

**PENGARUH PENGGUNAAN TEKNIK OBJEK LANGSUNG
BERBASIS MEDIA AUDIO VISUAL
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI
SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 35 PADANG**

SKRIPSI

**Untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan**



**DESY ANGRANI
NIM 96414/2009**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2014**

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Desy Angriani
NIM : 2009/96414

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang
dengan judul

**Pengaruh Penggunaan Teknik Objek Langsung
Berbasis Media Audio Visual
terhadap Keterampilan Menulis Puisi
Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang**

Padang, Januari 2014


Tim Penguji

Tanda Tangan

1. Ketua : Dr. Erizal Gani, M.Pd.

1. 

2. Sekretaris : Drs. Andria Catri Tamsin, M.Pd.

2. 

3. Anggota : Prof. Dr. Atmazaki, M.Pd.

3. 

4. Anggota : Dr. Irfani Basri, M.Pd.

4. 

5. Anggota : Dr. Yasnur Asri, M.Pd.

5. 

ABSTRAK

Desy Angriani. 2013. “Pengaruh Penggunaan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan pengaruh penggunaan teknik objek langsung berbasis media audio visual terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 35 Padang. Teori yang digunakan dalam penelitian ini sebagai berikut. *Pertama*, keterampilan menulis puisi. *Kedua*, teknik objek langsung. *Ketiga*, media pembelajaran. *Keempat*, media audio visual.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan metode eksperimen. Data penelitian ini adalah skor hasil tes keterampilan menulis puisi tanpa menggunakan teknik objek langsung berbasis media audio visual dan menggunakan teknik objek langsung berbasis media audio visual siswa kelas VIII SMP Negeri 35 Padang. Hasil tes tersebut dibandingkan dengan menggunakan rumus uji-t untuk mengetahui ada atau tidaknya pengaruh yang terjadi.

Berdasarkan hasil penelitian, disimpulkan tiga hal berikut. *Pertama*, keterampilan menulis puisi tanpa menggunakan teknik objek langsung berbasis media audio visual siswa kelas VIII SMP 35 Padang berada pada kualifikasi Hampir Cukup (HC) dengan nilai rata-rata 55,36. *Kedua*, keterampilan menulis puisi dengan menggunakan teknik objek langsung berbasis media audio visual siswa kelas VIII SMP 35 Padang berada pada kualifikasi Baik (B) dengan nilai rata-rata 82,41. *Ketiga*, berdasarkan hasil uji-t, disimpulkan bahwa hipotesis alternatif (H_1) diterima pada taraf signifikansi 95% dan derajat kebebasan (dk) = $n_1 + n_2 - 2$ karena $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($3,64 > 1,70$). Dengan kata lain, terdapat pengaruh yang signifikan terhadap penggunaan media audio visual dalam keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP 35 Padang.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadirat Allah swt. yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang”. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis dibimbing dan diberi motivasi oleh berbagai pihak, sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada: (1) Dr. Erizal Gani, M.Pd., selaku Pembimbing I dan Andria Catri Tamsin, M.Pd., selaku Pembimbing II, (2) Prof. Dr. Atmazaki, M.Pd., Dr. Irfani Basri, M.Pd., dan Dr. Yanur Asri, M.Pd., selaku tim penguji, (3) Bapak Dr. Ngusman, M. Hum., selaku Penasihat Akademis (PA), (4) Ketua dan sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, (5) staf pengajar Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, (6) Kepala Sekolah dan staf pengajar SMP Negeri 35 Padang, (7) siswa-siswi kelas VIII SMP Negeri 35 Padang yang telah membantu terlaksananya penelitian ini, dan (8) orang tua dan teman-teman yang selalu memberi motivasi dan dukungan dalam penulisan skripsi ini.

Semoga bantuan, bimbingan Ibu, Bapak, serta teman-teman menjadi amal kebaikan di sisi Allah swt. Mudah-mudahan apa yang telah penulis lakukan bermanfaat bagi pembaca.

Padang, Januari 2014

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Perumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
G. Definisi Operasional	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Landasan Teori	8
1. Keterampilan Menulis Puisi	8
2. Teknik Objek Langsung.....	20
3. Media Pembelajaran	21
4. Media Audio Visual	25
B. Penelitian yang Relevan	28
C. Kerangka Konseptual	30
D. Hipotesis Penelitian	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	34
A. Jenis Penelitian	34
B. Populasi dan Sampel	35
C. Variabel dan Data	36
D. Instrumen Penelitian.....	36
E. Teknik Pengumpulan Data	38
F. Prosedur Penelitian.....	39
G. Uji Persyaratan Analisis	40
H. Teknik Penganalisisan Data	42
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Data.....	45
1. Skor dan Nilai <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang	45
2. Skor dan Nilai <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang	46

B. Analisis Data	46
1. Hasil <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang	46
2. Hasil <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang secara Umum	47
3. Hasil <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang Per Indikator	51
4. Hasil <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang	61
5. Hasil <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang secara Umum	62
6. Hasil <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang Per Indikator	66
7. Uji Normalitas	76
8. Uji Homogenitas	76
9. Uji Hipotesis	77
C. Pembahasan	78
1. Hasil <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang	78
2. Hasil <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang	80
3. Pengaruh Penggunaan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang	82
 BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	85
B. Saran	86
 KEPUSTAKAAN	87
LAMPIRAN	89

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Rancangan <i>The One Group Pretest-Posttest</i>	35
Tabel 2. Populasi Penelitian	35
Tabel 3. Skenario Pembelajaran	38
Tabel 4. Format Penilaian Keterampilan Menulis Puisi Siswa	42
Tabel 5. Pedoman Konversi Skala	43
Tabel 6. Hasil <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang secara Umum	47
Tabel 7. Klasifikasi Nilai <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang secara Umum ..	49
Tabel 8. Distribusi Frekuensi Hasil <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang secara Umum.....	49
Tabel 9. Hasil <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang untuk Indikator Diksi	51
Tabel 10. Klasifikasi Nilai <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang untuk Indikator Diksi	53
Tabel 11. Distribusi Frekuensi Hasil <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang untuk Indikator Diksi	53
Tabel 12. Hasil <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis puisi tanpa Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang untuk Indikator Citraan	55
Tabel 13. Klasifikasi Nilai <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang untuk Indikator Citraan	56
Tabel 14. Distribusi Frekuensi Hasil <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang untuk Indikator Citraan	57
Tabel 15. Hasil <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis puisi tanpa Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang untuk Indikator Majas	58

Tabel 16. Klasifikasi Nilai <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang untuk Indikator Majas	59
Tabel 17. Distribusi Frekuensi Hasil <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang untuk Indikator Majas	60
Tabel 18. Hasil <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang secara Umum ...	62
Tabel 19. Klasifikasi Nilai <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang secara Umum ..	64
Tabel 20. Distribusi Frekuensi Hasil <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang secara Umum	64
Tabel 21. Hasil <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang untuk Indikator Diksi	66
Tabel 22. Klasifikasi Nilai <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang untuk Indikator Diksi	68
Tabel 23. Distribusi Frekuensi Hasil <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang untuk Indikator Diksi	68
Tabel 24. Hasil <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang untuk Indikator Citraan	70
Tabel 25. Klasifikasi <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang untuk Indikator Citraan	71
Tabel 26. Distribusi Frekuensi Hasil <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang untuk Indikator Citraan	72
Tabel 27. Hasil <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang untuk Indikator Majas	73

Tabel 28. Klasifikasi <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang untuk Indikator Majas	74
Tabel 29. Distribusi Frekuensi Hasil <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang untuk Indikator Majas	75
Tabel 30. Uji Normalitas Data	76
Tabel 31. Uji Homogenitas Data	77
Tabel 32. Uji Hipotesis Data	77

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Kerangka Konseptual	32
Gambar 2. Histogram Hasil <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang secara Umum .	50
Gambar 3. Histogram Hasil <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang untuk Indikator Diksi	54
Gambar 4. Histogram Hasil <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang untuk Indikator Citraan	57
Gambar 5. Histogram Hasil <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang untuk Indikator Citraan	61
Gambar 6. Histogram Hasil <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang secara Umum .	65
Gambar 7. Histogram <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang Indikator Diksi	69
Gambar 8. Histogram Hasil <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang untuk Indikator Citraan	72
Gambar 9. Histogram Hasil <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang untuk Indikator Majas	76

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Identitas Sampel Kelompok <i>Pretest</i> (Kelas VIII.1)	89
Lampiran 2. Identitas Sampel Kelompok <i>Posttest</i> (Kelas VIII.1)	90
Lampiran 3. Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (Konvensional)	91
Lampiran 4. Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual	99
Lampiran 5. Instrumen Penelitian Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang.....	107
Lampiran 6. Tabel Skor, Nilai, dan Kualifikasi Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang (<i>Pretest</i>)	113
Lampiran 7. Hasil <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang untuk Indikator Diksi	114
Lampiran 8. Hasil <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang untuk Indikator Citraan	115
Lampiran 9. Hasil <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang untuk Indikator Majas	116
Lampiran 10. Tabel Skor, Nilai, dan Kualifikasi Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang (<i>Posttest</i>)	117
Lampiran 11. Hasil <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang untuk Indikator Diksi	118
Lampiran 12. Hasil <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang untuk Indikator Citraan	119
Lampiran 13. Hasil <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang untuk Indikator Majas	120
Lampiran 14. Perbandingan Hasil <i>Pretest-Posttest</i> Keterampilan Menulis Puisi dengan dan tanpa menggunakan Teknik Objek	

	Langsung Berbasis Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang	121
Lampiran 15.	Uji Normalitas Data Kelompok <i>Pretest</i>	108
Lampiran 16.	Uji Normalitas Data Kelompok <i>Posttest</i>	109
Lampiran 17.	Luas di Bawah Kurva Normal (LKN)	110
Lampiran 18.	Nilai Kritis L untuk Uji Normalitas	111
Lampiran 19.	Uji Homogenitas Data	112
Lampiran 20.	Nilai Persentil Distribusi F (Pada Taraf Nyata 0,05) untuk Uji Homogenitas	113
Lampiran 21.	Uji Hipotesis	114
Lampiran 22.	Nilai Persentil Distribusi t untuk Uji Hipotesis (Uji-t)	115
Lampiran 23.	Wawancara.....	122
Lampiran 24.	Lembar Observasi	124
Lampiran 25.	Hasil Tes Menulis Puisi Siswa tanpa Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual	125
Lampiran 26.	Hasil Tes Menulis Puisi Siswa dengan Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual	128
Lampiran 27.	Dokumentasi Penelitian <i>Pretest</i>	131
Lampiran 28.	Dokumentasi Penelitian <i>Posttest</i>	132
Lampiran 29.	Surat Izin Penelitian dari Fakultas Bahasa dan Seni.....	133
Lampiran 30.	Surat Izin Penelitian dari Dinas Pendidikan	134
Lampiran 31.	Surat keterangan telah Melakukan Penelitian dari SMP Negeri 35 Padang.....	135

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pembelajaran bahasa Indonesia diarahkan untuk meningkatkan kemampuan berkomunikasi dalam bahasa Indonesia dengan baik dan benar, baik secara lisan maupun tulisan, serta menumbuhkan apresiasi terhadap hasil karya sastra manusia Indonesia. Dalam kurikulum bahasa Indonesia, dinyatakan bahwa ruang lingkup pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia mencakup dua komponen, yaitu kemampuan berbahasa dan kemampuan bersastra. Kedua kemampuan itu dikembangkan melalui pembelajaran menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Keempat aspek berbahasa ini tidak dapat dipisahkan dari aspek kebahasaan lainnya karena keterampilan berbahasa tersebut diperoleh secara berurutan, diawali dengan mendengarkan, berbicara, membaca dan setelah itu menulis.

Menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang dilaksanakan untuk menyampaikan apa yang dipikirkan dan apa yang dirasakan seseorang kepada orang lain secara tertulis. Menulis memerlukan ekspresi gagasan yang berkesinambungan. Gagasan atau ide pokok harus dilengkapi dengan gagasan berikutnya yang bersifat memperjelas gagasan sebelumnya. Mengekspresikan gagasan yang berkesinambungan harus pula dengan urutan logis, sehingga gagasan dan penjelasannya dapat dipahami dan dalam penulisan pun harus menggunakan pilihan kata yang sesuai agar dapat menarik perhatian pembaca, begitu juga dengan penuangan gagasan dan pilihan kata dalam menulis puisi.

Pembelajaran menulis puisi selama ini lebih banyak menggunakan metode ceramah, dengan cara siswa diberi ceramah tentang puisi. Padahal metode ceramah menuntut konsentrasi yang terus menerus, membatasi partisipasi siswa, sehingga siswa akan merasa jenuh dan bosan. Setelah diberikan ceramah, siswa diberi tugas untuk membuat puisi, minggu berikutnya tugas itu dikumpulkan, dan jarang sekali dibahas dan diberikan umpan balik. Dengan metode tersebut, banyak siswa merasa kesulitan dalam menulis puisi.

Kenyataan di lapangan memperlihatkan kegiatan menulis puisi merupakan kegiatan yang membosankan. Berdasarkan hasil wawancara informal dengan guru bahasa dan sastra Indonesia kelas VIII, yaitu Ibu Rajiah S. Pd, di SMP Negeri 35 Padang, tanggal 18 November 2013, diperoleh informasi bahwa keterampilan menulis puisi masih tergolong rendah. Rendahnya keterampilan siswa disebabkan oleh beberapa hal, antara lain berasal dari diri siswa yaitu penggunaan diksi yang kurang tepat, kurang mampu menggunakan citraan, kurang mampu menggunakan gaya bahasa yang menarik dan sesuai dengan tema yang telah ditentukan. Masalah dari luar siswa yaitu faktor guru, antara lain kurangnya kecakapan guru dalam merealisasikan pengalaman dan pengetahuan sastranya. Akibatnya, dalam pembelajaran puisi masih ada guru yang ragu bahkan mengabaikan indikator kompetensi dasar puisi yang sebenarnya sangat perlu diajarkan. Akhirnya, guru lebih mengajarkan teori daripada praktik, sehingga menghambat pengembangan pengamalan, pengetahuan sastra, dan imajinasi siswa.

Permasalahan-permasalahan yang dialami oleh siswa kelas VIII SMP Negeri 35 Padang dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi sangat banyak,

sehingga diperlukan solusi untuk memecahkannya. Dalam penelitian ini, cara yang dilakukan untuk pemecahan permasalahan tersebut adalah penggunaan teknik berbasis media pembelajaran agar menarik perhatian siswa. Teknik yang dipilih adalah teknik objek langsung berbasis media audio visual yang diharapkan dapat mempermudah siswa dalam pembelajaran menulis puisi.

Dalam proses belajar mengajar, media pembelajaran memiliki peranan penting untuk menunjang tercapainya tujuan pembelajaran. Selain itu, media pembelajaran merupakan salah satu sumber belajar bagi siswa, sehingga perlu dipersiapkan secara maksimal. Oleh sebab itu, pemilihan media audio visual dalam penelitian ini dimaksudkan untuk menjadikan siswa lebih giat belajar, terutama dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi. Jenis media audio visual yang dipilih dalam penelitian ini adalah *Video Compact Disc* (VCD). Alasan dipilihnya media tersebut antara lain (1) mudah didapatkan, (2) mudah dalam penggunaannya, (3) sudah dikenal dengan baik oleh siswa, (4) tidak pernah digunakan dalam pembelajaran, dan (5) dianggap sangat tepat digunakan dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi karena selain menghasilkan suara (audio) juga menghasilkan gambar (visual) yang dapat membantu siswa memperoleh informasi lebih banyak melalui dua indra. Oleh sebab itu, penelitian ini dianggap penting dilakukan untuk mengetahui apakah ada pengaruh penggunaan teknik objek langsung berbasis media audio visual berupa VCD terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 35 Padang.

Alasan dipilihnya SMP Negeri 35 Padang sebagai objek penelitian, yaitu (1) SMP Negeri 35 Padang merupakan tempat dilaksanakannya Praktek Lapangan Kependidikan (PL-K), sehingga proses belajar mengajar yang dilakukan di

sekolah tersebut diketahui dengan baik dan (2) SMP Negeri 35 Padang belum pernah menggunakan media audio visual dalam pembelajaran, khususnya dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi. Selanjutnya, alasan dipilihnya siswa kelas VIII SMP Negeri 35 Padang sebagai subjek penelitian, yaitu (1) siswa kelas VIII SMP Negeri 35 Padang mudah dikontrol selama pembelajaran berlangsung dan (2) siswa kelas VIII SMP Negeri 35 Padang mengalami banyak permasalahan dalam menulis puisi, sehingga diperlukan solusi untuk memecahkan permasalahan tersebut, di antaranya dengan menggunakan teknik objek langsung berbasis media audio visual dalam pembelajaran. Untuk itu, penelitian ini diberi judul “Pengaruh Penggunaan Teknik Objek Langsung Berbasis Media Audio Visual terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 35 Padang”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, permasalahan-permasalahan yang dialami siswa kelas VIII SMP Negeri 35 Padang dalam menulis puisi adalah sebagai berikut. *Pertama*, siswa masih kesulitan mengembangkan ide tulisan. Hal tersebut diduga sebagai akibat jarangya siswa melakukan latihan menulis puisi, baik di sekolah maupun di luar sekolah. *Kedua*, siswa masih kesulitan dalam menggunakan citraaan dan gaya bahasa yang sebelumnya telah dipelajari. *Ketiga*, dari segi kebahasaan, siswa masih kesulitan dalam memanfaatkan struktur bahasa dan kosakata bahasa Indonesia. *Keempat*, kurang menariknya media pembelajaran yang digunakan guru pada saat pembelajaran, sehingga siswa kurang tertarik mengikuti pembelajaran.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah di atas, masalah penelitian ini dibatasi pada pengaruh penggunaan teknik objek langsung berbasis media audio visual terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 35 Padang.

D. Perumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah di atas, masalah penelitian ini dirumuskan dalam bentuk pertanyaan berikut: Adakah pengaruh penggunaan teknik objek langsung berbasis media audio visual terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 35 Padang?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan penelitian ini adalah untuk melihat ada atau tidaknya pengaruh penggunaan teknik objek langsung berbasis media audio visual terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 35 Padang.

F. Manfaat Penelitian

Penelitian ini memiliki dua manfaat, yaitu manfaat teoretis dan manfaat praktis. Secara teoretis, penelitian ini diharapkan bermanfaat untuk menambah khazanah teori ilmu pengetahuan dalam bidang menulis, terutama menulis puisi. Secara praktis, penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi pihak-pihak berikut ini. *Pertama*, guru mata pelajaran bahasa Indonesia kelas VIII SMP Negeri 35 Padang, yaitu untuk meningkatkan kreativitas guru dalam proses

belajar-mengajar terutama dalam penggunaan media audio visual dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi. *Kedua*, siswa kelas VIII SMP Negeri 35 Padang, yaitu untuk memperoleh pengalaman baru dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi. *Ketiga*, peneliti sendiri, yaitu untuk menambah wawasan dan pengetahuan dalam pembelajaran keterampilan menulis, khususnya menulis puisi. *Keempat*, peneliti lain, yaitu sebagai bahan perbandingan untuk melakukan penelitian yang relevan.

G. Definisi Operasional

Agar tidak terjadi kesalahan dalam pengertian, baik yang berkenaan dengan istilah judul maupun istilah dalam pembatasan masalah, dipandang perlu diperjelas istilah-istilah berikut ini.

1. Pengaruh

Pengaruh merupakan efek atau akibat yang ditimbulkan oleh suatu teknik atau perlakuan, dimana suatu keadaan yang menyebabkan hubungan timbal balik, atau hubungan sebab akibat antara apa yang mempengaruhi dengan apa yang dipengaruhi. Dua hal ini adalah yang akan dihubungkan dan dicari apa ada hal yang akan menghubungkannya. Di sisi lain pengaruh adalah daya yang bisa memicu sesuatu, menjadikan sesuatu itu berubah. Maka jika salah satu yang disebut pengaruh itu berubah, maka akan ada akibat yang ditimbulkannya.

2. Keterampilan Menulis Puisi

Keterampilan menulis puisi merupakan proses kreatif seseorang dalam mencurahkan perasaan dengan menggunakan kata-kata dan bahasa yang mengandung makna.

3. Media Audio Visual

Media audio visual merupakan media pembelajaran yang menggabungkan antara audio (suara) dengan visual (gambar).

4. Teknik Objek Langsung

Teknik objek langsung adalah teknik yang digunakan dalam menulis melalui pengamatan secara langsung terhadap suatu objek.

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan pada Bab IV, disimpulkan tiga hal berikut. *Pertama*, keterampilan menulis puisi tanpa menggunakan teknik objek langsung berbasis media audio visual siswa kelas VIII SMP Negeri 35 Padang berada pada kualifikasi Hampir Cukup (HC) dengan nilai rata-rata 55,36. Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) kelas VIII SMP Negeri 35 Padang untuk mata pelajaran bahasa Indonesia adalah 70. Jika nilai rata-rata tersebut dibandingkan dengan KKM, disimpulkan bahwa keterampilan menulis puisi tanpa menggunakan teknik objek langsung berbasis media audio visual siswa kelas VIII SMP Negeri 35 Padang belum memenuhi KKM.

Kedua, keterampilan menulis puisi dengan menggunakan teknik objek langsung berbasis media audio visual siswa kelas VIII SMP Negeri 35 Padang berada pada kualifikasi Baik (B) dengan nilai rata-rata 82,36. Jika KKM tersebut dibandingkan dengan rata-rata keterampilan menulis puisi dengan menggunakan teknik objek langsung berbasis media audio visual, disimpulkan bahwa siswa kelas VIII SMP Negeri 35 Padang sudah memenuhi KKM.

Ketiga, berdasarkan hasil uji-t, disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan terhadap penggunaan teknik objek langsung berbasis media audio visual dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 35 Padang karena nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$. Jadi, disimpulkan bahwa keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 35 Padang dengan menggunakan teknik objek langsung berbasis media audio visual lebih baik daripada tanpa

menggunakan teknik objek langsung berbasis media audio visual. Hal tersebut juga terbukti dalam pelaksanaan pembelajaran yang menunjukkan suasana yang menyenangkan, tidak monoton, dan siswa aktif dalam pembelajaran.

B. Saran

Sesuai dengan hasil penelitian dan simpulan di atas, saran penelitian ini ditujukan pada pihak berikut. Pertama, guru bahasa Indonesia, khususnya guru bahasa Indonesia SMP Negeri 35 Padang agar lebih berupaya dalam meningkatkan keterampilan menulis puisi. Salah satu caranya adalah dengan melakukan inovasi terhadap teknik dan media pembelajaran. Hal tersebut dapat dilakukan dengan menggunakan teknik dan media yang menarik perhatian siswa serta merupakan hal yang baru bagi siswa, misalnya penggunaan media audio visual ini. Kedua, siswa SMP Negeri 35 Padang, diharapkan dapat menyadari pentingnya memiliki kemampuan menulis, khususnya menulis puisi, serta terus meningkatkan keterampilan tersebut untuk mencapai hasil yang lebih baik. Menulis puisi dapat merangsang kemampuan siswa dalam mengungkapkan suatu pikiran secara menarik dan puitis, sehingga dibutuhkan kemampuan untuk memahami puisi secara baik. Ketiga, untuk peneliti lebih lanjut dapat melakukan penelitian yang lebih komprehensif, baik mengenai keterampilan menulis puisi atau keterampilan berbahasa lainnya yang relevan dengan kurikulum yang berlaku.

KEPUSTAKAAN

- Abdurahman dan Ellya Ratna. 2003. "Evaluasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia". *Bahan Ajar*. Padang: FBSS UNP.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Press.
- Atmazaki. 1993. *Kiat-Kiat Mengarang dan Menyunting*. Padang: UNP Press.
- Haryanto dan Ariani. 2010. *Pembelajaran Multimedia di Sekolah: Panduan Pembelajaran Inspiratif, Konstruktif, dan Perspektif*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Hasanuddin WS. 2002. *Membaca dan Menilai Sajak*. Bandung: Angkasa.
- Keraf, Gorys. 2005. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Maroha, Subur. 2012. "Pengaruh Penggunaan Media Audiovisual Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas VII SMP N19 Padang". *Skripsi*. Padang: FBS UNP.
- Pradopo, Rahmat Djoko. 1987. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjra Mada University Press.
- Pradopo, Rahmat Djoko. 1990. *Teori Pengkajian Puisi*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Sadiman, Arief. 1990. *Media Pendidikan*. Jakarta: Rajawali.
- Safriadi, Hendra. 2011. "Perbedaan Kemampuan Menulis Karangan Narasi Menggunakan Media Audio Visual dan Media Gambar Berseri Siswa Kelas X SMA Negeri Junjung Kabupaten Solok". *Skripsi*. Padang: FBS UNP.
- Semi, M. Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Sridharma.
- Semi, M. Atar. 2007. *Menulis Efektif*. Bandung: Angkasa.
- Sudjana, Nana. 2005. *Metoda Statistika*. Bandung: Tarsito.
- Sudjana, Nana dan Ibrahim. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Angkasa.