

**PENGARUH PENGETAHUAN KESERASIAN BERBUSANA TERHADAP
PENAMPILAN BERBUSANA DOSEN WANITA
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

SKRIPSI

*Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan
Universitas Negeri Padang*



Oleh:

UUN NOFRI ARTIN ININGSIH

2011/1102570

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2017**

PERSETUJUAN SKRIPSI

**PENGARUH PENGETAHUAN KESERASIAN BERBUSANA TERHADAP
PENAMPILAN BERBUSANA DOSEN WANITA
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

Nama : Uun Nofri Artin Iningsih
NIM : 1102570 / 2011
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Konsentrasi : Pendidikan Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

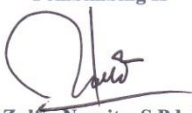
Padang, Agustus 2017

Disetujui Oleh:

Pembimbing I


Dr. Ernawati Nazar, M.Pd
NIP. 19530503 198103 2001

Pembimbing II


Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si
NIP. 19761117 200312 2002

Mengetahui:

Ketua Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan
Universitas Negeri Padang


Dra. Wirnelis Svarif, M.Pd
NIP. 19590326 198503 2001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Uun Nofri Artin Iningsih

Nim : 1102570 / 2011

Dinyatakan Lulus Setelah mempertahankan Skripsi di Depan Tim Penguji
Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan
Universitas Negeri Padang
dengan judul

**Pengaruh Pengetahuan Keserasian Berbusana terhadap Penampilan
Berbusana Dosen Wanita Universitas Negeri Padang**

Padang, Agustus 2017

Tim Penguji

Tanda Tangan

1. Ketua : Dr. Ernawati Nazar, M.Pd

1.



2. Sekretaris : Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si

2.



3. Anggota : Dra. Ernawati, M.Pd, Ph.D

3.



4. Anggota : Dra. Adriani, M.Pd

4.



5. Anggota : Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd T

5.



SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Uun Nofri Artin Iningsih
NIM : 1102570 / 2011
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul **Pengaruh Pengetahuan Kekeragaman Berbusana terhadap Penampilan Berbusana Dosen Wanita Universitas Negeri Padang**

adalah benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila terbukti saya melakukan plagiat, saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan dengan rasa tanggungjawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Padang, Agustus 2017

Diketahui,
Ketua Jurusan IKK FPP-UNP


Dra. Wirmelis Syarif, M.Pd
NIP. 19590326 198503 2001

Saya yang menyatakan



Uun Nofri Artin Iningsih
NIM 1102570

ABSTRAK

Uun Nofri Artin Iningsih, 2017 “Pengaruh Pengetahuan Keserasian Berbusana Terhadap Penampilan Berbusana Dosen Wanita UNP” Skripsi. Padang: Program Studi PKK, Jurusan IKK, FPP, UNP.

Penelitian ini mengungkapkan pengaruh pengetahuan keserasian berbusana terhadap penampilan dosen wanita Universitas Negeri Padang, dengan tujuan mendeskripsikan pengetahuan keserasian berbusana, mendeskripsikan penampilan berbusana ditinjau dari tiga aspek yaitu pakaian pokok yang dipakai, milineris yang digunakan dan aksesoris yang digunakan untuk memperindah penampilan dosen wanita serta mendeskripsikan seberapa besar pengaruh pengetahuan keserasian berbusana terhadap penampilan berbusana dosen wanita Universitas Negeri Padang pada kesempatan ke kampus.

Jenis penelitian ini menggunakan metode penelitian gabungan (*mixed methods*) antara metode penelitian kuantitatif dan kualitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah dosen wanita FPP, FIP dan FBS dengan populasi yang berjumlah 223 orang. Sampel dipilih menggunakan teknik *proportionate stratified random sampling* dengan jumlah sampel 30 orang. Teknik pengumpulan data kuantitatif menggunakan angket dan lembar observasi yang hasilnya akan ditampilkan dalam bentuk persentase menggunakan SPSS 18.0. Teknik pengumpulan data kualitatif yaitu wawancara ahli dengan informan Dosen Wanita Universitas Negeri Padang dan Dosen Bidang Tata Busana Universitas Negeri Padang

Hasil Penelitian Pengetahuan keserasian berbusana Dosen Wanita Universitas Negeri Padang dengan persentase 63% dalam kategori cukup, sedangkan hasil penelitian pada penampilan berbusana dosen wanita Universitas Negeri Padang berdasarkan lembar pengamatan dengan persentase 63,3% dalam kategori serasi dan dipekuat dengan hasil penelitian yang didapat dari wawancara sebagai data kualitatif adalah bahwasanya penampilan berbusana dosen wanita Universitas Negeri Padang cukup serasi namun perlu diperhatikan karena masih banyak ditemukan dosen wanita yang kurang serasi dalam penampilan berbusana pada kesempatan ke kampus. Pengaruh pengetahuan keserasian berbusana terhadap penampilan berbusana dosen wanita Universitas Negeri Padang tidak ada karena diperoleh nilai $F_{0.070}$ dengan $\text{sig } 0.793 < 0.05$ dengan kesimpulan bahwa Variabel X tidak mempengaruhi Variabel Y yang berarti bahwa pengetahuan keserasian berbusana tidak mempengaruhi penampilan berbusanadosen wanita Universitas Negeri Padang.

Kata Kunci : pengaruh, pengetahuan, penampilan, keserasian berbusana, dosen wanita.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul "Keserasian Berbusana Dosen Wanita Universitas Negeri Padang Berdasarkan Teknik Penilaian Busana". Adapun tujuan penulis skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Program Studi Tata Busana Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak berupa bimbingan, arahan, maupun masukan. Untuk semuanya itu Penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Ernawati Nazar, M.Pd selaku pembimbing I dan Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan bantuan kepada penulis hingga selesainya skripsi ini.
2. Ketua dan Sekretaris Jurusan Kesejahteraan Keluarga yang telah membantu memperlancar penyelesaian skripsi ini.
3. Dosen penguji pada Jurusan Kesejahteraan Keluarga yang telah memberikan kritikan dan saran untuk kesempurnaan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu dosen staf pengajar pada Jurusan Kesejahteraan Keluarga yang telah memberikan arahan dan pengetahuan yang sangat bermanfaat.

5. Teristimewa kepada Ibunda, Suami dan adikku tercinta yang telah memberikan dorongan dan do'a kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
6. Kepada Dosen Wanita Fakultas Pariwisata dan Perhotelan, Dosen Wanita Fakultas Bahasa dan seni serta Dosen Wanita Fakultas Ilmu Pendidikan yang telah bersedia membantu dalam memberikan informasi dan data kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
7. Buat sahabat-sahabatku yang selalu memberikan semangat dan dorongan, sehingga menimbulkan semangat bagi penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini dan terima kasih atas kebaikan kalian dan kebersamaan kita selama ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih kurang dari kesempurnaan, ibarat pepatah tak ada gading yang tak retak, tak ada manusia yang sempurna. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat konstruktif guna kesempurnaan penelitian karya ilmiah di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan terutama tentang keserasian berbusana dosen wanita.

Padang, Agustus 2017

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

HALAMAN PERSEMBAHAN

ABSTRAK

KATA PENGANTAR..... i

DAFTAR ISI..... iii

DAFTAR TABEL..... vi

DAFTAR LAMPIRAN vii

DAFTAR GAMBAR..... viii

BAB I PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang 1

B. Identifikasi Masalah..... 4

C. Pembatasan Masalah 4

D. Perumusan Masalah 4

E. Tujuan Penelitian 4

F. Manfaat Penelitian 5

BAB II KAJIAN PUSTAKA..... 6

A. Pengetahuan Keserasian Berbusana 6

B. Penampilan Berbusana Dosen Wanita	13
1. Keserasian Berbusana ditinjau dari Busana Pokok	13
2. Keserasian Berbusana ditinjau dari Pelengkap Milineris	17
3. Keserasian Berbusana ditinjau dari Aksesoris.....	18
C. Kerangka Konseptual	19
BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Jenis Penelitian.....	21
B. Variabel Penelitian	22
C. Tempat dan Waktu Penelitian	22
D. Definisi Operasional.....	23
E. Populasi dan Sampel penelitian Kuantitatif	23
1. Populasi	23
2. Sampel.....	25
F. Teknik Pengumpulan Data	26
1. Teknik Pengumpulan data dan instrumen data kuantitatif.....	26
2. Teknik pengumpulan data kualitatif.....	33
G. Pengujian Hipotesis.....	35
H. Teknik Analisis Data.....	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
A. Analisis Data Kuantitatif.....	41
B. Analisis Data Kualitatif	65

C. Analisis Data Kuantitatif dan Kualitatif	74
D. Uji Hipotesis.....	78
E. Pembahasan	79
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	84
DAFTAR PUSTAKA.....	86

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Populasi Penelitian.....	24
2. Sampel Penelitian.....	26
3. Skala Likert	27
4. Kisi-Kisi Penelitian	28
5. Validitas Instrumen Penelitian	31
6. Indeks Reliabilitas.....	32
7. Pedoman Lembar Pengamatan.....	33
8. Kategori penafsiran penilaian lembar pengamatan	39
9. Distribusi Frekuensi Indikator I.	43
10. Distribusi Frekuensi Indikator II.....	54
11. Distribusi Frekuensi Indikator III.....	61
12. Skor hasil pengamatan penampilan dosen wanita.....	64
13. Persentase Lembar Pengamatan Penampilan	65
14. Uji F	73
15. Uji T	74

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Angket Uji Coba	79
2. Rekapitulasi Uji Coba Instrumen Penelitian	83
3. Uji Instrumen Penelitian	84
4. Uji Reabilitas.....	86
5. Angket Penelitian.....	87
6. Rekapitulasi Skor Jawaban Angket Penelitian.....	91
7. Tabel r	92
8. Catatan Wawancara.....	93
9. Dokumentasi	99
10. Hasil Lembar Pengamatan	102

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Histogam Distribusi Capaian Skor Rata Rata Indikator I	54
2. Histogram Distribusi Capaian Skor Rata Rata Indikator II	61
3. Histogram Distribusi Capaian Skor Rata Rata Indikator III	64

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Serasi merupakan hal yang indah untuk di pandang, tidak terkecuali untuk penampilan. Manusia berpenampilan menarik dengan menggunakan busana yang serasi merupakan hal yang tidak asing lagi pada saat ini. Busana yang serasi akan meningkatkan rasa percaya diri dalam diri manusia. Hal ini sesuai dengan yang diungkapkan Radias dkk (1991:3), contoh pengaruh busana terhadap si pemakai, seperti busana yang rapi dan serasi, secara jasmaniah akan tampak lebih menarik, dan secara rohaniah akan menambah rasa percaya diri dan menambah harga diri.

Begitu banyak pekerjaan yang menuntut seseorang untuk berpenampilan serasi, salah satunya yaitu dosen. Seorang dosen harus berpenampilan serasi karena dosen merupakan tenaga pendidik yang bekerja pada instansi pemerintah yang dijadikan contoh dan panutan bagi mahasiswa dan juga masyarakat. Jika busana yang dipakai seorang dosen tidak serasi maka secara tidak langsung akan mempengaruhi konsentrasi belajar mahasiswa. Busana yang dipakai dosen sebagai tenaga pendidik adalah busana kerja.

Ada dua faktor yang perlu diperhatikan dalam keserasian berbusana yaitu faktor internal (dalam diri) seperti, usia, warna kulit, bentuk

tubuh, selera dan kepribadian, serta faktor eksternal (luar diri) seperti kesempatan, dan perkembangan mode.

Keserasian berbusana tercapai apabila kedua faktor tersebut di atas terpenuhi dalam pemilihan busana. Bentuk tubuh manusia tidaklah sama satu dengan yang lainnya, perbedaan tersebut disebabkan oleh perkembangan biologis serta perbedaan tingkat umur. Tingkat umur merupakan salah satu faktor yang berpengaruh. Rentang usia dosen di Universitas Negeri Padang berkisar antara 26 tahun sampai 70 tahun. Setiap manusia mengalami irama pertumbuhan yang berbeda-beda salah satunya dipengaruhi oleh umur.

Enna (1982) menyatakan bahwa tidak semua busana dapat dipakai oleh semua orang, dengan kata lain model busana untuk orang gemuk jelas tidak cocok untuk orang yang bertubuh kurus, begitu juga sebaliknya. Maka, di dalam memilih busana mengenali bentuk tubuh sangatlah penting. Busana yang digunakan sebagai tenaga pendidik seperti dosen adalah busana kerja. Dosen menjadi pusat perhatian mahasiswa dalam menerima ilmu yang diajarkan. Oleh sebab itu busana yang digunakan oleh seorang dosen haruslah serasi.

Dosen yang menggunakan busana kerja dengan pelengkap serta aksesoris yang berlebihan akan menjadi pusat perhatian yang membuat konsentrasi mahasiswa dalam menerima ilmu yang diajarkan berkurang. Hal ini disebabkan karena mahasiswa lebih tertarik untuk memperhatikan penampilan dosen dari pada memperhatikan ilmu yang diajarkan. Busana

serasi yang dipakai oleh seorang dosen adalah busana yang memiliki model sederhana, dengan pelengkap dan aksesoris yang tidak berlebihan.

Berdasarkan observasi pendahuluan yang penulis lakukan (6 sampai 16 November 2016) masih banyak ditemukan dosen memakai busana yang kurang serasi contohnya; ada beberapa dosen pada Fakultas Ilmu Pendidikan menggunakan busana yang ketat, atau *press body*, selain itu ditemukan pula beberapa dosen yang menggunakan busana yang penuh dengan motif untuk setiap bagian dari pakaian pokoknya seperti jilbab yang bermotif, atasan atau baju bermotif dan bawahan atau rok yang bermotif pula.

Pada wawancara pendahuluan yang penulis lakukan kepada beberapa dosen penulis mendapatkan jawaban bahwa kurangnya pengetahuan dosen mengenai keserasian berbusana serta dampak dari perkembangan zaman mengakibatkan pesatnya perkembangan busana yang mengakibatkan banyak terjadi kesalahan dalam pemakaian busana. Kebanyakan dosen kurang memperhatikan penampilan yang serasi untuk digunakan pada kesempatan ke kampus dikarenakan kurangnya pengetahuan keserasian berbusana.

Berdasarkan uraian diatas maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian ilmiah guna mendokumentasikan hal-hal yang berkenaan dengan pengaruh pengetahuan keserasian berbusana terhadap penampilan berbusana dosen wanita Universitas Negeri Padang. Hasil penelitian tersebut akan penulis susun dalam bentuk skripsi dan artikel guna mendapatkan gelar

sarjana pendidikan di Program Studi Pendidikan Tata Busana, Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Pariwisata dan Perhotelan, Universitas Negeri Padang.

B. Identifikasi Masalah

1. Kurangnya pengetahuan keserasian berbusana yang mengakibatkan masih banyak ditemukan dosen wanita Universitas Negeri Padang yang berpenampilan kurang serasi.
2. Pengaruh perkembangan zaman di kalangan dosen wanita di Universitas Negeri Padang yang mengakibatkan masih banyak ditemukan dosen wanita Universitas Negeri Padang yang berpenampilan kurang serasi.

C. Pembatasan Masalah

Mengingat keterbatasan tenaga, biaya, dan waktu yang penulis miliki maka penelitian ini dibatasi pada, pengaruh pengetahuan keserasian berbusana terhadap penampilan berbusana dosen wanita Fakultas Pariwisata dan Perhotelan, Fakultas Bahasa dan Seni serta Fakultas Ilmu Pendidikan di Universitas Negeri Padang.

D. Perumusan Masalah

Sesuai dengan pembatasan masalah di atas, dapat dirumuskan masalah penelitian ini yaitu:

1. Bagaimana pengetahuan keserasian berbusana dosen wanita Universitas Negeri Padang?
2. Bagaimana penampilan berbusana Dosen wanita ditinjau dari pakaian pokok, milineris, serta aksesoris?

3. Seberapa besar pengaruh pengetahuan tentang keserasian berbusana terhadap penampilan berbusana Dosen Wanita Universita Negeri Padang?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah ditetapkan maka penelitian ini ditujukan untuk:

1. Mendeskripsikan pengetahuan keserasian berbusana dosen wanita Universitas Negeri Padang
2. Mendeskripsikan penampilan berbusana dosen wanita Universitas Negeri Padang ditinjau dari pakaian pokok, milineris, dan aksesoris yang digunakan pada kesempatan ke kampus.
3. Mendeskripsikan seberapa besar pengaruh pengetahuan keserasian berbusana terhadap penampilan berbusana dosen wanita Universitas Negeri Padang.

F. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat penelitian ini sebagai berikut:

1. Sebagai masukan bagi manajemen Universitas Negeri Padang dalam rangka merealisasikan peraturan keseragaman berbusana dosen yang telah ditetapkan, khususnya dosen wanita.
2. Sebagai bahan masukan bagi dosen wanita untuk berbusana serasi pada kesempatan kerja.
3. Sebagai bahan referensi bagi masyarakat dan mahasiswa dalam rangka memperdalam ilmunya tentang keserasian berbusana dosen wanita.
4. Sebagai bahan referensi bagi peneliti lain untuk penelitian lanjutan.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan pada bab IV maka dapat dibuat simpulan sebagai berikut.

1. Secara Keseluruhan pengetahuan Keserasian berbusana dosen wanita dengan persentase 63% dalam kategori cukup, karena tidak semua dosen wanita memiliki ilmu pengetahuan tentang keserasian berbusana. Namun ada beberapa dosen yang telah memahami keserasian berbusana dilihat dari penampilan serasi dalam berbusana yang digunakannya yaitu dosen wanita Fakultas Pariwisata dan Perhotelan UNP karena memiliki pengetahuan keserasian berbusana.
2. Penampilan berbusana dosen wanita UNP berdasarkan hasil lembar pengamatan peneliti mendapatkan hasil 63% kategori serasi , karena dari pengamatan yang peneliti lakukan secara umum sudah serasi namun masih ditemukan beberapa yang kurang serasi.
3. Seberapa besar pengaruh pengetahuan keserasian berbusana terhadap penampilan berbusana dosen wanita Universitas Negeri Padang dinyatakan bahwa tidak ada pengaruhnya, karena diperoleh nilai $F_{0.070}$ dengan $\text{sig } 0.793 < 0.05$ yang berarti bahwa pengetahuan keserasian berbusana tidak mempengaruhi penampilan berbusana dosen wanita UNP.

4. Dari keseluruhan data kuantitatif tersebut di atas diperkuat dan dipertegas dengan data kualitatif berupa hasil wawancara yang menyatakan bahwa secara keseluruhan penampilan dosen wanita Universitas Negeri Padang ditinjau dari pakaian pokok, pelengkap milineris dan aksesoris yang digunakan pada kesempatan ke kampus secara keseluruhan adalah cukup serasi namun masih ada beberapa adosen wanita UNP yang berpenampilan kurang serasi. Maksud dari cukup serasi dalam penelitian ini adalah bahwa penampilan berbusana dosen wanita Universitas Negeri Padang belum masuk dalam kategori serasi namun tidak dalam kategori kurang serasi.

B. Saran

1. Kepada dosen wanita di Universitas Negeri Padang

Agar selalu memperhatikan keserasian pakaian yang digunakan sewaktu bekerja/beraktifitas pada kesempatan ke kampus.

2. Kepada Pihak jurusan

Disarankan agar penelitian ini menjadi bahan untuk menambah wawasan dan ilmu pengetahuan, serta menjadi informasi yang memadai khususnya bagi pihak terkait dan menjadi bahan pembelajaran

3. KepadaPeneliti Lain

Kepada para peneliti lain yang ingin melakukan penelitian lebih lanjut disarankan agar lebih bisa mengembangkan hal-hal yang berkaitan dengan keserasian berbusana yang digunakan oleh dosen di Universitas Negeri Padang.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Ma'ruf. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Aswaja Presindo.
- Andriani, Rika. 2016. *Busana Kerja dan Jenis-jenisnya*.
<http://www.kelasbusana.com/2016/01/busana-kerja-dan-jenis-jenisnya/>
 (diakses pada Tanggal 14 Maret 2017)
- Arifah, A Riyanto. 2003. *Teori Busana*. Bandung : YAPEMDO
- Arikunto, Suharsimi. 1990. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- _____. 2006. *Prosedur Penelitian*. Jakarta : PT Rineka Cipta.
- _____. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. PT Rineka Cipta.
- Arno, Roca. 2012. *Fashion Ala Paris*. Jakarta: Grasindo.
- Enna, Tamimi dkk. 1982. *Terampil Memantas Diri dan Menjahit*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ernawati dan Weni Nelmira. 2008. *Pengetahuan Tata Busana*. Padang:UNP Press
- Elira, G Arifin. 2010. *Power Point Tata Busana Nasional Pejabat Publik*.
<http://tata-busana-nasional-pejabat-publik.html> (diakses pada tanggal 2 Februari 2017).
- Irawan, Prasetya. 1999. *Logika dan Prosedur Penelitian*. Jakarta: STIA-LAN Press
- Irianto, Agus. 2014. *Buku Pedoman Penulisan Tugas Akhir/ Skripsi Universitas Negeri Padang*. Padang: Kemendikbud UNP
- Kasiram. 2010. *Metodologi Penelitian*. UIN: Maliki Press
- Kristen, Melisa. 2014. *Upaya Peningkatan Keserasian Berbusana Pada Wanita Dewasa*. UNBRA
- Mahdi, Adnan Mujahidin. 2014. *Panduan Penelitian Praktis untuk Menyusun Skripsi, Tesis dan Disertasi*. Bandung:Alfabeta
- Margono, S. 2010. *Metodologi Penelitian Pendidikan, Komponen MKDK*. Jakarta: Riena Cipta.