

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO TUTORIAL TEKNIK MEMBORDIR  
DENGAN MESIN MANUAL UNTUK MAHASISWA TATA BUSANA JURUSAN  
IKK FPP UNP**

**SKRIPSI**

*Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
(S1) Universitas Negeri Padang (UNP)*



**Oleh:  
ANANDA IDOLA SARI  
17075062/2017**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA  
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2021**

#### PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Judul : Pengembangan Media Video Tutorial Membordir dengan  
Mesin Manual Untuk Mahasiswa Tata Busana Jurusan IKK  
FPP UNP

Nama : Ananda Idola Sari

NIM : 17075062 / 2017

Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

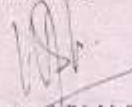
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga

Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, 09 November 2021

Disetujui oleh:

Pembimbing,



Weni Nelmyra, S. Pd, M, Pd.T  
NIP. 19790727 200312 2002



Ketua Jurusan

Sri Zulfia Novrita, S. Pd, M, Si  
NIP. 19761117 200312 2002

## PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Ananda Idola Sari  
NIM : 17075062

Dinyatakan Lulus setelah mempertahankan Skripsi di depan Tim Penguji  
Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga  
Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan  
Universitas Negeri Padang  
dengan judul

**Pengembangan Media Video Tutorial Teknik Membordir dengan Mesin  
Manual Untuk Mahasiswa Tata Busana Jurusan IKK FPP UNP**

Padang, 09 November 2021

Tim Penguji

TandaTangan

1. Ketua : Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd T

1. 

2. Anggota : Dra. Ernawati, M.Pd, Ph. D

2. 

3. Anggota : Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M. Si

3. 



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN  
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA  
Jl. Prof Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25131  
Telp. (0751)7051186  
e-mail : ikkfppunp@gmail.com

### SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ananda Idola Sari  
NIM/TM : 17075062  
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga  
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi saya dengan judul :

Pengembangan Media Video Tutorial Teknik Membordir Dengan Mesin Manual Untuk  
Mahasiswa Tata Busana Jurusan IKK FPP UNP

Adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain.  
Apabila sesuatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan  
menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku,  
baik di institusi UNP maupun di masyarakat negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab  
sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,  
Ketua Jurusan IKK FPP UNP

Sri Zulfia Novrita, S. Pd, M. Si  
NIP. NIP. 19761117 200312 2002

Saya yang menyatakan,



Ananda Idola Sari  
NIM. 17075062



## ABSTRAK

**Ananda Idola Sari, 2021: “Pengembangan Media Video Tutorial Membordir Dengan Mesin Manual Untuk Mahasiswa Tata Busana Jurusan IKK FPP UNP”. Skripsi**

Tujuan penelitian ini adalah untuk menghasilkan media video tutorial teknik membordir dengan mesin manual pada mata kuliah bordir, khusus pada materi setikan dasar dan setikan variasi bordir, validasi video membordir dengan mesin manual pada mata kuliah bordir Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang, untuk mendeskripsikan praktikalitas pengembangan video membordir dengan mesin manual pada mata kuliah bordir Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Jenis penelitian ini adalah *Reserach And Development* atau penelitian dan pengembangan. Prosedur pengembangan mengikuti model S Thigarajan, dkk. Media di validasi oleh 2 orang dosen yang ahli pakar di dalamnya, kemudian praktikalitas di uji pada dosen pembina mata kuliah bordir dan 10 orang mahasiswa kelompok kecil dan 30 orang mahasiswa kelompok besar. Instrumen berupa lembar penilaian dengan skala likert. Teknik analisis data yang digunakan yaitu analisis data deskriptif kuantitatif.

Produk yang dihasilkan dari penelitian ini adalah video teknik bordir dengan mesin manual pada mata kuliah bordir. Hasil uji validasi media peroleh rata-rata skor validasi 87,5% dengan kategori sangat valid. Sedangkan hasil praktikalitas berdasarkan respon dosen pembina mata kuliah bordir berada pada kategori sangat praktis dengan rata-rata persentase yaitu 93% , Berdasarkan hasil respon mahasiswa kelompok kecil yang terdiri dari 10 orang mahasiswa di peroleh skor 92% dengan kategori sangat praktis dan hasil uji coba hasil uji coba kelompok besar yang terdiri dari 30 orang mahasiswa di peroleh skor 91% dengan kategori sangat praktis.

**Kata Kunci :** video, teknik bordir, mesin manual

## KATA PENGANTAR



Syukur alhamdulillah, penulis mengucapkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya serta kemudahan bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengembangan Media Video Tutorial Teknik Bordir Dengan Mesin Manual Pada Mata Kuliah Teknik Bordir Jurusan IKK FPP UNP”**. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Dalam proses penyusunan hingga skripsi ini selesai, penulis telah banyak mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih yang tak terhingga kepada.

1. Ibu Dra. Ernawati, M.Pd, Ph.D, selaku Dekan Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang sekaligus Dosen Penguji yang telah memberikan arahan, masukan, dan bimbingan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Ibu Sri Zulfia Novrita, S. Pd, M. Si selaku Dosen Penguji yang telah memberikan arahan, masukan, dan bimbingan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan

3. Ibu Weni Nelmira S.Pd, M.Pd.T selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan sumbangan pikiran dan bimbingan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Dr. Yasnidawati,M.Pd, selaku Dosen Penasehat Akademik.
5. Ibu Dr.Yenni idrus, M.Pd, dan ibu Hazevi Atila Yazel aze M. Pd selaku Validator Ahli Materi dalam penelitian.
6. Ibu Dra. Rahmiati, M.Pd., Ph.D dan bapak Bayu Ramadhani Fajri,S.St., M.Ds selaku Validator Ahli Media dalam penelitian.
7. Seluruh staf pengajar dan teknisi Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan.
8. Keluarga tercinta. Papa Jasmadi, Mama Rosnita, kakak Rahmi Dian Sari dan abang Ade Fernando Yahya dan adik Nadya Permata Sari, dan Anggi Satria Ramadhan yang selalu memberikan semangat, nasehat, dukungan, motivasi, do'a dan material dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
9. Suami tercinta Yogi Delvian S.Sn yang selalu memberikan semangat, nasehat, dukungan, motivasi, do'a dan material dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
10. Anakku tercinta Elviola Alesha Lavanya yang telah kuat bertahan dan berjuang serta menjadi penyemangat penulis dalam pengadaan skripsi ini.
11. Resfa Yules , Rissha Kamilia Risky, Devi Yolanda S.Pd yang membantu proses pembuatan media penelitian ini.



12. Teman-teman dan sahabat tercinta yang telah memberikan dorongan untuk terus semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga bantuan, dorongan, pikiran, nasehat serta ilmu yang diberikan mendapatkan balasan dari Allah SWT serta hendaknya membawa berkah dan manfaat bagi penulis. Akhir kata penulis berharap skripsi ini dapat berguna bagi semua pihak, khususnya bagi penulis sendiri.

Padang, Oktober 2021

Penulis

## DAFTAR ISI

Halaman

|                                              |      |
|----------------------------------------------|------|
| ABSTRAK .....                                | i    |
| KATA PENGANTAR .....                         | ii   |
| DAFTAR ISI.....                              | v    |
| DAFTAR TABEL .....                           | vii  |
| DAFTAR GAMBAR .....                          | viii |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                         | ix   |
| BAB I PENDAHULUAN                            |      |
| A. Latar Belakang .....                      | 1    |
| B. Identifikasi Masalah .....                | 4    |
| C. Batasan Masalah.....                      | 5    |
| D. Rumusan Masalah .....                     | 5    |
| E. Tujuan Penelitian.....                    | 6    |
| F. Manfaat Penelitian.....                   | 6    |
| G. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan..... | 7    |
| H. Pentingnya Pengembangan.....              | 8    |
| I. Definisi Istilah .....                    | 8    |
| BAB II KAJIAN TEORITIS                       |      |
| A. Kajian Teori.....                         | 10   |
| 1. Belajar dan Pembelajaran.....             | 10   |
| 2. Tinjauan Tentang Video.....               | 17   |
| 3. Mata Kuliah Bordir .....                  | 29   |
| B. Kajian Penelitian yang Relevan .....      | 45   |
| C. Kerangka Konseptual .....                 | 46   |

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| A. Jenis Penelitian .....             | 47 |
| B. Lokasi dan Subjek Penelitian ..... | 48 |
| C. Prosedur Penelitian.....           | 48 |
| D. Jenis Data dan Sumber Data.....    | 58 |
| E. Teknik Pengumpulan Data .....      | 59 |
| 1. Observasi .....                    | 59 |
| 2. Wawancara .....                    | 60 |
| 3. Angket (Kusioner).....             | 61 |
| F. Instrument Penelitian.....         | 61 |
| G. Teknik Analisis Data .....         | 65 |

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| A. Deskripsi Hasil Penelitian.....             | 69 |
| 1. Tahap Define (Pendefinisian).....           | 69 |
| 2. Tahap Design (Perancangan) .....            | 73 |
| 3. Tahap Develop (Pengembangan) .....          | 79 |
| B. Pembahasan.....                             | 96 |
| 1. Pengembangan media Pembelajaran Video ..... | 96 |
| 2. Validasi Media Video.....                   | 97 |
| 3. Praktikalitas media video .....             | 98 |

### **BAB V PENUTUP**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| A. Kesimpulan ..... | 100 |
| B. Saran .....      | 101 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| DAFTAR PUSTAKA ..... | 103 |
|----------------------|-----|

## DAFTAR TABEL

| Tabel                                                           | Halaman |
|-----------------------------------------------------------------|---------|
| 1. Kisi-Kisi Angket Validasi Media Video Teknik Bordir.....     | 63      |
| 2. Kisi-Kisi Angket Validasi Materi Video Teknik Bordir .....   | 64      |
| 3. Kisi-Kisi Angket Uji Praktikalitas Untuk Dosen.....          | 65      |
| 4. Kisi-Kisi Angket Uji Praktikalitas Untuk Mahasiswa.....      | 65      |
| 5. Kriteria Validasi Video Pembelajaran .....                   | 66      |
| 6. Kriteria Praktikalitas Video Pembelajaran .....              | 68      |
| 7. Panduan Wawancara Kepada Mahasiswa .....                     | 70      |
| 8. Panduan Wawancara Kepada Dosen Pembina Mata Kuliah .....     | 70      |
| 9. Hasil Validasi Ahli Media .....                              | 80      |
| 10. Validasi Ahli Media.....                                    | 82      |
| 11. Kriteria Validasi Video Pembelajaran .....                  | 83      |
| 12. Hasil Validasi Ahli Materi.....                             | 83      |
| 13. Validasi Ahli Materi .....                                  | 85      |
| 14. Kategori Penilaian Validasi Materi .....                    | 86      |
| 15. Tahap Revisi .....                                          | 87      |
| 16. Hasil Uji Coba Praktikalitas Dosen Pembina Mata Kuliah..... | 89      |
| 17. Praktikalitas Dosen Pembina Mata Kuliah .....               | 90      |
| 18. Hasil Uji Coba Praktikalitas Kelompok Kecil.....            | 91      |
| 19. Uji Praktikalitas Kelompok Kecil.....                       | 92      |
| 20. Hasil Uji Coba Praktikalitas Kelompok Besar .....           | 93      |
| 21. Uji Praktikalitas Kelompok Besar .....                      | 94      |

## DAFTAR GAMBAR

| Gambar                                       | Halaman |
|----------------------------------------------|---------|
| 1. Tusuk Lurus .....                         | 34      |
| 2. Tusuk zig-zag .....                       | 35      |
| 3. Suji loncat panjang .....                 | 36      |
| 4. Suji penyelesaian tepi .....              | 37      |
| 5. Suji untuk motif daun kecil .....         | 38      |
| 6. Suji untuk motif daun lebar .....         | 39      |
| 7. Suji cair .....                           | 41      |
| 8. Bulu kusut .....                          | 41      |
| 9. Jajar atau seret .....                    | 42      |
| 10. Garnit / uter .....                      | 44      |
| 11. Padi-padi .....                          | 44      |
| 12. Kerangka Konseptual .....                | 46      |
| 13. Prosedur Penelitian .....                | 49      |
| 14. Nama Peneliti .....                      | 74      |
| 15. Judul Penelitian .....                   | 75      |
| 16. Tujuan Pembelajaran .....                | 75      |
| 17. Pengetahuan Membordir .....              | 76      |
| 18. Persiapan Alat Dan Bahan Membordir ..... | 76      |
| 19. Teknik Membordir .....                   | 77      |
| 20. Hasil Membordir .....                    | 77      |
| 21. Tugas .....                              | 78      |
| 22. Ucapan Terimakasih .....                 | 78      |

## DAFTAR LAMPIRAN

| Lampiran                                                                 | Halaman |
|--------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1. Hasil Validasi Media.....                                             | 106     |
| 2. Hasil Validasi Materi .....                                           | 107     |
| 3. Surat Izin Penelitian .....                                           | 108     |
| 4. Surat Permohonan Validator Instrumen Penelitian.....                  | 109     |
| 5. Format Instrumen Penelitian Validitas Ahli Materi.....                | 110     |
| 6. Format Instrumen Penelitian Validitas Ahli Media .....                | 115     |
| 7. Lembar Penelitian Angket Validasi Ahli Materi (Validator 1).....      | 120     |
| 8. Lembar Penelitian Angket Validasi Ahli Materi (Validator 2).....      | 125     |
| 9. Lembar Penelitian Angket Validasi Ahli Media (Validator 1) .....      | 130     |
| 10. Lembar Penelitian Angket Validasi Ahli Media (Validator 2) .....     | 135     |
| 11. Hasil Uji Coba Praktikalitas Dosen Pembimbing Mata Kuliah.....       | 140     |
| 12. Hasil Uji Coba Praktikalitas Kelompok Kecil .....                    | 140     |
| 13. Hasil Uji Coba Praktikalitas Kelompok Besar.....                     | 141     |
| 14. Format Instrumen Angket Praktikalitas Dosen Pembina Mata Kuliah..... | 143     |
| 15. Angket Hasil Praktikalitas Dosen Pembina Matakuliah (Dosen 1) .....  | 146     |
| 16. Angket Hasil Praktikalitas Dosen Pembina Matakuliah (Dosen 2) .....  | 149     |
| 17. Format Instrumen Angket Praktikalitas Mahasiswa .....                | 152     |
| 18. Daftar Nama Mahasiswa Responden .....                                | 155     |
| 19. Silabus Mata Kuliah Bordir .....                                     | 156     |



## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Bordir merupakan salah satu mata kuliah wajib di Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang, di ikuti oleh mahasiswa DIII Tata Busana pada semester III dengan bobot 3 sks yaitu 1 teori dan 2 praktek. Selama ini pembelajaran dilakukan secara daring, namun pada smester Juli - Desember 2021 pembelajaran bordir dilakukan secara tatap mungka, kelemahan pada pembelajaran daring adalah proses membordir tidak bisa dibimbing secara langsung oleh dosen, media yang membantu pembelajaran secara daring hanya berupa modul, media yang mampu memperlihatkan langkah-langkah proses membordir salah satunya adalah berupa video, menurut (Mayer, 2009) Dibanding dengan media gambar, penggunaan media videopembelajaran lebih meningkatkan hasil belajar peserta didik. Namun media berupa video belum ada untuk mata kuliah ini, sehingga penting untuk dikembangkan media video untuk pembelajaran tutorial teknik membordir yang dapat dimanfaatkan mahasiswa dalam pembelajaran bordir secara mandiri dirumah.

Mata kuliah bordir mahasiswa dibekali dengan materi dan keterampilan lewat online. Berdasarkan silabus mata kuliah Bordir, Ada beberapa kopetensi yang diharapkan dapat dikuasai oleh mahasiswa tata busana dalam bidang



membuat hiasan bordir, yaitu membuat hiasan bordir menggunakan mesin manual namun mahasiswa juga mengenali membordir menggunakan mesin khusus (high speed).

Berdasarkan hasil wawancara yang penulis lakukan pada tanggal 15 April 2021 kepada mahasiswa DIII Tata Busana angkatan tahun 2019 Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang yang telah mengambil mata kuliah Bordir dapat diketahui bahwa ketika pandemi *covid-19* mahasiswa diminta belajar mandiri, sementara untuk bordir mahasiswa belum mampu mengoptimalkan kemampuan belajar secara mandiri yang dimilikinya. Masalah yang ditemukan pada mahasiswa diantaranya mahasiswa kesulitan mengoperasikan mesin, mahasiswa kesulitan dalam membuat teknik-teknik membordir, mahasiswa kesulitan dalam membuat setikan dasar dan setikan variasi bordir mahasiswa terlihat dari hasil setikannya yang tidak rapi, banyak yang tidak membuat tugas setikan dasar bordir karena tidak pahami dalam pembuatan teknik bordir dengan mesin manual, sehingga berdampak pada kesulitan pada produk yang dihasilkan mahasiswa tersebut, selanjutnya hasil wawancara dengan dosen yang mengajar Mata Kuliah Bordir pada tanggal 8 Februari 2021 ibu Tri Hutari M.Pd dan ibu Dr.Yenni idrus, M.Pd pada tanggal 21 September 2021 ditemukan masalah bahwa mahasiswa kesulitan dalam memahami dan mengikuti materi yang ada pada modul dan dosen tidak bisa mendemonstrasikan langkah-langkah dalam modul tersebut karena pembelajaran dilakukan secara daring, kelemahan lainnya mahasiswa

tidak memiliki mesin bordir. Hal ini berdampak pada hasil tugas yang di kumpulkan oleh mahasiswa dengan hasil jahitan yang sembarangan atau tidak sesuai dengan maksud yang di ajarkan oleh dosen, dan dampak ini juga dapat di lihat dari hasil belajar siswa yang cenderung rendah.

Dalam prakteknya, tidak semua Mahasiswa dapat membuat berbagai teknik bordir menggunakan mesin manual sesuai dengan target yang telah di tetapkan dan hasil yang memuaskan. Waktu yang tersedia dalam pembelajaran itu juga relatif pendek sehingga pemahaman siswa tidak maksimal dalam mempelajari suatu materi. Jadi harus ada update sumber belajar atau media yang dapat meningkatkan kemandirian siswa dalam pembelajaran dan dapat mendukung proses pembelajaran online. Dengan Oleh karena itu, diperlukan upaya dari pihak dosen untuk mengatasi atau meminimalkan masalah. Salah satu upaya tersebut adalah dengan menyediakan media pembelajaran valid dan praktis yang dapat digunakan siswa untuk belajar dengan bimbingan langsung dari dosen dan belajar mandiri di rumah sesuai kemampuan yang berbeda.

Menurut Gagne dan Briggs (1975) dalam Arsyad (2013:4) menyatakan bahwa “media pembelajaran mencakup alat-alat yang secara fisik digunakan untuk menyampaikan isi bahan ajar”, jadi media pembelajaran adalah alat yang digunakan untuk menyampaikan informasi dari guru kepada siswa sehingga dapat membantu meningkatkan pemahaman dan penyerapan materi yang disampaikan. Dengan adanya media dalam proses pembelajaran diharapkan mendukung proses pembelajaran, meningkatkan motivasi belajar dan

meningkatkan kreativitas siswa.

Menggunakan media pembelajaran, dosen dapat menyajikan materi pembelajaran dalam bentuk video seperti gambar bergerak di tambah dengan tulisan dan suara untuk menyampaikan materi lebih jelas. Dengan demikian penyampaian materi oleh dosen menjadi lebih mudah dipahami oleh mahasiswa. Permasalahan ini mendorong penulis melakukan penelitian dan pengembangan dengan judul “Pengembangan Video Tutorial Membordir Dengan Mesin Manual Untuk Mahasiswa Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang”. Diharapkan dengan media video ini dapat membantu mengoperasikan mesin bordir secara mandiri di rumah, membantu mahasiswa belajar membordir dan membuat berbagai teknik bordir.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah identifikasi penelitian ini adalah

1. Ketika pandemi *covid-19* mahasiswa diminta belajar mandiri sementara untuk bordir mahasiswa belum mampu mengoptimalkan kemampuan belajar secara mandiri yang dimilikinya.
2. Mahasiswa kesulitan mengikuti langkah-langkah yang terdapat pada modul.
3. Mahasiswa kesulitan dalam membuat setikan dasar dan setikan variasi bordir.
4. Mahasiswa kesulitan dalam mengoperasikan mesin.

5. Banyak mahasiswa yang tidak membuat tugas setikan dasar bordir.
6. Dosen tidak bisa mendemonstrasikan langkah-langkah yang ada pada modul .
7. Hasil tugas yang di kumpulkan oleh mahasiswa dengan hasil jahitan yang tidak maksimal atau tidak sesuai dengan maksud yang di ajarkan oleh dosen.

### **C. Batasan Masalah**

Mengingat keterbatasan penulis, maka penelitian ini di batasi pada :

1. Pengembangan media video teknik bordir dengan mesin manual sebagai Media Pembelajaran Pada Mata Kuliah Bordir untuk Mahasiswa Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
2. Pengembangan media video teknik bordir dengan mesin manual dilakukan untuk melihat kevalidan dan praktikalitas media video.

### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan batasan masalah di atas, maka rumusan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana pengembangan media video teknik membordir dengan mesin manual pada mata kuliah bordir di Jurusan Ilmu kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang ?
2. Bagaimana validitas media video membordir dengan mesin manual yang di

kembangkan untuk mahasiswa Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang?

3. Bagaimana praktikalitas media video membordir dengan mesin manual yang di kembangkan untuk mahasiswa Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang?

#### **E. Tujuan Penelitian**

Sesuai dengan rumusan masalah maka penelitian ini bertujuan untuk:

1. Mengembangkan Video Pembelajaran Teknik Bordir Dengan Mesin Manual pada Mata Kuliah Bordir.
2. Untuk mendeskripsikan validasi pengembangan Video Membordir Dengan Mesin Manual Pada Mata Kuliah Bordir Jurusan Ilmu kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
3. Untuk mendeskripsikan praktikalitas pengembangan Video Membordir Dengan Mesin Manual Pada Mata Kuliah Bordir Jurusan Ilmu kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

#### **F. Manfaat Penelitian**

Ada pun manfaat dari penelitian dan pengembangan ini adalah:

1. Untuk mahasiswa, membantu mahasiswa mandiri dalam mengerjakan tugas membordir dengan mesin manual secara mandiri pada mata kuliah Bordir di Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
2. Untuk Dosen dibidang Tata Busana, dapat digunakan sebagai media bahan ajar oleh dosen yang mengajar Mata Kuliah Bordir Di Fakultas Pariwisata dan

Perhotelan Universitas Negeri Padang.

3. Untuk Peneliti selanjutnya, mengetahui ketercapaian produk pengembangan Video Membordir Dengan Mesin Manual Pada Mata Kuliah Bordir Jurusan Ilmu kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

#### **G. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan**

Adapun Spesifikasi produk yang di kembangkan yaitu:

1. Video yang dimaksud adalah sebuah media pembelajaran yang berbentuk media audio dan visual, yang di sajikan dengam menggabungkan gambar bergerak dan suara yang di buat menarik agar dapat meningkatkan pemahaman mahasiswa dalam belajar mandiri di rumah.
2. Video di buat dan di susun materinya berdasarkan kebutuhan mahasiswa DIII Tata busana dalam memahami materi dengan mesin manual berdasarkan silabus Mata Kuliah Bordir Jurusan Ilmu kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
3. Video dibuat dan materinya disusun secara logis dan sistematis dengan bahasa yang jelas dan mudah di pahami, sehingga dapat digunakan oleh mahasiswa sebagai panduan untuk belajar mandiri.
4. Video dibuat dan materinya disusun berdasarkan silabus mata kuliah Bordir yang menjelaskan tentang membordir menggunakan mesin manual yang terdiri dari 3 kegiatan pembelajaran dengan pokok pembahasan berupa, a) pengetahuan membordir, b) persiapan alat dan bahan membordir, c) teknik

Membordir.

5. Video ini juga dilengkapi dengan materi persiapan mesin bordir manual.

#### **H. Pentingnya Pengembangan**

Pengembangan video membordir dengan mesin manual ini dilakukan untuk menambah sumber belajar yang dapat digunakan mahasiswa serta untuk meminimalisir kesalahan dalam mengerjakan tugas dalam mengikuti perkuliahan Bordir, diharapkan dengan adanya video pembelajaran membordir ini mahasiswa mampu belajar secara mandiri di rumah.

#### **I. Definisi istilah**

1. Video pembelajaran merupakan salah satu media pembelajaran berupa bahan ajar audio visual yang dapat digunakan oleh mahasiswa untuk belajar secara daring dan mandiri .
2. Membordir merupakan suatu kegiatan menghias kain dengan cara mengatur benang secara dekoratif pada permukaan kain menggunakan alat bantu berupa seperangkat mesin jahit.
3. Mesin bordir manual merupakan mesin bordir yang pengoperasiannya digerakan dengan tenaga manusia (dengan kaki).
4. Bordir adalah mata kuliah yang mempelajari tentang pengetahuan dan keterampilan dalam membuat hiasan bordir dengan menggunakan mesin.
5. Penelitian dan pengembangan adalah metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu, dan menguji kelayakan produk tersebut.

6. Validasi adalah keadaan yang menggambarkan tingkat instrument yang bersangkutan mampu mengukur apa yang akan di ukur.
7. Praktikalitas yaitu bersifat praktis, artinya mudah dan praktis memakainya. Praktikalitas suatu media mengacu pada sejauh mana para pengguna dan praktisi menyatakan media yang di kembangkan dapat diterapkan dan dapat digunakan dalam kondisi normal.



## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Sesuai dengan hasil penelitian dan uji coba yang telah dilakukan terhadap media video teknik bordir dengan mesin manual maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Pengembangan media video tutorial teknik membordir dengan mesin manual pada mata kuliah bordir berbentuk audio visual yang mana didalam video ini menggunakan tahap-tahap 4D (*Four D*), yaitu tahap *define* atau pendefinisian, tahap *design* atau perancangan, tahap *develop* atau pengembangan tahap ini memiliki tujuan untuk menghasilkan bentuk tahap akhir perangkat pembelajaran yang sudah direvisi berdasarkan masukan dari para ahli dan data hasil uji coba, tahap *desseminate* atau penyebaran, namun penulis hanya melakukan sampai tahap *develop* karna keterbatasan penulis. Media pembelajaran video tutorial teknik bordir dengan mesin manual terdapat didalamnya pembukaan, isi materi dan penutup. Dalam video ini di lengkapi dengan contoh-contoh hasil bordir menggunakan mesin manual sebagai reverensi tambahan pengetahuan mahasiswa juga terdapat musik , suara dan gambar-gambar.

2. Hasil uji validasi media diperoleh skor 93% dan validasi ahli materi diperoleh skor 82% sehingga diperoleh rata-rata skor validasi 87,5% dengan kategori sangat valid.
3. Hasil uji praktikalitas media video pembelajaran berdasarkan respon dosen pembina mata kuliah bordir berada pada kategori sangat praktis dengan rata-rata persentase yaitu 93% dengan kategori sangat praktis sedangkan hasil angket praktikalitas media video pembelajaran berdasarkan hasil respon mahasiswa kelompok kecil yang terdiri dari 10 orang mahasiswa di peroleh skor 92% dengan kategori sangat praktis dan hasil uji coba kelompok besar yang terdiri dari 30 orang mahasiswa di peroleh skor 91% dengan kategori sangat praktis.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil peneliti dan kesimpulan yang diperoleh saat melakukan pengembangan, maka peneliti menyarankan hal-hal sebagai berikut:

1. Untuk mahasiswa sangat di harapkan memanfaatkan media pembelajran ini dengan baik dan benar agar dapat meningkatkan kreatifitas dan dapat belajar mandiri dengan adanya video teknik bordir dengan mesin manual ini.

2. Untuk dosen mata kuliah teknik bordir khususnya teknik bordir dengan mesin manual dapat menambah media atau referensi dalam proses belajar mengajar.
3. Untuk peneliti selanjutnya yang ingin membuat media pembelajaran tentang teknik bordir mesin manual agar lebih kreatif lagi dalam mengembangkan media video pembelajaran dengan lebih baik.

### DAFTAR PUSTAKA

- Andi Prastowo. (2012). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Arief S. Sadiman. (2012). *Media Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada. Arikunto,
- Suharsimi. (2009). *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada. Arsyad, Azhar. 2007. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- BNSP. (2006) *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Jakarta: Dirjen. Budiyono, dkk. (2008). *Kriya Tekstil*. Jakarta: Depdiknas (Tidak Diterbitkan)
- Darmadi Hamid,dkk. 2018. *Pengantar Pendidikan Suatu Konsep Dasar, Teori, Strategi, Dan Implementasi*. Bandung: Alvabeta,cv
- Daryanto. 2012. *Model Pembelajaran* .Bandung: Sarana Tutorial Nurani sejahtera. Yogyakarta : Gava Media.
- Daryanto. 2013. *Menyusun modul (Bahan ajar untuk persiapan guru dalam mengajar)*.Yogyakarta : Gava Media.
- Depdiknas. 2008. *Peraturan Pemerintah RI No.19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan*. Jakarta: Depdiknas.
- Eva Susanti, Endang Sutedja, Tita Husnitawati Madjid, Farid Husin, Elsa Pudji Setiawati, P. S. I. (2015). *Perbandingan penggunaan Media Video dan Metode Ceramah Dampak Perilaku Seksual Pranikah Terhadap Pengetahuan dan SikapRemaja di Kabupaten Rejang Lebong*. IJEMC, 3.
- Kustandi, Cecep & Sutjipto, Bambang. (2013). *Media Pembelajaran Manual dan Digital Edisi Kedua*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Ljubojevic, M., Vaskovic, V., Stankovic, S., & Vaskovic, J. (2014). *Using supplementary video in multimedia instruction as a teaching tool to*