

**PERBEDAAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI  
DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA GAMBAR DAN TANPA MEDIA GAMBAR  
SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 28 PADANG**

**SKRIPSI**

**untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**



**JUMIATUL MULYA  
NIM 2007/86452**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
JURUSAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA DAN DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2012**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

### SKRIPSI

Judul : Perbedaan Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Gambar dan tanpa Menggunakan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMP Negeri 28 Padang  
Nama : Jumiatul Mulya  
NIM : 2007/86452  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Februari 2012

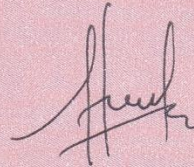
Disetujui oleh:

Pembimbing I



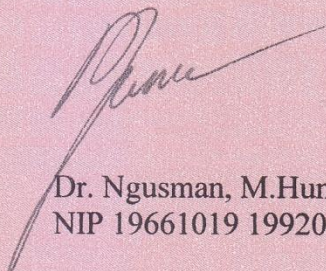
Drs. Wisral Chan  
NIP 19470810 197302 1 004

Pembimbing II



Dra. Nurizzati, M.Hum.  
NIP 19620926 198803 2 002

Ketua Jurusan



Dr. Ngusman, M.Hum.  
NIP 19661019 199203 1 002

## PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Jumiatul Mulya  
NIM : 2007/86452

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji  
Program Studi Sastra Indonesia  
Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang  
dengan judul


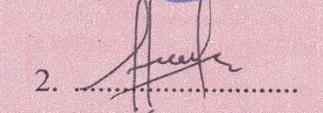


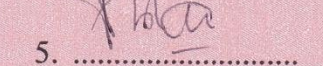
**Perbedaan Keterampilan Menulis Puisi  
dengan Menggunakan Media Gambar dan tanpa Media Gambar  
Siswa Kelas VIII SMP Negeri 28 Padang**

Padang, Februari 2012

### Tim Penguji

1. Ketua : Drs. Wisral Chan
2. Sekretaris : Dra. Nurizzati, M.Hum.
3. Anggota : Dr. Irfani Basri, M.Pd.
4. Anggota : Dra. Emidar, M.Pd.
5. Anggota : Drs. Nursaid, M.Pd.

### Tanda Tangan

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 

## ABSTRAK

**Jumiatul Mulya, 2012.** “Perbedaan Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Gambar dan tanpa Media Gambar Siswa Kelas VIII SMP Negeri 28 Padang”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Skripsi ini bertujuan untuk mendeskripsikan keterampilan menulis puisi dengan menggunakan media gambar dan keterampilan menulis puisi tanpa menggunakan media gambar, serta menganalisis perbedaan keterampilan menulis puisi dengan menggunakan media gambar dan tanpa menggunakan media gambar.

Jenis penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen semu atau *quasi eksperiment*. Populasi penelitian ini adalah siswa kelas VIII SMP Negeri 28 Padang yang terdaftar pada tahun pelajaran 2011/2012. Sampel penelitian ini berjumlah 68 orang, diambil dengan teknik *purposive sample*. Data penelitian ini adalah puisi yang ditulis siswa dengan menggunakan media gambar dan tanpa menggunakan media gambar. Data yang telah terkumpul dianalisis menggunakan rumus persentase, rumus rata-rata hitung, dan uji *t* guna mengetahui perbedaan menggunakan media gambar dan tanpa menggunakan media gambar siswa kelas VIII SMP Negeri 28 Padang.

Hasil penelitian diperoleh sebagai berikut. *Pertama*, keterampilan menulis puisi dengan menggunakan media gambar siswa kelas VIII-6 SMP Negeri 28 Padang berada pada kualifikasi baik (B) dengan rentangan persentase 76-85%, rata-rata hitung yang diperoleh adalah 77,20. *Kedua*, keterampilan menulis puisi tanpa menggunakan media gambar siswa kelas VIII-5 SMP Negeri 28 Padang berada pada kualifikasi cukup (C) dengan rentangan persentase 66-75%, rata-rata hitung yang diperoleh adalah 70,11.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara keterampilan menulis puisi dengan menggunakan media gambar dan tanpa menggunakan media gambar siswa kelas VIII SMP Negeri 28 Padang. Dengan kata lain, keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 28 Padang dengan menggunakan media gambar lebih tinggi dibandingkan dengan tanpa menggunakan media gambar.

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis ucapkan ke hadirat Allah Swt yang senantiasa mellimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi ini berjudul “Perbedaan Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Gambar dan tanpa Media Gambar Siswa Kelas VIII SMP Negeri 28 Padang” yang penulis ajukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Dalam penulisan skripsi ini penulis banyak mendapat bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak, untuk itu, dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan terima kasih kepada: (1) Drs. Wirsal Chan selaku Pembimbing I, (2) Dra. Nurizzati, M.Hum. selaku Pembimbing II, (3) Dr. Ngusman Abdul Manaf, M.Hum. selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, (4) Kepada kepala sekolah, guru, serta siswa-siswa SMP Negeri 28 Padang.

Semoga bantuan dan budi baik yang diberikan menjadi amal kebaikan dan mendapat balasan yang setimpal dari-Nya. Akhir kata, penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak. Amin.

Padang, Januari 2012

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iii
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	v
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vi
<b>DAFTAR FORMAT</b> .....	viii
<b>DAFTAR DIAGRAM</b> .....	ix
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penelitian.....	4
F. Manfaat Penelitian.....	5
G. Definisi Operasional.....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Landasan Teori .....	7
1. Hakikat Menulis .....	7
2. Hakikat Puisi .....	8
a. Pengertian Puisi .....	8
b. Unsur-Unsur Puisi .....	9
3. Pembelajaran Menulis Puisi .....	10
a. Pembelajaran Menulis .....	10
b. Hakikat Pembelajaran Menulis Puisi.....	12
c. Indikator Penilaian Menulis Puisi .....	13
4. Media Pembelajaran.....	17
a. Pengertian Media.....	17
b. Manfaat Media Pembelajaran .....	18
c. Jenis Media Pembelajaran .....	19
B. Penelitian yang Relevan .....	23
C. Kerangka Konseptual .....	24
D. Hipotesis penelitian .....	25
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian .....	27
B. Populasi dan Sampel .....	27
C. Variabel dan Data .....	29
D. Instrumentasi .....	29
E. Teknik Pengumpulan Data .....	30
F. Teknik Analisis Data .....	30

#### **BAB IV HASIL PENELITIAN**

A. Deskripsi Data .....	35
B. Analisis Data .....	42
C. Pembahasan .....	71

#### **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	76
B. Saran .....	76

<b>KEPUSTAKAAN .....</b>	<b>78</b>
--------------------------	-----------

<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>80</b>
-----------------------	-----------

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1	Kerangka Konseptual .....	25
---------	---------------------------	----

## DAFTAR TABEL

Tabel 1	Nilai rata-rata siswa .....	28
Tabel 2	Sampel .....	29
Tabel 3	Pedoman Konversi skala 10 .....	33
Tabel 4	Nilai Rata-rata (X), Simpangan Baku (S), dan Varians ( $S^2$ ) Kelas Sampel.....	42
Tabel 5	Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Gambar Kelas VIII-6 SMP Negeri 28 Padang indikator I (Rincian Diksi).....	43
Tabel 6	Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Gambar Kelas VIII-6 SMP Negeri 28 Padang Indikator II (Rincian citraan).....	47
Tabel 7	Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Media Gambar Kelas VIII-5 SMP Negeri 28 Padang Indikator I (Rincian Diksi) .....	51
Tabel 8	Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Media Gambar Kelas VIII-5 SMP Negeri 28 Padang Indikator II (Rincian Citraan) .....	54
Tabel 9	Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Gambar Siswa Kelas VIII-6 SMP Negeri 28 Padang Secara Umum .....	57
Tabel 10	Data Keterampilan menulis Puisi dengan Menggunakan Media Gambar .....	59
Tabel 11	Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Media Gambar Siswa Kelas VIII-5 SMP Negeri 28 Padang Secara Umum.....	62
Tabel 12	Data Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Media Gambar .....	63
Tabel 13	Distribusi Frekuensi Keterampilan Siswa Kelas VIII-6 dan Kelas VIII-5 dalam Menulis Puisi Secara Umum Berdasarkan Skala 10.....	66

Tabel 14	Keterampilan Siswa kelas VIII-6 dan Kelas VIII-5 dalam Menulis Puisi Secara Umum.....	67
Tabel 15	Perbedaan Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Gambar dan tanpa Menggunakan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMP Negeri 28 Padang .....	68
Tabel 16	Uji Kesamaan Dua Rata-Rata .....	70

## **DAFTAR FORMAT**

Format 1	Penilaian Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Gambar .....	30
Format 2	Penilaian Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Media Gambar .....	31

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1	Histogram Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Gambar Siswa kelas VIII-6 SMP Negeri 28 Padang Indikator I (Rincian Diksi) .....	45
Diagram 2	Histogram Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Gambar Siswa Kelas VIII-6 SMP Negeri 28 Padang Indikator II (Rincian citraan).....	48
Diagram 3	Histogram Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Media Gambar Siswa Kelas VIII-5 SMP Negeri 28 Padang Indikator I (Rincian Citraan) .....	52
Diagram 4	Histogram Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Media Gambar Siswa Kelas VIII-5 SMP Negeri 28 Padang Indikator II (Rincian Citraan) .....	55
Diagram 5	Histogram Keterampilan Puisi dengan Menggunakan Media Gambar Siswa Kelas VIII-6 SMP Negeri 28 Padang Secara Umum .....	61
Diagram 6	Histogram Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Media Gambar Siswa Kelas VIII-5 SMP Negeri 28 Padang Secara Umum .....	65
Diagram 7	Histogram Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII-6 dan Kelas VIII-5 Secara Umum.....	67

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Kode dan Identitas Sampel Penelitian Kelas VIII-6 .....	80
Lampiran 2	Kode dan Identitas Sampel penelitian kelas VIII-5 .....	81
Lampiran 3	Instrumen Kelas VIII-6 .....	82
Lampiran 4	Instrumen Kelas VIII-5 .....	87
Lampiran 5	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran kelas VIII-6 .....	92
Lampiran 6	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas VIII-5 .....	100
Lampiran 7	Nilai Rata-rata Menulis Siswa Kelas VIII SMP Negeri 28 Padang Sebelum Penelitian .....	107
Lampiran 8	Penilaian Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Gambar .....	108
Lampiran 9	Penilaian Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Media Gambar .....	109
Lampiran 10	Pemerolehan Skor dan Nilai Indikator I Menulis Puisi Kelas VIII-6 .....	110
Lampiran 11	Pemerolehan Skor dan Nilai Indikator II Menulis Puisi Kelas VIII-6 .....	111
Lampiran 12	Pemerolehan Skor Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Gambar Siswa Kelas VIII-6 SMP Negeri 28 Padang .....	112
Lampiran 13	Pemerolehan Skor dan Nilai Indikator I Menulis Puisi Kelas VIII-5 .....	113
Lampiran 14	Pemerolehan Skor dan Nilai Indikator II Menulis Puisi Kelas VIII-5 .....	114
Lampiran 15	Pemerolehan Skor Keterampilan Menulis Puisi tanpa Menggunakan Media Gambar Siswa Kelas VIII-5 SMP Negeri 28 Padang .....	115
Lampiran 16	Skor Total Kelas VIII-6 .....	116

Lampiran 17	Skor Total kelas VIII-5 .....	118
Lampiran 18	Luas di Bawah Kurva Normal.....	120
Lampiran 19	Distribusi t .....	121
Lampiran 20	Nilai Kritis untuk Uji Lilliefors.....	123
Lampiran 21	Distribusi F.....	123

## **BAB I PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Pembelajaran bahasa Indonesia diarahkan untuk meningkatkan keterampilan berkomunikasi dalam bahasa Indonesia dengan baik dan benar, baik secara lisan maupun tulis, serta menumbuhkan apresiasi terhadap hasil karya sastra manusia Indonesia. Dalam Kurikulum Bahasa Indonesia dinyatakan bahwa ruang lingkup pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia mencakup dua komponen yaitu keterampilan berbahasa dan keterampilan bersastra. Kedua kemampuan itu dikembangkan melalui pembelajaran menyimak, berbicara, membaca dan menulis.

Keempat aspek berbahasa tersebut tidak dapat dipisahkan dari aspek kebahasaan lainnya, begitu juga dengan keterampilan menulis tidak dapat dipisahkan dari aspek keterampilan lainnya yaitu mendengarkan, berbicara dan membaca. Keterampilan tersebut diperoleh secara berurutan, diawali dengan mendengarkan kemudian berbicara, membaca, dan sesudah itu menulis.

Menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang dilaksanakan untuk menyampaikan apa yang dipikirkan dan apa yang dirasakan seseorang kepada orang lain secara tertulis. Menulis memerlukan ekspresi gagasan yang berkesinambungan. Gagasan atau ide pokok harus dilengkapi dengan gagasan berikutnya yang bersifat memperjelas gagasan sebelumnya. Mengekspresikan gagasan yang berkesinambungan harus pula dengan urutan logis, sehingga gagasan dan penjelasannya dapat dipahami dan dalam penulisan kita harus

menggunakan pilihan kata yang sesuai agar dapat menarik perhatian pembaca, begitu juga dengan penuangan gagasan dan pilihan kata dalam menulis puisi.

Berdasarkan hasil wawancara informal dengan guru bahasa dan sastra Indonesia kelas VIII SMP Negeri 28 Padang tanggal 3 Oktober 2011 diperoleh informasi bahwa keterampilan menulis puisi masih tergolong rendah. Rendahnya keterampilan siswa disebabkan oleh beberapa hal, antara lain berasal dari sisi siswa yaitu sulitnya mengembangkan ide dalam menulis puisi, sulitnya dalam memulai tulisannya, kurang mampu menggunakan diksi yang tepat, kurang mampu menggunakan citraan, kurang mampu menggunakan gaya bahasa yang menarik dan kurang mampu membuat isi puisi sesuai dengan apa yang telah ditentukan. Masalah dari luar siswa, yaitu faktor guru antara lain kurangnya kecakapan guru dalam merealisasikan pengalaman dan pengetahuan sastranya. Dalam pembelajaran puisi masih ada guru yang ragu bahkan mengabaikan indikator kompetensi dasar puisi yang sebenarnya sangat perlu diajarkan. Akhirnya, guru lebih mengajarkan teori daripada praktik, sehingga menghambat pengembangan pengamalan, pengetahuan sastra, dan imajinasi siswa yang ingin maju.

Dalam penyajian materi pembelajaran menulis puisi, teknik dan media yang digunakan oleh guru belum bervariasi. Umumnya dalam proses pembelajaran guru sering mengandalkan metode ceramah. Hal ini menyebabkan siswa memperoleh sedikit waktu untuk berlatih menulis puisi di kelas. Media yang dapat dimanfaatkan dalam pembelajaran menulis puisi yaitu media gambar.

Penulis menggunakan media gambar karena berdasarkan kenyataan dilapangan, siswa kelas VIII sangat suka dengan dengan alam.

Berdasarkan permasalahan yang telah dipaparkan, penulis ingin mengetahui keterampilan siswa setelah menggunakan media gambar dan tanpa media gambar dalam pembelajaran dan bagaimana perbedaan hasil belajar menulis puisi dengan menggunakan media gambar dan tanpa media gambar. Dalam hal ini penulis mengambil judul “Perbedaan Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Gambar dan tanpa Media Gambar Siswa Kelas VIII SMP Negeri 28 Padang”. Alasan penulis memilih SMP Negeri 28 Padang menjadi tempat penelitian adalah karena jarak tempuh antara rumah penulis dengan sekolah yang tidak jauh.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, dapat diidentifikasi masalah penelitian ini sebagai berikut. *Pertama*, kurangnya minat siswa terhadap sastra khususnya puisi. *Kedua*, kurangnya keterampilan siswa dalam menuliskan pikiran dan pengalamannya dalam menulis puisi. *Ketiga*, kurangnya keterampilan siswa dalam menulis puisi terutama dalam menggunakan diksi, majas, dan citraan. *Keempat*, kurangnya keterampilan guru menggunakan metode yang bervariasi dalam pembelajaran sastra (puisi), sehingga siswa kurang termotivasi dalam pembelajaran menulis puisi. *Kelima*, kurangnya sarana dan prasarana dalam pembelajaran menulis puisi.

### **C. Batasan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah dan identifikasi masalah yang diuraikan sebelumnya, penelitian ini dibatasi dalam tiga hal. *Pertama*, keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 28 Padang dengan menggunakan media gambar. *Kedua*, keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 28 Padang tanpa menggunakan media gambar. *Ketiga*, perbedaan keterampilan menulis puisi dengan menggunakan media gambar dan tanpa menggunakan media gambar siswa kelas VIII SMP Negeri 28 Padang.

### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan batasan masalah tersebut, masalah penelitian ini dirumuskan sebagai berikut. *Pertama*, bagaimanakah keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 28 Padang ditinjau dari penggunaan diksi dan citraan dengan menggunakan media gambar? *Kedua*, bagaimanakah keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 28 Padang ditinjau dari penggunaan diksi dan citraan dengan tanpa menggunakan media gambar? *Ketiga*, bagaimanakah perbedaan keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 28 Padang ditinjau dari penggunaan diksi dan citraan dengan menggunakan media gambar dan tanpa menggunakan media gambar?

### **E. Tujuan Penelitian**

Relevan dengan rumusan masalah tersebut, adapun tujuan penelitian ini sebagai berikut. *Pertama*, mendeskripsikan keterampilan menulis puisi dengan

menggunakan media gambar siswa kelas VIII SMP Negeri 28 Padang ditinjau dari diksi dan citraan. *Kedua*, mendeskripsikan keterampilan menulis puisi siswa tanpa menggunakan media gambar siswa kelas VIII SMP Negeri 28 Padang ditinjau dari diksi dan citraan. *Ketiga*, mendeskripsikan perbedaan keterampilan menulis puisi dengan menggunakan media gambar dan tanpa media gambar siswa kelas VIII SMP Negeri 28 Padang.

#### **F. Manfaat Penelitian**

Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi berbagai pihak yang terkait. Pihak-pihak yang dimaksud adalah (1) peneliti sendiri untuk dijadikan sebagai bahan kajian dalam pengajaran puisi di sekolah, (2) guru bahasa dan sastra Indonesia SMP umumnya dan bagi guru SMP Negeri 28 Padang khususnya, agar mereka menambah wawasan dalam menulis puisi, (3) siswa kelas VIII SMP Negeri 28 Padang agar mengetahui tingkat keterampilan mereka dalam menulis puisi, (4) sebagai pedoman bagi peneliti selanjutnya dalam menulis proposal tentang menulis puisi.

#### **G. Definisi Operasional**

Agar tidak terjadi kesalahan dalam pengertian, baik yang berkenaan dengan istilah judul maupun istilah dalam pembatasan masalah, dipandang perlu untuk menjelaskan istilah-istilah berikut ini: (1) Menulis merupakan keterampilan dalam penyampaian ide, menuangkan pikiran atau perasaan ke dalam bahasa tulis melalui lambang-lambang atau simbol-simbol bahasa yang dapat dilihat dan

dipahami oleh pembacanya. (2) Puisi merupakan bentuk pengungkapan bahasa yang merupakan gambaran pengalaman imajinatif, emosional, dan juga intelektual penyair dengan menggunakan teknik-teknik tertentu sehingga mampu menimbulkan perasaan tertentu bagi pembaca atau pendengar. (3) Media pembelajaran merupakan alat dan bahan-bahan yang dapat digunakan selama proses belajar mengajar yang dianggap sebagai sarana pembantu dalam pencapaian materi pembelajaran pembelajaran. (4) Media gambar merupakan media yang dapat membuat seseorang menangkap ide atau informasi yang terkandung didalamnya dengan jelas, jelas dari apa yang dapat diungkapkan oleh kata-kata baik yang ditulis maupun yang diungkapkan.

## **BAB V PENUTUP**

### **A. Simpulan**

Berdasarkan temuan penelitian dan pembahasan, keterampilan siswa kelas VIII SMP Negeri 28 Padang dalam menulis puisi dengan menggunakan media gambar dan tanpa media gambar, diperoleh tiga kesimpulan sebagai berikut. *Pertama*, keterampilan menulis puisi dengan menggunakan media gambar siswa kelas VIII-6 SMP Negeri 28 Padang berada pada kualifikasi baik (B) dengan rentangan presentase 76-85%, rata-rata hitung yang diperoleh adalah 77,20. *Kedua*, keterampilan menulis puisi tanpa menggunakan media gambar siswa kelas VIII-5 SMP Negeri 28 Padang berada pada kualifikasi cukup (C) dengan rentangan presentase 66-75%, rata-rata hitung yang diperoleh adalah 70,11%. Terdapat perbedaan yang signifikan antara keterampilan menulis puisi dengan menggunakan media gambar dan tanpa menggunakan media gambar siswa kelas VIII SMP Negeri 28 Padang. Dengan kata lain, keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 28 Padang dengan menggunakan media gambar lebih tinggi dibandingkan dengan tanpa menggunakan media gambar.

### **B. Saran**

Berdasarkan simpulan di atas diajukan tiga saran sebagai berikut pertama, media gambar dapat digunakan dalam menulis puisi. Oleh sebab itu, sudah seharusnya guru bidang studi Bahasa Indonesia di SMP Negeri 28 Padang menggunakan berbagai teknik dan metode serta media pembelajaran yang merangsang dan membangkitkan minat, serta motivasi siswa terhadap

pembelajaran menulis puisi. Kedua, upaya meningkatkan keterampilan puisi siswa, khususnya siswa kelas VIII SMP Negeri 28 Padang tidak akan sepenuhnya berhasil tanpa adanya dukungan dari siswa itu sendiri. Oleh sebab itu, hendaknya siswa mulai menumbuhkan kembali kesadaran akan pentingnya membina keterampilan menulis mereka, karena keterampilan ini merupakan keterampilan yang harus dimiliki peserta didik untuk berprestasi di bidang akademik mereka.

## KEPUSTAKAAN

- Abdurrahman dan Ellya Ratna. 2003. "Evaluasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia" (*Buku Ajar*). Padang: UNP.
- Atmazaki. 1993. *Analisis Sajak: Teori, Metodologi, dan Aplikasi*. Bandung: Angkasa.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penulisan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, M. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Grasindo Persada.
- Defrina. 2008. "Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP Negeri Kampung dalam Padang Pariaman" (*Skripsi*). Padang: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Negeri Padang.
- Depdikbud. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Depdiknas. 2006. *Kurikulum 2006 Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdiknas.
- Dewi, Netri Andam. 2008. "Kemampuan Siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Tanjung Mutiara Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Gambar Objek" (*Skripsi*). Padang: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Negeri Padang.
- Hasanuddin, WS. 2002. *Membaca dan Menilai Sajak*. Bandung: Angkasa.
- Keraf, Gorys. 2005. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Kosasi, E. 2008. *Kompetensi Ketatabahasaan dan Kesusastraan*. Jakarta: Yrama Widya.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1987. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjra Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1990. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjra Mada.
- Rahma, Rezki Fitri. 2011. "Perbedaan Kemampuan Menulis Puisi Bebas dengan Menggunakan Teknik Cerita dan Teknik Objek Langsung Siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Sungai Limau". (*Skripsi*). Padang: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Negeri Padang.