

**NILAI-NILAI SYARIAT ISLAM DALAM NOVEL AYAH KARYA ANDREA HIRATA
DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN TEKS NOVEL DI KELAS XII**

SKRIPSI

**untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**



**YULIA CITRA MAULANA
NIM 16016031/2016**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2020**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul : Nilai-nilai Syariat Islam dalam Novel *Ayah* Karya Andrea Hirata dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Novel di Kelas XII

Nama : Yulia Citra Maulana

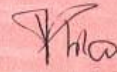
NIM : 16016031

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah

Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Agustus 2020
Disetujui oleh Pembimbing,



Drs. Nursaid, M.Pd.
NIP 196112041986021001

Ketua Jurusan,



Dr. Yenni Hayati, S.S., M.Hum.
NIP 197401101999032001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Yulia Citra Maulana
NIM : 16016031

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di hadapan Tim Penguji
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang
dengan judul:

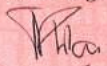
**Nilai-nilai Syariat Islam dalam Novel *Ayah* Karya Andrea Hirata
dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Novel di Kelas XII**

Padang, Agustus 2020

Tim Penguji

1. Ketua : Drs. Nursaid, M.Pd.
2. Anggota : Prof. Dr. Syahrul R., M.Pd.
3. Anggota : Yulianti Rasyid, M.Pd.

Tanda Tangan

1. 
2. 
3. 

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi saya yang berjudul "Nilai-nilai Syariat Islam dalam Novel *Ayah* karya Andrea Hirata dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Novel di Kelas XII" adalah benar karya tulis saya dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik Sarjana di Universitas Negeri Padang maupun di Perguruan Tinggi lainnya;
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan dari penelitian saya, dan bukan merupakan duplikasi skripsi lain;
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain kecuali secara jelas dicantumkan dalam kepustakaan;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dari ketidakbenaran dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang saya peroleh serta sanksi lainnya sesuai norma dan ketentuan berlaku.

Padang, Agustus 2020

Yang membuat pernyataan,



Yulia Citra Maulana
NIM 16016031/2016

ABSTRAK

Yulia Citra Maulana, 2020. “Nilai-nilai Syariat Islam dalam Novel *Ayah* karya Andrea Hirata dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Novel di Kelas XII”. Skripsi. Padang: Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan nilai-nilai syariat Islam yang diungkapkan dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan mimesis.

Data penelitian ini adalah data kualitatif, yaitu data yang terdapat berwujud kata, frasa, dan kalimat yang mengandung nilai syariat Islam dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata. Teknik pengumpulan data penelitian ini, yaitu pengidentifikasian data tokoh-tokoh, pengidentifikasian data satuan-satuan peristiwa, dan pengidentifikasian data nilai-nilai syariat Islam dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata. Teknik penganalisisan data penelitian ini, yaitu (1) reduksi data, (2) penyajian data, dan (3) verifikasi data.

Berdasarkan hasil penelitian, nilai-nilai syariat Islam yang ditemukan dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata ditemukan. *Pertama*, dua puluh nilai syariat Islam wajib dengan indikator melaksanakan shalat wajib bagi kaum muslim laik-laki, kewajiban sebagai anak berbakti kepada orang tu, kewajiban seorang suami yang merawat istrinya. *Kedua*, dua puluh nilai syariat Islam haram dengan indikator mempercayai sesuatu hal yang bersifat syirik atau menyekutukan Allah termasuk perbuatan yang dilarang oleh Allah Swt. *Ketiga*, delapan nilai syariat Islam sunnah dengan indikator seorang ibu memberikan hadiah kepada anaknya, agar dapat membahagiakan anaknya. *Keempat*, 25 nilai syariat Islam mubah dengan indikator seseorang yang ingin mengucapkan terima kasih kepada orang-orang yang berjasa dalam hidupnya. *Kelima*, delapan nilai syariat Islam makruh dengan indikator memiliki rasa sakit hati pada orang lain, sehingga merugikan pada diri sendiri.

Kata kunci: nilai, syariat Islam, novel ayah

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan pada Allah Swt yang senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi ini berjudul “Nilai-nilai Syariat Islam dalam Novel *Ayah* Karya Andrea Hirata dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Novel di Kelas XII” yang penulis ajukan sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sastra Indonesia.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak. Untuk itu dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Drs. Nursaid, M.Pd., selaku dosen pembimbing skripsi.
2. Yulianty Rasyid, M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik dan dosen pembahas 2.
3. Prof. Dr. Syahrul R, M.Pd., selaku dosen pembahas 1.
4. Yenni Hayati, S.S., M.Hum., selaku ketua jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah.
5. Muhammad Ismail Nasution, S.S., M.A., selaku sekretaris jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia.
6. Staf pengajar dan tata usaha jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah FBS UNP.

Akhir kata, penulis berharap skripsi ini memberikan banyak manfaat bagi berbagai pihak terutama penulis sendiri. Terima kasih.

Padang, Agustus 2020

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Masalah	4
C. Perumusan Masalah	4
D. Pertanyaan Penelitian.....	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	6
G. Batasan Istilah.....	6
1. Nilai-nilai Syariat Islam dalam Novel.....	6
2. Novel <i>Ayah</i> Karya Andrea Hirata	7
3. Implikasi Hasil Penelitian terhadap Pembelajaran Teks Novel	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Kajian Teori	9
1. Konsep Dasar Novel.....	9
a. Sejarah Singkat Novel, Ciri Khas, dan Fungsi Komunikatif Teks Novel.....	9
b. Hakikat Novel.....	11
c. Unsur-unsur Teks Novel.....	12
d. Pendekatan Analisis Fiksi.....	22
e. Pendekatan Mimesis	24
f. Kajian Sosiologi Sastra.....	25
2. Nilai Syariat Islam.....	26
a. Pengertian Syariat Islam.....	26
b. Tujuan Syariat Islam.....	28
c. Hukum-hukum Syariat Islam	29
3. Pembelajaran Teks Novel SMA.....	31
B. Penelitian yang Relevan	33
C. Kerangka Konseptual.....	35
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Jenis Penelitian.....	37
B. Metode Penelitian	37
C. Informan.....	38

D. Data dan Sumber Data	38
E. Instrumen Penelitian	39
F. Teknik Pengumpulan Data.....	39
G. Teknik Pengabsahan Data.....	42
H. Teknik Penganalisisan Data	44
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	46
A. Temuan Penelitian	46
1. Gambaran Umum dalam Novel <i>Ayah</i> Karya Andrea Hirata.....	46
2. Tokoh-tokoh dalam Novel <i>Ayah</i> Karya Andrea Hirata.....	50
3. Rangkaian Peristiwa dalam Novel <i>Ayah</i> Karya Andrea Hirata.....	52
4. Nilai-nilai Syariat Islam dalam Novel <i>Ayah</i> Karya Andrea Hirata.....	53
B. Pembahasan.....	54
1. Nilai-nilai Syariat Islam yang Diungkapkan dalam Novel <i>Ayah</i> Karya Andrea Hirata	54
2. Motif Para Tokoh dalam Melaksanakan Syariat Islam dalam Novel <i>Ayah</i> Karya Andrea Hirata	60
3. Dampak dalam Melaksanakan Syariat Islam terhadap Para Tokoh dalam Novel <i>Ayah</i> Karya Andrea Hirata	70
BAB V PENUTUP	79
A. Simpulan	79
B. Saran	80
C. Implikasi	81
KEPUSTAKAAN	84
LAMPIRAN.....	87

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Pengidentifikasian Data Tokoh-tokoh dalam Novel <i>Ayah Karya</i> Andrea Hirata	40
Tabel 2 Pengidentifikasian Data Satuan-satuan Peristiwa dalam Novel <i>Ayah Karya</i> Andrea Hirata	41
Tabel 3 Pengidentifikasian Data Nilai-nilai Syariat Islam dalam Novel <i>Ayah Karya</i> Andrea Hirata	41
Tabel 4 Tokoh-tokoh dalam Novel <i>Ayah Karya</i> Andrea Hirata.....	50
Tabel 5 Rangkaian Peristiwa dalam Novel <i>Ayah Karya</i> Andrea Hirata.....	52
Tabel 6 Nilai-nilai Syariat Islam dalam Novel <i>Ayah Karya</i> Andrea Hirata.....	53
Tabel 7 Motif Para Tokoh dalam Melaksanakan Syariat Islam dalam Novel <i>Ayah Karya</i> Andrea Hirata	60
Tabel 8 Dampak dalam Melaksanakan Syariat Islam terhadap Para Tokoh dalam Novel <i>Ayah Karya</i> Andrea Hirata.....	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Konseptual	36
------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara dalam Rangka Pra Penelitian.....	87
Lampiran 2 Rangkuman Hasil Wawancara dalam Rangka Pra- Penelitian.....	89
Lampiran 3 Biodata Narasumber.....	91
Lampiran 4 Sinopsis Novel <i>Ayah</i> Karya Andrea Hirata.....	92
Lampiran 5 Pengidentifikasian Data Tokoh-tokoh dalam Novel <i>Ayah</i> Karya Andrea Hirata	95
Lampiran 6 Pengidentifikasian Data Satuan-satuan Peristiwa dalam Novel <i>Ayah</i> Karya Andrea Hirata	98
Lampiran 7 Pengidentifikasian Data Nilai-nilai Syariat Islam dalam Novel <i>Ayah</i> Karya Andrea Hirata	128
Lampiran 8 LKPD Memahami Teks Novel.....	149

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Sastra merupakan suatu karya yang imajinatif, fiktif, dan inovatif. Suatu karya sastra tentu menghadirkan hal-hal yang berkaitan dengan kehidupan di dalam karya yang diciptakan. Selain menghadirkan sebuah karya yang imajinatif, sastra juga merupakan suatu kegiatan yang kreatif dan sebuah karya seni. Sastra lahir oleh dorongan manusia untuk mengungkapkan diri tentang masalah manusia, kemanusiaan, dan semesta. Oleh karena itu, objek karya sastra itu sendiri adalah realitas kehidupan.

Karya sastra yang imajinatif dan berkaitan dengan realitas kehidupan, tentu memiliki berbagai macam jenis karya sastra, seperti puisi, cerpen, novel, dan lain sebagainya. Salah satu karya sastra yang menarik bagi pembaca saat ini adalah karya sastra berbentuk novel. Sebuah karya sastra yang memiliki uraian cerita cukup panjang, juga menggambarkan realitas kehidupan manusia disertai imajinatif dan rekaan. Sesuai dengan penelitian yang dilakukan oleh Sari (2018), menjelaskan bahwa karya yang ditulis dalam bentuk narasi dan menceritakan tentang pemeran cerita serta perilakunya dalam kehidupan sehari-hari ialah novel. Selanjutnya, Dewi, dkk. (2018) menjelaskan bahwa novel pada umumnya karya sastra dalam bentuk tulis yang mengisahkan rangkaian panjang kehidupan seseorang yang digambarkan oleh karakter setiap tokoh.

Pada umumnya novel terdiri dari dua jenis, yaitu novel serius dan novel populer. Novel serius adalah novel yang memberikan pengalaman yang berharga kepada pembaca, atau paling tidak, mengajaknya untuk meresapi dan merenungkan secara lebih sungguh-sungguh tentang permasalahan yang dikemukakan, sedangkan novel populer merupakan novel yang populer pada masanya dan banyak penggemarnya, khususnya pembaca di kalangan remaja. Novel populer tidak menampilkan permasalahan kehidupan secara lebih intens, tidak berusaha meresapi hakikat kehidupan.

Sesuai dengan penelitian Davidsen (2016: 490) menjelaskan bahwa *In some cases, popular fiction not only inspires belief but also prompts readers and viewers to engage in religious practices that incorporate the story-world into their own lives*, Dalam beberapa kasus, populer fiksi tidak hanya mengilhami kepercayaan tetapi juga mendorong pembaca dan pemirsa untuk terlibat dalam praktik keagamaan yang memasukkan dunia cerita ke dalam kehidupan mereka sendiri. Novel dalam penelitian ini merupakan jenis novel populer yang lebih mudah dibaca dan lebih mudah dinikmati oleh pembaca, yaitu novel *Ayah* karya Andrea Hirata.

Novel *Ayah* karya Andrea Hirata merupakan novel berbahasa Indonesia yang diterbitkan terakhir Mei pada tahun 2015 oleh penerbit Bentang Pustaka. Novel *Ayah* karya Andrea Hirata ini merupakan salah satu novel populer yang digunakan oleh peneliti karena dalam penelitian ini lebih mudah memahami isi novel tersebut.

Novel *Ayah* karya Andrea Hirata yang digemari oleh pembaca dan bersifat artifisial ini memiliki nilai-nilai yang disajikan oleh pengarang, seperti nilai-nilai pendidikan karakter, nilai sosial, nilai moral, nilai religius, dan lain sebagainya. Dalam penelitian ini, membahas tentang nilai religius yang dibagi menjadi tiga yaitu akhlak, akidah, dan syariat. Sesuai dengan penelitian Dawson (2001) menjelaskan bahwa agama sebuah kepercayaan, ritual, dan nilai-nilai yang meresap dalam masyarakat, sejenis agama sipil publik. Salah satu nilai dari tiga nilai religius, penelitian ini mengambil salah satu nilai religius yaitu nilai-nilai syariat Islam.

Nilai syariat Islam merupakan salah satu nilai yang termasuk ke dalam nilai religius. Nilai syariat Islam dalam penelitian ini bertujuan untuk menentukan tentang aturan-aturan yang diciptakan Tuhan sebagai pedoman kehidupan manusia dalam menjalankan kehidupannya. Dengan adanya nilai syariat Islam, peneliti mampu menemukan hal-hal yang berkaitan dengan nilai syariat Islam dalam novel, seperti nilai-nilai syariat Islam yang muncul yaitu wajib, haram, sunnah, makruh, dan mubah.

Syaltut (dalam Luth, 2011: 2) menjelaskan bahwa syariat adalah aturan-aturan yang diciptakan Allah untuk dipedomani manusia dalam mengatur hubungan dengan Tuhan, manusia baik sesama muslim maupun non muslim, alam dan seluruh kehidupan. Dalam penelitian ini, nilai-nilai syariat Islam yang terdapat dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata dapat dikaitkan dengan implikasi dalam pembelajaran teks novel di kelas XII.

Pembelajaran bahasa Indonesia adalah pembelajaran berbasis teks. Salah satu teks yang dipelajari adalah teks novel. Pembelajaran teks novel merupakan salah satu pembelajaran sastra untuk kelas XII SMA dalam kurikulum 2013. Tujuan pembelajaran sastra di sekolah adalah mengkaji sebuah nilai-nilai yang terdapat dalam novel, seperti nilai pendidikan karakter, sosial, religius, dan lain sebagainya. Pembelajaran teks novel itu sendiri dapat memperluas atau mengembangkan kompetensi imajinatif juga inovatif.

Oleh karena itu, novel *Ayah* karya Andrea Hirata terdapat nilai-nilai syariat Islam, yaitu dapat menentukan nilai-nilai syariat Islam yang muncul pada novel tersebut, sehingga dapat diterapkan oleh peserta didik dalam kehidupan sehari-hari, seperti shalat lima waktu dan berzakat merupakan salah satu nilai-nilai syariat Islam. Dalam hal ini, peserta didik diharapkan dapat menentukan nilai-nilai religius khususnya nilai-nilai syariat Islam yang terdapat dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata.

B. Fokus Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, fokus masalah ini adalah nilai-nilai syariat Islam dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata dan implikasinya dalam pembelajaran teks novel di kelas XII. Peneliti hanya memfokuskan masalah pada syariat Islam (1) wajib, (2) haram, (3) sunah, (4) mubah, dan (5) makruh.

C. Perumusan Masalah

Berdasarkan deskripsi fokus masalah, diajukan rumusan masalah utama penelitian ini. Rumusan masalah tersebut adalah sebagai berikut.

1. Apa nilai-nilai syariat Islam yang diungkapkan dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata?
2. Apa motif para tokoh dalam melaksanakan syariat Islam dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata?
3. Apa dampak dalam melaksanakan syariat Islam terhadap para tokoh dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata?

D. Pertanyaan Penelitian

Sesuai dengan fokus masalah dan rumusan masalah, penelitian ini dilaksanakan untuk menjawab pertanyaan utama penelitian. Pertanyaan penelitian tersebut adalah, “Apa nilai-nilai syari`at Islam yang diungkapkan dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata dan apa implikasinya terhadap pembelajaran teks novel?”.

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan deskripsi rumusan masalah, diajukan rumusan tujuan penelitian ini, yaitu memperoleh deskripsi tentang:

1. Nilai-nilai syariat Islam yang diungkapkan dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata;
2. Motif para tokoh dalam melaksanakan syariat Islam dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata;
3. Dampak dalam melaksanakan syariat Islam terhadap para tokoh dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata.

F. Manfaat Penelitian

Penelitian ini memiliki dua manfaat, yaitu manfaat teoritis dan manfaat praktis. Secara teoretis, penelitian ini diharapkan bermanfaat untuk menambah teori ilmu pengetahuan dalam bidang Bahasa dan Sastra Indonesia, serta menambah wawasan penulis dan pembaca. Secara praktis, penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi guru, siswa, dan penelitian lainnya. *Pertama*, dalam bidang pendidikan khususnya guru mata pelajaran bahasa Indonesia sebagai bahan masukan/referensi dalam menerapkan hasil belajar bahasa Indonesia berdasarkan teks novel yang dipelajari. *Kedua*, bagi pembaca, sebagai bahan perbandingan dalam menjalani kehidupan yang sesungguhnya. *Ketiga*, bagi peneliti lain, penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan, khususnya bidang pembelajaran bahasa Indonesia sehingga mendorong penelitian sejenis yang lebih luas dan mendalam, serta sebagai bahan perbandingan jika melakukan penelitian yang berbeda.

G. Batasan Istilah

1. Nilai-nilai Syariat Islam dalam Novel

Syari`at Islam merupakan sebuah aturan atau hukum yang diciptakan oleh Tuhan sebagai pedoman dalam kehidupan manusia, baik itu berhubungan dengan Tuhan, sesama muslim maupun non muslim, maupun individu itu sendiri. Syariat Islam dapat diklasifikasikan menjadi lima yaitu wajib, haram, sunnah, makruh, dan mubah. Di dalam penganalisisan novel, objek yang memiliki syariat Islam adalah tokoh dalam peristiwa yang terjadi, terutama tokoh-tokoh utama, juga termasuk tokoh pendamping dan pelengkap. Syariat Islam tersebut dapat

dianalisis melalui hukuman yang telah diatur oleh Tuhan bagaimana para tokoh tersebut bertindak sesuai aturan Tuhan atau ketika terlibat pada satuan-satuan peristiwa yang diceritakan dalam novel.

2. Novel *Ayah* Karya Andrea Hirata

Novel *Ayah* karya Andrea Hirata adalah novel yang diterbitkan pada akhir Mei 2015 oleh Bentang Pustaka. Karya-karya Andrea Hirata yang telah diterbitkan pada edisi bahasa Indonesia adalah *Laskar Pelangi*, *Sang Pemimpi*, *Edensor*, *Maryamah Karpov*, *Padang Bulan*, *Cinta di Dalam Gelas*, *Sebelas Patriot*, *Laskar Pelangi Song Book*, dan *Ayah*) dan juga pada edisi internasional yaitu *The Rainbow Troops* dan *Der Traumer*-Maret, 2015, Penerbit Hanser Berlin. Novel *Ayah* tersebut mengalami cetak-ulang sebanyak lima kali. Novel *Ayah* cetakan kelima, Agustus 2015 memiliki jumlah 396 halaman penceritaan di luar sampul, terdapat daftar isi, juga memiliki lampiran katalog karya Andrea Hirata.

3. Implikasi Hasil Penelitian terhadap Pembelajaran Teks Novel

Implikasi hasil penelitian ini adalah LKPD (Lembar kerja Peserta Didik) teks novel yang dapat digunakan dalam pembelajaran teks novel di SMA, juga novel *Ayah* memiliki implikasi dalam dunia pendidikan, terkhusus pada pembelajaran teks novel kelas XII SMA. Novel ini dapat menggambarkan tentang kehidupan khusus keluarga, persahabatan juga kasih sayang seorang ayah kepada anaknya, dan terdapat nilai-nilai syariat Islam dalam novel tersebut yang dapat dipahami. Novel *Ayah* karya Andrea Hirata dapat diterapkan dalam proses pembelajaran bahasa Indonesia di kelas XII SMA sebagai sarana untuk mendidik, selain bahan bacaan dapat memberikan manfaat juga nilai-nilai pendidikan

karakter, moral, sosial, dan religius khususnya dalam penelitian ini yaitu nilai-nilai syariat Islam. Melalui bacaan pada novel *Ayah* karya Andrea Hirata tentu dapat dipahami kembali bahwa kasih sayang seorang ayah begitu besar kepada anaknya, juga bagaimana seorang sahabat yang saling membantu sahabat lainnya ketika dalam kesulitan.

Implikasi nilai-nilai syariat Islam yaitu tidak lupa shalat wajib yaitu shalat Jumat bagi laki-laki, saling membantu, dan lain sebagainya yang dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari. Selain bacaan, novel ini dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari sesuai dengan aturan yang telah ditetapkan oleh Tuhan.

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Syariat Islam merupakan aturan-aturan Allah Swt. sebagai pedoman dalam kehidupan manusia. Syariat Islam terdiri dari lima, yaitu wajib, sunnah, haram, makruh, dan mubah. Tanpa syariat Islam kehidupan akan kacau, seperti perilaku mencuri, orang akan semena-mena berbuat jahat dan terjadilah hukum rimba, siapa yang kuat dan siapa yang menang. Oleh karena itu, syariat Islam sangatlah penting dalam kehidupan agar hidup teratur sesuai ajaran agama, juga dapat menegakkan ajaran agama Islam khususnya syariat Islam.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan terhadap novel *Ayah* karya Andrea Hirata dapat disimpulkan bahwa terdapat lima jenis nilai syariat Islam yang ada dalam novel tersebut, yaitu wajib, haram, sunnah, mubah, dan makruh. Rangkaian peristiwa dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata memiliki 115 jumlah satuan peristiwa yang terjadi, sedangkan peristiwa yang dianalisis sesuai dengan penelitian ini adalah 81 nilai-nilai syariat Islam yang ditemukan dari satuan peristiwa total.

Novel *Ayah* karya Andrea Hirata memiliki 81 jumlah satuan peristiwa yang dianalisis. Dalam penelitian ini, nilai-nilai syari`at Islam yaitu (a) wajib, terdapat 20 satuan peristiwa; (b) haram, terdapat 20 satuan persitiwa; (c) sunnah, terdapat 8 satuan peristiwa; (d) mubah, terdapat 25 satuan peristiwa; dan (e) makruh, terdapat 8 satuan peristiwa. Berikut penjabaran nilai-nilai syariat Islam berdasarkan motif dan dampak.

Pertama, nilai syariat Islam ‘wajib’ memiliki enam belas motif internal, empat motif eksternal, dua puluh dampak positif, dan tidak terdapatnya dampak negatif pada nilai syariat Islam ‘wajib’. *Kedua*, nilai syariat Islam ‘haram’ memiliki dua belas motif internal, delapan motif eksternal, empat dampak positif, dan enam belas dampak negatif pada nilai syariat Islam ‘haram’. *Ketiga*, nilai syariat Islam ‘sunnah’ memiliki empat motif internal, tiga motif eksternal, delapan dampak positif, dan tidak terdapatnya dampak negatif pada nilai syariat Islam ‘sunnah’. *Keempat*, nilai syariat Islam ‘mubah’ memiliki tujuh belas motif internal, delapan motif eksternal, dua puluh dampak positif, dan lima dampak negatif pada nilai syariat Islam ‘mubah’. *Kelima*, nilai syariat Islam ‘makruh’ memiliki enam motif internal, dua motif eksternal, enam dampak positif, dan dua dampak negatif pada nilai syariat Islam ‘mubah’.

Novel *Ayah* karya Andrea Hirata memiliki tokoh utama, tokoh pendamping, dan tokoh pelengkap, dalam penelitian ini terdapat enam tokoh yang telah ditentukan kedudukan tokoh sebagai tokoh utama, pendamping, dan pelengkap serta rangkaian peristiwa yang telah dijelaskan.

B. Saran

Berdasarkan simpulan penelitian, saran-saran dalam penelitian ini adalah sebagai berikut. *Pertama*, bagi guru bahasa Indonesia, semoga skripsi ini dapat dijadikan sebagai bahan atau referensi dalam pembelajaran teks novel di SMA. *Kedua*, bagi peminat Sastra, skripsi dapat dijadikan panduan untuk mengetahui tentang nilai-nilai religius khususnya nilai syariat Islam. *Ketiga*, bagi peneliti

lainnya, peneliti ini dapat menambah wawasan dan pengetahuan mengenai nilai-nilai religius terkhusus nilai syariat Islam sesuai dengan penelitian ini.

Berdasarkan saran yang telah diuraikan dari berbagai bidang, dapat diperoleh gambaran yang lebih mendalam untuk dijadikan sebagai pembelajaran teks novel di SMA dan diterapkan oleh peserta didik dengan nilai-nilai religius khususnya nilai syariat Islam.

C. Implikasi

Nilai syariat Islam dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata dapat diimplikasikan di setiap pembelajaran, seperti menjalankan aturan-aturan Allah Swt. yaitu wajib, haram, sunnah, mubah, makruh. Nilai-nilai syariat Islam dapat dimplikasikan selain di pembelajaran di sekolah, bisa di luar pembelajaran, lingkungan masyarakat, dan orang sekitar. Dengan adanya nilai-nilai syariat Islam tentu kehidupan sesuai aturan-aturan yang telah ditetapkan oleh Allah Swt. Di lingkungan sekolah, tentu pendidik dapat mengimplikasikan salah satu nilai-nilai syariat Islam dan memberikan contoh dari seluruh nilai-nilai syariat Islam yang dijalani.

Nilai syariat Islam dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata dapat diaplikasikan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia Kurikulum 2013 di SMA kelas XII dengan materi teks novel. Pembelajaran teks novel di kelas XII SMA siswa dapat memetik hal-hal positif yang terkandung dalam novel tersebut sehingga dapat dijadikan sebagai pendidik selain guru. Materi pembelajaran teks novel terdapat pada Kompetensi Dasar (KD) Kurikulum 2013 revisi 2018,

rumusan-rumusan KD yang menyatakan pembelajaran teks novel adalah KD 3.8, 3.9 dan KD 4.8 serta 4.9.

Implikasi dalam pembelajaran dapat disesuaikan berdasarkan kompetensi inti dari pertemuan awal, yaitu sebagai berikut. *Pertama*, menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. *Kedua*, Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia. *Ketiga*, Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural. *Keempat*, Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai dengan kaidah keilmuan.

Pembelajaran teks novel di SMA, sesuai dengan penelitian ini yaitu LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik) yaitu memahami teks novel dengan KD. 3.8 menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam teks novel yang dibaca, dengan indikator sebagai berikut. 1) menafsirkan maksud pengarang terhadap kehidupan dalam teks novel yang dibaca. 2) menyajikan pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam teks novel yang dibaca, sedangkan KD. 3.9 menganalisis isi dan kebahasaan teks novel, dengan indikator sebagai berikut. 1) mengidentifikasi unsur intrinsik dan ekstrinsik sebuah teks novel. 2) menganalisis kebahasaan (ungkapan, majas, peribahasa) yang terdapat dalam teks novel.

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik akan diarahkan sesuai dengan LKPD yang telah diberikan oleh pendidik yaitu memahami kutipan novel, mengajukan pertanyaan, mengumpulkan data, mengasosiasikan, mengomunikasikan juga akan dikaitkan dengan nilai-nilai syariat Islam dengan pembelajaran teks novel di SMA.

Hal ini dilakukan agar peserta didik mendapatkan pengetahuan tentang nilai-nilai religius khususnya syariat Islam dalam sebuah novel, peserta didik dapat menemukan hal-hal yang telah menjadi aturan-aturan Allah Swt. juga dapat dijadikan sebagai pedoman hidup, baik itu untuk diri sendiri, lingkungan masyarakat, maupun orang-orang sekitar. Selain itu, novel *Ayah* karya Andrea Hirata juga dapat dijadikan bahan bacaan masyarakat pada umumnya, terkhusus pada bidang kesusatraan atau orang-orang yang sangat menyukai hal-hal sastra juga guru-guru bahasa Indonesia dapat dijadikan sebagai bahan untuk pembelajaran teks novel atau pembelajaran apresiasi sastra.

KEPUSTAKAAN

- Aini, Q., Khosiah, Sa'adah. (2016). Mahkamah Syari'ah di Nanggroe Aceh Darussalam: Dalam Lintas Sejarah dan Eksistensinya. *Jurnal Pemikiran Hukum dan Hukum Islam, Yudisia*, Vol. 7, No.1, Juni 2016.
- Akbar, Syahrizal. (2013). Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan dalam Novel Tuan Guru karya Salman Faris. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Vol 1, No 1, 2013.
- Aldi, I. R. (2011). *Fiksi Populer*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Aminuddin. (2011). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Amir, A. (2013). *Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta: ANDI.
- Atmazaki. (2007). *Ilmu Sastra Teori dan Terapan*. Padang: UNP Press.
- Aziez dan Hasim. (2012). *Analisis Fiksi*. Jakarta: Multikreasi Satudelapan.
- Creswell, J. W. (1998). *Qualitative Inquiry and Research Design; Choosing Among Five Traditions*, Sage Publications, London.
- Darmawati, Uti. (2015). *Prosa Fiksi: Pengetahuan dan Apresiasi*. Klaten: Intan Pariwara.
- Davidson, M. A. (2016). Fiction and Religion: How Narratives About the Supernatural Inspire Religious Belief – Introducing the Thematic Issue. *Religion*, Vol 46, No. 4, 489 – 499.
- Dawson, M. T. (2001). The Concept of Popular Religion: A Literature Review. *Journal of Iberian and Latin American Research*, Volume 7, 2001.
- Dewi. (2014). Analisis Nilai-nilai Pendidikan Novel Sepatu Dahlan karya Khrisna Pabichara dan Relevansinya Terhadap Pengajaran Pendidikan Karakter Sekolah di Indonesia. *E-Journal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Undiksh*. Vol 2, No 1, 2014.
- Godam. (2017). Pengertian Hukum Islam (Syara') – Wajib, Sunnah, Makruh, Mubah, Haram. (Online) (<https://www.organisasi.org/1970/01/pengertian-hukum-islam-syara-wajib-sunnah-makruh-mubah-haram.html?m=1#.Xvs-FbcxcDM>), diunduh tanggal 29 Juni 2020.