

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBUATAN POLA DASAR KELAS
X PROGRAM KEAHLIAN TATA BUSANA DI SMKN 8 PADANG**

SKRIPSI

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan (S1) Pada Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata
Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang*



**DINI RAHAYU
NIM 2015/15075051**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
DEPARTEMEN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

2022

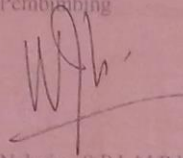
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Judul	Pengembangan Media Video Pembuatan Pola Dasar Kelas X Program Keahlian Tata Busana di SMKN 8 Padang
Nama	Dini Rahayu
NIM	201515075051
Program Studi	Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Departemen	Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas	Pariwisata dan Perhotelan

Padang, Agustus 2022

Disetujui oleh,

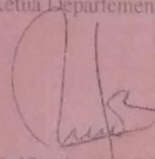
Pembimbing



Dr. Weni Nelmira, S Pd, M Pd T

NIP 197907272003122002

Ketua Departemen IKK



Sri Zulfia Novritia, S Pd, M Si

NIP 197611172003122002

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Dmi Rahayu
NIM : 2015/15075051

Dinyatakan Lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji
Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan
Universitas Negeri Padang
Dengan judul

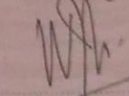
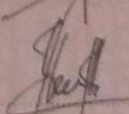
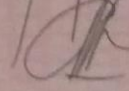
Pengembangan Media Video Pembuatan Pola Dasar Kelas X
Program Keahlian Tata Busana di SMKN 8 Padang

Padang, Agustus 2022

Tim Penguji

- | | |
|------------|-----------------------------------|
| 1. Ketua | Dr. Weni Nelmira, S Pd., M.Pd., T |
| 2. Anggota | Dr. Yusmerita, M.Pd |
| 3. Anggota | Dra. Adriani, M.Pd |

Tanda Tangan

- | | |
|---|---|
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
DEPARTEMEN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
Jl. Prof Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25131
Telp. (0751) 7051186
e-mail : kkunp.info@gmail.com

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dini Rahayu
NIM/TM : 15075051/2015
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul :

**Pengembangan Media Video Pembuatan Pola Dasar Kelas X Program Keahlian Tata Busana di
SMKN 8 Padang**

Adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila sesuatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,
Ketua Departemen IKK FPP UNP

Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si
NIP. 197611172003122002

Saya yang menyatakan,

Dini Rahayu

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua yang tak pernah lelah berjuang di tengah terik mentari, dinginnya hujan, dan gelapnya malam yang meretas asa. Semoga karya ini menjadi kebanggaan yang mampu menghapus tetes keringat, lalu menelusupkan kebahagiaan tak terkira ke hati terdalam.

“Jika kamu bertemu jalan buntu hari ini, ingatlah: ‘titik’ memang pengakhir kalimat, tetapi kamu masih berada di tengah paragraf dan juga halaman.”

~ Hayu Nidira

ABSTRAK

Dini Rahayu. 2022. Pengembangan Media Video Pembuatan Pola Dasar Kelas X Program Keahlian Tata Busana Di SMKN 8 Padang.

Penelitian ini dilatarbelakangi dari permasalahan siswa yang mengalami kesulitan dalam memahami pembuatan pola yang memiliki banyak rumus serta media pembelajaran yang kurang variatif. Tujuan dari penelitian ini adalah mengembangkan video, mendeskripsikan validitas serta praktikalitas media video sebagai media pembelajaran pembuatan pola di kelas X Tata Busana SMKN 8 Padang.

Jenis penelitian ini adalah penelitian pengembangan. Model pengembangan yang dipakai adalah model pengembangan 4D yang dikembangkan oleh Thiagarajan. Prosedur pengembangan 4D terdiri dari 4 tahap, yaitu *define, design, develop, and disseminate*. Media video kemudian divalidasi oleh validasi ahli media serta validasi ahli materi dan bahasa. Kemudian diujicobakan pada guru dan peserta didik untuk mendapatkan data kepraktikasan. pengembangan 4D.

Hasil penelitian menunjukkan nilai validitas media sebesar 0,88 dengan kategori sangat valid, sementara nilai validitas materi dan bahasa yakni 0,9 dengan kategori sangat valid. Media video kemudian dilakukan uji praktikalitas oleh guru dan memperoleh skor persentase 88% dengan kategori sangat praktis. Sementara nilai praktikalitas yang diujikan pada siswa memperoleh skor persentase 82,3% dengan kategori sangat praktis sehingga media video ini sudah dapat digunakan dalam mata pembelajaran Pembuatan Pola di SMKN 8 Padang.

Kata Kunci: Pola, Video

KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan rasa syukur yang tak terhingga kepada Allah swt. yang telah memberi kemudahan bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Tanpa campur tangan-Nya, mungkin skripsi ini urung terselesaikan. *Alhamdulillah ala kulli hal*. Serta tak lupa pula kepada Baginda Nabi Muhammad saw., panutan dan suri teladan terbaik sepanjang masa, penulis lantunkan selawat yang tak putus-putusnya, *allahumma shalli alaa Muhammadin 'abdika wa rosulika nabiyyil ummi wa' alaa aalihi wa sallim*. Semoga kita semua mendapat syafaat dari beliau kelak. Aamiin.

Penulisan skripsi ini tak lepas dari dukungan, dorongan, dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, izinkanlah penulis menyampaikan banyak ucapan terima kasih yang tulus kepada:

1. Ibu Dr. Weni Nelmira S.Pd, M.Pd T, selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi.
2. Ibu Dra. Ernawati, M.Pd, Ph.D, selaku Dekan Fakultas Pariwisata dan Perhotelan yang sekaligus sebagai dosen PA penulis yang telah memberi izin dan membimbing penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Sri Zulfia Novrita S.Pd, M.Si, selaku Ketua Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga yang membantu melancarkan proses pembuatan skripsi ini.

4. Ibu Dr. Yusmerita, M.Pd dan Ibu Dra. Adriani, M.Pd selaku dosen penguji skripsi penulis yang telah meluangkan waktunya untuk memberi masukan agar skripsi ini menjadi lebih baik lagi.
5. Ibu Dra. Rahmiati, M.Pd, Ph.D dan Ibu Siska Miga Dewi, M.Pd selaku validator ahli desain media yang telah memberikan kritik dan saran sebagai masukan dalam pengembangan media video pembuatan pola.
6. Ibu Puji Hujria Suci, M.Pd dan Ibu Yovaniza Nazar, S.Pd selaku validator ahli materi dan bahasa yang telah memberikan kritik dan saran sebagai masukan dalam pengembangan media video pembuatan pola.
7. Ibu Desnelli, S.Pd dan Ibu Novia Dena Sari, S.Pd serta seluruh pihak SMKN 8 Padang yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di sekolah.
8. Teristimewa untuk orang tua penulis, Bapak Saroso dan Ibu Deliyarni, yang senantiasa mencurahkan segenap dukungan dalam bentuk moril dan materil tanpa lelah kepada penulis.
9. Annisa Prima, Iradathia, dan Haniandira, selaku saudara kandung yang memberikan support kepada penulis.
10. Kepada teman-teman seperjuangan yang membersamai penulis dari masa perkuliahan hingga penyelesaian skripsi.
11. Dan seluruh pihak yang terlibat dalam proses penelitian hingga penyelesaian skripsi yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Semoga bantuan yang telah diberikan menjadi ladang kebaikan dan amal yang akan kembali ke pemiliknya suatu saat nanti. *Aamiin yaa rabbal'alam.*

Namun terlepas dari itu semua, penulis menyadari masih banyak terdapat kekurangan dalam skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari pembaca selalu penulis harapkan demi kesempurnaan tulisan di masa mendatang.

Terima kasih.

Padang, September 2022

Penulis

Dini Rahayu

DAFTAR ISI

ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
G. Spesifikasi Produk	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Landasan Teori	9
1. Media Pembelajaran	9
2. Media Video	14
3. Mata Pelajaran Pembuatan Pola	19
4. Validitas dan Praktikalitas Video	29
B. Kerangka Konseptual	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	34
A. Jenis Penelitian	34
B. Lokasi Penelitian	35
C. Model Pengembangan	35
D. Prosedur Pengembangan	36
1. Tahap Pendefinisian (<i>Define</i>)	36
2. Tahap Perancangan (<i>Design</i>)	38
3. Tahap Pengembangan (<i>Develop</i>)	40

4. Tahap Penyebaran (<i>Disseminate</i>)	41
E. Jenis Data	43
F. Teknik Pengumpulan Data	44
G. Instrumen Penelitian Data	45
H. Teknik Analisis Data	47
BAB IV HASIL PENELITIAN	51
A. Hasil Penelitian	51
1. Tahap Pendefinisian (<i>Define</i>)	51
2. Tahap Perancangan (<i>Design</i>)	52
3. Tahap Pengembangan (<i>Develop</i>)	55
B. Pembahasan	61
1. Validasi Media Video Pembuatan Pola	63
2. Praktikalitas Media Video Pembuatan Pola	64
BAB V PENUTUP	66
A. Kesimpulan	66
B. Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN	70

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kisi-Kisi Angket Validasi Video Ahli Media	46
Tabel 2. Kisi-Kisi Angket Validasi Video Ahli Materi	46
Tabel 3. Kisi-Kisi Angket Uji Praktikalitas Untuk Guru	47
Tabel 4. Kisi-Kisi Angket Uji Praktikalitas Untuk Siswa	47
Tabel 5. Kriteria Validitas Media	49
Tabel 6. Kriteria Praktikalitas Media	50
Tabel 7. Data Hasil Validasi	56
Tabel 8. Data Hasil Validasi Materi dan Bahasa	56
Tabel 9. Saran Dari Validator	58
Tabel 10. Data Uji Praktikalitas Guru	59
Tabel 11. Data Uji Praktikalitas Siswa	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Buku Pola	21
Gambar 2. Skala	22
Gambar 3. Penggaris Pola Kecil	22
Gambar 4. Alat Tulis	23
Gambar 5. Pola Dasar Badan Wanita	24
Gambar 6. Pola Dasar Lengan	27
Gambar 7. Pola Dasar Rok	28
Gambar 8. Kerangka Konseptual	32
Gambar 9. Tampilan Pembukaan Video	53
Gambar 10. Tampilan Materi Pengertian Pola	53
Gambar 11. Tampilan Materi Macam-Macam Pola	54
Gambar 12. Tampilan Materi Peralatan yang Dibutuhkan	54
Gambar 13. Tampilan Langkah Pembuatan Pola Badan	54
Gambar 14. Tampilan Kuis	55

DAFTAR LAMPIRAN

Surat Izin Penelitian

Surat Permohonan Validasi Media

Silabus Pembuatan Pola

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Pembuatan Pola

Lembar Validasi

Lembar Praktikalitas

Data Hasil Validasi

Data Hasil Praktikalitas

Daftar Nama Validator

Kartu Konsultasi

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan adalah sebuah investasi yang sangat dibutuhkan untuk masa depan karena dapat mengubah kehidupan juga membangun peradaban. Pendidikan merupakan sebuah usaha sadar dan terencana untuk membantu mengembangkan potensi diri dan kemampuan individu. Pendidikan merupakan sebuah usaha sadar dan terencana untuk membantu mengembangkan potensi diri dan kemampuan individu. Saidah (2016:25) mengatakan bahwa, “Pendidikan adalah suatu usaha untuk meningkatkan dan memajukan budi pekerti, intelek, dan fisik dalam rangka mewujudkan hidup yang sempurna dan seimbang dengan dunianya.” Pendidikan erat kaitannya dengan peningkatan kualitas sumber daya manusia. Pendidikan yang berkualitas akan menghasilkan sumber daya manusia yang berkualitas juga. Mengingat besarnya peranan pendidikan dalam suatu bangsa, hal ini ditegaskan dalam Undang-Undang Sistem Pendidikan Pasal 3 No. 20 Tahun 2003 yang berbunyi:

“Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa bertujuan untuk bertambahnya potensi siswa agar menjadi manusai yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan YME, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokatis dan bertanggung jawab.”

Salah satu usaha pemerintah untuk mewujudkan tujuan pendidikan adalah dengan menyelenggarakan program wajib belajar 12 tahun. Hal ini dapat dilihat pada Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 47 Tahun 2008 Tentang Wajib Belajar Pasal 9 Ayat 1 dan 2 yang berbunyi,

“(1) Warga negara Indonesia yang berusia 6 (enam) tahun dapat mengikuti program wajib belajar apabila daya tampung satuan pendidikan masih memungkinkan, (2) Warga negara Indonesia yang berusia di atas 15 (lima belas) tahun dan belum lulus pendidikan dasar dapat menyelesaikannya sampai lulus atas biaya Pemerintah dan/atau pemerintah daerah.”

Lebih lanjut juga dijelaskan dalam Permen Dikbud No. 19 Tahun 2016 Tentang Program Indonesia Pintar Pasal 2 yang berisi,

“PIP bertujuan untuk untuk: a. Meningkatkan akses bagi anak usia 6 (enam) sampai 21 (dua puluh satu) tahun untuk mendapatkan layanan pendidikan sampai tamat satuan pendidikan menengah dalam rangka mendukung pelaksanaan pendidikan menengah universal/rintisan wajib belajar 12 (dua belas) tahun.”

Lembaga pendidikan formal di Indonesia terdiri dari jenjang pendidikan dasar, yaitu SD/MI dan sederajat, SMP/MTs dan sederajat. Kemudian jenjang pendidikan menengah, yaitu SMA/SMK/MA dan sederajat dan jenjang pendidikan lanjutan berupa perguruan tinggi atau universitas. Salah satu lembaga pendidikan yang memegang peranan penting dalam meningkatkan sumber daya manusia adalah SMK (Sekolah Menengah Kejuruan) karena mempunyai orientasi menciptakan tenaga kerja terampil dan siap pakai. Hal ini merupakan tujuan SMK yang telah dituangkan dalam Undang-Undang No. 2 Tahun 1989 Pasal 2 yang berbunyi, “Pendidikan

Kejuruan merupakan pendidikan yang mempersiapkan siswa untuk dapat bekerja dalam bidang tertentu.”

SMK Negeri 8 adalah sebuah sekolah kejuruan yang ada di kota Padang. Sekolah ini memiliki tujuh program keahlian sebagai berikut, Busana Butik, Teknik Kendaraan Ringan, Teknik Komputer Jaringan, Kriya Keramik, Kriya Logam, Kriya Kayu dan Kriya Tekstil. Dalam penelitian ini penulis berfokus melakukan penelitian di program keahlian Busana Butik kelas X SMKN 8 Padang. Mata pelajaran pada kelas X terdiri dari mata pelajaran teori dan praktik yang mempelajari materi-materi dasar ketatabusanaan. Salah satu mata pelajaran yang diajarkan di kelas X adalah Pembuatan Pola. Dari data yang penulis peroleh, pada tahun ajaran 2021/2022, SMKN 8 Padang Jurusan Busana Butik membuka dua kelas untuk kelas X dan tiap kelasnya diisi sebanyak 25 orang.

Mata pelajaran Pembuatan Pola adalah pembelajaran yang membutuhkan pelajaran praktik yang lebih banyak karena bertujuan membuat siswa mampu dan memahami dasar-dasar membuat pola. Kompetensi dasar mata pelajaran pembuatan pola terdiri dari: 1.1) Menerapkan ukuran tubuh, 1.2) Menerapkan pembuatan pola dasar, 2.1) Mengukur tubuh, 4.2) Membuat pola dasar. Pada wawancara penulis dengan guru pengampu mata pelajaran pola, Ibu Desnelli, S. Pd, pada tanggal 17 Januari 2022 pembelajaran Pembuatan Pola dilaksanakan dengan metode demonstrasi, penjelasan di depan kelas dan media yang digunakan oleh guru saat mengajar adalah pola

standar yang telah dibuat di karton tebal lalu digambar ke papan tulis. Guru juga memberikan *jobsheet* kepada siswa.

Pada wawancara yang sama, penulis juga bertanya perihal kendala yang dialami siswa. Siswa kesulitan menghafal rumus yang dibutuhkan untuk membuat sebuah pola. Siswa juga kurang fokus dan berkonsentrasi saat belajar karena merasa jenuh dengan cara belajar yang kurang variatif, sementara untuk mata pelajaran ini dibutuhkan bimbingan penuh dari guru. Dengan cukup banyaknya siswa dalam satu kelas, hal ini berdampak pada kurangnya bimbingan menyeluruh dari guru untuk tiap siswa.

Dari masalah di atas, dapat diketahui untuk materi pembuatan pola tidak bisa hanya mengandalkan media berupa *jobsheet* dan demonstrasi yang dilakukan guru di awal pertemuan. Siswa butuh media yang dapat dilihatnya berkali-kali untuk memahami cara mengambil ukuran yang pas. Pentingnya penggunaan media yang variatif berfungsi untuk meningkatkan minat belajar siswa agar tercapainya kompetensi yang diharapkan. Pada dasarnya ada enam jenis media pembelajaran, yaitu teks, audio, audio visual, gambar bergerak, miniatur/objek tiruan, dan manusia (Heinic, 2002:10)

Salah satu media yang dapat dijadikan sebagai media yang menarik adalah media video. Media video adalah media pembelajaran yang dapat menayangkan gambar bergerak disertai suara dan ditambahkan instrumen-instrumen pendukung lain. Anderson dalam Prastowo (2011:55) menyebutkan kelebihan video sebagai media pembelajaran diantaranya dapat menunjukkan kembali gerakan tertentu sehingga siswa dapat menirunya.

Media video juga termasuk suatu kegiatan belajar mandiri yang mana siswa dapat belajar sesuai dengan kecepatan belajar masing-masing. Sadiman, (2012:74) menjelaskan media video memiliki beberapa kelebihan,

“1) dapat menarik perhatian untuk periode-periode singkat dan rangsangan luar lainnya, 2) demonstrasi yang sulit dapat dipersiapkan dan direkam sebelumnya, sehingga pada waktu mengajar guru dapat memusatkan perhatian pada penyajian dan siswa, 3) dapat menghemat waktu dan rekaman dapat diputar berulang-ulang, 4) keras lemahnya suara dapat diatur, 5) objek yang sedang bergerak dapat diamati lebih dekat.”

Berdasarkan penjabaran di atas, media video merupakan salah satu media yang cocok untuk digunakan sebagai media pembelajaran dalam mata pelajaran Pembuatan Pola. Selain memiliki kelebihan di sisi akademis, media video mempunyai keuntungan sebagai bahan ajar non cetak karena video berupa *soft file* yang bisa disimpan di dalam laptop, *flashdisk*, *smartphone* bahkan penyimpanan internet yang bisa diputar dimana pun dan kapan pun. Oleh karena itu, media video yang berisi rekaman materi yang menarik dan atraktif merupakan sebuah media pembelajaran yang bisa digunakan dalam proses belajar baik secara tatap muka ataupun pembelajaran jarak jauh tanpa kehadiran guru.

Berdasarkan penjabaran di atas, penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul, “Pengembangan Media Video Pada Mata Pelajaran Pembuatan Pola di SMKN 8 Padang.”

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, maka dapat dijabarkan identifikasi masalahnya sebagai berikut:

1. Siswa belum mampu melakukan praktik pengambilan ukuran tubuh dengan tepat
2. Siswa kesulitan dalam membuat pola dasar yang memiliki banyak rumus
3. Siswa belum mendapat bimbingan secara menyeluruh dari guru
4. Siswa merasa jenuh saat proses pembelajaran
5. Penggunaan media pembelajaran saat proses belajar kurang variatif

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, maka batasan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Pengembangan media video pada mata pelajaran Pembuatan Pola di SMKN 8 Padang
2. Kevalidan dan kepraktisan di penggunaan media video pada mata pelajaran Pembuatan Pola di SMKN 8 Padang

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini dapat disusun sebagai berikut:

1. Bagaimanakah pengembangan media video pada mata pelajaran Pembuatan Pola di SMKN 8 Padang?
2. Bagaimanakah tingkat kevalidan dan kepraktisan media video pada pelajaran Pembuatan Pola di SMKN 8 Padang?

E. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah:

1. Untuk mengembangkan media video pada mata pelajaran Pembuatan Pola di SMKN 8 Padang
2. Untuk mendeskripsikan tingkat kevalidan dan kepraktisan media video pada mata pelajaran Pembuatan Pola di SMKN 8 Padang

F. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang ingin diperoleh dari penelitian ini adalah:

1. Bagi peneliti, menambah pengetahuan dan wawasan dalam menggunakan media pembelajaran yang menarik dan efektif
2. Bagi guru, menambah media pembelajaran yang dapat meningkatkan minat belajar siswa dan sarana pembelajaran yang efektif
3. Bagi siswa, dapat belajar mandiri dan memahami materi lebih cepat dan tepat

G. Spesifikasi Produk

Spesifikasi produk dari media video dalam penelitian ini dapat diuraikan sebagai berikut:

1. Media video yang dikembangkan terdiri dari penyajian materi diperjelas dengan musik instrumen, takarir Bahasa Indonesia, evaluasi dan suara agar lebih menarik perhatian siswa untuk belajar
2. Media video yang dikembangkan berbentuk *softcopy* yang mudah disimpan dan diputar
3. Media video yang dikembangkan dapat ditayangkan menggunakan komputer atau laptop dan *smatphone* sehingga dapat digunakan pada saat proses belajar tatap muka dengan menggunakan proyektor dan pengeras suara.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari pengembangan dan penelitian yang telah dilakukan pada Bab IV didapatkan kesimpulan sebagai berikut:

1. Pengembangan media video pembelajaran pada mata pelajaran Pembuatan Pola menggunakan prosedur 4D. Tahapannya terdiri dari *define, design, develop*, dan *disseminate*. Produk yang dihasilkan yakni berupa media video pembelajaran Pembuatan Pola Dasar dengan durasi 30 menit.
2. Dari analisis validitas diperoleh nilai untuk validasi desain media sebesar 0,88 yang berkategori Sangat Valid. Nilai untuk validasi materi dan bahasa diperoleh sebanyak 0,9 dan berkategori Sangat Valid. Dari hasil uji praktikalitas didapatkan nilai praktikalitas oleh guru sebesar 88% dengan kategori sangat praktis. Dan nilai praktikalitas dari peserta didik sebesar 82,3% dengan kategori sangat praktis.

B. Saran

Dari kesimpulan penelitian di atas, maka penulis menyarankan hal-hal sebagai berikut:

1. Bagi peserta didik agar dapat memanfaatkan video ini secara maksimal sehingga dapat menunjang pembelajaran menjadi lebih baik dan hadirnya video ini membuat peserta didik dapat belajar mandiri.
2. Bagi guru yang mengajar mata pelajaran Pembuatan Pola diharapkan video ini dapat bermanfaat dan membantu proses pembelajaran Pembuatan Pola.
3. Bagi pembaca atau penulis lain yang akan melakukan penelitian serupa semoga dapat dijadikan referensi dan dapat mengembangkan video lebih baik lagi khususnya pada mata pelajaran Pembuatan Pola.

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Mohammad dan Muhammad Asrori. 2014. *Metodologi dan Aplikasi Riset Pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Arifin, Zainal. 2012. *Model Penelitian dan Pengembangan*. Bandung: PT Rosdakarya.
- Arikunto. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. 2012. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Asyhar, Rayandra. 2012. *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*. Jakarta: Gaung Persada
- Azis, Hasbi. 2019. *Makalah Pengembangan Bahan Ajar Fisika: Validitas, Reabilitas, Praktikalitas dan Efektivitas Bahan Ajar Cetak*. Padang: UNP Program Pascasarjana.
- Daryanto. 2006. *Media Pembelajaran: Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*. Yogyakarta: Penerbit Grava Media.
- Ernawati, dkk. 2008. *Tata Busana Jilid 1 untuk Sekolah Menengah Kejuruan*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Ernawati, dkk. 2008. *Tata Busana Jilid 2 untuk Sekolah Menengah Kejuruan*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Haviz, M. 2013. Research and Development: Penelitian di Bidang Pendidikan yang Inovatif, Produktif, dan Bermakna. *Ta'dib Vol. 16 No. 1 Juni 2013*. Batusangkar: IAIN Batusangkar.
- Heinich, dkk. 2002. *Instructional Media and Technology For Learning, 7th Edition*.
- Indonesia, Tim CNN. 2021. Tren Warna 2022. CNN Indonesia <https://www.cnnindonesia.com> [diakses pada 22 Agustus 2022]
- Muliawan, Porrie. 2006. *Konstruksi Pola Busana Wanita*. Jakarta: BPK Gunung