* berbasis media audio visual siswa kelas VIII SMP N 1 Batang Anai. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut. *Pertama*, keterampilan menulis puisi. *Kedua*, metode *discovery*. *Ketiga*, media audio visual. *Keempat*, pengaruh keterampilan menulis puisi dengan metode *discovery* berbasis media audio visual.

Jenis penelitian ini adalah kuantitatif dengan metode eksperimen. Data penelitian ini adalah skor hasil tes menulis puisi dengan menggunakan metode *discovery* berbasis media audio visual dan tanpa menggunakan metode *discovery* berbasis media audio visual siswa Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai. Data dianalisis dengan rumus persentase, rumus rata-rata hitung, dan uji-t. Instrumen penelitian ini adalah tes unjuk kerja yaitu tes menulis puisi dengan menggunakan metode *discovery* berbasis media audio visual dan tanpa menggunakan metode *discovery* berbasis media audio visual.

Berdasarkan hasil penelitian disimpulkan tiga hal berikut ini. *Pertama*, keterampilan menulis puisi dengan menggunakan metode *discovery* berbasis media audio visual siswa kelas VIII SMP N 1 Batang Anai berada pada kualifikasi Baik (B). *Kedua*, keterampilan menulis puisi tanpa menggunakan metode *discovery* berbasis media audio visual siswa kelas VIII SMP N 1 Batang Anai berada pada kualifikasi Lebih dari Cukup (LdC). *Ketiga*, Berdasarkan hasil uji-t disimpulkan bahwa hipotesis alternatif diterima pada taraf signifikansi 95% dan $dk = n_1 + n_2 - 2$, karena $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($3,39 > 1,67$). Dari hasil uji hipotesis terdapat perbedaan yang signifikan terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP N 1 Batang Anai dengan menggunakan metode *discovery* berbasis media audio visual lebih baik daripada tanpa menggunakan metode *discovery* berbasis media audio visual.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis sampaikan kepada Allah Swt, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya. Dengan rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Metode Discovery Berbasis Media Audio Visual terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai.” Skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis dibimbing dan diberi motivasi oleh berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada: (1) Dra. Ermawati Arief, M.Pd. selaku Pembimbing I dan Pembimbing II Drs. Andria Catri Tamsin, M.Pd (2) Drs. Bakhtarudin Nst, M.Hum, selaku Penasihat Akademis (PA), (3) Dra. Ellya Ratna, M.Pd., dan Dra. Nurizzati, M.Hum. selaku Tim Penguji, (4) Ketua dan sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, (5) Dosen Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, (6) Kepala Sekolah dan guru SMP N 1 Batang Anai, (7) Bapak Aprijon, S.Pd. selaku guru bahasa Indonesia di SMP N 1 Batang Anai, (8) Siswa-siswi kelas VIII SMP N 1 Batang Anai, yang telah membantu terlaksananya penelitian ini, dan (9) Teman-teman yang selalu memberi motivasi dan dukungan dalam penulisan skripsi ini.

Semoga bantuan, bimbingan Ibu, Bapak, serta teman-teman menjadi amal kebaikan di sisi Allah Swt. Mudah-mudahan apa yang telah penulis lakukan bermanfaat bagi pembaca

Padang, Mei 2014

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
G. Defenisi Operasional	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Kajian Teori	8
1. Keterampilan Menulis Puisi	8
a. Hakikat Menulis	8
b. Pengertian Puisi	9
c. Unsur-unsur Puisi	11
d. Diksi dalam Puisi	14
e. Citraan dalam Puisi.....	16
f. Gaya Bahasa (Majas) dalam Puisi.....	18
g. Indikator Keterampilan Menulis Puisi.....	21
2. Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audio Visual	21
a. Hakikat Metode Pembelajaran	21
b. Pengertian Metode <i>Discovery</i>	22
c. Hakikat Media Pembelajaran	23
d. Jenis-jenis Media Pembelajaran	24
e. Pengertian Media Audio Visual	25
f. Fungsi dan Tujuan Penggunaan Media Audio Visual.....	26
g. kelebihan dan kekurangan media audio visual dalam pembelajaran	28
B. Penelitian yang Relevan	30
C. Kerangka Konseptual	31
D. Hipotesis Penelitian	32

BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Jenis, Metode, Desain, dan Prosedur Penelitian	34
B. Populasi dan Sampel	35
C. Variabel dan Data	37
D. Prosedur Penelitian	38
E. Instrumen Penelitian	40
F. Teknik Pengumpulan Data	41
G. Uji Persyaratan Analisis	43
H. Teknik Penganalisisan Data	45
BAB IV HASIL PENELITIAN	48
A. Deskripsi Data	48
1. Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai	48
2. Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai	50
B. Analisis Data	52
1. Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai	53
2. Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai	69
3. Pengaruh Penggunaan Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audio Visual terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai	87
C. Pembahasan	91
1. Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VII SMP N 1 Batang Anai	92
2. Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VII SMP N 1 Batang Anai	99
3. Pengaruh Penggunaan Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audio Visual terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai	100

BAB V PENUTUP	104
A. Simpulan	104
B. Saran	105
KEPUSTAKAAN	107
LAMPIRAN	109

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 Rancangan Statis Dua Kelompok	35
Tabel 2 Nilai Rata-rata UH 1 Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai ..	36
Tabel 3 Tahap Pelaksanaan Penelitian pada Kelas Sampel	39
Tabel 4 Format Penilaian Keterampilan Menulis Puisi Siswa	42
Tabel 5 Pedoman Konversi Skala 10	46
Tabel 6 Skor dan Nilai Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai	49
Tabel 7 Skor dan Nilai Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai	51
Tabel 8 Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai secara Umum	54
Tabel 9 Klasifikasi Nilai Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai secara Umum	55
Tabel 10 Distribusi Frekuensi Nilai Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai secara Umum	56
Tabel 11 Klasifikasi Nilai Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai untuk Indikator Pemilihan Diksi	59
Tabel 12 Distribusi Frekuensi Distribusi Frekuensi Nilai Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai Untuk Indikator Pemilihan Diksi	60

Tabel 13	Klasifikasi Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai untuk Indikator Penggunaan Gaya Bahasa (Majas)	63
Tabel 14	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai untuk Indikator Penggunaan Gaya Bahasa (Majas)	64
Tabel 15	Klasifikasi Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai untuk Indikator Penulisan Citraan	67
Tabel 16	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai untuk Indikator Penulisan Citraan	68
Tabel 17	Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai secara Umum	70
Tabel 18	Klasifikasi Nilai Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai secara Umum	72
Tabel 19	Distribusi Frekuensi Nilai Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai secara Umum	73
Tabel 20	Klasifikasi Nilai Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai untuk Indikator Pemilihan Diksi	76
Tabel 21	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai untuk Indikator Pemilihan Diksi	77
Tabel 22	Klasifikasi Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai untuk Indikator Penggunaan Gaya Bahasa (Majas)	80

Tabel 23	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai untuk Indikator Penggunaan Gaya Bahasa (Majas)	81
Tabel 24	Klasifikasi Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai untuk Indikator Penggunaan Penulisan Citraan.....	85
Tabel 25	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai untuk Indikator Penggunaan Penulisan Citraan.....	86
Tabel 32	Perbandingan Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audio Visual dan tanpa Menggunakan Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audio Siswa Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai	88
Tabel 33	Uji Normalitas Data	88
Tabel 47	Uji Homogenitas Data	89

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 Diagram Batang Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Metode <i>Discovery</i> Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai secara Umum	57
Gambar 2 Diagram Batang Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Metode <i>Discovery</i> Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai untuk Pemilihan Diksi	61
Gambar 3 Diagram Batang Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Metode <i>Discovery</i> Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai untuk Penggunaan Gaya Bahasa (Majas)	65
Gambar 4 Diagram Batang Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Metode <i>Discovery</i> Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai untuk Penulisan Citraan.....	69
Gambar 5 Diagram Batang Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Metode <i>Discovery</i> Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai secara Umum.....	74
Gambar 6 Diagram Batang Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Metode <i>Discovery</i> Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai untuk Indikator Pemilihan Diksi.....	78
Gambar 7 Diagram Batang Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Metode <i>Discovery</i> Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai untuk Indikator Penggunaan Gaya Bahasa (Majas)	82
Gambar 8 Diagram Batang Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Metode <i>Discovery</i> Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai untuk Indikator Penulisan Citraan	87

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Kerangka Konseptual.....	32
----------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1	Identitas Sampel Kelas Kontrol (Kelas VIII.2)..... 109
Lampiran 2	Identitas Sampel Kelas Eksperimen (Kelas VIII.1) 110
Lampiran 3	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Kontrol 111
Lampiran 4	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Eksperimen..... 118
Lampiran 5	Instrumen Penelitian Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai tanpa Menggunakan Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audio Visual..... 125
Lampiran 6	Instrumen Penelitian Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai dengan Menggunakan Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audio Visual..... 130
Lampiran 7	Validasi Tes Kinerja Keterampilan Menulis Puisi..... 135
Lampiran 8	Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas Kontrol secara Umum..... 138
Lampiran 9	Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas Eksperimen secara Umum..... 139
Lampiran 10	Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas Kontrol dan Eksperimen Per Indikator..... 140
Lampiran 11	Perbandingan Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audio Visual dan tanpa Menggunakan Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audio Visual 141
Lampiran 12	Uji Normalitas Data Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas IX SMP N 1 Batang Anai (Kelas Kontrol)..... 142

Lampiran 13	Uji Normalitas Data Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Metode <i>Discovery</i> Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas IX SMP N 1 Batang Anai (Kelas Eksperimen)	143
Lampiran 14	Uji Hipotesis Penelitian	144
Lampiran 15	Uji Homogenitas Kelas Sampel	145
Lampiran 16	Tes Kinerja Menulis Puisi Kelas Kontrol	146
Lampiran 17	Tes Kinerja Menulis Puisi Kelas Eksperimen.....	150
Lampiran 18	Nilai Kritis L untuk Uji Normalitas (Uji Liliefors)	151
Lampiran 19	Nilai Persentil Distribusi t untuk Uji Hipotesis (Uji-t)	152
Lampiran 20	Nilai Persentil Distribusi F (Pada Taraf Nyata 0,05) untuk Uji Homogenitas	153
Lampiran 21	Dokumentasi Penelitian Pada Kelas Kontrol	154
Lampiran 22	Dokumentasi Penelitian Pada Kelas Eksperimen	155
Lampiran 23	Lembar Hasil Wawancara	156
Lampiran 24	Surat Izin Penelitian Dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.....	157
Lampiran 25	Surat Izin Penelitian Dari Dinas Pendidikan Kabupaten Padang Pariaman.....	158
Lampiran 26	Surat Telah Melakukan Penelitian Dari SMP N 1 Batang Anai	159

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa merupakan media yang digunakan manusia untuk berkomunikasi. Tanpa bahasa manusia tidak akan mampu berinteraksi dengan manusia lain. Berdasarkan jenisnya bahasa terbagi dari bahasa lisan dan bahasa tulis. Bahasa lisan disampaikan melalui lisan, sedangkan bahasa tulis disampaikan melalui tulisan.

Menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang harus dimiliki seseorang selain menyimak, berbicara, dan membaca yang dibutuhkan untuk meningkatkan kemampuan berkomunikasi. Dengan adanya keterampilan menulis diharapkan siswa dapat mengungkapkan ide, gagasan, pikiran, dan perasaannya ke dalam bentuk tulisan. Karya tulis merupakan salah satu perwujudan pemahaman siswa terhadap berbagai hal yang diperoleh selama proses pembelajaran termasuk juga dalam pembelajaran bahasa Indonesia.

Materi pembelajaran bahasa Indonesia terbagi atas dua bagian, yaitu aspek kebahasaan dan aspek kesastraan. Salah satu aspek kesastraan yang dipelajari adalah menulis puisi. Dalam pembelajaran menulis puisi, siswa dituntut untuk mampu mengembangkan daya pikir yang dimiliki sehingga dapat dituangkan menjadi sebuah karya yang indah. Agar siswa terampil dalam menulis sebuah puisi, siswa harus paham dan mengerti tentang pengetahuan kebahasaan dan menguasai keterampilan berbahasa. Selain itu siswa juga harus belajar untuk mengembangkan imajinasi mereka.

Pembelajaran keterampilan menulis puisi merupakan salah satu cara untuk menuangkan perasaan, ide, atau gagasan-gagasan yang ada dalam pikiran seseorang. Pembelajaran keterampilan menulis puisi sesuai dengan Standar Isi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) SMP kelas VIII pada semester dua (semester genap), yaitu dalam Standar Kompetensi mengungkapkan pikiran dan perasaan dalam puisi bebas. Oleh sebab itu, siswa kelas VIII SMP N I Batang Anai tahun ajaran 2013/2014 dipilih sebagai objek penelitian karena materi tentang menulis puisi akan diajarkan pada kelas VIII di semester genap.

Dalam pembelajaran menulis puisi siswa dilatih untuk mengekspresikan pikiran, pendapat dan perasaan dalam bentuk karya tulis bernilai estetika, yaitu dengan memberikan pembelajaran yang menarik. Dalam mencapai tujuan pembelajaran keterampilan menulis puisi, pembelajaran harus dilakukan secara maksimal. Karya tulis yang dihasilkan harus didukung dengan pengetahuan kebahasaan, seperti tata bahasa, kosakata, diksi yang digunakan, serta kreativitas menggunakan gaya bahasa sehingga memberi keindahan terhadap karya tulis yang dibuat.

Berdasarkan hasil wawancara dengan salah seorang guru Mata pelajaran bahasa dan sastra Indonesia, yaitu Bapak Aprijon, S.Pd di SMP N 1 Batang Anai, diperoleh informasi tentang kendala dalam pembelajaran menulis puisi sebagai berikut. *Pertama*, siswa masih kesulitan dalam mengembangkan ide untuk menulis puisi. *Kedua*, siswa masih kesulitan menggambarkan unsur-unsur puisi, seperti pemilihan diksi, penggunaan citraan, dan gaya bahasa dalam menulis puisi.

Ketiga, metode dan media pembelajaran yang digunakan pada saat pembelajaran, khususnya pembelajaran menulis puisi kurang efektif.

Berdasarkan permasalahan yang dialami oleh siswa kelas VIII SMP N 1 Batang Anai dalam pembelajaran menulis puisi, diperlukan alternatif metode serta media pembelajaran sebagai alat bantu yang tepat agar siswa terampil menulis puisi. Salah satu metode dan media pembelajaran yang dapat digunakan untuk memecahkan permasalahan tersebut adalah penggunaan metode pembelajaran yang tepat dan pemilihan media pembelajaran yang menarik untuk memotivasi siswa dalam pembelajaran menulis, khususnya dalam menulis puisi. Oleh karena itu, metode dan media yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode *discovery* berbasis media audio visual .

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, penulis pikir penting untuk melakukan penelitian ini untuk mengetahui pengaruh penggunaan metode *discovery* berbasis media audio visual dalam pembelajaran menulis puisi. Oleh karena itu, penelitian ini diberi judul “Pengaruh Penggunaan Metode *Discovery* Berbasis Media Audio Visual terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai.” Penggunaan Metode *Discovery* Berbasis Media Audio Visual diharapkan dapat memotivasi siswa dalam menulis puisi.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, dapat diidentifikasi beberapa masalah yang berkaitan dengan keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP N 1 Batang Anai. *Pertama*, siswa masih kesulitan dalam mengembangkan ide untuk menulis puisi. *Kedua*, siswa masih kesulitan menggambarkan unsur-unsur puisi, seperti pemilihan diksi, penggunaan citraan, dan gaya bahasa dalam menulis puisi. *Ketiga*, metode dan media pembelajaran yang digunakan pada saat pembelajaran, khususnya pembelajaran menulis puisi kurang efektif.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah, peneliti membatasi masalah penelitian ini sebagai berikut. *Pertama*, keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP N 1 Batang Anai tanpa menggunakan metode *discovery* berbasis media audio visual. *Kedua*, keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP N 1 Batang Anai dengan menggunakan metode *discovery* berbasis media audio visual. *Ketiga*, pengaruh penggunaan metode *discovery* berbasis media audio visual terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP N 1 Batang Anai.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang, identifikasi masalah, dan batasan masalah, maka masalah penelitian ini dirumuskan dalam bentuk pertanyaan berikut. *Pertama*, bagaimanakah keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP N 1 Batang Anai tanpa menggunakan metode *discovery* berbasis media audio visual?

Kedua, bagaimanakah keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP N 1 Batang Anai dengan menggunakan metode *discovery* berbasis media audio visual? *Ketiga*, bagaimanakah pengaruh penggunaan metode *discovery* berbasis media audio visual terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP N 1 Batang Anai?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut. *Pertama*, mendeskripsikan keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP N 1 Batang Anai tanpa menggunakan metode *discovery* berbasis media audio visual. *Kedua*, mendeskripsikan keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP N 1 Batang Anai dengan menggunakan metode *discovery* berbasis media audio visual. *Ketiga*, mendeskripsikan pengaruh penggunaan metode *discovery* berbasis media audio visual terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP N 1 Batang Anai.

F. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi siswa, guru bidang studi Bahasa Indonesia SMPN 1 Batang Anai, penulis sendiri, dan bagi peneliti lain. *Pertama* bagi siswa dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis pada umumnya dan menulis puisi khususnya. *Kedua*, bagi guru Bahasa Indonesia SMPN 1 Batang Anai untuk memperkaya metode dan media dalam pembelajaran menulis, untuk dapat memperbaiki metode dan media mengajar yang selama ini

digunakan, agar dapat menciptakan kegiatan belajar mengajar yang menarik dan tidak membosankan, dan dapat mengembangkan kemampuan guru Bahasa Indonesia khususnya dalam menerapkan pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan metode *discovery* berbasis media audio visual. *Ketiga*, bagi peneliti lain yaitu sebagai bahan perbandingan untuk melakukan penelitian yang relevan.

G. Definisi Operasional

Pada bagian definisi operasional ini, perlu dijelaskan tiga istilah atau pengetahuan yang dipakai dalam proses penulisan. Ketiga istilah tersebut adalah: (1) pengaruh, (2) Metode *discovery* berbasis media audio visual, dan (3) keterampilan menulis puisi. Definisi Operasional yang digunakan pada penelitian ini, sebagai berikut.

1. Pengaruh

Pengaruh adalah efek, dampak, atau akibat setelah dilakukan suatu perlakuan terhadap masalah yang diteliti. Pengaruh dalam penelitian ini adalah pengaruh yang ditimbulkan dari penggunaan media audio visual terhadap rata-rata nilai keterampilan menulis puisi. Penganalisisan pengaruh tersebut dilakukan secara statistik melalui uji persamaan rata-rata atau uji t.

2. Metode *Discovery* Berbasis Media Audio Visual

Metode *discovery* merupakan salah satu metode mengajar yang menggunakan teknik penemuan dan merupakan proses mental. Misalnya mengamati, menggolong-golongkan, membuat dugaan, menjelaskan, mengukur,

membuat kesimpulan, dan sebagainya. Siswa menyesuaikan suatu konsep atau prinsip dan guru hanya membimbing dan memberi instruksi.

Media Audio Visual adalah salah satu jenis media pembelajaran yang diarahkan untuk mempermudah penyampaian dan penerimaan pelajaran atau informasi serta dapat menghindarkan kesalah pengertian melalui suara dan gambar. Media audio visual merupakan salah satu media pembelajaran yang mampu merangsang motivasi siswa dalam keterampilan menulis, khususnya keterampilan menulis puisi.

3. Keterampilan Menulis Puisi

Keterampilan menulis puisi adalah suatu keterampilan di bidang menulis puisi. Dalam pembelajaran menulis puisi, siswa yang dikatakan terampil dalam menulis puisi adalah siswa yang bisa mengembangkan beberapa kata menjadi bait-bait dalam puisi dengan memperhatikan unsur persajakan dan tema yang telah ditentukan. Indikator yang dinilai terhadap keterampilan menulis puisi dalam penelitian ini yaitu, (1) diksi, (2) citraan dan (3) gaya bahasa (majas). Diukur melalui tes unjuk kerja menulis puisi.

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa hasil belajar menulis puisi dengan menggunakan metode *discovery* berbasis media audio visual pada kelas eksperimen lebih tinggi dibandingkan dengan kelas kontrol tanpa menggunakan metode *discovery* berbasis media audio visual siswa kelas VIII SMP 1 Batang Anai yang terdaftar pada tahun pelajaran 2013/2014 semester 2 (genap). Pembelajaran dengan metode *discovery* berbasis media audio visual dapat membantu menyampaikan informasi secara jelas sehingga siswa mampu menemukan dan menerima informasi yang disampaikan. Hal ini dapat dilihat dari analisis data berikut ini.

Pertama, keterampilan menulis puisi dengan menggunakan metode *discovery* berbasis media audio visual siswa kelas VIII SMP N 1 Batang Anai berada pada kualifikasi Baik (B) dengan nilai rata-rata 78,77. Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) kelas VIII N 1 Batang Anai untuk mata pelajaran bahasa Indonesia adalah 75. Jika KKM tersebut dibandingkan dengan rata-rata keterampilan menulis puisi dengan menggunakan metode *discovery* berbasis media audio visual siswa kelas VIII SMP N 1 Batang Anai sudah memenuhi KKM.

Kedua, keterampilan menulis puisi tanpa menggunakan metode *discovery* berbasis media audio visual siswa kelas VIII SMP N 1 Batang Anai berada pada kualifikasi Lebih dari Cukup (LdC) dengan nilai rata-rata 73. Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) kelas VIII N 1 Batang Anai untuk mata pelajaran bahasa

Indonesia adalah 75. Jika KKM tersebut dibandingkan dengan rata-rata keterampilan menulis puisi tanpa menggunakan metode *discovery* berbasis media audio visual siswa kelas VIII SMP N 1 Batang Anai belum memenuhi KKM.

Ketiga, berdasarkan hasil uji-t, disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan terhadap penggunaan metode *discovery* berbasis media audio visual dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP N 1 Batang Anai karena nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($3,39 > 1,67$). Hal tersebut juga terlihat selama proses pembelajaran berlangsung, pembelajaran dengan menggunakan metode *discovery* berbasis media audio visual berlangsung dengan suasana menyenangkan, media pembelajaran yang menarik, tidak monoton, siswa antusias dan aktif dalam pembelajaran.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang diperoleh dari hasil penelitian maka dikemukakan saran-saran sebagai berikut. *Pertama*, metode *Discovery* berbasis media audio visual berperan penting dalam mewujudkan keterampilan menulis puisi daripada tanpa menggunakan metode *Discovery* berbasis media audio visual siswa kelas VIII SMP N 1 Batang Anai.

Kedua, guru mata pelajaran Bahasa Indonesia dalam proses pembelajaran, khususnya pembelajaran menulis puisi dapat menggunakan menggunakan metode *discovery* berbasis media audio visual untuk siswa kelas VIII SMP 1 Batang Anai. Hal ini ditujukan agar dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi, keaktifan dan antusias siswa saat proses pembelajaran dan menciptakan suasana belajar yang menyenangkan.

Ketiga, disarankan kepada siswa siswa kelas VIII SMP 1 Batang Anai untuk lebih banyak berlatih menulis baik di sekolah maupun di luar sekolah, agar keterampilan dalam menulis terutama menulis puisi dapat berkembang, terutama untuk mampu memilih diksi, menggunakan gaya bahasa, dan menuliskan citraan dalam menulis puisi.

Keempat, peneliti lain sebagai masukan dan perbandingan dalam melakukan penelitian yang berkaitan dengan masalah ini.

KEPUSTAKAAN

- Abdurrahman dan Ratna. 2003. "Evaluasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia". *Bahan Ajar*. Padang: FBSS UNP.
- Anderson, Ronal H. 1994. *Pemilihan dan Pengembangan Media Video Pembelajaran*. Jakarta: Grafindo Pers
- Ansari dan Yamin. 2012. *Teknik Mengembangkan Kemampuan Individual Siswa*. Jakarta: Referensi
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Pendidikan*. Bandung : Angkasa
- Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Press.
- Atmazaki. 1990. *Ilmu Sastra Teori dan Terapan*. Padang: Angkasa Raya.
- Atmazaki. 1993. *Analisis Sajak: Teori, Metodologi dan Aplikasi*. Bandung: Angkasa.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan 2006*. Jakarta: Depdiknas.
- Depdikbud. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Esten, Mursal. 1984. *Kesusastraan: Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa
- Haryanto dan Ariani. 2010. *Pembelajaran Multimedia di Sekolah: Panduan Pembelajaran Inspiratif, Konstruktif, dan Perspektif*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Hasanuddin, WS. 2002. *Membaca dan Menilai Sajak*. Bandung: Angkasa.
- Indriana, Dina. 2011. *Ragam Alat Bantu Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Diva Press.
- Juvrizal .2013. "Pengaruh Penggunaan Media Gambar Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Tigo Nagari Kabupaten Pasaman". (*Skripsi*). Padang: FBS UNP.
- Keraf, Gorys. 2005. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia
- Lutfri. 2007. *Kiat Memahami dan Melakukan Penelitian*. Padang: UNP Press.
- Miharja, Ratih. 2012. *Sastra Indonesia*. Jakarta Timur: Laskar Aksara.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2009. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University.
- Ramadani, Susi. 2014. "Perbedaan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Sugestif dengan Model Pembelajaran *Problem Based Learning* Berbasis Media *Strip Comic* Dan Media Audio Pada Siswa Kelas X SMA 2 PARIAMAN". *Skripsi*. Padang: FBS UNP.
- Roestiyah. 2008. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sadiman, S. Arif. 1999. *Media Pendidikan*. Jakarta:Rajawali.
- Sari, Mella. 2012. "Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X MAN 2 Padang". (*Skripsi*). Padang: FBS UNP.