

**PENGARUH PENGGUNAAN TEKNIK *MIND MAPPING*
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS DONGENG
SISWA KELAS VII SMP NEGERI 2 PAINAN
KABUPATEN PESISIR SELATAN**

EFRITA SARI

**UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2015**

**PENGARUH PENGGUNAAN TEKNIK *MIND MAPPING*
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS DONGENG
SISWA KELAS VII SMP NEGERI 2 PAINAN
KABUPATEN PESISIR SELATAN**

SKRIPSI

**Untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh
gelar sarjana pendidikan**



**EFRITA SARI
NIM 54507/2010**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2015**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

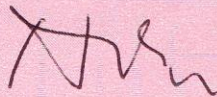
SKRIPSI

Judul : Pengaruh Penggunaan Teknik *Mind Mapping* terhadap Keterampilan Menulis Dongeng Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan
Nama : Efrita Sari
NIM : 2010/54507
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Februari 2015

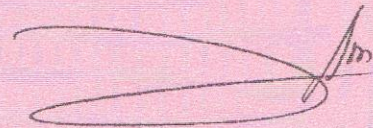
Disetujui oleh:

Pembimbing I,



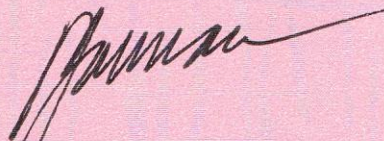
Prof. Dr. Harris Effendi Thahar, M.Pd.
NIP:19500104 197803 1 001

Pembimbing II,



Dr. Yasnur Asri, M.Pd.
NIP:196509 198602 1 001

Ketua Jurusan,



Dr. Ngusman, M.Hum.
NIP:19661029 199703 1 002

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Efrita Sari
NIM : 2010/54507

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang

Pengaruh Penggunaan Teknik *Mind Mapping* terhadap Keterampilan Menulis Dongeng Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan

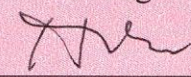
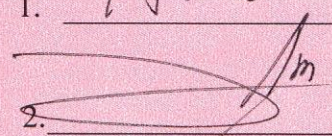
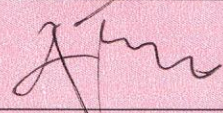
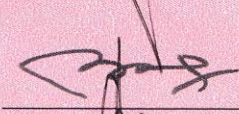
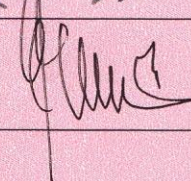
Nama : Efrita Sari
NIM : 2010/54507
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Februari 2015

Tim Penguji,

Tanda Tangan

1. Ketua : Prof. Dr. Harris Effendi Thahar, M.Pd.
2. Sekretaris : Dr. Yasnur Asri, M.Pd.
3. Anggota : Prof. Dr. Atmazaki, M.Pd.
4. Anggota : Drs. Amril Amir, M.Pd.
5. Anggota : Ena Noveria, M. Pd.

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 

ABSTRAK

Efrita Sari. 2015. “Pengaruh Penggunaan Teknik *Mind Mapping* terhadap Keterampilan Menulis Dongeng Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada atau tidaknya pengaruh penggunaan teknik *mind mapping* terhadap keterampilan menulis dongeng siswa kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan. Teori yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu (1) keterampilan menulis dongeng dan (2) penerapan teknik *mind mapping*.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan metode eksperimen. Rancangan penelitian ini adalah eksperimen dengan *one group pretest-posttest design*. Populasi penelitian ini adalah siswa kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan yang terdaftar 2014/2015. Sampel dalam penelitian ini ditentukan dengan menggunakan teknik *purposive sampling*. Variabel penelitian ini adalah keterampilan menulis dongeng sesudah menggunakan teknik *mind mapping* dan sebelum menggunakan teknik *mind mapping*. Data penelitian ini adalah skor hasil tes keterampilan menulis dongeng sesudah menggunakan teknik *mind mapping* siswa kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan dan skor hasil tes keterampilan menulis dongeng sebelum menggunakan teknik *mind mapping* siswa kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan. Keterampilan menulis dongeng sesudah menggunakan teknik *mind mapping* dan sebelum menggunakan teknik *mind mapping* dibandingkan dengan menggunakan rumus uji-t untuk mengetahui ada atau tidaknya pengaruh yang terjadi. Instrumen penelitian ini adalah tes unjuk kerja, yaitu tes menulis dongeng.

Hasil penelitian ini ada tiga. *Pertama*, keterampilan menulis dongeng siswa kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan sebelum menggunakan teknik *mind mapping* berada pada kualifikasi cukup (60). *Kedua*, keterampilan menulis dongeng siswa kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan sesudah menggunakan teknik *mind mapping* berada pada kualifikasi baik (80,2). *Ketiga*, berdasarkan hasil uji-t, hipotesis alternatif (H_1) diterima pada taraf signifikansi 95% dan derajat kebebasan ($dk = n_1 + n_2 - 2$) karena $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($6,64 > 1,67$).

Berdasarkan hasil penelitian ini disimpulkan bahwa keterampilan menulis dongeng siswa kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan sesudah menggunakan teknik *mind mapping* (rata-rata 80,2) lebih baik dibandingkan sebelum menggunakan teknik *mind mapping* (rata-rata 60).

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Teknik *Mind Mapping* Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan”. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis dibimbing dan diberi motivasi oleh berbagai pihak, sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada (1) Prof. Dr. Harris Effendi Thahar, M.Pd, selaku Pembimbing I dan Dr. Yasnur Asri, M.Pd, selaku Pembimbing II. (2) Dr. Ngusman, M.Hum dan Zulfadhli, SS.MA., selaku ketua dan sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah. (3) Kepala Sekolah dan staf pengajar SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan. (4) Siswa-siswi kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan, yang telah membantu terlaksananya penelitian ini.

Semoga bantuan, bimbingan Bapak, Ibu, serta teman-teman menjadi amal kebaikan di sisi Allah SWT. Mudah-mudahan apa yang telah penulis lakukan bermanfaat bagi pembaca.

Padang, Februari 2015

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	xi
LAMPIRAN.....	xii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	4
D. Perumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
G. Definisi Operasional	5
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	 7
A. Kajian Teori.....	7
1. Keterampilan Menulis Dongeng.....	7
a. Pengertian Dongeng	7
b. Jenis-jenis Dongeng	8
c. Unsur-unsur Dongeng	9
d. Indikator Menulis Dongeng	16
2. Teknik <i>Mind Mapping</i>	17
a. Pengertian Teknik <i>Mind Mapping</i>	17
b. Manfaat Teknik <i>Mind Mapping</i>	18
c. Langkah-langkah Membuat <i>Mind Mapping</i>	19
3. Penerapan Teknik <i>Mind Mapping</i> dalam Keterampilan Menulis Dongeng.....	20
B. Penelitian yang Relevan	21
C. Kerangka Konseptual	22
D. Hipotesis	23
 BAB III METODE PENELITIAN	 25
A. Jenis, Metode, dan Rancangan Penelitian	25
B. Populasi dan Sampel	26
C. Variabel dan Data	27
D. Instrumentasi	28
E. Teknik Pengumpulan Data	29
F. Teknik Penganalisisan Data	30

BAB IV HASIL PENELITIAN	35
A. Deskripsi Data	35
1. Keterampilan Menulis Dongeng sebelum Penggunaan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan	36
2. Keterampilan Menulis Dongeng sesudah Penggunaan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan	38
B. Analisis Data	41
1. Keterampilan Menulis Dongeng sebelum Penggunaan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan	41
2. Keterampilan Menulis Dongeng sebelum Penggunaan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan Per Indikator	45
3. Keterampilan Menulis Dongeng sesudah Penggunaan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan	68
4. Keterampilan Menulis Dongeng sesudah Penggunaan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan Per Indikator	72
5. Pengaruh Teknik <i>Mind Mapping</i> terhadap Keterampilan Menulis Dongeng Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan	94
C. Pembahasan	98
1. Keterampilan Menulis Dongeng sebelum Penggunaan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan	98
2. Keterampilan Menulis Dongeng sesudah Penggunaan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan	103
3. Pengaruh Penggunaan Teknik <i>Mind Mapping</i> terhadap Keterampilan Menulis Dongeng Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan	107
 BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	109
B. Saran.....	110
 KEPUSTAKAAN	111
 LAMPIRAN	113

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Rancangan <i>One grup pretest-posttest design</i>	26
Tabel 2	Nilai Rata-rata UH I Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan.....	27
Tabel 3	Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Dongeng	28
Tabel 4	Skenario Pembelajaran.....	30
Tabel 5	Pedoman Konversi Skala 10	32
Tabel 6	Harga-harga yang Perlu untuk Uji <i>Bartlett</i>	33
Tabel 7	Keterampilan Menulis Dongeng sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan.....	36
Tabel 8	Keterampilan Menulis Dongeng sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan.....	39
Tabel 9	Keterampilan Menulis Dongeng sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan.....	42
Tabel 10	Klasifikasi Keterampilan Menulis Dongeng sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan	43
Tabel 11	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Dongeng sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan	44
Tabel 12	Keterampilan Menulis Dongeng sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan untuk Indikator 1 (Alur)	46
Tabel 13	Klasifikasi Keterampilan Menulis Dongeng sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan untuk Indikator 1 (Alur)	50

Tabel 14	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Dongeng sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan untuk Indikator 1 (Alur)	51
Tabel 15	Keterampilan Menulis Dongeng sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan untuk Indikator 2 (Penokohan)	53
Tabel 16	Klasifikasi Keterampilan Menulis Dongeng sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan untuk Indikator 2 (Penokohan)	56
Tabel 17	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Dongeng sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan untuk Indikator 2 (Penokohan)	57
Tabel 18	Keterampilan Menulis Dongeng sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan untuk Indikator 3 (Latar)	59
Tabel 19	Klasifikasi Keterampilan Menulis Dongeng sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan untuk Indikator 3 (Latar)	62
Tabel 20	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Dongeng sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan untuk Indikator 3 (Latar)	
Tabel 21	Keterampilan Menulis Dongeng sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan untuk Indikator 4 (EYD)	64
Tabel 22	Klasifikasi Keterampilan Menulis Dongeng sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan untuk Indikator 4 (EYD)	66
Tabel 23	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Dongeng sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan untuk Indikator 4 (EYD)	67

Tabel 24	Keterampilan Menulis Dongeng sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan.....	69
Tabel 25	Klasifikasi Keterampilan Menulis Dongeng sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan.....	
Tabel 26	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Dongeng sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan.....	71
Tabel 27	Keterampilan Menulis Dongeng sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan untuk Indikator 1 (Alur).....	73
Tabel 28	Klasifikasi Keterampilan Menulis Dongeng sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan untuk Indikator 1 (Alur)	76
Tabel 29	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Dongeng sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan untuk Indikator 1 (Alur)	77
Tabel 30	Keterampilan Menulis Dongeng sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan untuk Indikator 2 (Penokohan)	79
Tabel 31	Klasifikasi Keterampilan Menulis Dongeng sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan untuk Indikator 2 (Penokohan).....	81
Tabel 32	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Dongeng sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan untuk Indikator 2 (Penokohan).....	82
Tabel 33	Keterampilan Menulis Dongeng sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan untuk Indikator 3 (Latar).....	84

Tabel 34	Klasifikasi Keterampilan Menulis Dongeng sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan untuk Indikator 3 (Latar)	86
Tabel 35	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Dongeng sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan untuk Indikator 3 (Latar)	87
Tabel 36	Keterampilan Menulis Dongeng sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan untuk Indikator 4 (EYD)	89
Tabel 37	Klasifikasi Keterampilan Menulis Dongeng sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan untuk Indikator 4 (EYD).....	92
Tabel 38	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Dongeng sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan untuk Indikator 4 (EYD).....	92
Tabel 39	Perbandingan Keterampilan Menulis Dongeng Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan kabupaten Pesisir Selatan Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> dan sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	94
Tabel 40	Uji Normalitas Data	95
Tabel 41	Uji Homogenitas Data.....	96

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 Diagram Batang Keterampilan Menulis Dongeng Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	45
Gambar 2 Diagram Batang Keterampilan Menulis Dongeng sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan untuk Indikator 1 (Alur)	52
Gambar 3 Diagram Batang Keterampilan Menulis Dongeng sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan untuk Indikator 2 (Penokohan).....	58
Gambar 4 Diagram Batang Keterampilan Menulis Dongeng sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan untuk Indikator 3 (Latar)	63
Gambar 5 Diagram Batang Keterampilan Menulis Dongeng sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan untuk Indikator 4 (EYD)	68
Gambar 6 Diagram Batang Keterampilan Menulis Dongeng sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan	72
Gambar 7 Diagram Batang Keterampilan Menulis Dongeng sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan untuk Indikator 1 (Alur)	78
Gambar 8 Diagram Batang Keterampilan Menulis Dongeng sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan untuk Indikator 2 (Penokohan)	83

Gambar 9	Diagram Batang Keterampilan Menulis Dongeng sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan untuk Indikator 3 (Latar).....	88
Gambar 10	Diagram Batang Keterampilan Menulis Dongeng sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan untuk Indikator 4 (EYD).....	93

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 1 Kerangka Konseptual	23

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Kode dan Identitas Anggota Kelompok Penelitian	113
Lampiran 2	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	114
Lampiran 3	Contoh <i>Mind Mapping</i> Dongeng	125
Lampiran 4	Instrumen Penelitian Keterampilan Menulis Dongeng Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	128
Lampiran 5	Instrumen Penelitian Keterampilan Menulis Dongeng Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	132
Lampiran 6	Skor Menulis Dongeng sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII.6 SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan (<i>Pretest</i>)	136
Lampiran 7	Skor Menulis Dongeng sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII.6 SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan (<i>Posttest</i>).....	137
Lampiran 8	Perbandingan Keterampilan Menulis Dongeng sebelum (<i>pretest</i>) dan sesudah (<i>posttest</i>) Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan.....	148
Lampiran 9	Uji Normalitas Data.....	149
Lampiran 10	Nilai Kritis L untuk Uji Normalitas (Uji Lilliefors).....	151
Lampiran 11	Uji Homogenitas Data (Uji <i>Barlett</i>)	152
Lampiran 12	Nilai Persentil Distribusi t untuk Uji Hipotesis (Uji-t).....	154

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa merupakan alat komunikasi yang efektif bagi kehidupan manusia. Bahasa digunakan sebagai alat komunikasi dalam berbagai macam situasi untuk menyampaikan gagasan, pikiran, dan perasaan yang ada pada diri manusia yang dituangkan baik secara lisan maupun tulisan. Proses pembelajaran bahasa secara edukatif memiliki empat aspek keterampilan berbahasa. Keterampilan berbahasa itu mencakup keterampilan menyimak, keterampilan berbicara, keterampilan membaca, dan keterampilan menulis.

Menulis mempunyai banyak fungsi yang sangat penting bagi pengembangan intelektual seseorang, salah satunya yaitu untuk mengemukakan sesuatu. Melalui pembelajaran keterampilan menulis, siswa diarahkan untuk terampil berkomunikasi secara tertulis. Keterampilan berkomunikasi secara tertulis dapat diwujudkan dengan melakukan kegiatan menulis berbagai jenis tulisan, di antaranya menulis dongeng. Menulis dongeng merupakan jenis karangan narasi yang dapat mengembangkan kemampuan berpikir dan imajinasi siswa. Oleh sebab itu, menulis dongeng sangat penting diajarkan kepada siswa.

Pembelajaran keterampilan menulis dongeng terintegrasi dalam standar isi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) SMP kelas VII, antara lain terdapat pada Standar Kompetensi (SK) 8, yaitu mengekspresikan pikiran, perasaan, dan pengalaman melalui pantun dan dongeng. Kompetensi Dasar (KD) 8.2, yaitu menuliskan kembali dengan bahasa sendiri dongeng yang

diperdengarkan. Tujuan utama SK dan KD tersebut adalah melatih siswa menulis sebuah dongeng. Hal tersebut menjadi alasan dipilihnya keterampilan menulis dongeng sebagai aspek keterampilan siswa yang diteliti.

Berdasarkan pengamatan lapangan di SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan, ditemukan beberapa kelemahan dalam menulis dongeng. Kelemahan tersebut dapat dideskripsikan sebagai berikut. *Pertama*, kurangnya pengetahuan siswa tentang menulis. *Kedua*, teknik yang digunakan kurang bervariasi, sehingga siswa sulit dalam menulis dongeng. *Ketiga*, kemampuan menulis siswa masih kurang. *Keempat*, teknik *mind mapping* belum digunakan dalam pembelajaran menulis dongeng. Oleh karena itu, penulis merasa perlu untuk mengetahui dan meneliti lebih jauh tentang pembelajaran kemampuan menulis dongeng dengan teknik *mind mapping* siswa kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan. Teknik ini merupakan salah satu upaya untuk mengetahui hasil proses pembelajaran kemampuan menulis siswa kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan.

Teknik *mind mapping* merupakan suatu pendekatan yang lebih efektif, membantu otak berpikir secara teratur, memasukkan informasi ke dalam otak, dan mengambil informasi dari otak. Ini cara yang paling kreatif dan inovatif dalam membuat catatan karena memetakan pikiran. Teknik *mind mapping* atau sering disebut juga *mind mapping* dapat menghilangkan kebosanan dalam mencatat cara tradisional, sehingga dalam hal ini otak akan lebih cepat mencerna, mengingat serta mengembangkan catatan yang telah dibuat.

Konsep kerja *mind mapping* sama dengan cara otak bekerja. Saat otak menerima informasi, otak akan berusaha menghubungkan dengan informasi lain yang sudah ada sebelumnya. *Mind mapping* juga dapat membantu mengembangkan ide karena dimulai dari suatu ide utama dan kemudian memecahkan menjadi ide-ide yang lebih rinci. Melihat dari beberapa kelebihan *mind mapping* itu, penulis ingin menggunakan teknik ini dalam pembelajaran menulis dongeng siswa kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan. Di dalam menggunakan teknik *mind mapping* siswa dituntun untuk mengembangkan imajinasi sehingga diharapkan siswa dapat menulis sebuah dongeng dengan baik.

Alasan dipilihnya SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan sebagai objek penelitian, yaitu (1) SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan merupakan tempat dilaksanakannya Praktik Lapangan Kependidikan (PPL-K), sehingga proses belajar mengajar yang dilakukan di sekolah tersebut diketahui dengan baik dan (2) SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan belum pernah menggunakan teknik *mind mapping* dalam pembelajaran, khususnya dalam pembelajaran keterampilan menulis dongeng. Selanjutnya, alasan dipilihnya siswa kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan sebagai subjek penelitian, yaitu (1) siswa kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan mudah dikontrol selama pembelajaran berlangsung dan (2) siswa kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan mengalami banyak permasalahan dalam menulis dongeng, sehingga diperlukan solusi untuk memecahkan permasalahan tersebut, di antaranya dengan menggunakan teknik

mind mapping dalam pembelajaran. Untuk itu, penelitian ini diberi judul “Pengaruh Penggunaan Teknik *Mind Mapping* terhadap Keterampilan Menulis Dongeng Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah dapat diidentifikasi sebagai berikut: *Pertama*, kurangnya pengetahuan siswa tentang menulis. *Kedua*, teknik yang digunakan tidak bervariasi, sehingga siswa sulit dalam menulis dongeng. *Ketiga*, kemampuan menulis siswa masih kurang. *Keempat*, teknik *mind mapping* belum digunakan dalam pembelajaran menulis dongeng.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, masalah dalam penelitian ini dibatasi pada pengaruh teknik *mind mapping* terhadap keterampilan menulis dongeng siswa kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan.

D. Perumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah di atas, ada tiga rumusan masalah dalam penelitian ini. *Pertama*, berapakah tingkat keterampilan menulis dongeng siswa kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan sebelum menggunakan teknik *mind mapping*? *Kedua*, berapakah tingkat keterampilan menulis dongeng siswa kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan sesudah menggunakan teknik *mind mapping*? *Ketiga*, adakah pengaruh dalam penerapan teknik *mind mapping* terhadap pembelajaran keterampilan menulis dongeng siswa kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan?

E. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan perumusan masalah, tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut. *Pertama*, untuk mendeskripsikan tingkat keterampilan menulis dongeng siswa kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan sebelum menggunakan teknik *mind mapping*. *Kedua*, untuk mendeskripsikan tingkat keterampilan menulis dongeng siswa kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan sesudah menggunakan teknik *mind mapping*. *Ketiga*, untuk mendeskripsikan pengaruh dalam penerapan teknik *mind mapping* terhadap pembelajaran keterampilan menulis dongeng siswa kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan.

F. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi pihak-pihak sebagai berikut. *Pertama*, bagi guru bidang studi bahasa dan sastra Indonesia sebagai bahan masukan dalam menggunakan teknik pembelajaran, sehingga siswa dapat memahami konsep pelajaran tersebut dan mudah meningkatkan aktivitas belajar siswa. *Kedua*, bagi siswa dapat digunakan untuk meningkatkan kegiatan belajar dan mengoptimalkan kemampuan berpikir. *Ketiga*, bagi peneliti selanjutnya sebagai bahan masukan.

G. Definisi Operasional

Untuk menghindari terjadinya kesalahan penafsiran dalam penelitian, penulis merasa perlu memberikan definisi operasional. Definisi operasional dalam penelitian ini ada tiga, ketiga definisi tersebut adalah sebagai berikut.

1. Pengaruh

Pengaruh merupakan efek atau akibat yang ditimbulkan oleh suatu teknik atau perlakuan, dimana suatu keadaan yang menyebabkan hubungan timbal balik, atau hubungan sebab akibat antara apa yang mempengaruhi dengan apa yang dipengaruhi. Dalam hal ini, pengaruh yang diteliti adalah pengaruh penggunaan teknik *mind mapping* terhadap keterampilan menulis dongeng siswa kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan.

2. Keterampilan Menulis Dongeng

Keterampilan menulis dongeng adalah kemampuan siswa memaparkan suatu kisah kehidupan tidak nyata dalam bahasa tulis, sehingga pembaca dapat memperoleh pesan dan pengetahuan sesuai dengan yang diungkapkan dalam tulisan tersebut. Keterampilan ini dapat diukur dengan menggunakan tes unjuk kerja berupa tes menulis dongeng.

3. Teknik *Mind Mapping*

Teknik *mind mapping* adalah salah satu teknik pembelajaran yang menitikberatkan pada kerangka berpikir. Dengan menggunakan *mind mapping* dalam pembelajaran, diharapkan siswa dapat memahami materi (keterampilan menulis dongeng) dengan baik, sehingga siswa dapat mencapai tujuan pembelajaran.

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan pada Bab IV, disimpulkan empat hal berikut. *Pertama*, keterampilan menulis dongeng sesudah menggunakan teknik *mind mapping* siswa kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan berada pada kualifikasi Baik (B) dengan nilai rata-rata 80,2. Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan untuk mata pelajaran bahasa Indonesia adalah 70. Jika KKM tersebut dibandingkan dengan rata-rata keterampilan menulis dongeng sesudah menggunakan teknik *mind mapping*, disimpulkan bahwa siswa kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan sudah memenuhi KKM.

Kedua, keterampilan menulis dongeng sebelum menggunakan teknik *mind mapping* siswa kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan berada pada kualifikasi Cukup (C) dengan nilai rata-rata 60. Jika nilai rata-rata tersebut dibandingkan dengan KKM, disimpulkan bahwa keterampilan menulis dongeng sebelum menggunakan teknik *mind mapping* siswa kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan belum memenuhi KKM.

Ketiga, berdasarkan hasil uji-t, disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan terhadap penggunaan teknik *mind mapping* dalam pembelajaran keterampilan menulis dongeng siswa kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan karena nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$. Jadi, disimpulkan bahwa keterampilan menulis dongeng siswa kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan

sesudah menggunakan teknik *mind mapping* lebih baik daripada sebelum menggunakan teknik *mind mapping*. Hal tersebut juga terbukti dalam pelaksanaan pembelajaran yang menunjukkan suasana yang menyenangkan, tidak monoton, dan siswa aktif dalam pembelajaran.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang diperoleh dari hasil penelitian maka dikemukakan saran-saran sebagai berikut. *Pertama*, penggunaan teknik *mind mapping* lebih berperan penting dalam meningkatkan keterampilan menulis dongeng siswa kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan. *Kedua*, guru mata pelajaran Bahasa Indonesia dalam proses pembelajaran dapat menggunakan teknik *mind mapping* agar siswa lebih tertarik untuk mengikuti pelajaran, sehingga dapat meningkatkan hasil belajar siswa. *Ketiga*, disarankan kepada siswa-siswa kelas VII SMP Negeri 2 Painan Kabupaten Pesisir Selatan untuk selalu giat dalam menulis, karena menulis memudahkan berpikir dan dapat menolong berpikir secara kritis. *Keempat*, peneliti lain sebagai masukan dan perbandingan dalam melakukan penelitian yang berkaitan dengan masalah ini.

KEPUSTAKAAN

- Abdurahman dan Ellya Ratna. 2003. "Evaluasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia". *Bahan Ajar*. Padang: FBSS UNP.
- Afrianti, Ade. 2012. "Peningkatan Keterampilan Menulis Deskripsi Dengan Teknik *Mind Mapping* Siswa Kelas VIII.5 SMPN 2 Batusangkar Kabupaten Tanah Datar". *Skripsi*. Padang: FBS UNP.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Atmazaki. 2007. *Ilmu Sastra: teori dan terapan*. Padang: Yayasan Citra Budaya Indonesia.
- Buzan, Tony. 2008. *Buku Pintar Mind Map*. Terjemahan oleh: Susi Puworko. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Danandjaja, James. 1991. *Folklor Indonesia (ilmu gossip, dongeng dll)*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Debdikbud. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- De Porter, Bobbi dan Hernacki. 2011. *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*. Kaifa: Bandung.
- Ibnu, Suhadi, dkk. 2003. *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Irianto, Agus. 2010. *Statistik: Konsep Dasar, Aplikasi, dan Pengembangannya*. Jakarta: Kencana.
- Keraf, Gorys. 2007. *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Penerbit Yrama Widya.
- Muhardi dan Hasanuddin WS. 1992. *Prosedur Analisis Fiksi*. Padang: IKIP Padang Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Roffiudin, Ahmad. 2003. "Rancangan Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia (*Bahan Ajar*)". Malang: FBS UNM.