

**PENGARUH PENGGUNAAN TEKNIK *MIND MAPPING*
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS EKSPOSISI
SISWA KELAS X SMA NEGERI 1
KECAMATAN LAREH SAGO HALABAN**

ALFI AULIA RAHMAN

**UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2015**

**PENGARUH PENGGUNAAN TEKNIK *MIND MAPPING*
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS ESKPOSISI
SISWA KELAS X SMA NEGERI 1
KECAMATAN LAREH SAGO HALABAN**

SKRIPSI

**untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**



**ALFI AULIA RAHMAN
NIM 2010/57819**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2015**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul : Pengaruh Penggunaan Teknik *Mind Mapping*
terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi
Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lurah Sago Halaban
Nama : Alfi Aulia Rahman
NIM : 2010/57819
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas : Bahasa dan Seni

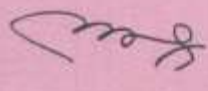
Padang, Januari 2015

Disetujui oleh:

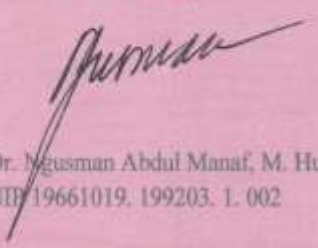
Pembimbing I,


Dra. Ellya Ratna, M. Pd.
NIP 19561126. 198011. 2. 001

Pembimbing II,


Drs. Amril Amir, M. Pd.
NIP 19620607. 198703. 1. 004

Ketua Jurusan,


Dr. Agusman Abdul Manaf, M. Hum.
NIP 19661019. 199203. 1. 002

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Alfi Aulia Rahman

NIM : 2010/57819

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang

**Pengaruh Penggunaan Teknik *Mind Mapping*
terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi
Siswa Kelas X SMA Negeri 1
Kecamatan Lareh Sago Halaban**

Padang, Januari 2015

Tim Penguji

1. Ketua : Dra. Ellya Ratna, M. Pd.
2. Sekretaris : Drs. Amril Amir, M. Pd.
3. Anggota : Prof. Dr. Syahrul R., M. Pd.
4. Anggota : Dr. Irfani Basri, M. Pd.
5. Anggota : Drs. Nursaid, M. Pd.

Tanda Tangan

1.
2.
3.
4.
5.

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa:

1. karya tulis saya, tugas akhir berupa skripsi dengan judul **Pengaruh Penggunaan Teknik *Mind Mapping* terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban** adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di Perguruan Tinggi lainnya;
2. karya tulis ini murni dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari pembimbing;
3. dalam karya tulis ini, tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah dengan menyebutkan pengarang dan dicantumkan dalam kepustakaan;
4. pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila pada kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran di dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, Januari 2015
yang membuat pernyataan,



Alfi Aulia Rahman
NIM 2010/57819

ABSTRAK

Alfi Aulia Rahman 2015. "Pengaruh Penggunaan Teknik *Mind Mapping* terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban". *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan keterampilan siswa kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban dalam menulis teks eksposisi sebelum diberi perlakuan menggunakan teknik *mind mapping*. (2) mendeskripsikan keterampilan siswa kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban dalam menulis teks eksposisi setelah diberi perlakuan menggunakan teknik *mind mapping*. (3) mendeskripsikan pengaruh penggunaan teknik *mind mapping* terhadap keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen dan desain penelitian *One Group Pretest-Posttest Design*. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban yang terdaftar pada tahun ajaran 2013/2014 sebanyak 244 orang. Teknik pengambilan sampel menggunakan teknik (*purposive sampling*). Instrumentasi yang digunakan yaitu tes unjuk kerja dan nontes. Data penelitian ini adalah skor hasil tes keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas X sebelum diberi perlakuan menggunakan teknik *mind mapping* dan setelah diberi perlakuan menggunakan teknik *mind mapping*.

Berdasarkan hasil analisis data, dan pembahasan dapat disimpulkan tiga hal berikut. *Pertama*, keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban sebelum menggunakan teknik *mind mapping* berada pada kualifikasi Kurang (K) dengan nilai rata-rata 45,55. *Kedua*, keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban setelah menggunakan teknik *mind mapping* berada pada kualifikasi Lebih dari Cukup (LDC) dengan nilai rata-rata 75,70. *Ketiga*, berdasarkan hasil uji-t, disimpulkan bahwa hipotesis alternatif diterima pada taraf signifikansi 0,05 dan $dk = n_1 + n_2 - 2$, karena $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($16,50 > 1,70$). Dengan kata lain, penggunaan teknik *mind mapping* berpengaruh terhadap keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya. Dengan rahmat dan karunia-Nya tersebut, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Teknik *Mind Mapping* terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban”. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis dibimbing dan diberi motivasi oleh berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada (1) Dra. Ellya Ratna, M.Pd., dan Drs. Amril Amir, M.Pd., selaku Pembimbing I dan II, (2) Prof. Dr. Atmazaki, M.Pd., selaku Penasihat Akademis (PA), (3) Ketua dan Sekretaris jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, (4) Staf Pengajar Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, (5) Kepala Sekolah dan staf pengajar SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban, (6) Siswa-siswi kelas X.6 SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban, yang telah membantu terlaksananya penelitian ini, dan (7) teman-teman yang selalu memberi motivasi dan dukungan dalam penulisan skripsi ini.

Semoga bantuan, bimbingan Ibu, Bapak, serta teman-teman menjadi amal kebaikan di sisi Allah Swt. Mudah-mudahan apa yang telah penulis lakukan bermanfaat bagi pembaca.

Padang, Januari 2015

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Perumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
G. Definisi Operasional	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori.....	9
1. Keterampilan Menulis Teks Eksposisi	9
a. Pengertian Teks Eksposisi	9
b. Fungsi Teks Eksposisi	10
c. Struktur Teks Eksposisi	11
d. Metode-metode Teks Eksposisi.....	13
e. Ciri Kebahasaan Teks Eksposisi.....	17
f. Prosedur Penulisan Teks Eksposisi	18
g. Indikator Keterampilan Menulis Teks Eksposisi	19
h. Kedudukan Pembelajaran Menulis Teks Eksposisi dalam Kurikulum SMA	20
2. Teknik <i>Mind Mapping</i>	20
a. Pengertian <i>Mind Mapping</i>	21
b. Manfaat <i>Mind Mapping</i>	22
c. Kelemahan dan Kelebihan Teknik <i>Mind Mapping</i>	22
d. Penerapan Teknik <i>Mind Mapping</i> dalam Keterampilan Menulis Teks Eksposisi	23
B. Penelitian yang Relevan	25
C. Kerangka Konseptual	27
D. Hipotesis Penelitian	28
BAB III METODOLOGI	
A. Jenis Penelitian	29
B. Populasi dan Sampel	30

C. Variabel dan Data	31
D. Instrumen Penelitian	32
E. Prosedur Penelitian.....	33
F. Teknik Pengumpulan Data	34
G. Uji Persyaratan Analisis	34
H. Teknik Penganalisisan Data	36
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Data	40
B. Analisis Data	45
C. Pembahasan	106
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	116
B. Saran.....	117
KEPUSTAKAAN	118
LAMPIRAN	120

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 Rancangan Satu Kelompok (Satu Kelas) diberikan Tes di Awal dan di Akhir (<i>One Group Pretest-Posttest Design</i>)	29
Tabel 2 Jumlah Siswa dan Nilai Rata-rata Ujian Semester 1 Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Tahun Ajaran 2013/2014.....	31
Tabel 3 Tahap Pelaksanaan Penelitian pada Kelas Sampel	32
Tabel 4 Penilaian Keterampilan Menulis Teks Eksposisi	36
Tabel 5 Penentuan Patokan dengan Perhitungan Persentase Skala 10	38
Tabel 6 Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	41
Tabel 7 Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	43
Tabel 8 Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	46
Tabel 9 Klasifikasi Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	48
Tabel 10 Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	49
Tabel 11 Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> untuk Indikator I (Fungsi Teks Eksposisi)	51
Tabel 12 Klasifikasi Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> untuk Indikator I (Fungsi Teks Eksposisi)	57
Tabel 13 Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> untuk Indikator I (Fungsi Teks Eksposisi)	58
Tabel 14 Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> untuk Indikator II (Struktur Teks Eksposisi)	60

Tabel 15	Klasifikasi Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> untuk Indikator II (Struktur Teks Eksposisi)	66
Tabel 16	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> untuk Indikator II (Struktur Teks Eksposisi)	67
Tabel 17	Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> untuk Indikator III (Ciri Kebahasaan Teks Eksposisi)	69
Tabel 18	Klasifikasi Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> untuk Indikator III (Ciri Kebahasaan Teks Eksposisi)	73
Tabel 19	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> untuk Indikator III (Ciri Kebahasaan Teks Eksposisi)	74
Tabel 20	Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	76
Tabel 21	Klasifikasi Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	78
Tabel 22	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	79
Tabel 23	Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> untuk Indikator I (Fungsi Teks Eksposisi)	81
Tabel 24	Klasifikasi Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> untuk Indikator I (Fungsi Teks Eksposisi)	83
Tabel 25	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> untuk Indikator I (Fungsi Teks Eksposisi)	84
Tabel 26	Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> untuk Indikator (Struktur Teks Eksposisi)	86

Tabel 27	Klasifikasi Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> untuk Indikator (Struktur Teks Eksposisi)	91
Tabel 28	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> untuk Indikator (Struktur Teks Eksposisi)	92
Tabel 29	Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> untuk Indikator III (Ciri Kebahasaan Teks Eksposisi)	94
Tabel 30	Klasifikasi Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> untuk Indikator III (Ciri Kebahasaan Teks Eksposisi)	100
Tabel 31	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> untuk Indikator III (Ciri Kebahasaan Teks Eksposisi)	101
Tabel 32	Perbandingan Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	103
Tabel 33	Uji Normalitas Data	103
Tabel 34	Uji homogenitas Data	104

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 1 Kerangka Konseptual.....	28

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 Diagram Batang Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	50
Gambar 2 Diagram Batang Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> untuk Indikator I (Fungsi Teks Eksposisi).....	59
Gambar 3 Diagram Batang Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> untuk Indikator untuk Indikator II (Struktur Teks Eksposisi).....	68
Gambar 4 Diagram Batang Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> untuk Indikator Indikator III (Ciri Kebahasaan Teks Eksposisi)	75
Gambar 5 Diagram Batang Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	80
Gambar 6 Diagram Batang Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> untuk Indikator I (Fungsi Teks Eksposisi)	85
Gambar 7 Diagram Batang Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> untuk Indikator II (Struktur Teks Eksposisi).....	93
Gambar 8 Diagram Batang Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> III (Ciri Kebahasaan Teks Eksposisi)	102

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran 1	Dokumen Wawancara dalam Rangka Pra-Penelitian	120
Lampiran 2	Rangkuman Hasil Wawancara dalam Rangka Pra-Penelitian..	122
Lampiran 3	Identitas Sampel Uji Coba Instrumen.....	123
Lampiran 4	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	124
Lampiran 5	<i>Preetest</i> Instrumen Penelitian Keterampilan Menulis Teks Eksposisi	138
Lampiran 6	<i>Posttest</i> Instrumen Penelitian Keterampilan Menulis Teks Eksposisi	140
Lampiran 7	Nilai, Skor, dan Kualifikasi Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Sago Halaban Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	142
Lampiran 8	Nilai, Skor, dan Kualifikasi Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Sago Halaban Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	143
Lampiran 9	Perbandingan Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Sago Halaban Sebelum dan Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	144
Lampiran 10	Uji Normalitas Data Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Sago Halaban Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	145
Lampiran 11	Uji Normalitas Data Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Sago Halaban Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	147
Lampiran 12	Uji Homogenitas Data	149
Lampiran 13	Uji Hipotesis Penelitian	150
Lampiran 14	Daftar di Bawah Lengkungan Normal Standar dari 0 ke Z	152
Lampiran 15	Daftar Nilai untuk Uji <i>Lilliefors</i>	153
Lampiran 16	Nilai Persentil F (Pada Taraf Nyata 0,05) untuk Uji Homogenitas	154
Lampiran 17	Nilai Persentil Distribusi t untuk Uji Hipotesis (Uji-t)	155
Lampiran 18	Nilai Persentil Dalam Distribusi F	156
Lampiran 19	Dokumentasi Penelitian	157
Lampiran 20	Data Sampel Penelitian.....	160
Lampiran 21	Surat Izin Penelitian FBS UNP	166
Lampiran 22	Surat Izin Penelitian Dinas Pendidikan Kabupaten Lima Puluh Kota	167
Lampiran 23	Surat Selesai Penelitian SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban	168

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Menulis dikenal sebagai salah satu aspek keterampilan berbahasa yang pada hakikatnya merupakan suatu rangkaian kegiatan memproduksi kembali informasi dan ide-ide ke dalam sebuah tulisan. Hasil tulisan seseorang secara tidak langsung dapat memperlihatkan dan menggambarkan cara berpikirnya. Melalui penguasaan kemampuan menulis, diharapkan siswa dapat mengekspresikan informasi yang diterimanya. Artinya, dengan kegiatan menulis tersebut siswa dapat mengungkapkan gagasan, pikiran, dan perasaan yang dimilikinya ke dalam berbagai jenis tulisan baik fiksi maupun nonfiksi dengan kerangka berpikir yang logis dan sistematis.

Kegiatan menulis menuntut siswa terampil dalam memanfaatkan struktur bahasa dan kosakata yang dituangkan dalam bentuk kata-kata dan kalimat agar tulisan yang dihasilkan dapat diterima dan dipahami oleh pembaca. Keterampilan menulis tidak akan datang dengan sendirinya, melainkan harus melalui latihan, praktik yang banyak, dan dengan berbekal pengetahuan yang luas. Untuk itu, keterampilan menulis harus diawali dengan tiga keterampilan berbahasa yaitu mendengar, berbicara, dan membaca. Ketiga aspek ini akan berpengaruh terhadap keterampilan menulis, karena apa yang akan dituangkan ke dalam bentuk tulisan merupakan apa yang didengar, dibicarakan, dan dibaca. Jadi, keterampilan menulis akan menjadi keterampilan yang sukar apabila tidak diawali oleh keterampilan bahasa lainnya.

Keterampilan menulis yang diajarkan untuk Sekolah Menengah Atas (SMA) sesuai dengan kurikulum 2013 kelas X semester 1 adalah menulis teks eksposisi. Hal itu tercantum dalam Kompetensi inti (KI) ke-4 yang berbunyi “mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan” dan Kompetensi Dasar (KD) ke-4.2 yang berbunyi “memproduksi teks eksposisi yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan”. Sesuai dengan (KD) ke- 4.2 tersebut siswa dituntut atau diharapkan terampil menulis teks eksposisi dengan tepat.

Berdasarkan wawancara yang dilakukan dengan guru mata pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban diperoleh permasalahan dalam menulis teks eksposisi. *Pertama*, siswa masih kurang berminat dalam menulis khususnya menulis teks eksposisi. Hal tersebut disebabkan oleh jarang nya siswa melakukan latihan menulis teks eksposisi. *Kedua*, siswa masih kesulitan dalam memulai tulisan. Hal ini disebabkan oleh kosakata yang dimiliki oleh siswa masih minim serta minat membaca siswa yang masih kurang. *Ketiga*, selama proses pembelajaran, guru sering menggunakan metode ceramah sehingga siswa cepat bosan dan jenuh dalam belajar, khususnya menulis teks eksposisi.

Berdasarkan permasalahan di atas, perlu diadakan teknik pembelajaran yang menarik agar siswa dapat memahami dan mengaplikasikan materi yang diajarkan yang sesuai dengan tujuan pembelajaran. Salah satu teknik yang dapat

diterapkan untuk meningkatkan keterampilan menulis teks eksposisi siswa adalah teknik *Mind Mapping*. Teknik *Mind Mapping* dapat merangsang siswa untuk berpikir kreatif dalam menuangkan ide, gagasan, pendapat, dan pikirannya ke dalam sebuah tulisan. Dengan adanya contoh *mind mapping* sebagai pedoman dalam menulis, siswa mendapat kemudahan untuk mengembangkan ide, pikiran, gagasan, dan pendapat berdasarkan fakta yang diperoleh dari lapangan.

Teknik *Mind Mapping* merupakan suatu pendekatan yang lebih efektif, membantu otak berfikir secara teratur, memasukkan informasi ke dalam otak, dan mengambil informasi dari otak. Ini cara yang paling kreatif dan inovatif dalam membuat catatan karena memetakan pikiran. Teknik *Mind Mapping* atau sering disebut juga *Mind Mapping* dapat menghilangkan kebosanan dalam mencatat cara tradisional sehingga dalam hal ini otak akan lebih cepat mencerna, mengingat serta mengembangkan catatan yang telah dibuat.

Konsep kerja *Mind Mapping* sama dengan cara otak bekerja. Saat otak menerima informasi, otak akan berusaha menghubungkan dengan informasi lain yang sudah ada sebelumnya. *Mind Mapping* juga dapat membantu mengembangkan ide karena di mulai dari suatu ide utama dan kemudian memecahkan menjadi ide-ide yang lebih rinci. Melihat dari beberapa kelebihan *Mind Mapping* itu, penulis ingin menggunakan teknik ini dalam pembelajaran menulis teks eksposisi siswa kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban. Di dalam menggunakan teknik *Mind Mapping* siswa dituntun untuk mengembangkan kerangka berpikir sehingga diharapkan siswa dapat menulis teks eksposisi dengan baik serta sesuai dengan ketentuan.

Berdasarkan hal tersebut perlu dilakukan penelitian dalam pembelajaran bahasa Indonesia tentang menulis teks eksposisi. Dalam penelitian ini penulis fokus kepada menulis teks eksposisi dengan menggunakan teknik *Mind Mapping* dengan judul ”Pengaruh Penggunaan Teknik *Mind Mapping* terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban.”

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, dapat diidentifikasi beberapa permasalahan dalam keterampilan menulis teks eksposisi. *Pertama*, siswa masih kurang berminat dalam menulis khususnya menulis teks eksposisi. Hal tersebut disebabkan oleh jarang nya siswa melakukan latihan menulis teks eksposisi. *Kedua*, siswa masih kesulitan dalam memulai tulisan. Hal ini disebabkan oleh kosakata yang dimiliki oleh siswa masih minim serta minat membaca siswa yang masih kurang. *ketiga*, selama proses pembelajaran, guru sering menggunakan metode ceramah sehingga siswa cepat bosan dan jenuh dalam belajar, khususnya menulis teks eksposisi. *Keempat*, perlu diadakan teknik pembelajaran yang menarik agar siswa dapat memahami dan mengaplikasikan materi yang diajarkan yang sesuai dengan tujuan pembelajaran. Salah satu teknik yang dapat diterapkan untuk meningkatkan keterampilan menulis teks eksposisi siswa adalah teknik *Mind Mapping*.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah di atas, penulis membatasi masalah yang akan diteliti pada Pengaruh Penggunaan Teknik *Mind Mapping* terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban.

D. Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah, identifikasi masalah, dan pembatasan masalah di atas, maka perumusan masalah penelitian ini adalah sebagai berikut. Apakah terdapat pengaruh penggunaan teknik *mind mapping* terhadap keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan perumusan masalah tersebut, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan pengaruh penggunaan teknik *Mind Mapping* terhadap keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban.

F. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi pihak-pihak berikut. (1) Bagi peneliti sebagai bahan akademik dan bekal ilmu pengetahuan, (2) bagi guru bidang studi Bahasa dan Sastra Indonesia sebagai informasi dalam pelaksanaan

pembelajaran bahasa Indonesia khususnya pembelajaran keterampilan menulis teks eksposisi, (3) bagi siswa sebagai masukan mengenai pemahaman menulis teks eksposisi, dan (4) bagi pembaca sebagai pengetahuan serta sebagai bahan referensi dan perbandingan bagi peneliti selanjutnya.

G. Definisi Operasional

Pada bagian ini dijelaskan istilah-istilah yang akan digunakan supaya tidak terjadi kesalahan dalam pemberian makna, yaitu sebagai berikut.

1. Pengaruh

Pengaruh merupakan efek atau akibat yang ditimbulkan oleh suatu teknik atau perlakuan, dimana suatu keadaan yang menyebabkan hubungan timbal balik, atau hubungan sebab akibat antara yang mempengaruhi dengan yang dipengaruhi. Pengaruh dalam penelitian ini pengaruh penggunaan teknik *mind mapping* terhadap keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban, pengaruh tersebut diketahui dan ditentukan dengan menggunakan rumus uji t.

2. Keterampilan Menulis Teks Eksposisi

Teks eksposisi adalah teks yang berfungsi untuk mengungkapkan gagasan atau mengusulkan sesuatu berdasarkan satu argumentasi yang kuat. Teks eksposisi memiliki tiga struktur yang *pertama*, fungsi teks eksposisi, yaitu siswa dapat mengetahui fungsi dari teks tersebut, *kedua*, struktur teks eksposisi, yaitu siswa dapat membuat sebuah teks dengan mengetahui struktur itu sendiri seperti,

pernyataan pendapat, argumentasi, dan penegasan ulang pendapat, *ketiga*, ciri kebahasaan teks eksposisi, yaitu siswa dapat mengetahui kata-kata yang akan digunakan seperti kata pronominal, kata leksikal, dan kata konjungsi.

Keterampilan menulis teks eksposisi adalah keterampilan yang dimiliki oleh siswa dalam menulis teks eksposisi. Untuk mampu menulis teks eksposisi, siswa harus selalu berlatih menulis dan memahami materi yang diajarkan dalam pembelajaran menulis teks eksposisi. Dengan demikian, penelitian ini akan memfokuskan pada keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban.

3. Teknik *Mind Mapping*

Teknik *mind mapping* adalah suatu teknik dalam pembelajaran yang menggambarkan keseluruhan dari suatu materi yang dibuat dalam bentuk sederhana, dengan memanfaatkan kerja otak kanan dan kiri, dan memberikan keseimbangan dan memaksimalkan otak kiri dan otak kanan. Dengan demikian, penelitian ini akan memfokuskan menggunakan teknik *mind mapping* terhadap keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban.

Dalam pelaksanaannya ada tiga kategori pelaksanaan, yang pertama *pretest*, siswa diberi satu topik teks eksposisi yang telah ditentukan guru mengenai “kebersihan lingkungan sekolah SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban”, minimal tiga paragraf, tanpa menggunakan teknik *mind mapping*, dengan memperhatikan penilaian indikator di dalam teks eksposisi.

Selanjutnya di dalam *perlakuan*, guru menjelaskan contoh *mind mapping* yang dibagikan, dan siswa mengamatinnya, lalu siswa membuat sebuah teks eksposisi sesuai teknik *mind mapping* yang telah dilihat, dengan tema yang tidak di tentukan guru, maksimal tiga paragraf, dengan memperhatikan penilaian indikator yang ada. Dan di dalam *posttest*, siswa dituntun lagi membuat teks eksposisi, yang ditentukan topik oleh guru, “ekstrakurikuler” sesuai dengan teknik *mind mapping*, yang telah di jelaskan sebelumnya, minimal tiga paragraf, dengan memperhatikan penilaian indikator yang ada. Dan guru mengambil sampel dari ketiga pelaksanaan yang telah diteliti di kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh SagoHalaban.

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan pada BAB IV, disimpulkan tiga hal berikut. *Pertama*, keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban sebelum menggunakan teknik *mind mapping* berada pada kualifikasi Kurang (K) dengan nilai rata-rata 45,55. Jika nilai rata-rata tersebut dibandingkan dengan KKM, disimpulkan bahwa keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban sebelum menggunakan teknik *mind mapping* belum memenuhi KKM.

Kedua, keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban sesudah menggunakan teknik *mind mapping* berada pada kualifikasi Lebih dari Cukup (LDC) dengan nilai rata-rata 75,70. Jika nilai rata-rata tersebut dibandingkan dengan KKM, disimpulkan bahwa keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban sesudah menggunakan teknik *mind mapping* sudah memenuhi KKM.

Ketiga, berdasarkan hasil uji-t, disimpulkan bahwa terdapat pengaruh teknik *mind mapping* terhadap keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban karena nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$. Jadi, disimpulkan bahwa keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas X SMA

Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban sesudah menggunakan teknik *mind mapping* lebih baik daripada sebelum menggunakan teknik *mind mapping*.

B. Saran

Berdasarkan simpulan di atas, diajukan dua saran berikut. *Pertama*, disarankan kepada guru mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban untuk lebih memvariasikan model pembelajaran, khususnya dalam pembelajaran keterampilan menulis teks eksposisi. hal ini disebabkan teknik dalam pembelajaran sangat berperan penting untuk mewujudkan tujuan pembelajaran, salah satunya adalah teknik *Mind Mapping*. Selain itu diharapkan guru juga dapat merancang proses pembelajaran dengan baik.

Kedua, disarankan kepada siswa terutama kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban untuk lebih banyak berlatih menulis baik di sekolah maupun di luar sekolah agar keterampilan dalam menulis terutama menulis teks eksposisi dapat dikembangkan dengan baik, lebih terstruktur dan berdaya guna.

Ketiga, disaran kepada peneliti lain sebagai masukan dan perbandingan dalam melakukan penelitian yang berkaitan dengan masalah ini. selain itu supaya dapat melakukan penelitian komprehensif, baik mengenai keterampilan menulis teks eksposisi maupun aspek-aspek lainnya.

KEPUSTAKAAN

- Abdurrahman dan Elliya Ratna. 2003. *“Evaluasi Pembelajaran Bahasa dan sastra Indonesia “ (Buku Ajar)*. Padang: FBS UNP Padang.
- Buzan, Tony. 2008. *Buku Pintar Mind Map*. Terjemahan Oleh: Susi Purwarko. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Ibnu, dkk. 2003. *Dasar-dasar Metode Penelitian*. Malang: Lembaga Penelitian Universitas Negeri Malang.
- De Porter, Bobbi dan Hernacki. 2011. *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*. Kaifa: Bandung.
- Doddy, dkk. 2008. *Developing English Competencies 2: for Senior High School (SMA/MA) Grade XI (BSE)*. Jakarta: Pusat Perbukuan.
- Kemendikbud. 2013. *“Bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan Akademik untuk SMA/MA”*. (Buku Guru). Jakarta: Kementrian Pendidikan danb Kebudayaan.
- Kemendikbud. 2013. *“Bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan Akademik untuk SMA/MA”*. (Buku Siswa). Jakarta: Kementrian Pendidikan danb Kebudayaan.
- Keraf, Gorys. 1982. *Eksposisi dan Deskripsi. (Cetakan II)*. Ende: Nusa Indah.
- Kiranawati. (2007). *Metode Investigasi Kelompok (Group Investigation)*.
- Marahimin, Ismail. 2010. *Menulis secara Populer*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Muda, Ahmad, A.K 2006. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Jakarta: Reality Publisher.
- Safriadi, Hendra. 2011. *“Perbedaan Kemampuan Menulis Karangan Narasi Menggunakan Media Audio Visual dan Media Gambar Berseri Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Junjung Sirih Kabupaten Solok”*. *Skripsi*. Padang: FBS UNP.
- Suganda, Bestari. 2011. *“Pengaruh Penggunaan Media Gambar Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi Siswa Kelas X SMK Adzkie Padang”*. *Skripsi*, Padang: FBS UNP.
- Sugiyono. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R & D*. Bandung: Alfabeta.