

**PENGARUH KETELADANAN TOKOH IBU
TERHADAP PERKEMBANGAN KARAKTER TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL MARS KARYA AISHWORO ANG**

SKRIPSI

*untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan*



**DINI SYARIF
NIM 2009/14583**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2013**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul : Pengaruh Keteladanan Tokoh Ibu terhadap Perkembangan
Karakter Tokoh Utama dalam Novel *Mars* Karya Aishworo
Ang
Nama : Dini Syarif
NIM : 2009/14583
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Mei 2013

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



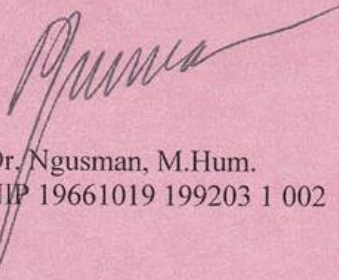
Dra. Nurizzati, M.Hum.
NIP 19620926 198803 2 002

Pembimbing II,



M. Ismail Nst., S.S., M.A.
NIP 1980100 200312 1 001

Ketua Jurusan,



Dr. Ngusman, M.Hum.
NIP 19661019 199203 1 002

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Dini Syarif
NIM : 2009/14583

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang
dengan judul

**Pengaruh Keteladanan Tokoh Ibu
terhadap Perkembangan Karakter Tokoh Utama
dalam Novel *Mars* Karya Aishworo Ang**

Padang, Mei 2013

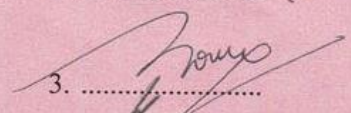
Tim Penguji

1. Ketua : Dra. Nurizzati, M.Hum.
2. Sekretaris : M. Ismail Nst., S.S., M.A.
3. Anggota : Dr. Novia Juita, M.Hum.
4. Anggota : Drs. Bakhtaruddin Nst., M.Hum.
5. Anggota : Zulfadhli, S.S., M.A.

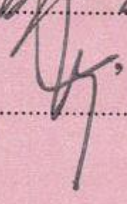
Tanda Tangan

1. 

2. 

3. 

4. 

5. 

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, tugas akhir berupa skripsi dengan judul **“Pengaruh Keteladanan Tokoh Ibu terhadap Perkembangan Karakter Tokoh Utama dalam Novel *Mars* Karya Aishworo Ang”**, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini, tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah dengan menyebutkan pengarang dan dicantumkan dalam kepustakaan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila pada kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran di dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, Mei 2013
Yang membuat pernyataan,



Dini Syarif
NIM 2009/14583

ABSTRAK

Dini Syarif, 2013. “Pengaruh Keteladanan Tokoh Ibu terhadap Perkembangan Karakter Tokoh Utama dalam Novel *Mars* Karya Aishworo Ang”. *Skripsi*. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) bentuk-bentuk keteladanan tokoh Ibu dalam novel *Mars* karya Aishworo Ang, dan (2) pengaruh keteladanan tokoh Ibu terhadap perkembangan karakter tokoh utama dalam novel *Mars* karya Aishworo Ang. Data penelitian ini adalah kalimat-kalimat yang terdapat dalam novel *Mars* yang berbentuk dialog, monolog, maupun narasi yang berhubungan dengan pengaruh keteladanan tokoh Ibu yang terdapat dalam novel *Mars* karya Aishworo Ang.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Mars* karya Aishworo Ang. Pengumpulan data dilakukan dengan tahapan: (1) membaca dan memahami novel *Mars* karya Aishworo Ang; (2) menandai bagian-bagian novel yang sesuai dengan masalah penelitian; (3) menginventarisasikan data sesuai dengan objek penelitian. Penganalisisan data dilakukan dengan langkah-langkah: (1) mengidentifikasi data sesuai dengan konsep keteladanan dan tokoh novel, (2) mengklasifikasikan data, (3) menganalisis dan menginterpretasikan data, dan (4) menyimpulkan hasil penelitian.

Berdasarkan hasil penelitian dapat terungkap bahwa bentuk-bentuk keteladanan tokoh Ibu dalam novel *Mars* karya Aishworo Ang ialah tidak mudah putus asa, berjuang dengan gigih, rela berkorban, pekerja keras, serta punya semangat tinggi dan motivasi yang kuat. Pengaruh keteladanan tokoh Ibu terhadap perkembangan karakter tokoh utama dalam novel *Mars* adalah berhasilnya Palupi menjadi orang yang sukses. Semua keberhasilan yang diraih oleh Palupi tidak terlepas dari pengorbanan dan perjuangan ibunya.

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan kepada Allah Swt., dengan rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Keteladanan Tokoh Ibu terhadap Perkembangan Karakter Tokoh Utama dalam Novel Mars Karya Aishworo Ang”. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Dalam penyelesaian skripsi ini penulis mendapat bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini dengan tulus penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ibu Dra. Nurizzati, M.Hum selaku pembimbing I, dan Bapak M. Ismail N., S.S., M.A selaku pembimbing II yang telah memberikan masukan, arahan, bimbingan, dan saran demi kesempurnaan skripsi ini. Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah Bapak Dr. Ngusman Abdul Manaf, M. Hum. Bapak Zulfadhli, S.S., M.A., selaku Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, seluruh staf pengajar Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang yang telah membekali penulis dengan ilmu pengetahuan, dan semua pihak yang ikut berpartisipasi dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga semua bantuan dan bimbingan yang telah diberikan menjadi amal saleh dan mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah swt. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa hasil penelitian ini masih terdapat kelemahan dan

kekurangan. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang sifatnya membangun demi penyempurnaan penelitian yang lain di masa yang akan datang. Akhirnya, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya. Terima kasih.

Padang, Mei 2013

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR LAMPIRAN	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah.....	5
C. Perumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kajian Teori.....	7
1. Hakikat Novel dan Struktur Novel.....	7
a. Hakikat Novel.....	7
b. Struktur Novel.....	9
2. Pendekatan Analisis Fiksi.....	16
3. Hakikat Pendidikan.....	17
a. Pengertian Pendidikan.....	17
b. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Pendidikan.....	20
4. Hakikat Keteladanan.....	21
a. Pengertian Keteladanan.....	21
b. Pengaruh Keteladanan dalam Pembentukan Karakter.....	23
B. Penelitian yang Relevan.....	25
C. Kerangka Konseptual.....	26

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
A. Jenis dan Metode Penelitian.....	28
B. Data dan Sumber Data.....	28
C. Subjek Penelitian.....	29
D. Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	29
E. Teknik Pengabsahan Data.....	30
F. Teknik Penganalisisan data.....	30
BAB IV HASIL PENELITIAN	31
A. Temuan Penelitian.....	31
B. Pembahasan	50
BAB V PENUTUP	52
A. Kesimpulan.....	55
B. Implikasi Penelitian terhadap Pembelajaran Sastra.....	55
C. Saran	57
KEPUSTAKAAN	58
LAMPIRAN	59

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	59
Lampiran 2	63
Lampiran 3	73

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Perkembangan karya sastra tidak terlepas dari perkembangan masyarakat dari waktu ke waktu. Hal ini terjadi karena sastra lahir, tumbuh dan berkembang dalam masyarakat dengan segala permasalahan. Permasalahan kehidupan yang terdapat dalam masyarakat itu dapat mempengaruhi jiwa pengarang karena pengarang juga merupakan bagian dari masyarakat.

Karya sastra merupakan produk yang indah yang dihasilkan pengarang tentang gambaran suatu masyarakat yang dituangkan dalam bahasa. Dengan kata lain karya sastra merupakan cerminan suatu masyarakat yang dilukiskan pengarang untuk dibaca oleh penikmat karya sastra. Sastra adalah suatu bentuk dan hasil pekerjaan seni kreatif, yang objeknya adalah manusia dan kehidupannya dengan menggunakan bahasa sebagai medium.

Pada dasarnya karya sastra bermanfaat bagi kehidupan manusia, sebab kenyataan yang dituangkan pada karya sastra adalah persoalan hidup dan kehidupan manusia. Karya sastra merupakan cerita rekaan yang ditulis berdasarkan suatu realitas. Tokoh-tokoh yang ditampilkan oleh pengarang berfungsi sebagai sarana untuk menggambarkan suatu realitas tertentu, melakukan tindakan tertentu serta mengambil keputusan tertentu pada masalah yang dihadapi. Pengarang bisa menghasilkan sebuah karya berdasarkan pengamatan terhadap lingkungan sekitar atau pengalaman yang pernah dialaminya sendiri, sehingga

karya yang dihasilkan menjadi sebuah karya yang dapat dinikmati dan mempunyai nilai dimata pembaca.

Novel merupakan salah satu bentuk karya sastra yang menghadirkan berbagai gambaran kehidupan manusia yang dituangkan oleh pengarang dalam bentuk tulisan. Pengarang mencoba menggambarkan karakter tokoh dalam novel berdasarkan refleksi kehidupan manusia nyata melalui imajinasi pengarang itu sendiri. Dalam novel, realitas kehidupan manusia penuh dengan konflik dan akhirnya menyebabkan perubahan jalan hidup antarpelaku. Selain itu, novel juga menceritakan tentang perjalanan hidup seseorang yang menjadi tokoh dalam karya itu, terutama adalah tokoh utama. Tokoh utama merupakan tokoh yang menjadi pusat perhatian dan pusat penceritaan. Ia merupakan tokoh yang paling banyak diceritakan, baik sebagai pelaku kejadian maupun yang dikenai kejadian. Setiap tokoh memiliki karakter tertentu yang diciptakan oleh pengarang. Dengan adanya tokoh dan karakter tertentu yang diciptakan pengarang maka akan menimbulkan berbagai masalah dalam kehidupan tokoh.

Adanya masalah kehidupan yang dimasukkan pengarang ke dalam karyanya seperti masalah budaya, pandangan hidup dan persoalan menjadi hal yang menarik untuk diteliti. Permasalahan yang akan dibahas dalam penelitian ini adalah masalah yang sering muncul dalam kehidupan sehari-hari dalam lingkungan masyarakat yaitu tentang pengaruh keteladanan seorang ibu terhadap anaknya. Novel yang dipilih dalam penelitian ini adalah novel *Mars* karya Aishworo Ang. Dia seorang pemuda yang bernama asli Kusworo. Aishworo Ang merupakan seorang mahasiswa PAI di Universitas Muhammadiyah. Novel

Aishworo Ang memiliki cerita yang unik dengan mengutamakan pengetahuan, moral, dan agama. Penyampaiannya tentang keluarga, moral, sosial, pendidikan pun membuat pembaca nya merasa tidak digurui.

Masalah yang dimunculkan dalam novel *Mars* karya Aishworo Ang adalah masalah yang banyak terjadi pada saat sekarang. Isi novel ini menceritakan tentang seorang gadis kecil lugu asal dusun Manggarsari Gunung Kidul, yang sehari-hari menggembalakan kambing Pak Widodo bersama seorang kawannya yang terkenal nakal sedusun bernama Warjono. Palupi tak pernah tahu apa itu sekolah untuk apa dia sekolah, dan akan jadi apa dia jika bersekolah. Tetapi simboknya Tupon, begitu mengharapkan agar ia bersekolah setinggi mungkin. Simboknya ingin agar Palupi menjadi anak cerdas dan memiliki masa depan lebih baik daripada dirinya yang buta huruf dan hanya bekerja sebagai penjual tempe keliling.

Simboknya mengajarkan kecintaan akan sekolah melalui Planet Mars atau disebut sebagai Lintang Lanthip yang bersinar begitu terang di malam hari. Dari pelajaran tentang Mars itulah Palupi jadi terobsesi untuk pergi ke sana. Jalan satu-satunya untuk itu adalah bersekolah. Tupon yakin dia akan mampu menyekolahkan Palupi lebih dari sekedar sampai di bangku SMP. Dia rela membanting tulang agar putri tunggalnya itu mampu masuk bangku kuliah.

Keteladanan yang diberikan orang tua Palupi melekat kuat dalam ingatannya dan sampai akhirnya ia sukses dalam kehidupannya, serta menjadi seorang yang berprestasi sebagai lulusan terbaik pascasarjana *Oxford University*. Ia meraih *cumlaude* serta kompetisi riset ilmiah tingkat *International* bidang

astronomi. Inti masalah novel di atas ada pada perjuangan seorang ibu yang menginginkan anaknya sukses.

Faktor-faktor yang mempengaruhi pendidikan salah satunya adalah faktor keteladanan. Menurut Prayitno (2009:79), keteladanan adalah puncak penampilan pendidik terhadap peserta didik. Keteladanan merupakan konsistensi penampilan pendidik dengan materi yang patut diteladani peserta didik. Pendidik tidak harus orang yang lebih tua, lebih pintar, lebih berkuasa melainkan seseorang yang dapat diharapkan dan memenuhi apa yang ingin didapat oleh peserta didik. Pendidik dalam lingkungan sekolah adalah guru, sedangkan dalam masyarakat pendidik yang diharapkan adalah seorang pemimpin yang bisa memberi contoh yang baik terhadap lingkungannya, sementara itu pendidik dalam rumah tangga adalah orang tua. Pendidik disini adalah orang tua dan anak adalah peserta didik. Apa yang dilakukan orang tua maka anak akan mencontoh hal tersebut. Pengaruh yang paling besar adalah pendidikan dengan jalan keteladanan.

Novel *Mars* merupakan novel yang memberikan pelajaran sangat berharga untuk proses pendidikan dan pembudayaan untuk terciptanya sumber daya insani yang handal, karena hal inilah penulis tertarik mengangkat novel *Mars* karya Aishworo Ang objek penelitian yang layak untuk diteliti. Dalam penelitian ini penulis tertarik untuk mengungkapkan pengaruh keteladanan seorang ibu terhadap perkembangan karakter anaknya yang terdapat di dalamnya, dan nantinya dapat direalisasikan dalam kehidupan sehari-hari.

B. Fokus Masalah

Berdasarkan uraian dalam latar belakang masalah dapat diambil suatu gambaran bahwa banyak hal yang dapat diteliti dari sebuah karya sastra, khususnya novel. Dalam novel *Mars* karya Aishworo Ang terdapat berbagai permasalahan yang ada di antaranya, sosok pribadi tokoh dan konflik batin yang ada dalam tokoh. Agar penelitian ini lebih terfokus, maka penelitian ini difokuskan pada pengaruh keteladanan tokoh Ibu terhadap perkembangan karakter tokoh utama dalam novel *Mars* karya Aishworo Ang.

C. Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan fokus masalah di atas, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) bagaimanakah bentuk-bentuk keteladanan tokoh Ibu dalam novel *Mars* karya Aishworo Ang? (2) bagaimanakah pengaruh keteladanan tokoh Ibu dalam pembentukan karakter tokoh utama dalam novel *Mars* karya Aishworo Ang?

D. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan (1) bentuk-bentuk keteladanan tokoh Ibu dalam novel *Mars* karya Aishworo Ang; (2) pengaruh keteladanan tokoh Ibu dalam pembentukan karakter tokoh utama dalam novel *Mars* karya Aishworo Ang.

E. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi para pembaca, baik bersifat teoretis maupun praktis. Pertama, manfaat teoretis dalam penelitian ini adalah: (a) penelitian ini diharapkan mampu memperluas khasanah ilmu

pengetahuan dalam bidang Bahasa dan Sastra Indonesia, (b) penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi perkembangan ilmu sastra dan memperkaya penggunaan teori-teori sastra dalam menganalisis karya sastra. Kedua, manfaat praktis penelitian ini yaitu: (a) bagi peneliti sendiri, dengan adanya penelitian ini diharapkan lebih menambah pengetahuan dan pengalaman peneliti terhadap sastra (b) bagi pembaca, dapat menjadi bahan referensi untuk penelitian berikutnya dan menambah wawasan karya sastra.

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan temuan penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa novel *Mars* karya Aishworo Ang merupakan novel yang menggambarkan tentang keteladanan seorang Ibu terhadap anaknya. Dia sangat menginginkan anaknya menjadi orang yang sukses. Semua perjuangan dan pengorbanan dilakukan oleh Ibu Palupi. Dia tidak mengeluh, dan selalu bersemangat. Berkat keteladanan dan perjuangan Ibunya, Palupi berhasil menjadi orang sukses dan memiliki masa depan yang baik. Dia lulus sebagai sarjana astronomi dengan predikat *cumlaude*. Dan Palupi juga memenangkan beasiswa pascasarjana di *Oxford University*. Palupi menjadikan Ibunya sebagai inspirasi terbesar dalam hidupnya, karena semua yang diraih berkat perjuangan dan doa Ibunya.

B. Implikasi Penelitian terhadap Pembelajaran Sastra

Hasil penelitian yang berjudul “Pengaruh Keteladanan tokoh Ibu terhadap Perkembangan Karakter Tokoh Utama dalam Novel *Mars*”, dapat dimanfaatkan dalam pembelajaran apresiasi sastra untuk Sekolah Menengah Atas kelas X semester 1. Standar Kompetensi 1 pada pembelajaran yaitu Memahami siaran atau cerita yang disampaikan secara langsung/ tidak langsung, dengan Kompetensi Dasar 1. 2 Mengidentifikasi Unsur Sastra (intrinsik dan ekstrinsik) suatu cerita yang disampaikan secara langsung/melalui rekaman. Hasil pelaksanaan pembelajaran di sekolah, siswa terlebih dahulu harus mengetahui kompetensi dasar (KD), dengan pembukuan (apersepsi), guru memancing siswa dengan tanya

jawab tentang nama pengarang dan beserta karya sastra yang mereka ketahui. Siswa juga diajak berpartisipasi membacakan beberapa novel yang mereka ketahui atau dibantu dengan buku-buku novel yang telah disediakan.

Guru menjelaskan cara menentukan amanat atau pesan yang terdapat pada novel yang dibacakan beserta bentuk-bentuk keteladanan yang terdapat di dalamnya, kegiatan ini disertai dengan diskusi dan tanya jawab dengan siswa. Setelah berdiskusi lebih lanjut tentang pesan-pesan yang terdapat dalam novel dengan kehidupan siswa. Untuk mengetahui apa siswa mengerti dengan materi yang dibahas, selanjutnya guru memberikan contoh sebuah novel, memahami isi novel, serta menceritakan isi novel.

Siswa dibentuk beberapa kelompok dan ditugasi mencari bentuk-bentuk keteladanan dan pengaruh keteladanan di dalam novel dan mengaitkannya dengan kehidupan nyata siswa. Kemudian siswa mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya, kelompok lain boleh menanya dengan memberi masukan untuk kelompok yang melakukan presentasi. Selanjutnya, guru dan siswa dapat menyimpulkan materi yang dipelajari. Siswa dapat mencoba di rumah dengan novel-novel yang mereka sukai. Dengan tujuan siswa dapat mengulangi kembali materi pelajaran yang telah dipelajari di sekolah.

Materi pembelajaran lainnya bisa diterapkan dengan teknik yang lebih kreatif, sehingga siswa tidak bosan dalam mengikuti proses pembelajaran di sekolah. Sebagai guru yang professional, dituntut harus lebih kreatif dalam mengajar. Hal ini bertujuan agar siswa lebih aktif dan guru menjadi mediator yang baik dalam proses mengajar di sekolah.

Dapat disimpulkan bahwa penelitian Pengaruh Keteladanan tokoh Ibu terhadap Perkembangan Karakter Tokoh Utama dalam Novel *Mars* karya Aishworo Ang dapat dimplikasikan dalam pembelajaran dengan Standar Kompetensi 1 pada pembelajaran yaitu memahami siaran atau cerita yang disampaikan secara langsung/tidak langsung, dengan Kompetensi Dasar 1.2 Mengidentifikasi Unsur Sastra (intrinsik dan ekstrinsik) suatu cerita yang disampaikan secara langsung/melalui rekaman.

C. Saran

Pengaruh keteladanan hanyalah sebagian dari persoalan kemanusiaan yang dikemukakan dalam novel *Mars* karya Aishworo Ang. Oleh karena itu, masih terbuka kemungkinan bagi peneliti lain untuk membahas novel ini dari sudut pandang yang berbeda, sehingga diharapkan akan menghasilkan analisis yang lebih mendalam. Dengan analisis yang lebih beragam diharapkan dapat memperluas pemahaman dan apresiasi pembaca terhadap novel ini.

KEPUSTAKAAN

- Ang, Aishworo. 2011. *Mars*. Jakarta: Safirah.
- Atmazaki. 2007. *Ilmu Sastra: Teori dan Terapan*. Padang: UNP Press.
- Depdiknas. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Umum.
- Devianti. 2002. "Suatu Analisis Psikologis Karakter Tokoh-Tokoh dalam Novel *Api Awan Asap* Karya Korrie Layun Rampan". *Skripsi*. Padang: FBSS. UNP.
- Hasbullah. 2009. *Dasar-dasar Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Raya Grafindo Persada.
- Muhardi dan Hasanuddin WS. 1992. *Prosedur Analisis Fiksi*. Padang: IKIP Padang Press.
- Muslich, Masnur. 2011. *Pendidikan Karakter: Menjawab Tantangan Krisis Multidimensial*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Moleong, Lexy J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nofianty. 2005. "Watak Tokoh Utama Novel Orang-orang Blanti". *Skripsi*. Padang: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia FBS UNP.
- Novelina, Anggeliya Ratih. 2008. "Karakter Tokoh Utama Kumpulan Cerpen Mereka Bilang Saya Monyet". *Skripsi*. Padang: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia FBS UNP.
- Prayitno. 2009. *Dasar Teori dan Praktis Pendidikan*. Padang: UNP Press.
- Semi, M Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Semi, M Atar. 1993. *Metode Peneitian Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- WS, Hasanuddin. 1996. *Drama Karya dalam Dua Dimensi*. Bandung: Angkasa.