

**KONTRIBUSI PENGUASAAN GAYA BAHASA
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI
SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 3 PARIAMAN**

AMINAH

**UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2014**

**KONTRIBUSI PENGUASAAN GAYA BAHASA
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI
SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 3 PARIAMAN**

SKRIPSI

**untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**



**AMINAH
NIM 54503/2010**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2014**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

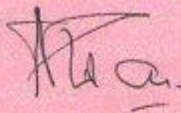
SKRIPSI

Judul : Kontribusi Penguasaan Gaya Bahasa
terhadap Keterampilan Menulis Puisi
Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman
Nama : Aminah
NIM : 2010/54503
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, September 2014

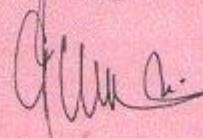
Disetujui oleh :

Pembimbing I,



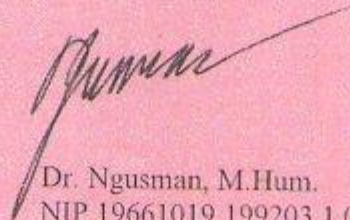
Drs. Nursaid, M.Pd.
NIP 19611204 198602 1 001

Pembimbing II,



Ena Noveria, M.Pd.
NIP 19751112 200801 2 011

Ketua Jurusan,



Dr. Ngusman, M.Hum.
NIP 19661019 199203 1 002

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Aminah

NIM : 2010/54503

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
dengan judul

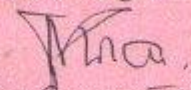
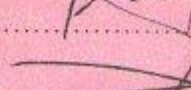
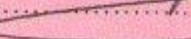
**Kontribusi Penguasaan Gaya Bahasa
terhadap Keterampilan Menulis Puisi
Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman**

Padang, September 2014

Tim Penguji,

1. Ketua : Drs. Nursaid, M.Pd.
2. Sekretaris : Ena Noveria, M.Pd.
3. Anggota : Prof. Dr. Agustina, M.Hum.
4. Anggota : Dr. H. Erizal Gani, M.Pd.
5. Anggota : Dr. Yasnur Asri, M.Pd.

Tanda Tangan

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa:

1. karya tulis yang berupa skripsi dengan judul **“Kontribusi Penguasaan Gaya Bahasa terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman”** adalah benar dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar Sarjana Sastra di universitas maupun di perguruan tinggi lainnya;
2. karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya, tanpa bantuan dari pihak lain kecuali arahan pembimbing;
3. di dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara jelas dicantumkan dalam kepustakaan;
4. pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran di dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Padang, 28 Oktober 2014
Yang membuat pernyataan,



Aminah
NIM 2010/54503

ABSTRAK

Aminah. 2014. “Kontribusi Penguasaan Gaya Bahasa terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Tujuan dilaksanakannya penelitian ini adalah sebagai berikut. (1) Mendeskripsikan tingkat penguasaan gaya bahasa siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman. (2) Mendeskripsikan tingkat keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman. (3) Mendeskripsikan besarnya kontribusi penguasaan gaya bahasa terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah (1) keterampilan menulis puisi. (2) Gaya bahasa. (3) Kontribusi penguasaan gaya bahasa terhadap keterampilan menulis puisi.

Jenis penelitian ini adalah kuantitatif dengan metode deskriptif. Populasi penelitian ini adalah siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman yang terdaftar pada tahun pelajaran 2013/2014 berjumlah 254 orang. Sampel penelitian ini berjumlah 38 orang. Data penelitian ini berupa hasil tes objektif berbentuk pilihan ganda untuk tes penguasaan gaya bahasa yang terdiri atas 30 butir soal. Data keterampilan menulis puisi siswa diperoleh dengan melakukan tes unjuk kerja. Data yang sudah terkumpul dianalisis sesuai indikator untuk mendapatkan skor dan nilai siswa.

Berdasarkan hasil penelitian, diperoleh simpulan sebagai berikut. (1) Rata-rata tingkat keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman berada pada kualifikasi baik dengan nilai rata-rata 76,20. (2) Rata-rata tingkat penguasaan gaya bahasa siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman berada pada kualifikasi lebih dari cukup dengan nilai rata-rata hitung 73,07. (3) Terdapat kontribusi penguasaan gaya bahasa terhadap keterampilan menulis puisi sebesar 11,70%, sedangkan sisanya dipengaruhi oleh faktor lainnya yang tidak diteliti dalam penelitian ini.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kontribusi Penguasaan Gaya Bahasa terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman”. Shalawat dan salam semoga dilimpahkan Allah kepada arwah Nabi Muhammad SAW beserta keluarganya. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis dibimbing dan diberi motivasi oleh berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada: (1) Drs. Nursaid, M.Pd., selaku Pembimbing I, (2) Ena Noveria, M.Pd., selaku Pembimbing II, (3) Dosen penguji yang telah memberikan masukan terhadap kesempurnaan skripsi ini, (4) Staf pengajar Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, (5) Kepala Sekolah dan staf pengajar SMP Negeri 3 Padangpanjang, (6) siswa-siswi kelas VIII SMP Negeri 3 Padangpanjang yang telah membantu terlaksananya penelitian ini, dan (7) teman-teman yang selalu memberi motivasi dan dukungan dalam penulisan skripsi ini.

Semoga bantuan dan bimbingan Ibu, Bapak, dan Teman-teman menjadi amal kebaikan di sisi Allah Yang Maha Esa. Mudah-mudahan skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Padang, September 2014

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Perumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	6
G. Definisi Operasional.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori	8
1. Keterampilan Menulis Puisi	8
a. Hakikat Menulis	8
b. Hakikat Puisi	14
c. Indikator Penilaian Keterampilan Menulis Puisi	22
2. Gaya Bahasa	23
a. Hakikat Gaya Bahasa	23
b. Jenis Gaya Bahasa.....	24
c. Fungsi Gaya Bahasa	33
d. Indikator Penguasaan Gaya Bahasa	33
3. Kontribusi Penguasaan Gaya Bahasa terhadap Keterampilan Menulis Puisi.....	34
B. Penelitian yang Relevan	36
C. Kerangka Konseptual	38
D. Hipotesis Penelitian	39
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis, Metode, Desain, dan Prosedur Penelitian.....	40
B. Populasi dan Sampel	41
C. Variabel dan Data	42
D. Instrumen Penelitian.....	42
E. Teknik Pengumpulan Data	50
F. Teknik Penganalisisan Data	51

BAB VI HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Data	57
1. Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman.....	57
2. Penguasaan Gaya Bahasa Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman.....	58
B. Analisis Data.....	59
1. Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman.....	59
a. Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman per Indikator	60
b. Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman Secara Keseluruhan	71
2. Penguasaan Gaya Bahasa Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman.....	75
a. Penguasaan Gaya Bahasa Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman Per Indikator	76
b. Penguasaan Gaya Bahasa Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman Secara Keseluruhan	95
3. Kontribusi Penguasaan Gaya Bahasa terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman	99
a. Uji Persyaratan Analisis	102
C. Pembahasan	103
1. Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman.....	103
a. Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman untuk Indikator 1 (Diksi).....	104
b. Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman dilihat dari Indikator 2 (Citraan)	105
c. Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman dilihat dari Indikator 3 (Gaya Bahasa)	107
2. Penguasaan Gaya Bahasa Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman.....	108
3. Kontribusi Penguasaan Gaya Bahasa terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman	109

BAB V PENUTUP

A. Simpulan.....	111
B. Saran.....	112

KEPUSTAKAAN	113
--------------------------	------------

LAMPIRAN.....	115
----------------------	------------

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 Kerangka Konseptual	38
Gambar 2 Histogram Keterampilan Menulis Puisi Dilihat dari Indikator 1 (Mampu Menggunakan Pilihan Kata yang Tepat)	63
Gambar 3 Histogram Keterampilan Menulis Puisi Dilihat dari Indikator 2 (Mampu Menggunakan citraan yang sesuai)	67
Gambar 4 Histogram Keterampilan Menulis Puisi Dilihat dari Indikator 3 (Mampu Mendayagunakan Gaya Bahasa)	71
Gambar 5 Histogram Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman Secara Keseluruhan	75
Gambar 6 Histogram Penguasaan Gaya Bahasa Dilihat dari Indikator 1 (Mampu Menjelaskan Jenis-jenis Gaya Bahasa Kiasan)	79
Gambar 7 Histogram Penguasaan Gaya Bahasa Dilihat dari Indikator 2 (Mampu Mencontohkan Jenis-jenis Gaya Bahasa Kiasan).....	83
Gambar 8 Histogram Penguasaan Gaya Bahasa Dilihat dari Indikator 3 (Mampu Mengidentifikasi Jenis-jenis Gaya Bahasa Kiasan)	87
Gambar 9 Histogram Penguasaan Gaya Bahasa Dilihat dari Indikator 4 (Mampu Menganalisis Jenis-jenis Gaya Bahasa Kiasan)	91
Gambar 10 Histogram Penguasaan Gaya Bahasa Dilihat dari Indikator 5 (Mampu Mengklasifikasikan Jenis-jenis Gaya Bahasa Kiasan) ...	95
Gambar 11 Histogram Penguasaan Gaya Bahasa Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman Secara Keseluruhan	99

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 Populasi dan Sampel Penelitian.....	42
Tabel 2 Kisi-Kisi Instrumen Uji Coba Tes Penguasaan Gaya Bahasa SMP Negeri 3 Pariaman	43
Tabel 3 Kisi-kisi Instrumen Tes Penguasaan Gaya Bahasa SMP Negeri 3 Pariaman	48
Tabel 4 Format Penilaian Keterampilan Menulis Puisi.....	51
Tabel 5 Patokan dengan Perhitungan Persentase untuk Skala 10.....	53
Tabel 6 Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman Dilihat dari Indikator 1 (Mampu Menggunakan pilihan kata yang tepat).....	60
Tabel 7 Pengklasifikasian Nilai Keterampilan Menulis Puisi Dilihat dari Indikator 1 (Mampu Menggunakan Pilihan Kata yang Tepat).....	61
Tabel 8 Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi Dilihat dari Indikator 1 (Mampu Menggunakan Pilihan Kata yang Tepat).....	62
Tabel 9 Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman Dilihat dari Indikator 2 (Mampu Menggunakan citraan yang sesuai)	64
Tabel 10 Pengklasifikasian Nilai Keterampilan Menulis Puisi Dilihat dari Indikator 2 (Mampu Menggunakan Citraan yang Sesuai).....	65
Tabel 11 Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Cerita Puisi Dilihat dari Indikator 2 (Mampu Menggunakan Citraan yang Sesuai)	66
Tabel 12 Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman Dilihat dari Indikator 3 (Mampu Mendayagunakan Gaya Bahasa).....	68
Tabel 13 Pengklasifikasian Nilai Keterampilan Menulis Puisi Dilihat dari Indikator 3 (Mampu Mendayagunakan Gaya Bahasa).....	69
Tabel 14 Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi Dilihat dari Indikator 3 (Mampu Mendayagunakan Gaya Bahasa).....	70

Tabel 15	Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman Secara Keseluruhan	72
Tabel 16	Pengklasifikasian Nilai Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman Secara Keseluruhan	73
Tabel 17	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman Secara Keseluruhan	74
Tabel 18	Penguasaan Gaya Bahasa Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman Dilihat dari Indikator 1 (Mampu Menjelaskan Jenis-jenis Gaya Bahasa Kiasan)	77
Tabel 19	Pengklasifikasian Nilai Penguasaan Gaya Bahasa Dilihat dari Indikator 1 (Mampu Menjelaskan Jenis-jenis Gaya Bahasa Kiasan).....	78
Tabel 20	Distribusi Frekuensi Penguasaan Gaya Bahasa Dilihat dari Indikator 1 (Mampu Menjelaskan Jenis-jenis Gaya Bahasa Kiasan).....	79
Tabel 21	Penguasaan Gaya Bahasa Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman Dilihat dari Indikator 2 (Mampu Mencontohkan Jenis-jenis Gaya Bahasa Kiasan)	80
Tabel 22	Pengklasifikasian Nilai Penguasaan Gaya Bahasa Dilihat dari Indikator 2 (Mampu Mencontohkan Jenis-jenis Gaya Bahasa Kiasan).....	81
Tabel 23	Distribusi Frekuensi Penguasaan Gaya Bahasa Dilihat dari Indikator 2 (Mampu Mencontohkan Jenis-jenis Gaya Bahasa Kiasan).....	82
Tabel 24	Penguasaan Gaya Bahasa Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman Dilihat dari Indikator 3 (Mampu Mengidentifikasi Jenis-jenis Gaya Bahasa Kiasan).....	84
Tabel 25	Pengklasifikasian Nilai Penguasaan Gaya Bahasa Dilihat dari Indikator 3 (Mampu Mengidentifikasi Jenis-jenis Gaya Bahasa Kiasan).....	85
Tabel 26	Distribusi Frekuensi Penguasaan Gaya Bahasa Dilihat dari Indikator 3 (Mampu Mengidentifikasi Jenis-jenis Gaya Bahasa Kiasan).....	86

Tabel 27	Penguasaan Gaya Bahasa Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman Dilihat dari Indikator 4 (Mampu Menganalisis Jenis-jenis Gaya Bahasa Kiasan)	88
Tabel 28	Pengklasifikasian Nilai Penguasaan Gaya Bahasa Dilihat dari Indikator 4 (Mampu Menganalisis Jenis-jenis Gaya Bahasa Kiasan).....	89
Tabel 29	Distribusi Frekuensi Penguasaan Gaya Bahasa Dilihat dari Indikator 4 (Mampu Menganalisis Jenis-jenis Gaya Bahasa Kiasan).....	90
Tabel 30	Penguasaan Gaya Bahasa Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman Dilihat dari Indikator 5 (Mampu Mengklasifikasikan Jenis-jenis Gaya Bahasa Kiasan).....	92
Tabel 31	Pengklasifikasian Nilai Penguasaan Gaya Bahasa Dilihat dari Indikator 5 (Mampu Mengklasifikasikan Jenis-jenis Gaya Bahasa Kiasan).....	93
Tabel 32	Distribusi Frekuensi Penguasaan Gaya Bahasa Dilihat dari Indikator 5 (Mampu Mengklasifikasikan Jenis-jenis Gaya Bahasa Kiasan).....	94
Tabel 33	Penguasaan Gaya Bahasa Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman Secara Keseluruhan	96
Tabel 34	Pengklasifikasian Nilai Penguasaan Gaya Bahasa Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman Secara Keseluruhan	97
Tabel 35	Distribusi Frekuensi Penguasaan Gaya Bahasa Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman Secara Keseluruhan	98
Tabel 36	Penentuan Korelasi Penguasaan Gaya Bahasa terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman	100

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Identitas Sampel Uji Coba Penguasaan Gaya Bahasa Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman	115
Lampiran 2 Kisi-Kisi Uji Coba Tes Penguasaan Gaya Bahasa Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman	116
Lampiran 3 Soal Uji Coba Tes Penguasaan Gaya Bahasa Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman	117
Lampiran 4 Lembaran Jawaban Uji Coba Tes Penguasaan Gaya Bahasa Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman.....	126
Lampiran 5 Kunci Jawaban Uji Coba Tes Penguasaan Gaya Bahasa Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman.....	127
Lampiran 6 Hasil Scan Jawaban Tes Uji Coba Siswa	128
Lampiran 7 Tabel Skor Tes Uji Coba	133
Lampiran 8 Tabel Validitas Butir Soal Tes Uji Coba.....	134
Lampiran 9 Analisis Reliabilitas Uji Coba Tes Penguasaan Gaya Bahasa.	143
Lampiran 10 Rekapitulasi Hasil Validitas dan Reliabilitas Uji Coba Tes penguasaan Gaya Bahasa Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman	145
Lampiran 11 Identitas Sampel Penelitian Tes Penguasaan Gaya Bahasa Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman.....	147
Lampiran 12 Kisi-Kisi Tes Penguasaan Gaya Bahasa Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman	148
Lampiran 13 Tes Penguasaan Gaya Bahasa Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman	149
Lampiran 14 Lembar Jawaban Tes Penguasaan Gaya Bahasa Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman	155
Lampiran 15 Kunci Jawaban Tes Penguasaan Gaya Bahasa Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman	156
Lampiran 16 Scan Jawaban Tes Penguasaan Gaya Bahasa Siswa	157
Lampiran 17 Tes Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman	161
Lampiran 18 Scan Puisi Siswa.....	165
Lampiran 19 Uji Normalitas Data Variabel X (Penguasaan Gaya Bahasa) ..	175
Lampiran 20 Uji Normalitas Variabel Y (Keterampilan Menulis Puisi)	177
Lampiran 21 Analisis Homogenitas Data Tes Penguasaan Gaya Bahasa Dan Data Keterampilan Menulis Puisi	179
Lampiran 22 Tabel Nilai r Product Moment.....	181

Lampiran 23	Tabel Distribusi Z.....	182
Lampiran 24	Tabel Nilai L untuk Uji Normalitas (<i>Uji Lilliefors</i>).....	183
Lampiran 25	Nilai Persentil Distribusi t untuk Uji Hipotesis (Uji-t).....	184
Lampiran 26	Dokumentasi Penelitian.....	186

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Menulis merupakan salah satu aspek keterampilan berbahasa selain dari menyimak, berbicara dan membaca. Menulis merupakan kegiatan yang kompleks, karena di dalam menulis siswa dituntut untuk menata dan mengorganisasikan ide, gagasan, dan pengalaman maupun pendapat dalam tulisan. Melalui keterampilan menulis, siswa dapat berkomunikasi dengan orang lain secara tidak langsung yaitu dengan menggunakan bahasa tulis dalam bentuk simbol-simbol tertulis. Selain itu kegiatan menulis juga dapat dikembangkan, sehingga kegiatan ini dapat menghasilkan suatu karya yang indah.

Menulis pada hakikatnya merupakan kegiatan menyusun serta merangkai kalimat sedemikian rupa agar pesan, informasi, serta maksud yang terkandung dalam pikiran, gagasan, dan pendapat penulis dapat disampaikan dengan baik. Secara umum, ada dua jenis keterampilan menulis dalam kegiatan akademik dan nonakademik yang dipelajari siswa di sekolah, yakni menulis ilmiah dan menulis kreatif. Contoh bentuk tulisan ilmiah adalah menulis makalah, artikel, dan lain sebagainya. Contoh bentuk tulisan kreatif adalah menulis karya-karya seperti puisi, novel, cerpen, dan lain sebagainya. Kedua bentuk kegiatan menulis tersebut sangat penting dikuasai oleh siswa untuk mengembangkan keterampilannya dalam menulis.

Salah satu bentuk keterampilan menulis kreatif yang diajarkan kepada siswa di sekolah, khususnya Sekolah Menengah Pertama (SMP) adalah menulis

puisi. Puisi merupakan rangkaian kata-kata yang di tuangkan oleh penyair lewat tulisan dan memiliki makna tertentu yang terdiri atas bait dan baris serta terikat oleh rima dan ritme.

Gaya bahasa memiliki peranan penting dalam menciptakan sebuah karya sastra, sebab melalui kaidah-kaidah dalam menciptakan sebuah karya sastra, diperlukan pemakaian bahasa yang indah, sehingga dengan sendirinya karya sastra tersebut juga akan menjadi lebih indah dan lebih baik. Pemilihan bahasa yang menarik yang digunakan seorang pengarang dalam menciptakan karya sastra tentu saja akan menciptakan ciri khas pengarang itu sendiri, yang membuat pengarang akan semakin dikenal dan memiliki gaya yang berbeda dengan pengarang yang lain.

Pada hakikatnya gaya bahasa sering dipakai dalam percakapan sehari-hari karena gaya bahasa memiliki fungsi estetis yang erat dengan keindahan pemakaian kata-kata. Kalimat-kalimat yang menggunakan gaya bahasa terdengar lebih indah dan mampu mengekspresikan jiwa seseorang. Selain dalam percakapan sehari-hari, penggunaan gaya bahasa juga banyak ditemukan pada karya-karya sastra seperti, puisi, novel, cerpen, dan roman.

Gaya bahasa merupakan salah satu unsur dari sebuah puisi. Dalam puisi, penyair berusaha menyampaikan ide, perasaan dan pikirannya dengan menggunakan bahasa yang dibuat sedemikian rupa sehingga tampak indah dan penuh makna. Untuk itu, siswa sebaiknya mampu mendayagunakan gaya bahasa dalam menulis puisi agar menciptakan sebuah karya sastra yang memiliki ciri khas tersendiri. Dengan kata lain, keindahan suatu cerita tidak hanya tergantung

kepada kepiawaian pengarang dalam mengemukakan masalah atau memilih kata-kata, tetapi juga tergantung kepada kepintaran pengarang atau penulis dalam mendayagunakan gaya bahasa.

Pada pengamatan selama ini, siswa masih jarang mendayagunakan gaya bahasa dalam menulis puisi. Jika ditanya kepada mereka maksud dari gaya bahasa yang terkandung di dalam puisi, masih ada yang tidak memahaminya. Dengan demikian, penguasaan siswa terhadap gaya bahasa perlu ditingkatkan karena apabila gaya bahasa terkuasai, dengan sendirinya siswa akan terampil dalam menulis puisi.

Berdasarkan observasi awal dan wawancara informal dengan Ibuk Zahratil Husna, S.Pd. salah satu guru bahasa Indonesia di SMP Negeri 3 Pariaman, ditemukan permasalahan dalam proses pembelajaran menulis puisi. Tidak semua siswa yang terampil dalam menulis puisi terutama dalam menentukan gaya bahasa. Beliau mengatakan bahwa sebagian siswa belum terampil dalam menulis puisi karena tiga hal yang terkait dengan keterampilan menulis puisi siswa. *Pertama*, kurangnya minat siswa dalam membaca sastra. *Kedua*, siswa masih kesulitan dalam mengungkapkan ide atau isi pikirannya ke dalam bentuk tulisan. *Ketiga*, dari segi kebahasaan, siswa masih kesulitan dalam memanfaatkan struktur bahasa dan mendayagunakan gaya bahasa.

Berdasarkan kenyataan yang ditemukan di lapangan, perlu dilakukan penelitian untuk mengetahui tingkat penguasaan siswa terhadap penggunaan gaya bahasa. Hal ini dilakukan untuk mencari besarnya kontribusi penguasaan gaya bahasa siswa terhadap keterampilan menulis puisi dengan mengambil siswa kelas

VIII SMP Negeri 3 Pariaman sebagai sampel penelitian melalui penelitian yang berjudul “Kontribusi Penguasaan Gaya Bahasa Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP 3 Pariaman”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, dapat diidentifikasi permasalahan sebagai berikut. (1) Kurangnya minat siswa dalam membaca sastra. Hal ini disebabkan karena pengaruh teknologi baru seperti televisi, *handphone*, internet, dan lain sebagainya sehingga siswa menjadi malas membaca. Kurangnya motivasi dari guru mengenai pentingnya pembelajaran sastra yang banyak mengandung nilai-nilai kehidupan, juga menjadi faktor kurangnya minat siswa terhadap pembelajaran sastra sehingga mengakibatkan pembelajaran sastra menjadi pembelajaran yang kurang menarik dan membosankan bagi siswa. (2) Siswa masih kesulitan dalam mengungkapkan ide atau isi pikirannya ke dalam bentuk tulisan. Hal tersebut disebabkan jarang siswa melakukan latihan menulis puisi, baik di sekolah maupun di luar sekolah. Sebagai sebuah keterampilan sastra, menulis puisi memerlukan latihan yang teratur dan berkesinambungan agar terbiasa mengembangkan ide tulisan. (3) dari segi kebahasaan, siswa masih kesulitan dalam memanfaatkan struktur bahasa dan mendayagunakan gaya bahasa. Hal ini disebabkan karena kurangnya pengetahuan siswa mengenai gaya bahasa sehingga puisi yang ditulis kurang memiliki ciri khas tersendiri. Siswa juga kurang mampu mengungkapkan hasil pemikirannya dengan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar. Akibatnya, banyak siswa yang memperoleh nilai di bawah KKM.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah dan identifikasi masalah, maka masalah dalam penelitian ini dibatasi pada tiga hal. Hal-hal tersebut adalah sebagai berikut ini. (1) Penelitian ini dibatasi pada penguasaan gaya bahasa siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman. (2) Penelitian ini dibatasi pada pembelajaran keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman. (3) Kontribusi penguasaan gaya bahasa terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman.

D. Perumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah di atas, masalah penelitian ini dirumuskan dalam bentuk pertanyaan, yaitu sebagai berikut. (1) Bagaimanakah tingkat penguasaan gaya bahasa siswa kelas VIII SMP 3 Pariaman? (2) Bagaimanakah tingkat keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP 3 Pariaman? (3) Adakah kontribusi penguasaan gaya bahasa terhadap keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas VIII SMP 3 Pariaman?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut. (1) Mendeskripsikan tingkat penguasaan gaya bahasa siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman. (2) Mendeskripsikan tingkat keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman. (3) Mendeskripsikan besarnya kontribusi penguasaan gaya bahasa terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 3Pariaman.

F. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi berbagai pihak, yaitu: (1) siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman, yaitu diharapkan dapat memperoleh pengetahuan dalam keterampilan menulis puisi dan termotivasi untuk mendayagunakan gaya bahasa ke dalam keterampilan menulis puisi. (2) guru bidang studi bahasa dan sastra Indonesia siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman, yaitu sebagai bahan masukan dalam pengajaran apresiasi sastra di sekolah. (3) peneliti, untuk menambah wawasan dan pengetahuan dalam pembelajaran keterampilan menulis, khususnya menulis puisi. (4) peneliti lain, sebagai referensi untuk penelitian yang lebih lanjut.

G. Definisi Operasional

Untuk memandu pelaksanaan dan pelaporan hasil penelitian, digunakan 3 (tiga) definisi operasional, yaitu (1) kontribusi; (2) penguasaan gaya bahasa; (3) keterampilan menulis puisi. Ketiga definisi tersebut adalah sebagai berikut.

1. Kontribusi

Kontribusi berarti sumbangan. Dalam penelitian ini kontribusi merupakan besarnya sumbangan yang diberikan variabel bebas terhadap variabel terikat. Variabel bebas dalam penelitian ini yaitu penguasaan gaya bahasa (X), dan variabel terikat yaitu kemampuan menulis puisi (Y). Besarnya sumbangan variabel bebas terhadap variabel terikat dicari dengan menghitung koefisien determinasi.

2. Penguasaan gaya bahasa

Penguasaan gaya bahasa adalah pemahaman siswa terhadap kemampuan mendayagunakan gaya bahasa. Penguasaan gaya bahasa diperlukan untuk mengekspresikan pikiran dan perasaan dengan bahasa khas yang dapat mencerminkan jiwa dan kepribadian penulis. Penguasaan gaya bahasa dapat diukur melalui tes penguasaan gaya bahasa dengan menggunakan tes objektif berupa pilihan ganda (*multiple choice*).

3. Keterampilan menulis puisi

Keterampilan menulis puisi adalah keterampilan siswa dalam mengungkapkan gagasan, perasaan, imajinasi, kesan, dan bahasa yang dikuasainya ke dalam bentuk tulisan. Keterampilan menulis puisi dapat diukur dengan menggunakan tes unjuk kerja berupa tes menulis puisi.

BAB V

PENUTUP

Pada bagian ini akan dikemukakan simpulan penelitian, serta saran yang berhubungan dengan hasil penelitian ini.

A. Kesimpulan

Berdasarkan penganalisisan data, maka diambil tiga kesimpulan sebagai berikut. *Pertama*, keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman berada pada kualifikasi baik dengan nilai rata-rata 76,20 dan berada pada tingkat penguasaan 76–85% pada skala 10. Nilai tertinggi terletak pada indikator mampu mendayagunakan gaya bahasa dengan baik, berada pada kualifikasi baik dengan nilai rata-rata 79,60 dan berada pada rentangan 76–85%. Nilai terendah terletak pada indikator mampu menggunakan citraan yang sesuai, berada pada kualifikasi lebih dari cukup dengan nilai rata-rata 73,02 dan berada pada rentangan 66–75%. *Kedua*, penguasaan gaya bahasa siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman berada pada kualifikasi lebih dari cukup dengan nilai rata-rata hitung 73,07 dan berada pada tingkat penguasaan 66–75% pada skala 10. Nilai tertinggi terletak pada indikator mencontohkan jenis-jenis gaya bahasa kiasan, berada pada kualifikasi baik dengan nilai rata-rata 85,79 dan berada pada rentangan 76–85%. Nilai terendah terletak pada indikator mampu mengklasifikasikan jenis-jenis gaya bahasa kiasan, berada pada kualifikasi cukup dengan nilai rata-rata 56,92 dan berada pada rentangan 56–65%. *Ketiga*, penguasaan gaya bahasa berkontribusi terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Pariaman sebesar 11,70%, sedangkan sisanya dipengaruhi oleh faktor lain yang tidak diteliti dalam penelitian ini.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan simpulan, dapat diberikan saran-saran sebagai berikut. *Pertama*, bagi siswa sebaiknya lebih meningkatkan penguasaan gaya bahasa dan keterampilan menulis puisi. *Kedua*, guru Bahasa dan Sastra Indonesia di SMP Negeri 3 Pariaman diharapkan lebih memotivasi dan mengarahkan siswa untuk meningkatkan penguasaan gaya bahasa dan keterampilan menulis puisi dengan memperbanyak latihan agar siswa lebih terampil dalam kegiatan menulis puisi tersebut. *Ketiga*, bagi pihak sekolah hendaknya menyediakan sarana dan prasarana yang dapat mengembangkan bakat dan minat siswa dalam menulis, khususnya menulis puisi.

KEPUSTAKAAN

- Abdurrahman dan Ellya Ratna. 2003. "Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia". *Buku Ajar*. Padang: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia FBSS UNP.
- Ali, Slamet Riyadi. Dkk. 2001. *Pedoman Penyelenggaraan Bengkel Sastra : Puisi*. Jakarta : Pusat Bahasa.
- Annisa, Rina. 2013. "Gaya Bahasa dalam Puisi Tabloid Gaul Kajian Stilistika Puisi". *Skripsi*. Padang : Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.
- Arikunto, Suharsimi. 2008. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Atmazaki. 2007. *Ilmu Sastra: Teori dan Terapan*. Padang: Padang: UNP Press.
- Keraf, Gorys. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Latifa, Dian. 2013. "Kontribusi Penguasaan Gaya Bahasa Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Bukittinggi". *Skripsi*. Padang : Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.
- Manaf, Ngusman Abdul. 2008. *Semantik: Teori dan Terapannya dalam Bahasa Indonesia*. Padang: Sukabina Offset.
- Misdawati. 2009. "Kemampuan Mendayagunakan Gaya Bahasa dalam Menulis Cerpen Siswa Kelas XI MAN 1 Bukittinggi". *Skripsi*. Padang: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1993. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- Pujiono, Setyawan. 2013. *Terampil Menulis (Cara Mudah dan Praktis dalam Menulis)*. Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Redaksi PM. 2012. *Sastra Indonesia Paling Lengkap*. Depok : Pustaka Makmur.
- Semi, M. Atar. 2007. *Dasar-Dasar Keterampilan Menulis*. Bandung : Angkasa.
- Sudjana, Nana. 2010. *Tuntutan Penyusunan Karya Ilmiah*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.