

**PENGARUH PENGGUNAAN TEKNIK *COPY THE MASER*
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS CERPEN
SISWA KELAS X SMA NEGERI 3 PADANG PANJANG**

AMELIA DARWINA

**UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2016**

**PENGARUH PENGGUNAAN TEKNIK *COPY THE MASTER*
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS CERPEN
SISWA KELAS X SMA NEGERI 3 PADANG PANJANG**

SKRIPSI

**diajukan untuk memenuhi sebahagian persyaratan
guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**



**AMELIA DARWINA
NIM 2012/1200851**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2016**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul : Pengaruh Penggunaan Teknik *Copy The Master* terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang.
Nama : Amelia Darwina
NIM : 2012/1200851
Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Juli 2016

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



Prof. Dr. Harris Effendi Thahar, M.Pd.
NIP 19500104 197803 1 001

Pembimbing II,



Zulfikarni, M.Pd.
NIP 19810913 200812 2 003

Ketua Jurusan,



Dra. Enyidar, M.Pd.
NIP 19620218 198609 2 001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Amelia Darwina
NIM : 2012/1200851

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang
dengan judul

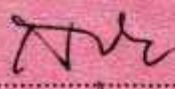
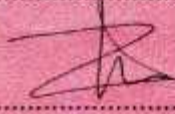
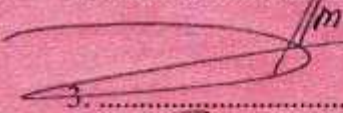
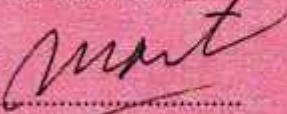
**Pengaruh Penggunaan Teknik *Copy The Master*
terhadap Keterampilan Menulis Cerpen
Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang**

Padang, Juli 2016

Tim Penguji

1. Ketua : Prof. Dr. Harris Effendi Thahar, M.Pd.
2. Sekretaris : Zulfikarni, M.Pd.
3. Anggota : Prof. Dr. Yasnur Asri, M.Pd.
4. Anggota : Drs. Nursaid, M.Pd.
5. Anggota : Prof. Dr. Ermanto, M.Hum.

Tanda Tangan

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa:

1. karya tulis yang berupa skripsi dengan judul *Pengaruh Penggunaan Teknik Copy The Master Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang* ini adalah benar dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik Sarjana di Universitas Negeri Padang maupun di Perguruan Tinggi lainnya;
2. karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya, tanpa bantuan dari pihak lain kecuali arahan pembimbing;
3. di dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain kecuali secara jelas dicantumkan dalam kepustakaan;
4. pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran di dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Padang, Juli 2016
yang membuat pernyataan,



Amelia Darwina
NIM 2012/1200851

ABSTRAK

Amelia Darwina, 2016. “Pengaruh Penggunaan Teknik *Copy The Master* Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang.” *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Tujuan penelitian ini ada tiga. *Pertama*, mendeskripsikan keterampilan menulis cerpen siswa kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang sebelum menggunakan teknik *Copy The Master*. *Kedua*, mendeskripsikan keterampilan menulis cerpen siswa kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang sesudah menggunakan teknik *Copy The Master*. *Ketiga*, menganalisis pengaruh penggunaan teknik *Copy The Master* terhadap keterampilan menulis cerpen siswa kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan metode eksperimen. Rancangan penelitian ini adalah *one group pretest and posttest design* dikatakan juga sebagai desain sebelum dan sesudah. Populasi penelitian ini adalah siswa kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang yang terdaftar pada tahun ajaran 2015/2016. Sampel penelitian ditentukan dengan menggunakan teknik *purposive sampling*. Variabel penelitian ini adalah keterampilan menulis cerpen siswa kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang sebelum dan sesudah menggunakan teknik *Copy The Master*. Data penelitian ini adalah skor hasil keterampilan menulis cerpen siswa kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang sebelum dan sesudah menggunakan teknik *Copy The Master*. Data dianalisis dengan rumus persentase, rumus rata-rata hitung, dan uji-t. Instrumen penelitian ini adalah tes keterampilan menulis cerpen. Tes yang digunakan untuk mengumpulkan data penelitian ini adalah tes unjuk kerja. Tes disusun berdasarkan indikator yang digunakan.

Hasil penelitian ini ada tiga. *Pertama*, keterampilan menulis cerpen siswa kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang sebelum menggunakan teknik *Copy The Master* berada pada kualifikasi Lebih dari Cukup (LdC) dengan rata-rata 67,40. *Kedua*, keterampilan menulis cerpen siswa kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang sebelum menggunakan teknik *Copy The Master* berada pada kualifikasi Baik (B) dengan rata-rata 85,21. *Ketiga*, berdasarkan uji-t, hipotesis alternatif (H_1) diterima pada taraf signifikan 95% dan derajat kebebasan ($dk = (n_1 + n_2) - 2$) karena $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($7,33 > 1,67$).

Berdasarkan hasil penelitian ini disimpulkan bahwa keterampilan menulis cerpen siswa kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang sesudah menggunakan teknik *Copy The Master* lebih baik dibandingkan sebelum menggunakan teknik *Copy The Master*. Dengan kata lain, teknik *Copy The Master* berpengaruh terhadap keterampilan menulis cerpen siswa kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis persembahkan kepada Allah Azza wa jala yang senantiasa mencurahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Teknik *Copy The Master* terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang.” Skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis mendapatkan bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan sebagaimana mestinya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak, yaitu: (1) Prof. Dr. Harris Efendi Thahar, M.Pd. dan Zulfikarni, M.Pd, selaku Pembimbing I dan II, (2) Dra. Emidar, M. Pd. dan Zulfadhli, S. M.A, sebagai Ketua dan Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, (3) Prof. Dr. Yasnur Asri, M.Pd., Drs. Nursaid, M.Pd., dan Prof. Dr. Ermanto, S.Pd. M.Hum selaku tim penguji, (4) seluruh dosen dan staf Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, (5) Kepala Sekolah dan staf pengajar SMA Negeri 3 Padang Panjang, (6) siswa-siswi kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang, dan (7) semua pihak yang berpartisipasi dalam penyelesaian skripsi ini.

Semoga bimbingan dan motivasi dari Bapak, Ibu, serta semua pihak yang terkait menjadi amal ibadah yang akan dibalas oleh Allah Swt. Penulis berharap skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak.

Padang, Juli 2016

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR DIAGRAM	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Perumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	8
G. Definisi Operasional.....	8

BAB II KAJIAN PUSATAKA

A. Kajian Teori.....	11
1. Keterampilan Menulis Cerpen.....	11
a. Hakikat Menulis Cerpen.....	11
b. Unsur-unsur Cerpen	13
c. Menulis Cerpen Sebagai Bagian Menulis Kreatif.....	28
d. Langkah-langkah Menulis Cerpen	28
2. Hakikat Teknik <i>Copy The Master</i>	33
a. Pengertian Teknik <i>Copy The Master</i>	33
b. Langkah-langkah Teknik <i>Copy The Master</i>	34
3. Penerapan Teknik <i>Copy The Master</i> dalam pembelajaran	35
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	36
C. Kerangka Koseptual	39
D. Hipotesis Penelitian	40

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis, Metode, Desain, dan Prosedur Penelitian	42
B. Populasi dan Sampel	44
C. Variabel dan Data	45
D. Instrumen Penelitian	46
E. Teknik Pengumpulan Data	46
F. Teknik Analisis Data	49
G. Jadwal Penelitian	53
H. Penutup	53

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Data	54
1. Skor dan Nilai Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i>	56
2. Skor dan Nilai Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i>	59
B. Analisis Data	61
1. Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i>	61
2. Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i>	95
3. Pengaruh Penggunaan <i>Copy The Master</i> terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang	125
C. Pembahasan	129
1. Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i>	129
2. Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i>	131
3. Pengaruh Penggunaan Teknik <i>Copy The Master</i> terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang	133

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	136
B. Saran	137

KEPUSTAKAAN	138
--------------------------	-----

LAMPIRAN	140
-----------------------	-----

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 Rancangan Satu Kelompok (satu kelas) Diberikan Tes di Awal dan di Akhir (<i>One Group Pretes- Postes</i>)	44
Tabel 2 Populasi dan sampel	45
Tabel 3 Tahap Pembelajaran Penelitian Pada Kelas Sampel.....	46
Tabel 4 Format Penskoran Keterampilan Menulis Cerpen.....	48
Tabel 5 Pedoman Konversi untuk Skala 10.....	49
Tabel 6 Jadwal Penelitian	53
Tabel 7 Skor Keterampilan Menulis Cerpen sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang	56
Tabel 8 Skor Keterampilan Menulis Cerpen sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang.....	59
Tabel 9 Keterampilan Menulis Cerpen sebelum menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang...	62
Tabel 10 Klasifikasi Keterampilan Menulis Cerpen sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang.....	63
Tabel 11 Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Cerpen sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang	64
Tabel 12 Keterampilan Menulis Cerpen sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang untuk Indikator 1 (Penokohan).....	66
Tabel 13 Klasifikasi Keterampilan Menulis Cerpen sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang untuk Indikator 1 (Penokohan)	67

Tabel 14	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Cerpen sebelum Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang untuk Indikator (1) penokohan.....	72
Tabel 15	Keterampilan Menulis Cerpen sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> untuk Indikator (2) Alur	74
Tabel 16	Klasifikasi Keterampilan Menulis Cerpen sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang untuk Indikator (2) Alur.....	75
Tabel 17	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Cerpen sebelum Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang untuk Indikator (2) Alur	80
Tabel 18	Keterampilan Menulis Cerpen sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> untuk Indikator (3) Latar.....	82
Tabel 19	Klasifikasi Keterampilan Menulis Cerpen sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang untuk Indikator (3) Latar.....	83
Tabel 20	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Cerpen sebelum Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang untuk Indikator (3) Latar.....	87
Tabel 21	Keterampilan Menulis Cerpen sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> untuk Indikator (4) Kebahasaan.....	89
Tabel 22	Klasifikasi Keterampilan Menulis Cerpen sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang untuk Indikator (4) Kebahasaan	90
Tabel 23	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Cerpen sebelum Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang untuk Indikator (4) Kebahasaan.....	94
Tabel 24	Keterampilan Menulis Cerpen sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang.	96

Tabel 25	Klasifikasi Keterampilan Menulis Cerpen sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang.....	9
Tabel 26	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Cerpen sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang.....	98
Tabel 27	Keterampilan Menulis Cerpen sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang untuk Indikator 1 (Penokohan).....	100
Tabel 28	Klasifikasi Keterampilan Menulis Cerpen sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang.....	101
Tabel 29	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Cerpen sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang.....	105
Tabel 30	Keterampilan Menulis Cerpen sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> untuk Indikator (2) Alur.....	107
Tabel 31	Klasifikasi Keterampilan Menulis Cerpen sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang.....	108
Tabel 32	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Cerpen sesudah Teknik <i>Copy The Master</i> untuk indikator (2) Alur.....	112
Tabel 33	Keterampilan Menulis Cerpen sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> untuk Indikator (3) Latar.....	114
Tabel 34	Klasifikasi Keterampilan Menulis Cerpen sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang untuk Indikator (3) Latar	115

Tabel 35	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Cerpen sesudah Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang untuk Indikator (3) Latar.....	119
Tabel 36	Keterampilan Menulis Cerpen sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> untuk Indikaator (4) Kebahasaan	121
Tabel 37	Klasifikasi Keterampilan Menulis Cerpen sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang untuk Indikator (4) Kebahasaan	122
Tabel 38	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Cerpen sesudah Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang untuk Indikator (4) Kebahasaan.....	125
Tabel 39	Perbandingan Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang sebelum dan sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i>	127
Tabel 40	Uji Normalitas Data.....	128
Tabel 41	Uji Homogenitas Data	128

DAFTAR CUPLIKAN

	Halaman
Cuplikan 1 Hasil Kerja Siswa Menulis Cerpen	3
Cuplikan 2 Bagan Kerangka Konseptual	39
Cuplikan 3 Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang Sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> (Kode Sampel S008)	68
Cuplikan 4 Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> (Kode Sampel S028).....	70
Cuplikan 5 Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> (Kode Sampel S018).....	71
Cuplikan 6 Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> (Kode Sampel S015).....	76
Cuplikan 7 Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> (Kode Sampel S010).....	77
Cuplikan 8 Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> (Kode Sampel S021).....	79
Cuplikan 9 Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> (Kode Sampel S019).....	84
Cuplikan 10 Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padan Panjang sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> (Kode Sampel S007)	85
Cuplikan 11 Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> (Kode Sampel S023)	86
Cuplikan 12 Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> (Kode Sampel S014).....	91

Cuplikan 13	Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> (Kode Sampel S013).....	92
Cuplikan 14	Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> (Kode Sampel S002).....	93
Cuplikan 15	Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> (Kode Sampel S020).....	102
Cuplikan 16	Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> (Kode Sampel S027)	104
Cuplikan 17	Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> (Kode Sampel S017)	109
Cuplikan 18	Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> (Kode Sampel S022)	111
Cuplikan 19	Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> (Kode Sampel S004)	116
Cuplikan 20	Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> (Kode Sampel S09).....	117
Cuplikan 21	Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> (Kode Sampel S024).....	122
Cuplikan 22	Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> (Kode Sampel S001).....	123

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1	Diagram Batang Keterampilan Menulis Cepen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang	64
Diagram 2	Diagram Batang Keterampilan Menulis Cepen sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang untuk Indikator (1) Penokohan.....	73
Diagram 3	Diagram Batang Keterampilan Menulis Cepen sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang untuk Indikator (2) Alur	81
Diagram 4	Diagram Batang Keterampilan Menulis Cepen sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang untuk Indikator (3) Latar	88
Diagram 5	Diagram Batang Keterampilan Menulis Cepen sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang untuk Indikator (4) Kebahasaan	95
Diagram 6	Diagram Batang Keterampilan Menulis Cepen sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang	99
Diagram 7	Diagram Batang Keterampilan Menulis Cepen sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang untuk Indikator (1) Penokohan	106
Diagram 8	Diagram Batang Keterampilan Menulis Cepen sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang untuk Indikator (2) Alur	113
Diagram 9	Diagram Batang Keterampilan Menulis Cepen sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang untuk Indikator (3) Latar	119
Diagram 10	Diagram Batang Keterampilan Menulis Cepen sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang untuk Indikator (4) Kebahasaan	125

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1	Pedoman Wawancara dalam Rangka Pra-Penelitian..... 140
Lampiran 2	Rangkuman Hasil Wawancara dalam Rangka Pra-Penelitian. 143
Lampiran 3	Kode dan Identitas Sampel Penelitian..... 145
Lampiran 4	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)..... 146
Lampiran 5	Validasi Tes Unjuk Kerja Keterampilan Menulis Cerpen..... 151
Lampiran 6	Instrumen Penelitian Keterampilan Menulis Cerpen (<i>pretest</i>) 152
Lampiran 7	Instrumen Penelitian Keterampilan Menulis Cerpen (<i>posttest</i>) 163
Lampiran 8	Lembar Pengamatan Guru dalam Menulis Cerpen sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> (<i>pretest</i>) 173
Lampiran 9	Lembar Pengamatan Guru dalam Menulis Cerpen sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> (<i>posttest</i>) 174
Lampiran 10	Skor menulis cerpen sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang (<i>Pretest</i>) 175
Lampiran 11	Skor Menulis Cerpen sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang (<i>Posttest</i>) 176
Lampiran 12	Keterampilan Menulis Cerpen sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang (Penokohan)..... 177
Lampiran 13	Keterampilan Menulis Cerpen sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang (Alur) 178
Lampiran 14	Keterampilan Menulis Cerpen sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang (Latar) 179
Lampiran 15	Keterampilan Menulis Cerpen sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang (Kebahasaan) 180

Lampiran 16	Skor Cerpen sebelum Menggunakan Teknik <i>Copy The Maser</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang (<i>pretest</i>).....	181
Lampiran 17	Keterampilan Menulis Cerpen sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang (Penokohan).....	182
Lampiran 18	Keterampilan Menulis Cerpen sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang (Alur)	183
Lampiran 19	Keterampilan Menulis Cerpen sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang (Latar)	184
Lampiran 20	Keterampilan Menulis Cerpen sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang (Kebahasaan)	185
Lampiran 21	Skor Cerpen sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Maser</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang (<i>posttest</i>)	186
Lampiran 22	Perbandingan Keterampilan Menulis Cerpen sebelum dan sesudah Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang	187
Lampiran 23	Uji Normalitas	188
Lampiran 24	Tabel Uji Normalitas	192
Lampiran 25	Nilai Kritis untuk uji Liliefors.....	193
Lampiran 26	Uji Homogenitas Data.....	194
Lampiran 27	Nilai Persentil Distribusi F (Pada Taraf Nyata 0,05) untuk Uji Homogenitas.....	196
Lampiran 28	Uji Hipotesis Penelitian	197
Lampiran 29	Nilai Persentil Distribusi t untuk Uji Hipotesis (Uji-t).....	209
Lampiran 30	Dokumentasi Penelitian.....	199
Lampiran 31	Data Penelitian	200
Lampiran 32	Surat Izin Penelitian dari Fakultas Bahasa dan Seni.....	204

Lampiran 33	Surat Izin Penelitian dari Dinas Pendidikan Kota Padang Panjang.....	210
-------------	---	-----

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa adalah alat komunikasi yang dengannya manusia dapat menyampaikan pikiran dan perasaan kepada orang lain secara lebih tepat. Pembelajaran bahasa Indonesia bertujuan untuk menjadikan siswa terampil menggunakan bahasa Indonesia diberbagai situasi dan kondisi. Pembelajaran bahasa memiliki empat keterampilan berbahasa, yaitu menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Keempat keterampilan tersebut saling berhubungan, tidak boleh dipisah-pisah, dan harus dikuasai apabila kita benar-benar ingin menguasai bahasa itu, karena setiap keterampilan berkaitan dengan proses berpikir yang mendasari bahasa.

Kegiatan berbahasa dapat dipelajari melalui pembelajaran bahasa Indonesia yang bertujuan untuk meningkatkan keterampilan berkomunikasi dalam berbahasa Indonesia dengan baik dan benar. Begitu juga dengan pembelajaran sastra, dapat meningkatkan keterampilan berbahasa, memperluas wawasan, dan memiliki kepekaan terhadap masalah-masalah sosial dalam kehidupan bermasyarakat yang beragam latar budaya dan agama, serta mendorong siswa untuk memiliki keterampilan bersastra komunikatif.

Suatu keterampilan hanya dapat diperoleh dan dikuasai dengan memperbanyak praktik dan latihan. Semakin sering suatu keterampilan dilatih atau dipraktikkan, maka keterampilan itu akan semakin mudah dikuasai dan diasah. Begitu pula dengan keterampilan berbahasa dan bersastra, khususnya untuk

keterampilan menulis sebagai bagian dari keterampilan tersebut memerlukan latihan untuk bisa menguasainya.

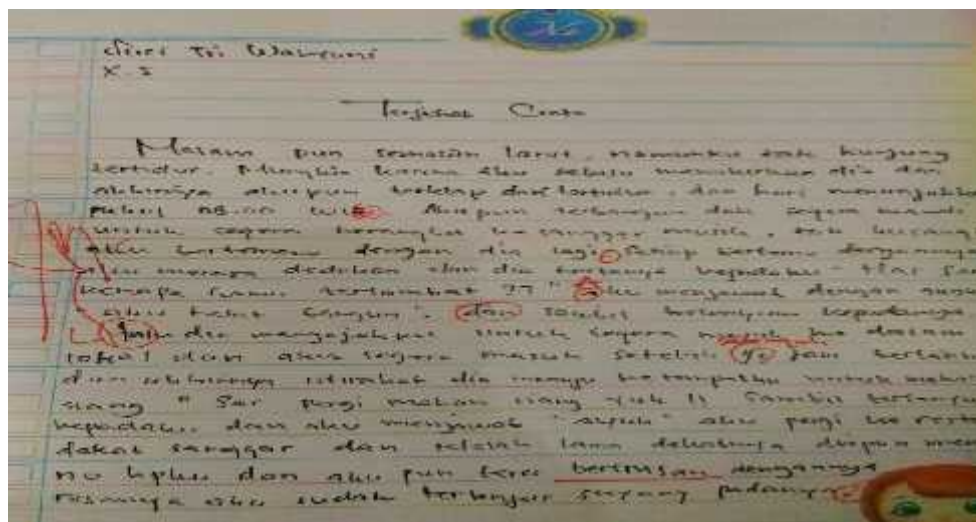
Keterampilan menulis merupakan suatu kegiatan yang produktif dan ekspresif. Dalam kegiatan menulis, seseorang mengungkapkan ide, pikiran, gagasan, pengetahuan, dan pengalaman. Selain itu, menulis juga berperan sebagai media untuk mengekspresikan imajinasi dan kreatifitas. Melalui pembelajaran keterampilan menulis, siswa diarahkan untuk terampil berkomunikasi dengan orang lain secara tidak langsung, yaitu dengan bahasa tulis dalam bentuk simbol-simbol tulis. Disamping itu, siswa juga dapat menuangkan ide, gagasan, pemikiran, perasaan, pengalaman, dan pengetahuan.

Bentuk keterampilan menulis yang diajarkan di sekolah salah satunya adalah menulis cerpen. Menulis cerpen merupakan suatu bentuk apresiasi karya sastra yang dapat mengasah kreatifitas siswa. Namun, kurangnya latihan dan bimbingan dari guru membuat banyak siswa tidak mengerti dan bingung ketika akan menulis cerpen. Penguasaan unsur-unsur pembangun cerpen dalam menulis cerpen sangat diperlukan karena pemahaman yang baik akan memudahkan siswa dalam menulis cerpen.

Keterampilan menulis cerpen penting dipelajari, dikaji, dan dihayati karena merupakan salah satu pembelajaran yang terdapat dalam standar isi kurikulum tingkat satuan pendidikan (KTSP) SMA/MA tahun 2006, salah satu standar kompetensi yang ada dalam pembelajaran bahasa Indonesia yang berkaitan dengan keterampilan menulis adalah SK 8, yaitu mengungkapkan kembali pikiran, perasaan, dan pengalaman dalam cerpen. Kompetensi dasar dari standar kompetensi ini ada dua, yaitu KD 8.1 menulis kembali dengan kalimat

sendiri cerpen yang pernah dibaca dan KD 8.2 menulis cerpen bertolak dari peristiwa yang pernah dialami.

Melihat pada fakta yang ada di lapangan, pada saat pembelajaran umumnya guru memberikan materi pelajaran yang bersumber dari Lembar Kerja Siswa (LKS). Hal ini yang menyebabkan materi menjadi tidak bervariasi dan menonton, sehingga siswa kurang latihan dalam menulis cerpen. Berdasarkan wawancara informal dengan guru bahasa Indonesia di SMA Negeri 3 Padang Panjang, yaitu ibu Afrida Ramli, S.Pd. Peneliti menemukan empat masalah pada keterampilan siswa dalam menulis cerpen. Permasalahan tersebut ialah; (1) siswa kesulitan dalam memahami unsur yang membangun suatu cerpen, (2) siswa kesulitan dalam menuangkan gagasan, pendapat, dan pengalamannya dalam sebuah kalimat yang baik dan menyusunnya dalam bentuk cerpen. (3) siswa cenderung kurang menyukai kegiatan menulis cerpen.



Cuplikan I

Cerpen Siswa Kelas X.5 SMA Negeri 3 Padang Panjang

Berdasarkan contoh tulisan salah satu seorang siswa di atas, siswa

belum terampil dalam menulis cerpen, dapat dilihat dalam penggunaan huruf

kapital dan tanda baca. *Pertama*, kesalahan dalam penggunaan huruf kapital, misalnya terdapat pada kalimat “*aku menjawab dengan gugup, aku telat bangun. dan sambil tersenyum kepadanya*”, seharusnya kata *aku* ditulis menggunakan huruf kapital karena merupakan nama orang. *Kedua*, kesalahan penggunaan tanda baca pada paragraf pertama kalimat kedua, misalnya, *Aku pun terbangun dan segera mandi untuk segera berangkat ke sanggar musik, tak kusangka aku bertemu dengan dia Setiap bertemu dengannya aku merasa dedekan*. Seharusnya tanda koma (,) sebelum kata sebelum. *Ketiga*, siswa belum terampil dalam memahami unsur-unsur instrinsik. *Keempat*, alur yang tergambar dalam cerpen siswa belum tergambar dengan jelas. *Kelima*, karakter tokoh yang diceritakan belum jelas dan tidak ada penjelasan lebih lanjut mengenai tokoh-tokoh yang diceritakan.

Berdasarkan hal tersebut diperlukan teknik pembelajaran yang membuat siswa berkeinginan dan termotivasi untuk mengembangkan pengetahuannya mengenai menulis cerpen dengan baik. Teknik pembelajaran yang dimaksud adalah teknik pembelajaran yang membuat siswa lebih kreatif dalam menulis cerpen dan tidak merasa terbebani oleh situasi pembelajaran sehingga pembelajaran lebih kondusif. Salah satu teknik yang dapat digunakan dalam pembelajaran cerita pendek adalah teknik *Copy The Master*.

Tarigan (1986:194) mengemukakan teknik *Copy The Master* adalah teknik yang menuntut guru untuk mempersiapkan sebuah karangan model yang akan dijadikan sebagai contoh atau model untuk membuat karangan baru. Teknik *Copy The Master* merupakan teknik yang dapat mengacu kreativitas dan membantu siswa dalam mengembangkan kerangka tulisan sehingga siswa dapat

menuangkan ide dan gagasan kreatif.

Berdasarkan kelebihan teknik *Copy The Master* yang dijelaskan tersebut, peneliti tertarik melakukan penelitian eksperimen dalam pembelajaran menulis cerpen siswa kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang dengan menggunakan teknik *Copy The Master*. Dalam penggunaan teknik *Copy The Master* siswa dituntun untuk memperhatikan model atau contoh sebelum menulis sehingga siswa diharapkan dapat lebih memahami materi pembelajaran menulis cerpen serta siswa lebih termotivasi untuk mengembangkan kreativitas dalam menulis cerpen.

Berdasarkan hal ini, penelitian ini berjudul “Pengaruh Penggunaan Teknik *Copy The Master* terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang”.

B. Identifikasi Masalah

Sebagaimana dikemukakan dalam latar belakang, hasil belajar siswa kelas X dalam menulis cerpen masih belum memenuhi standar. Oleh sebab itu, keterampilan siswa perlu ditingkatkan. Sebelum dilakukan upaya peningkatan perlu diidentifikasi faktor-faktor yang berpengaruh terhadap hasil belajar keterampilan menulis cerpen. Beberapa faktor yang mempengaruhi keterampilan menulis cerpen di SMA Negeri 3 Padang Panjang, antara lain sebagai berikut.

Pertama, faktor yang berkaitan dengan materi. Materi merupakan bagian penting dalam pembelajaran. Jika materi yang mengenai menulis cerpen tidak dikuasai, maka pembelajaran tidak akan berjalan dengan maksimal. Sebaliknya, jika materi mengenai menulis cerpen dikuasai maka pembelajaran akan terlaksana secara maksimal.

Kedua, faktor yang berkaitan dengan motivasi dan partisipasi siswa dalam belajar. Motivasi dan partisipasi sangat berpengaruh terhadap minat siswa dalam pembelajaran. Siswa yang memiliki motivasi dalam proses pembelajaran cenderung akan lebih aktif daripada siswa yang tidak memiliki motivasi dalam pembelajaran.

Ketiga, faktor yang berkaitan dengan metode dalam pembelajaran keterampilan menulis cerpen. Pada umumnya, guru menggunakan metode ceramah dalam menyampaikan materi dan dilanjutkan dengan latihan. Jadi pembelajaran masih bersifat satu arah. Pembelajaran keterampilan menulis cerpen membutuhkan metode pembelajaran yang dapat menunjang kemampuan siswa dalam menulis cerpen, yaitu dengan memberi kesempatan siswa untuk mengajukan pendapat atau pandangannya terhadap pembelajaran. Hal ini dapat melatih siswa menulis dan berani mengungkapkan pendapat terhadap apa yang dipelajari.

Keempat, faktor yang berkaitan dengan media dalam pembelajaran keterampilan menulis cerpen. Pada umumnya, media contoh-contoh belum mengalami perubahan terhadap hasil pekerjaan siswa dalam menulis. Jadi media yang digunakan masih bersifat itu-itu saja sehingga siswa mengalami kebosanan dalam menulis. Pembelajaran keterampilan menulis cerpen membutuhkan media yang menarik bagi siswa dalam pembelajaran, sehingga dapat menunjang kemampuan siswa dalam menulis teks cerpen.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah dan identifikasi masalah, penelitian ini dibatasi pada tiga hal sebagai berikut. *Pertama*, terkait dengan metode yang

digunakan, penelitian dibatasi pada penggunaan teknik pemodelan berbasis model *copy the master*. Secara teoretis dan empiris seperti yang diungkapkan dalam latar belakang masalah, diprediksi teknik pemodelan berbasis model *copy the master* cukup efektif diterapkan dalam pembelajaran menulis. *Kedua*, penelitian dibatasi pada pembelajaran keterampilan menulis cerpen. Pembelajaran menulis cerpen dilaksanakan pada semester pertama kelas X. *Ketiga*, subjek penelitian ini hanya melibatkan siswa kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang. Pembatasan ini dilakukan dengan alasan di kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang belum pernah menerapkan teknik pemodelan berbasis model *copy the master* dalam pembelajaran keterampilan menulis cerpen.

D. Perumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah di atas, maka dirumuskan masalah dalam bentuk pertanyaan penelitian. Rumusan masalah tersebut sebagai berikut. *Pertama*, bagaimanakah keterampilan menulis cerpen siswa kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang sebelum menggunakan teknik *Copy The Master*. *Kedua*, bagaimanakah keterampilan menulis cerpen siswa kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang setelah menggunakan teknik *Copy The Master*. *Ketiga*, bagaimanakah pengaruh teknik *Copy The Master* terhadap keterampilan menulis cerpen siswa kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang.

E. Tujuan Penelitian

Penelitian ini memiliki tiga tujuan, *Pertama*, mendeskripsikan keterampilan menulis cerpen siswa kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang sebelum menggunakan teknik *Copy The Master*. *Kedua*, mendeskripsikan keterampilan menulis cerpen siswa kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang

setelah menggunakan teknik *Copy The Master*. *Ketiga*, menganalisis pengaruh teknik *Copy The Master* terhadap keterampilan menulis cerpen siswa kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang.

F. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan bermanfaat untuk berbagai pihak, yaitu sebagai berikut. *Pertama*, bagi guru mata pelajaran bahasa Indonesia sebagai masukan dalam pembelajaran menulis cerpen siswa kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang. *Kedua*, bagi siswa kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang sebagai pemicu dalam pembelajaran agar siswa termotivasi untuk menulis cerpen. *Ketiga*, bagi penulis sendiri, untuk menambah pengetahuan dalam pembelajaran keterampilan menulis cerpen. *Keempat*, bagi sekolah diharapkan penelitian ini dapat menjadi informasi berharga untuk mengambil kebijakan yang tepat dalam kegiatan pengajaran dengan memanfaatkan model pembelajaran, guna menciptakan kondisi pembelajaran yang kondusif, efektif, dan efisien. *Kelima*, peneliti lain, sebagai bahan pembandingan untuk melakukan penelitian yang berkaitan dengan masalah ini.

G. Definisi Operasional

Agar tidak terjadi kesalahan dalam pengertian, baik yang berkenaan dengan istilah judul maupun istilah dalam pembatasan masalah, dipandang perlu diperjelas istilah-istilah berikut ini.

1. Pengaruh

Pengaruh merupakan efek atau akibat yang ditimbulkan oleh suatu teknik atau perlakuan, dimana suatu keadaan yang menyebabkan hubungan timbal balik, atau hubungan sebab akibat antara apa yang mempengaruhi dengan apa yang

dipengaruhi. Dua hal ini adalah yang akan dihubungkan dan dicari apa ada hal yang akan menghubungkannya. Pengaruh yang dimaksud dalam penelitian ini adalah pengaruh *Copy The Master* terhadap keterampilan menulis cerpen siswa kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang. Pengaruh tersebut dapat dilihat dengan membandingkan keterampilan menulis cerpen siswa kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang sebelum menggunakan teknik *Copy The Master* dan sesudah menggunakan teknik *Copy The Master* dengan menggunakan rumus uji-t.

2. Teknik *Copy The Master*

Teknik *Copy The Master* yang dimaksud dalam penelitian ini adalah suatu teknik pembelajaran yang memperhatikan model atau contoh sebelum menulis. Langkah-langkah yang bisa diambil dalam pelaksanaan pemodelan ini dalam pembelajaran menulis cerpen meliputi *pertama*, model yang dipilih guru dibaca bersama-sama di kelas. *Kedua*, baca terlebih dahulu analisis model. *Ketiga*, guru mengajak siswa memikirkan objek-objek lain yang dapat ditulis dengan menggunakan pola, gaya, atau cara-cara yang dipakai dalam model. *Keempat*, siswa menulis idenya yang sejalan dengan model yang dibahas. *Kelima*, siswa membuat kerangka karangan berdasarkan model tersebut. *Keenam*, siswa membuat model baru sesuai dengan ide siswa berdasarkan kerangka karangan. *Ketujuh*, kumpulkan tugas siswa.

3. Keterampilan Menulis Cerpen

Dalam penelitian ini, yang dimaksudkan dengan keterampilan menulis cerpen adalah kemampuan siswa dalam mengungkapkan ide, gagasan, perasaan, imajinasi, dan inspirasi ke dalam bentuk karangan sesuai dengan yang dikehendaknya. Di samping itu, penilaian keterampilan siswa dalam menulis

cerpen tersebut diukur dengan menggunakan tes unjuk kerja berupa tes menulis cerpen. Indikator penilaian yang dijadikan alat untuk mengukur keterampilan menulis cerpen siswa kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang adalah sebagai berikut. *Pertama*, terampil menggambarkan karakter tokoh antagonis, protagonis, dan pembantu. *Kedua*, mampu pengembangan alur dimulai melukiskan keadaan, peristiwa mulai bergerak, klimak, dan penyelesaian. *Ketiga*, mampu penggambaran waktu, penggambaran tempat, dan penggambaran suasana. *Keempat*, mampu menggunakan EBI dan kalimat efektif. Keempat aspek inilah yang menjadi indikator keterampilan menulis cerpen.

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan pada bab IV, disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan dalam penggunaan teknik *Copy The Master* terhadap keterampilan menulis cerpen siswa kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang. Hal ini dapat dibuktikan dengan nilai keterampilan menulis cerpen sebelum menggunakan teknik *Copy The Master* siswa kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang hanya berada pada kualifikasi Lebih dari Cukup (LdC) dengan nilai rata-rata 67.40. Sementara itu, Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang untuk mata pelajaran bahasa Indonesia adalah 75. Jika KKM tersebut dibandingkan dengan rata-rata keterampilan menulis cerpen siswa kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang sebelum menggunakan teknik *Copy The Master* belum memenuhi KKM.

Sementara itu, keterampilan menulis cerpen siswa kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang sesudah menggunakan teknik *Copy The Master* berada pada kualifikasi Baik (B) dengan nilai rata-rata 85.21. Jika dibandingkan dengan KKM disimpulkan bahwa rata-rata keterampilan menulis cerpen siswa kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang sesudah menggunakan teknik *Copy The Master* sudah memenuhi KKM. Dengan demikian berdasarkan uji-t disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan dalam penggunaan teknik *Copy The Master* terhadap keterampilan menulis cerpen siswa kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang karena $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($22,54 > 1,67$).

Penggunaan teknik *Copy The Master* dalam pelaksanaan pembelajaran menunjukkan suasana yang menyenangkan dan tidak monoton. Saat proses

pembelajaran terlihat antusias, bersemangat, aktif dan serius. Hal ini dikarenakan dalam teknik ini siswa dituntut melakukan latihan-latihan sesuai dengan contoh model yang diberikan. Teknik pembelajaran *Copy The Master* atau tiru model merupakan cara menulis dengan menggunakan sebuah contoh atau model tulisan yang digunakan sebagai pedoman dalam penulisan dengan cara membaca model tulisan terlebih dahulu, kemudian model tersebut ditiru kerangkanya saja, kemudian dikembangkan sesuai dengan ide. Karangan yang dibuat tidak sama persis dengan model, yang ditiru hanya kerangka atau stukturnya.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang diperoleh dari hasil penelitian maka dikemukakan saran-saran sebagai berikut. *Pertama*, guru mata pelajaran bahasa Indonesia dalam proses pembelajaran dapat menggunakan teknik *Copy The Master* agar siswa lebih tertarik untuk mengikuti pelajaran sehingga dapat meningkatkan hasil belajar siswa. *Kedua*, disarankan kepada siswa-siswa kelas X SMA Negeri 3 Padang Panjang untuk selalu giat dalam menulis terutama menulis cerpen. Hal ini dikarenakan menulis dapat melatih berpikir logis sehingga menjadikan siswa bersangkutan lebih berani mengungkapkan ide atau gagasannya melalui tulisan. *Ketiga*, peneliti lain sebagai masukan dan perbandingan dalam melakukan penelitian yang berkaitan dengan masalah ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman dan Ellya Ratna. 2003. "Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia dan Sastra Indonesia" (Buku Ajar). Padang: FBBS UNP.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Atmazaki. 2007. *Ilmu Sastra: Teori dan Terapan*. Padang : Yayasan Cipta Budaya Indonesia.
- Marahimin, Ismail. 1994. *Menulis Secara Populer*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Marlina, Rini. 2013. Skripsi. "Pengaruh Media VCD dan Media Gambar Berseri Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA N 13 Padang". Padang: UNP.
- Muhardi dan Hasanuddin. 1992. *Prosedur Analisis Fiksi*. Padang: IKIP Padang Press.
- Murni, Rani Silvia. 2014. "Pengaruh Penggunaan Teknik Pemodelan terhadap Keterampilan Menulis Teks Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Lengayang Kabupaten Pesisir Selatan" (*Skripsi*). Padang: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah FBS UNP.
- Nurgiantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Semi, M. Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang. Angkasa Raya.
- Semi, M. Atar. 2009. *Menulis Efektif*. Padang. Angkasa Raya.
- Sugiono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suryabbrata, Sumadi. 2013. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Raja Grafindo Persabda.
- Suyatno. 2009. *Menjelajah Penelitian Inovatif*. Sidoardjo: Masmedia Buana Pustaka.
- Tarigan, Henry Guntur. 1994. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa Bandung.