

**DESAIN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL PEMBUATAN
SULAMAN TIMBUL PADA MATA KULIAH SULAMAN UNTUK
MAHASISWA D3 TATA BUSANA IKK FFP UNP**

SKRIPSI

*Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S1) Universitas Negeri Padang*



OLEH : LESTARI OKTAVIA

NIM : 1306535/2013

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA FAKULTAS
PARIWISATA DAN PERHOTELAN UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2020**

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

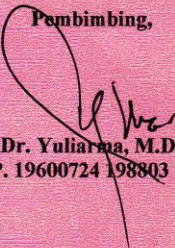
**Judul : DESAIN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL
PEMBUATAN SULAMAN TIMBUL UNTUK MAHASISWA
D3 TATA BUSANA FPP UNP**

Nama : Lestari Oktavia
NIM : 1306535 / 2013
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, 17 November 2020

Disetujui oleh:

Pembimbing,


Dr. Yuliarsua, M.Ds
NIP. 19600724 198803 2002

Ketua Jurusan


Dr. Yasnidawati, M.Pd
NIP. 19610314 198603 2015

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Lestari Oktavia
NIM : 1306535

Dinyatakan Lulus setelah mempertahankan Skripsi di depan Tim Penguji
Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan
Universitas Negeri Padang
Dengan judul

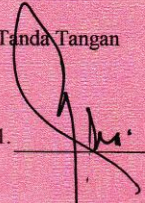
Desain Media Pembelajaran Video Tutorial Pembuatan Sulaman Timbul Untuk
Mahasiswa D3 Tata Busana FPP UNP

Padang, November 2020

Tim Penguji

Tanda Tangan

1. Ketua : Dr. Yuliarma, M.Ds

1. 

2. Anggota : Dr. Yasnidawati, M.Pd

2. 

3. Anggota : Dr. Yusmerita, M.Pd

3. 



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
Jl. Prof Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25131
Telp. (0751) 7051186
e-mail : kkunp.info@gmail.com

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lestari Oktavia
Nim/Tm : 1306553/2013
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi saya dengan judul "Desain Media Pembelajaran Video Tutorial Pembuatan Sulaman Timbul Untuk Mahasiswa D3 Tata Busana FPP UNP".

Adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia di proses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat negara.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,
Ketua Jurusan IKK FPP UNP


Dr. Yasnidawati, M.Pd
NIP. 19610314198603 2015

Saya yang menyatakan,


Lestari Oktavia
Nim. 1306553

ABSTRAK

Lestari Oktavia, 2020: Desain Media Pembuatan Video Tutorial Sulaman Timbul Pada Mata Kuliah Sulaman Untuk Mahasiswa D3 Tata Busana FFP UNP.

Sulaman merupakan mata kuliah wajib D3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga. Salah satu materi pada mata kuliah sulaman adalah materi sulaman timbul. Pada pembelajaran sulaman timbul belum tersedianya media pembelajaran video pembuatan sulaman timbul yang valid dan dapat digunakan mahasiswa dalam belajar mandiri yang dapat disesuaikan dengan kemampuan setiap individu mahasiswa. Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan media berbentuk video pembelajaran yang valid dan dapat membantu mahasiswa dalam pembelajaran sulaman timbul.

Metode penelitian pengembangan (R&D), yaitu penelitian yang digunakan untuk menghasilkan bahan ajar yang di uji kelayakannya dengan teknik analisis data menggunakan teknik skor rata-rata dan presentase. Prosedur pengembangan menggunakan model 4D, yaitu tahap pendefinisian (*Define*), tahap perancangan (*Design*), tahap pengembangan (*Develop*) dan tahap penyebaran (*Disseminate*). Untuk tahap *Disseminate* tidak dapat dilakukan karena keterbatasan peneliti. Media pembelajaran ini diuji validitasnya oleh 3 orang validator yang ahli dalam bidang media dan materi.

Hasil penelitian video pembuatan sulaman timbul berbentuk audio visual yang berisi langkah kerja membuat sulaman timbul, disusun dengan kebutuhan mahasiswa. Hasil dari uji validitas media pembelajaran video sulaman timbul diperoleh skor rata-rata 4,52 dengan kategori sangat valid. Sesuai dari pendapat Arikunto (2006) bahan ajar dengan kategori kelayakan dengan nilai dari 3,40 sampai 5,00 dapat dinyatakan sangat valid . Artinya, video pembelajaran ini dikatakan sudah layak dan dapat digunakan sebagai media pembelajaran pada materi sulaman timbul untuk mahasiswa D3 Tata Busana FFP UNP.

Kata Kunci: media pembelajaran video, Pembuatan Sulaman Timbul, Validasi

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya yang telah memberikan kemudahan pada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Video Pembuatan Sulaman Timbul Pada Mata Kuliah Sulaman Mahasiswa Program Studi D3 Tata Busana Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang”. Shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW, karena beliau kita dapat merasakan nikmat Islam dalam hidup kita.

Pada penulisan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bantuan, bimbingan, arahan dan dorongan dari berbagai pihak, untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Yuliarma, M.Ds selaku pembimbing yang telah banyak membantu penulis terutama membimbing dan memberikan arahan dalam penyelesaian skripsi ini.
2. Ibu Dra. Ernawati, M.Pd, Ph.D selaku Dekan Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
3. Ibu Dr. Yasnidawati, M.Dd selaku Ketua Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga dan Ketua Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
4. Bapak geovanne farell, S.Pd, M, Pd.T, Ibu Dr. Yenni Idrus, M.Pd, dan Ibu Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd selaku validator ahli media dan materi dalam pembuatan video pembelajaran yang telah memberikan saran dan komentar.

5. Seluruh Bapak/Ibu dosen Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang yang telah memberikan pengetahuan yang sangat bermanfaat selama masa perkuliahan.
6. Kedua orang tua, ayahanda tercinta dan ibunda tersayang yang telah memberikan dukungan baik moril maupun materil serta doa yang tiada henti-hentinya kepada penulis.
7. Mahasiswa D3 Tata Busana angkatan 2017 Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan, yang telah membantu penulis sebagai responden dalam penelitian ini.
8. Seluruh teman-teman seangkatan, dan seperjuangan mahasiswa S1 Tatabusana angkatan 2013 Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan, yang telah memberi motivasi kepada penulis.
9. Seluruh staf dan karyawan Universitas Negeri Padang telah memberikan bantuan kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dikarenakan terbatasnya pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala bentuk saran serta masukan bahkan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan semua pihak khususnya dalam bidang pendidikan Tata Busana. Semoga semua bantuan yang telah diberikan mendapat balasan bernilai ibadah disisi Allah SWT.

Penulis telah berusaha semaksimal mungkin dalam menyelesaikan tugas ilmiah ini sesuai dengan aturan dan ketentuan yang berlaku, namun apabila terdapat kekurangan penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca demi kemajuan ilmu pengetahuan dan penyempurnaan skripsi ini. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua.

Padang, 13 Oktober
2020

Penulis

DAFTAR ISI

	Hal
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xiii

BAB I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Spesifikasi Produk yang diharapkan.....	8
G. Pentingnya Pengembangan	9
H. Manfaat Penelitian	9

BAB II. KAJIAN PUSTAKA

A. Landasan Teori	11
1. Belajar dan Pembelajaran	11
2. Media Pembelajaran	14
3. Video Pembelajaran	17
4. Sulaman Timbul	31
B. Penelitian yang Relevan	38
C. Kerangka Konseptual	41

BAB III. METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	43
B. Subjek dan lokasi Penelitian	44
C. Prosedur Penelitian	44

D. Jenis Data dan Sumber Data	52
E. Teknik Pengumpulan Data	53
F. Instrumen Penelitian	54
G. Teknik Analisis Data	57
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	59
A. Hasil pengembangan produk awal.....	59
B. Validitas media pembelajaran video tutorial pembuatan sulaman timbul.....	94
C. Pembahasan	100
BAB V. PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	104
B. Saran	105
DAFTAR PUSTAKA	106
LAMPIRAN.....	108

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.3. Kisi-Kisi Instrumen Materi	55
Tabel 2.3. Kisi-Kisi Instrumen Validasi Media Pembelajaran	57
Tabel 5.3. Range dan Kategori Validitas Produk.....	58
Tabel 1.4: Panduan Wawancara kepada mahasiswa	60
Tabel 2.4: Panduan Wawancara kepada dosen Pembina mata kuliah sulaman.....	60
Tabel 3.4: Hasil Validasi Instrumen	95
Tabel 4.4: Hasil rekapitulasi validasi media	96
Tabel 5.4: Hasil rekapitulasi validasi materi.....	97
Tabel 6.4: Hasil Rekapitulasi Penilaian Validasi Media Dan Materi	98
Tabel 7.4: Hasil Rekapitulasi Penilaian Validasi Media Dan Materi	98

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Sulaman timbul	33
Gambar 2. Contoh sulaman timbul berbentuk datar	33
Gambar 3. Contoh sulaman timbul berbentuk datar	34
Gambar 4. Sulaman timbul dengan tusuk anyam.....	35
Gambar 5. Sulaman timbul dengan tusuk anyam.....	37
Gambar 6 . Kerangka Konseptual	42
Gambar 7. Prosedur Penelitian.....	46
Gambar 8. Cover Video	64
Gambar 9. Pembukaan Video	65
Gambar 10:..Pengertian Sulaman.....	65
Gambar 11..Pengenalan Alat.....	66
Gambar 12..Pemidang.....	66
Gambar 13..Gunting.....	66
Gambar 14. Jarum Jahit.....	67
Gambar 15. meteran	67
Gambar 16. Pendedel	67
Gambar 17. Kapur	68
Gambar 18. Alat Tulis.....	68
Gambar 19. Jarum Pentul.....	68
Gambar 20. Kertas Karbon	69
Gambar 21. Benang Sulam	69
Gambar 22: Kertas Minyak	69
Gambar 23: Kain	70

Gambar 24. langkah kerja tusuk bullion dengan jari	70
Gambar 25. Proses Pembuatan Motif.....	71
Gambar 26. Proses Pemindahan Motif.....	71
Gambar 27. Pemasangan Peming.....	71
Gambar 28: Mempersiapkan Benang.....	72
Gambar 29: Memulai menyulam	72
Gambar 30: Proses menyulam	72
Gambar 31: Proses menyulam	73
Gambar 32: Proses menyulam	73
Gambar 33: Proses menyulam	73
Gambar 34: Proses menyulam	74
Gambar 35: Proses menyulam	74
Gambar 36: Hasil sulaman tusuk bullionYang dililitkan pada jarum.....	74
Gambar 37: judul langkah kerja Tusuk bullion variasi tusuk veston.....	75
Gambar 38: Proses pembuatan motif	75
Gambar 39: Proses pemindahan motif	75
Gambar 40: Proses pemasangan peming.....	76
Gambar 41: menyiapkan benang.....	76
Gambar 42: Proses menyulam	76
Gambar 43: Proses menyulam	77
Gambar 44: Proses menyulam	77
Gambar 45: Proses menyulam	77
Gambar 46: Proses menyulam	78
Gambar 47: Proses menyulam	78
Gambar 48: Proses menyulam	78

Gambar 49: Proses menyulam	79
Gambar 50: Proses menyulam	79
Gambar 51: Proses menyulam	79
Gambar 52: Proses menyulam	80
Gambar 53: hasil sulaman timbul tusuk bullion variasi veston	80
Gambar 54: judul pembuatan sulaman timbul dengan tusuk anyam	80
Gambar 55: proses pembuatan motif	81
Gambar 56: proses pemindahan motif	81
Gambar 57: pemasangan pemidang kepada kain	81
Gambar 58: mempersiapkan benang sulam	82
Gambar 59: memulai menyulam	82
Gambar 60: proses pembuatan rangka sulaman.....	82
Gambar 61: proses pembuatan rangka sulaman.....	83
Gambar 62: proses pembuatan rangka sulaman.....	83
Gambar 63: proses pembuatan anyaman	83
Gambar 64: proses pembuatan anyaman	84
Gambar 65: proses pembuatan anyaman	84
Gambar 66: proses pembuatan anyaman	84
Gambar 67: proses pembuatan anyaman	85
Gambar 68: proses pembuatan anyaman	85
Gambar 69: proses pembuatan anyaman	85
Gambar 70: proses pembuatan anyaman	86
Gambar 71: proses pembuatan anyaman	86
Gambar 72: hasil kelopak anyaman	87
Gambar 73: hasil kelopak anyaman	87

Gambar 74: hasil sulaman timbul dengan tusuk anyam.....	87
Gambar 75: judul langkah kerja tusuk anyam dengan jarum.....	88
Gambar 76: membuat motif sulaman.....	88
Gambar 77: memindahkan motif kepada kain	88
Gambar 78: pemasangan pemidang kepada kain	89
Gambar 79: menyiapkan jarum dengan benang sulam	89
Gambar 80: pemasangan pentul untuk bantuan rangka sulaman	89
Gambar 81: membuat rangka sulaman.....	90
Gambar 82: membuat rangka sulaman.....	90
Gambar 83: membuat rangka sulaman.....	90
Gambar 84: menganyama sulaman	91
Gambar 85: menganyama sulaman	91
Gambar 86: menganyama sulaman	91
Gambar 87: menganyama sulaman	92
Gambar 88: kelopak bunga tusuk anyaman	92
Gambar 89: proses pembuatan kelopak bunga sulaman	92
Gambar 90: menganyama sulaman	93
Gambar 91: sulaman tusuk anyam Dengan menggunakan jarum.....	93
Gambar 92: penutup.....	93
Gambar 93: penutup video	94

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian.....	121
Lampiran 2. Silabus Perkuliahan Sulaman	123
Lampiran 3. Daftar Nama Validator	126
Lampiran 4. Hasil Uji Validasi Media	129
Lampiran 5. Hasil Uji Validasi Materi.....	133

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan merupakan pembelajaran, pengetahuan, keterampilan, dan kebiasaan sekelompok orang yang diturunkan dari generasi ke generasi berikutnya melalui pengajaran, pelatihan, atau penelitian. Pendidikan sering terjadi di bawah bimbingan orang lain, tetapi juga memungkinkan secara otodidak. Oleh sebab itu manusia harus menjalani pendidikan. Undang-Undang No 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan. Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya agar memiliki pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara. Pendidikan dapat dilaksanakan pada berbagai jenjang pendidikan. Hal itu tergantung pada tingkat kebutuhan dan kesiapan peserta didik untuk mengikuti pendidikan.

UU no 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi Bab 1 pasal 1 menyebutkan bahwa “Perguruan tinggi mencakup berbagai program yaitu, program diploma program sarjana, program magister, program doktor, program profesi dan program spesifikasi”. Semua program tersebut diselenggarakan oleh perguruan tinggi yang sekarang berada dibawah naungan Kementerian Riset Teknologi dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia termasuk Universitas Negeri Padang (UNP).

Sebagai salah satu bagian dari Universitas Negeri Padang, Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga merupakan salah satu jurusan yang ada di Fakultas Pariwisata dan Perhotelan. Pada jurusan ini terdapat 3 Program Studi yaitu Pendidikan Kesejahteraan Keluarga (S1), Tata Boga (D3), Tata Busana (D3). Pada D3 Tata Busana mahasiswa dibekali dengan seperangkat mata kuliah yang tertuang dalam kurikulum dengan jumlah total sks yaitu 110 sks. Salah satunya Mata Kuliah Keahlian Berkarya (MKB) terdapat mata kuliah sulaman yang berbobot 4 sks (1 sks teori dan 3 sks praktek) dan diikuti mahasiswa pada semester 3 (tiga) masa perkuliahan (Kurikulum IKK 2017).

Sesuai dengan deskripsi mata kuliah Sulaman, dijelaskan bahwa mata kuliah Sulaman menuntut mahasiswa untuk dapat berfikir kritis, cerdas dan teliti dalam memahami dan membahas konsep dasar menghias busana, jenis-jenis sulaman dengan alat manual dan alat mesin, jenis-jenis teknik membuat benda hias busana, alat dan bahan serta tusuk hias. Salah satunya adalah menyulam dengan teknik mengatur benang secara dekoratif seperti sulaman fantasi, suji cair, asisi, tapestri, sulaman kepala peniti dan sulaman timbul (Silabus Sulaman; 2017).

Sulaman tangan merupakan salah satu kerajinan tradisional yang ada di Sumatera Barat. Sulaman tangan ini diwariskan secara turun-temurun dari orang tua kepada anak gadisnya. Artinya, keluarga yang memiliki anak gadis akan diajarkan menyulam. Pada masa sekarang sulaman merupakan salah satu seni kerajinan industri kreatif yang banyak dijumpai di Sumatera Barat dan memiliki keanekaragaman ragam hias.

Berdasarkan hasil wawancara peneliti dengan mahasiswa D3 Tata Busana yang telah mengambil mata kuliah sulaman pada tanggal 16 Oktober 2019, diketahui mahasiswa mengalami kesulitan dalam mengembangkan desain sulaman dikarenakan media nyata yang membantu pemahaman terhadap mata kuliah sulaman masih terbatas pada modul, jopsheet. Media pembelajaran sulaman sangat minim, terutama pada materi yang khusus membahas tentang Pembuatan Sulaman Timbul.

Pendapat diatas sejalan dengan hasil wawancara peneliti dengan dosen pembina mata kuliah sulaman pada tanggal 16 Oktober 2019 dan 17 Oktober 2019. Diketahui bahwa sumber bacaan atau referensi maupun bahan ajar mengenai sulaman, yang dapat dimanfaatkan oleh mahasiswa masih sedikit. Proses pembelajaran dosen masih menggunakan media pembelajaran berupa modul, *jobsheet*, *fraghmen*, dan di lengkapi dengan benda jadi namun mahasiswa masih kesulitan dalam mengikuti proses pembelajaran karena mahasiswa merasa jenuh dan kurang tertarik dengan proses pembelajaran tersebut. Mahasiswa masih kebingungan dalam menyelesaikan sulaman timbul, dan harus selalu bertanya kepada dosennya bagaimana cara membuat sulaman timbul tersebut. Selain itu mahasiswa juga membutuhkan waktu yang lama dalam memahami materi dan praktik, kosentrasi mahasiswa pun mudah terpecah karena banyak yang bertanya kepada teman sendiri yang sama-sama belum memahami cara membuat sulaman timbul dengan baik dan benar, serta belum terdapat media pembelajaran video. Sehingga dalam proses pembelajaran daya ketertarikan mahasiswa dalam mengikuti pelajaran

tersebut dalam kategori rendah, dan karena ketidak pahaman mahasiswa menjadi jenuh sehingga waktu menyelesaikan produk menjadi lama.

Selanjutnya sesuai dengan silabus pada mata kuliah sulaman materi sulaman dengan teknik mengatur benang secara dekoratif diantaranya sulaman timbul dilakukan pada minggu ke 3 dan 4 dengan waktu 2x350 menit. Adapun pokok bahasan pada materi ini terdiri dari: 1) Pengenalan sulaman timbul, 2) Persiapan menyulam, 3) Langkah kerja sulaman timbul.

Berdasarkan masalah diatas, perlu dilakukan peningkatan kualitas belajar dan dan cara mngatasinya. Pengajar yang kreatif dan inofatif sangat di butuhkan untuk meningkatkan kualitas pembelajaran, maka pengajar di tuntutan untuk menciptakan media pembelajaran yang kreatif dan inofatif sehingga dapat mendorong mahasiswa belajar secara optimal. Salah satunya adalah dengan membuat inovasi pada pengembangan media pembelajaran yang digunakan.

Proses belajar mengajar memerlukan pembelajaran yang efektif dan menarik, sehingga dalam proses belajar mengajar diperlukan media pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, mata kuliah, sarana dan prasarana, untuk menunjang pembelajran tersebut. Sehingga dalam pembelajaran media yang digunakan sangat menarik, akan membuat mahasiswa semangat dalam mengikuti proses pembelajaran dan dapat menuntun mahasiswa untuk mendapatkan hasil yang baik dan waktu mengerjakan lebih singkat. Untuk itu, mata kuliah sulaman sngat memerlukan

media pembelajaran yang menarik dan memudahkan peserta didik untuk memahami proses menghias busana yang baik dan benar.

Media ajar sangat diperlukan dosen dalam proses pembelajaran. Mata kuliah sulaman khususnya dalam materi sulaman timbul adalah mata kuliah yang memerlukan media yang mengandung unsur gerak dan suara. Oleh karena itu, video merupakan salah satu media yang sesuai dengan pelajaran produktif karena media ini menampilkan tahap-tahap dalam membuat sulam timbul secara detail dan terperinci.

Video merupakan salah satu media pembelajaran yang berisi tentang materi pembelajaran. Video merupakan media pembelajaran yang termasuk dalam media audio visual yang mempunyai unsur gerak dan suara sehingga dapat menarik perhatian dan memotivasi mahasiswa dalam mengikuti pembelajaran. Video mampu merekam banyak materi yang berisikan proses pembuatan karya yang dapat dibuat menjadi lebih singkat, jelas dan dapat di ulang dalam proses penggunaanya. Maka dari itu, video dapat membuat mahasiswa lebih mudah memahami materi.

Berdasarkan masalah di atas maka perlu dilakukan penelitian tentang pengembangan media video sulaman timbul yang layak pada mata kuliah sulaman di PKK FPP UNP. Video dapat digunakan sebagai alternatif memperbaiki mutu pembelajaran hiasan busana khususnya dalam materi pembuatan sulaman timbul dan waktu mengerjakan lebih cepat karena keterampilan meningkat.

Media pembelajaran berupa video tutorial ini diharapkan mahasiswa dapat belajar mandiri, lebih kreatif dan tuntas karena materi yang dijelaskan secara sistematis, runtut, dilengkapi dengan video yang berisi tentang cara membuat dan disertai dengan suara, gambar dan evaluasi untuk mengukur kemampuan pada materi pembelajaran Pembuatan Sulaman Timbul.

Berdasarkan pemikiran tersebut, maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian dan pengembangan dengan judul **“Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Pembuatan Sulaman Timbul pada Mata Kuliah Sulaman Mahasiswa D3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang”** sebagai alternatif yang tepat dalam proses pembelajaran.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas maka permasalahan dalam penelitian ini dapat diidentifikasi sebagai berikut :

1. Mahasiswa sulit memahami materi walaupun pengajar sudah menggunakan bahan ajar dan *jooshet*.
2. Mahasiswa membutuhkan waktu yang lama dalam memahami materi serta dalam praktik membuat sulaman timbul
3. Konsentrasi mahasiswa mudah pecah karena banyak yang bertanya kepada teman sendiri yang sama-sama belum memahami cara membuat sulaman timbul dengan baik dan benar.
4. Pengajar membutuhkan waktu yang banyak untuk mengulang-ulang mengajarkan mahasiswanya membuat sulam timbul.

5. Belum terdapat media pembelajaran berupa video tutorial tentang sulaman timbul di jurusan PKK FPP UNP.

C. Pembatasan Masalah

Penelitian ini akan dibatasi hanya sampai tahap pengembangan video pembuatan sulam timbul sampai tahap validasi produk. Peneliti akan memfokuskan pada pengembangan video pembuatan sulam timbul dengan menghias kain dengan menggunakan tusuk bullion dan anyaman, bentuk hasil akhir sulaman berbentuk timbul, untuk mahasiswa D3 angkatan 2017 PKK FPP UNP.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian di atas maka dapat ditarik rumusan masalah sebagai berikut :

1. Bagaimana desain media pembelajaran video pembuatan sulaman timbul untuk mahasiswa D3 Tata Busana Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang ?
2. Bagaimana validitas media pembelajaran video tutorial pembuatan sulaman timbul untuk mahasiswa D3 Tata Busana Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang ?

E. Tujuan Penelitian

Tujuan yang akan dicapai dalam penelitian ini adalah untuk:

1. Mendeskripsikan desain media pembelajaran video pembuatan sulaman timbul untuk mahasiswa D3 Tata Busana Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang?

2. Mendeskripsikan validitas media pembelajaran video tutorial pembuatan sulaman timbul untuk mahasiswa D3 Tata Busana Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

F. Spesifikasi Produk Yang Dikembangkan

Spesifikasi produk yang diharapkan dalam penelitian ini adalah media pembelajaran dalam bentuk “Video Tutorial Pembuatan Sulaman Timbul Mata Kuliah Sulaman Pada Mahasiswa D3 Tata Busana Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang. Spesifikasi produk yang dikembangkan sebagai berikut:

1. Media pembelajaran video tutorial adalah Video merupakan media pembelajaran yang termasuk dalam media audio visual yang mempunyai unsur gerak dan suara sehingga dapat menarik perhatian dan memotivasi mahasiswa dalam mengikuti pembelajaran.
2. Media pembelajaran video tutorial dibuat sesuai analisis kebutuhan mahasiswa D3 Tata Busana Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan.
3. Media pembelajaran video tutorial dibuat berdasarkan silabus mata kuliah sulaman jurusan D3 Tata Busana Fakulta pariwisata dan perhotelan.
4. Media pembelajaran video tutorial dibuat secara sistematis menggunakan bahasa yang sederhana sehingga mudah dipahami oleh mahasiswa.
5. Video yang dalam media dibuat semenarik mungkin agar meningkatkan minat mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan.

6. Media pembelajaran video tutorial berisikan tentang langkah-langkah cara membuat sulaman timbul.

G. Pentingnya pengembangan

Pengembangan media pembelajaran video tutorial ini dilakukan untuk menambah sumber belajar bagi mahasiswa serta memecahkan permasalahan-permasalahan yang dialami mahasiswa pada saat mengikuti perkuliahan tentang membuat sulaman timbul. Selain itu dengan adanya media pembelajaran video tutorial menjadikan mahasiswa belajar secara mandiri dan dapat digunakan kapanpun dibutuhkan.

H. Manfaat penelitian

Adapun manfaat penelitian adalah sebagai berikut :

1. Secara Teroitis

Dapat mengaplikasikan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang didapat di perkuliahan ke dalam suatu karya media pembelajaran media video pembuatan sulaman timbul yang layak pada mata kuliah sulaman di PKK FPP UNP.

2. Secara Praktis

- a. Bagi Mahasiswa

- 1) Mempermudah mahasiswa dalam memahami materi membuat sulaman timbul
 - 2) Meningkatkan semangat belajar dalam membuat sulaman timbul
 - 3) Meningkatkan konsentrasi mahasiswa dalam mengikuti pembelajaran sulaman timbul

b. Bagi Perguruan Tinggi

- 1) Menjadi sumber belajar di kampus
- 2) Menjadi bahan informasi dikampus tentang pengembangan sulaam timbul

c. Bagi Peneliti

- 1) Menambah pengalaman dalam melakukan penelitian.
- 2) Menambah pengetahuan dan wawasan bagi peneliti mengenai pembelajaran
- 3) Dapat mengetahui cara pengembangan video pembelajaran yang baik dan benar, serta menarik siswa sehingga dapat membantu di dalam proses belajar mengajar.

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Sesuai dengan hasil penelitian dan uji coba yang telah dilakukan terhadap media pembelajaran video pembuatan sulaman timbul maka dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Desain media pembelajaran video pembuatan sulaman timbul ini berbentuk audio visual yang mana di dalam video ini melalui tahap yang pertama yaitu menentukan desain atau proses pembuatan sulaman timbul, kemudian menyiapkan alat dan bahan yang akan dipakai, lalu melakukan shooting dan terakhir melakukan editing sehingga menghasilkan media pembelajaran video pembuatan sulaman timbul, dengan adanya pembukaan, isi materi, dan penutupan. Di dalam pembukaan ada cover dan pengenalan macam-macam sulaman timbul, dalam isi materi yaitu terdapat pengertian sulaman timbul, pengenalan alat dan bahan pembuatan sulaman timbul, proses pembuatan sulaman timbul, proses pemindahan motif, dan langkah kerja pembuatan timbul, yang ketiga yaitu penutupan. Dalam video ini juga terdapat music, suara, dan gambar-gambar.
2. Media pembelajaran video pembuatan sulaman timbul telah dinyatakan sangat layak untuk digunakan dalam proses pembelajaran untuk mahasiswa. Dilihat dari hasil validasi. Dimana hasil dari validasi yang dinilai oleh validator yang ahli di bidang media dan materi didapatkan hasil yaitu sebesar 4,52 dengan kategori **“sangat valid”**.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan yang diperoleh saat melakukan pengembangan, maka peneliti menyarankan hal-hal sebagai berikut:

1. Untuk mahasiswa sangat diharapkan dapat memanfaatkan media pembelajaran ini dengan baik dan benar agar dapat meningkatkan kreatifitas dan dapat belajar mandiri dengan adanya video pembelajaran pembuatan sulamn timbul ini.
2. Untuk dosen mata kuliah sulaman khususnya materi tentang sulaman timbul dapat menambah media atau referensi dalam proses belajar mengajar.
3. Untuk peneliti selanjutnya yang ingin membuat media pembelajaran tentang sulaman khusunya pada materi sulaman timbul agar lebih kreatif lagi dalam mengembangkan tusuk hias pada sulaman timbul, serta melatih keterampilan dalam membuat sulaman timbul dengan lebih baik.

DAFTAR PUSTAKA

- A.J. Boesra. 2005. Teknik Dasar Menyulam Untuk Pemula. Tangerang: Agromedia Pustaka.
- Ahiri, Jafar. (2006). Validitas dan Reabilitas Tes: Deskripsi Konsep dan Aplikasinya Dalam Evaluasi Pendidikan. (Online). Tersedia: <http://www.pustekkom.go.id>
- Anderson, 1976. Media Pembelajaran. PT. Erlangga : Jakarta
- Anis Setyowati. 2009. Upaya Meningkatkan Kecerdasan Verbal Linguistik Anak Melalui Membaca. Surakarta: UMS.
- Arif S. Sadiman, dkk. (2011). Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Arikunto. 2006. Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Azhar Arsyad. 2013. Media Pembelajaran. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Azhar Arsyad. 2014. Media Pembelajaran. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Budiyono, dkk. (2008). Kriya Tekstil. Jakarta: Depdiknas (Tidak Diterbitkan).
- Cecep Kustandi dan Bambang Sutjipto. (2011). Media Pembelajaran Manual dan Digital. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Cheppy Riyana.(2007). Pedoman Pengembangan Media Video. Bandung: Program P3AI Universitas Pendidikan Indonesia.
- Daryanto. 2011. Penelitian Tindakan Kelas dan Penelitian Tindakan Sekolah. Yogyakarta: GAVA MEDIA.
- Dimiyati. 2009. Belajar dan Pembelajaran. Jakarta: Rineka Cipta.
- Heinich, Molenda, Russel. (1996). *Instructional Media and New Technologies of Instruction*, Englewood Cliff, N.J.: Prentice-Hall.
- Komalasari, Kokom. 2011. Pembelajaran kontekstual konsep dan aplikasi. Bandung: PT Refika Aditama.