

**PERBEDAAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI MENGGUNAKAN
MEDIA OBJEK LANGSUNG DAN MEDIA GAMBAR
SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 25 PADANG**

SKRIPSI

**untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**



**FATMAWATI
NIM 2009/96739**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA/BAM
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2013**

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Fatmawati
NIM : 2009/96739

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia/BAM
Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang
dengan judul

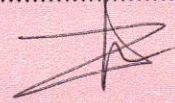
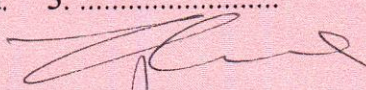
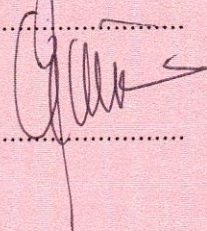
Perbedaan Kemampuan Menulis Puisi Menggunakan Media Objek Langsung dan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMP Negeri 25 Padang

Padang, Agustus 2013

Tim Penguji

1. Ketua : Drs. Andria Catri Tamsin, M.Pd.
2. Sekretaris : Zulfikarni, M.Pd.
3. Anggota : Prof. Dr. Harris Effendi Thahar, M.Pd.
4. Anggota : Dr. Abdurahman, M.Pd.
5. Anggota : Ena Noveria, M.Pd.

Tanda Tangan

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 

ABSTRAK

Fatmawati. 2013. "Perbedaan Kemampuan Menulis Puisi Menggunakan Media Objek Langsung dan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMP Negeri 25 Padang". *Skripsi*. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah/BAM, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk. *Pertama*, mendeskripsikan kemampuan menggunakan media objek langsung menulis puisi pada siswa kelas VIII SMP Negeri 25 Padang. *Kedua*, mendeskripsikan kemampuan menulis puisi menggunakan media gambar puisi siswa kelas VIII SMPN 25 Padang. *Ketiga*, mendeskripsikan perbedaan kemampuan menulis dengan menggunakan media objek langsung puisi siswa kelas VIII SMPN 25 Padang dan kemampuan menulis puisi menggunakan media gambar puisi siswa kelas VIII SMPN 25 Padang.

Jenis Penelitian ini adalah kuantitatif dengan media eksperimen semu atau *quasy eksperimen research*. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII SMP Negeri 25 Padang yang terdaftar pada tahun pelajaran 2012/2013. Sampel penelitian dikhususkan bagi siswa yang mempunyai nilai rata-rata yang sama. Sampel penelitian ini berjumlah 60 orang yang terbagi dua ke dalam kelas eksperimen^I dan kelas eksperimen^{II} yang diambil dengan teknik *purposive sampling*. Data penelitian diperoleh melalui tes yang diberikan kepada sampel yang berupa data kuantitatif. Data yang diambil dari kelas eksperimen^I yang menggunakan media objek langsung dan kelas eksperimen^{II} media gambar. Kemudian data yang terkumpul dianalisis dengan langkah-langkah sebagai berikut. *Pertama*, memeriksa puisi yang ditulis siswa sesuai dengan indikator yang diteliti. *Kedua*, memberi skor terhadap tulisan puisi berdasarkan aspek yang diteliti. *Ketiga*, mengubah skor menjadi nilai. *Keempat*, mengklasifikasikan kemampuan menulis karangan narasi siswa berdasarkan patokan skala yang digunakan, yaitu skala 10. *Kelima*, mencari rata-rata hitung. *Keenam*, melakukan uji persyaratan hipotesis atau uji-t yaitu uji normalitas dan homogenitas. *Ketujuh*. Melakukan pengujian hipotesis. *Kedelapan*, menganalisis dan membahas penelitian.

Berdasarkan analisis data dan pembahasan dapat disimpulkan sebagai berikut, *Pertama*, rata-rata kemampuan siswa pada saat tes untuk kelas eksperimen^I adalah 86,29 yang berada pada kualifikasi baik sekali dan untuk kelas eksperimen^{II} adalah 75,00 yang berada pada kualifikasi lebih dari cukup. *Kedua*, dari hasil uji hipotesis disimpulkan bahwa terdapat perbedaan pada pembelajaran media objek langsung dengan media gambar siswa kelas VIII SMP Negeri 25 Padang, dengan demikian $t_{hitung} > t_{tabel}$ yang menunjukkan H_1 diterima dan H_0 ditolak.

KATA PENGANTAR

Syukur alhamdulillah penulis ucapkan atas rahmat dan karunia Allah Swt, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul ”Perbedaan Kemampuan Menulis Puisi Menggunakan Media Objek Langsung dan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMP Negeri 25 Padang”. Dalam penulisan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan motivasi sehingga, penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang terlibat. Pihak yang dimaksud adalah: (1) Dr. Ngusman, M.Hum. dan Zulfadhli, S.S, M.A. sebagai Ketua dan Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang, (2) Drs. Andria Catri Tamsin, M.Pd. sebagai pembimbing I dan Zulfikarni, M.Pd. sebagai Pembimbing II, (3) Dewi Angraini S.Pd. sebagai Penasehat Akademik, (4) Seluruh staf pengajar Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, (5) Orang tua penulis, (6) Kepala sekolah SMP Negeri 25 Padang, (7) Siswa-siswi SMP Negeri 25 Padang, (8) Teman-teman seperjuangan di jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Mengingat keterbatasan ilmu dan pengetahuan yang penulis miliki. Penulis sadar bahwa ini masih terdapat kekurangan untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran. Mudah-mudahan skripsi yang telah penulis buat dapat bermanfaat bagi pembaca secara umum.

Padang, Agustus 2013

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
G. Defenisi Operasional.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori	7
1. Menulis Puisi.....	7
2. Media Pembelajaran.....	16
3. Perbedaan Penggunaan Metode Objek Langsung dan Media Gambar terhadap Kemampuan Menulis Puisi.....	23
B. Penelitian yang Relevan	23
C. Kerangka Konseptual	24
D. Hipotesis Penelitian.....	25
BAB III RANCANGAN PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	26
B. Populasi dan Sampel	26
C. Variabel dan Data.....	28
D. Instrumen Penelitian.....	29
E. Teknik Pengumpulan Data	29
F. Teknik Analisis Data.....	30
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Data.....	38
1. Pembelajaran pada Kelas Eksperimen ^I	40
2. Pembelajaran pada Kelas Eksperimen ^{II}	41
B. Analisis Data	42
1. Analisis Deskriptif	42
a. Hasil Belajar Kemampuan Menulis Puisi menggunakan Media Objek Langsung Berdasarkan Indikator Siswa Kelas VIII SMP Negeri 25 Padang	43

b. Hasil Belajar Kemampuan Menulis Puisi Menggunakan Media gambar Berdasarkan Indikator Siswa Kelas VIII SMP Negeri 25 Padang	50
c. Hasil Belajar Kemampuan Menulis Puisi Menggunakan Media Objek Langsung Secara Umum Siswa Kelas VIII SMP Negeri 25 Padang	58
d. Hasil Belajar Kemampuan Menulis Puisi Menggunakan Media Gambar Secara Umum Siswa Kelas VIII SMP Negeri 25 Padang	61
e. Menentukan Perbedaan Hasil Belajar Menulis Puisi Menggunakan Media Objek Langsung dan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMP Negeri 25 Padang	63
C. Pembahasan	66
 BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	71
B. Saran.....	71
 KEPUSTAKAAN	73
LAMPIRAN	74

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Jumlah Siswa Kelas VII SMP Negeri 25 Padang	27
Tabel 2. Nilai Rata-Rata Hitungan, Standar Deviasi dan Uji Normalitas Kelas Populasi	27
Tabel 3. Uji Homogenitas dan Uji t	28
Tabel 4. Sampel Penelitian.....	28
Tabel 5. Skenario Pembelajaran.....	29
Tabel 6. Format Penentuan Penilaian Kemampuan Menulis Puisi Menggunakan Media Objek Langsung dan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMP Negeri 25 Padang.....	31
Tabel 7. Pedoman Konversi Skala 10	33
Tabel 8. Distribusi Frekuensi	33
Tabel 9. Nilai rata-rata tes, Simpangan Baku, dan Varian kelas Eksperimen ^I dan Kelas Eksperimen ^{II}	42
Tabel 10. Pengelompokan Hasil Belajar Kemampuan Menulis Puisi Menggunakan Media Objek Langsung Berdasarkan Indikator I (Kesesuaiaan isi terhadap objek) Siswa Kelas VIII SMP Negeri 25 Padang	44
Tabel 11. Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Puisi Menggunakan Media objek langsung Indikator 1 (kesesuaiaan isi terhadap objek) Siswa Kelas VIII SMP Negeri 25 Padang	45
Tabel 12. Pengelompokan Hasil Belajar Kemampuan Menulis Puisi Menggunakan Media Objek Langsung Berdasarkan Indikator 2 (diksi) Siswa Kelas VIII SMP Negeri 25 Padang	46
Tabel 13. Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Puisi Menggunakan Media Objek Langsung Indikator 2 (diksi) Siswa Kelas VIII SMP Negeri 25 Padang	47
Tabel 14. Pengelompokan Hasil Belajar Kemampuan Menulis Puisi Menggunakan Media Objek Langsung Berdasarkan Indikator 3 (majas) Siswa Kelas VIII SMP Negeri 25 Padang.....	49
Tabel 15. Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Puisi Menggunakan Media Objek Langsung Indikator 3 (majas) Siswa Kelas VIII SMP Negeri 25 Padang	51
Tabel 16. Pengelompokan Hasil Belajar Kemampuan Menulis Puisi Menggunakan Media Gambar Berdasarkan Indikator I (kesesuaiaan isi terhadap objek) Siswa Kelas VIII SMP Negeri 25 Padang	52
Tabel 17. Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Puisi Menggunakan Media Gambar Indikator 1 (diksi) Siswa Kelas VIII SMP Negeri 25 Padang	54
Tabel 18. Pengelompokan Hasil Belajar Kemampuan Menulis Puisi Menggunakan Media Gambar Berdasarkan Indikator 2 (diksi) Siswa Kelas VIII SMP Negeri 25 Padang.....	54

Tabel 19	Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Puisi Menggunakan Media gambar Indikator 2 (diksi) Siswa Kelas VIII SMP Negeri 25 Padang	54
Tabel 20	Pengelompokan Hasil Belajar Kemampuan Menulis Puisi Menggunakan Media Gambar Berdasarkan Indikator 3 (majas) Siswa Kelas VIII SMP Negeri 25 Padang.....	56
Tabel 21	Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Puisi Menggunakan Media Gambar Indikator 3 (majas) Siswa Kelas VIII SMP Negeri 25 Padang	57
Tabel 22	Pengelompokan Hasil Belajar Kemampuan Menulis Puisi Menggunakan Media Objek Langsung Berdasarkan Secara Umum Siswa Kelas VIII SMP Negeri 25 Padang	59
Tabel 23	Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Puisi MenggunakanMedia Objek Langsung Secara Umum Siswa Kelas VIII SMP Negeri 25 Padang	60
Tabel 24	Pengelompokan Hasil Belajar Kemampuan Menulis Puisi Menggunakan Media gambar Secara Umum Siswa Kelas VIII SMP Negeri 25 Padang	61
Tabel 25	Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Puisi Menggunakan Media Gambar Secara Umum Siswa Kelas VIII SMP Negeri 25 Padang	62
Tabel 26	Uji Normalitas	64
Tabel 27	Uji Homogenitas	64

DAFTAR GAMBAR

		Halaman
Gambar 1.	Kerangka Konseptual.....	25
Gambar 2.	Diagram Kemampuan Menulis Puisi Menggunakan Media Objek Langsung Indikator 1 (kesesuaian isi terhadap objek) Siswa Kelas VIII SMP Negeri 25 Padang	45
Gambar 3.	Diagram Kemampuan Menulis Puisi Menggunakan Media Objek Langsung Indikator 2 (diksi) Siswa Kelas VIII SMP Negeri 25 Padang.....	48
Gambar 4.	Diagram Kemampuan Menulis Puisi Menggunakan Media Objek Langsung Indikator 3 (majas) Siswa Kelas VIII SMP Negeri 25 Padang.....	50
Gambar 5.	Diagram Kemampuan Menulis Puisi Menggunakan Media Gambar Indikator 1 (kesesuaian isi dengan objek) Siswa Kelas VIII SMP Negeri 25 Padang	53
Gambar 6	Diagram Kemampuan Menulis Puisi Menggunakan Media Gambar Indikator 2 (diksi) Siswa Kelas VIII SMP Negeri 25 Padang.....	55
Gambar 7	Diagram Kemampuan Menulis Puisi Menggunakan Media Gambar Indikator 3 (majas) Siswa Kelas VIII SMP Negeri 25 Padang.....	58
Gambar 8	Diagram Kemampuan Menulis Puisi Menggunakan Media Objek Langsung Secara Umum Siswa Kelas VIII SMP Negeri 25 Padang.....	60
Gambar 9	Diagram Kemampuan Menulis Puisi Menggunakan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMP Negeri 25 Padang	63

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Kode dan Identitas Sampel Penelitian Kelas Eksperimen ^I	74
Lampiran 2. Kode dan Identitas Sampel Penelitian Kelas Eksperimen ^{II} ...	75
Lampiran 3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen ^I	76
Lampiran 4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen ^{II}	83
Lampiran 5. Instrumen Penelitian Kelas Eksperimen ^I dan Kelas Eksperimen ^{II}	91
Lampiran 6. Tabel Penilaian Kelas Eksperimen ^I	94
Lampiran 7. Pemerolehan Skor dan Nilai Setiap Indikator Menulis Puisi menggunakan Media Objek Langsung Siswa Kelas VIII SMP Negeri 25 Padang	95
Lampiran 8. Distribusi Frekuensi Tunggal Tes Indikator 1 Kelas Eksperimen ^I	96
Lampiran 9. Distribusi Frekuensi Tunggal Tes Indikator 2 Kelas Eksperimen ^I	97
Lampiran 10. Distribusi Frekuensi Tunggal Tes Indikator 3 Kelas Eksperimen ^I	98
Lampiran 11. Tabel Penilaian Kelas Eksperimen ^{II}	99
Lampiran 12. Pemerolehan Skor dan Nilai Setiap Indikator Menulis Puisi menggunakan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMP Negeri 25 Padang	100
Lampiran 13. Distribusi Frekuensi Tunggal Tes Indikator 1 Kelas Eksperimen ^{II}	101
Lampiran 14. Distribusi Frekuensi Tunggal Tes Indikator 2 Kelas Eksperimen ^{II}	102
Lampiran 15. Distribusi Frekuensi Tunggal Tes Indikator 3 Kelas Eksperimen ^{II}	103
Lampiran 16. Rekapitulasi Skor dan Nilai	104
Lampiran 17. Uji Normalitas Data Kelas Eksperimen ^I	105
Lampiran 18. Uji Homogenitas Data	106
Lampiran 19. Uji Hipotesis Data	107
Lampiran 20. Nilai Rata-Rata Menulis Siswa Secara Umum Kelas VIII SMP Negeri 25 Padang	109

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pembelajaran sastra tidak bisa dipisahkan dari pembelajaran bahasa Indonesia yang berintegrasi ke dalam empat keterampilan berbahasa, yaitu menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Pembelajaran bahasa Indonesia bertujuan untuk meningkatkan kemampuan berkomunikasi dalam bahasa Indonesia dengan baik dan benar. Pembelajaran sastra dapat meningkatkan keterampilan berbahasa, memperluas wawasan, dan memiliki kepekaan terhadap masalah-masalah sosial dalam kehidupan bermasyarakat yang beragam latar budaya dan agama. Pembelajaran sastra mendorong siswa untuk memiliki kemampuan bersastra komunikatif.

Sebagai suatu keterampilan berbahasa dan bersastra, menulis merupakan kegiatan yang kompleks, karena penulis dituntut untuk dapat menyusun dan mengorganisasikan isi tulisannya dalam ragam bahasa tertentu dan berpedoman pada kaidah yang ditentukan.

Salah satu proses yang kreatif adalah menulis puisi karena puisi merupakan ungkapan pikiran atau perasaan yang diwujudkan dalam bentuk susunan kata-kata yang indah dan baik menjadi rangkaian bentuk dan struktur tertentu melalui proses pembelajaran yang tepat. Kemampuan menulis kreatif puisi dalam KTSP untuk tingkat menengah pertama terdapat dalam kelas VIII semester II dengan standar kompetensi ke-16 mengungkapkan pikiran dan perasaan dalam puisi bebas. Kemudian dijabarkan dalam kompetensi dasar 16.2. menulis puisi bebas dengan memperhatikan unsur persajakan.

Sebelum menghasilkan karya berupa puisi, siswa harus mengetahui struktur yang dituangkan dalam puisi. Setiap siswa memiliki kreativitas masing-masing untuk menuangkan semua yang terjadi dalam hidup ini ke dalam puisi. Seorang guru harus memotivasi dan mendorong siswa agar mampu mengembangkan ide atau gagasannya. Guru diharapkan mampu memilih metode yang cocok digunakan dalam menulis puisi.

Berdasarkan pengamatan dan wawancara informal penulis dengan guru bidang studi Bahasa Sastra Indonesia di SMP Negeri 25 Padang, disimpulkan bahwa kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 25 Padang masih rendah. Hal ini diketahui dari nilai yang diperoleh siswa kelas VIII rata-rata belum memenuhi Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) yang ditetapkan sekolah ini. Adapun standar KKM yang ditetapkan yakni 75. Namun, hanya 40% siswa yang mampu mencapai nilai KKM tersebut. Rendahnya kemampuan menulis puisi siswa tersebut terlihat dengan kesulitan siswa menuangkan ide dalam menulis puisi. Hal ini disebabkan siswa kurang mampu memilih kata yang tepat untuk menulis puisi. Puisi yang ditulis pada umumnya hanya berupa tulisan yang bersifat menyampaikan pesan atau mengungkapkan perasaan atau isi hati tanpa memperhatikan penggunaan kata yang tepat untuk menimbulkan nilai kepuhutan atau keindahan.

Selanjutnya, ketika dilakukan observasi dan wawancara informal kepada siswa kelas VIII SMP Negeri 25 Padang, disimpulkan bahwa siswa masih sulit menulis puisi dengan baik. Karena disebabkan siswa kurang memahami konsep puisi sehingga pengetahuan dan pemahaman siswa tentang puisi dan syarat sebuah puisi juga sangat minim. Menulis puisi dianggap kegiatan yang

menjemukan bagi siswa karena penyajian materi tentang menulis puisi tersebut kurang menarik dan terkesan monoton. Hal ini terlihat, guru tidak menggunakan media atau metode pembelajaran yang dapat membantu siswa untuk menulis puisi. Guru hanya memberikan materi pelajaran dengan metode ceramah, padahal ada media pembelajaran yang tepat yang dapat membantu siswa dalam menulis puisi.

Perlu dilakukan tindakan nyata yang dapat membantu siswa dalam menulis puisi. Dalam hal ini, dibutuhkan peranan guru dalam pembinaan keterampilan menulis puisi. Salah satu media yang dapat membina dan membantu siswa untuk menulis puisi adalah dengan menggunakan media gambar. Melalui media gambar siswa terbantu dalam mengembangkan imajinasinya untuk menciptakan ide yang tepat dan sesuai dengan gambar sehingga menghasilkan puisi yang memiliki nilai keindahan.

Media pembelajaran juga dapat digunakan untuk membina kemampuan menulis puisi siswa salah satunya media objek langsung. Dalam menggunakan media objek langsung, siswa diajak untuk menulis secara lebih kreatif dan imajinatif karena siswa diberi kesempatan untuk menemukan sendiri idenya melalui pengamatan langsung terhadap beberapa objek yang ada di sekitarnya. Penggunaan media objek langsung sekaligus dapat menumbuhkan sikap dan rasa peduli siswa terhadap berbagai masalah sosial kemasyarakatan dan lingkungan sekitarnya kemudian dituangkan dalam puisi.

Berdasarkan fenomena tersebut, penulis penting untuk melakukan penelitian mengenai perbedaan kemampuan menulis puisi menggunakan media objek langsung dan media gambar siswa kelas VIII SMP Negeri 25 Padang.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut, dapat diidentifikasi masalah-masalah sebagai berikut. *Pertama*, kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 25 Padang siswa masih rendah, siswa kesulitan dalam memilih kata yang tepat. *Kedua*, siswa kelas VIII SMP Negeri 25 Padang kurang memahami konsep puisi sehingga pengetahuan dan pemahaman siswa tentang puisi dan syarat sebuah puisi juga sangat minim. *Ketiga*, menulis puisi dianggap kegiatan yang menjemukan bagi siswa kelas VIII SMP Negeri 25 Padang, karena penyajian materi tentang menulis puisi tersebut kurang menarik dan terkesan monoton. *Keempat*, tidak digunakan media pembelajaran yang tepat yang dapat membantu siswa dalam menulis puisi.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah, penulis membatasi aspek penelitian pada. *Pertama*, Kemampuan menulis puisi menggunakan media objek langsung siswa kelas VIII SMP Negeri 25 Padang. *Kedua*, Kemampuan menulis puisi dengan menggunakan media gambar siswa kelas VIII SMP Negeri 25 Padang. *Ketiga*, perbedaan kemampuan menulis puisi menggunakan media objek langsung dan media gambar siswa kelas VIII SMP Negeri 25 Padang.

D. Perumusan Masalah

Rumusan masalah penelitian ini sebagai berikut. *Pertama*, bagaimanakah kemampuan menulis puisi pada menggunakan media objek langsung siswa kelas VIII SMP Negeri 25 Padang. *Kedua*, bagaimanakah kemampuan menulis puisi pada menggunakan media gambar siswa kelas VIII SMP Negeri 25 Padang.

Ketiga, bagaimanakah perbedaan kemampuan menulis puisi menggunakan media objek langsung siswa kelas VIII SMP Negeri 25 Padang dan kemampuan menulis puisi pada menggunakan media gambar siswa kelas VIII SMP Negeri 25 Padang.

E. Tujuan Penelitian

Penelitian ini mempunyai tiga tujuan. *Pertama*, mendeskripsikan kemampuan menulis puisi pada menggunakan media objek langsung siswa kelas VIII SMP Negeri 25 Padang. *Kedua*, mendeskripsikan kemampuan menulis puisi pada menggunakan media gambar siswa kelas VIII SMP Negeri 25 Padang. *Ketiga*, mendeskripsikan perbedaan kemampuan menulis puisi menggunakan media objek langsung dan kemampuan menulis puisi pada menggunakan media gambar siswa kelas VIII SMP Negeri 25 Padang.

F. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini bermanfaat bagi pihak-pihak berikut. *Pertama*, guru bidang studi Bahasa dan Sastra Indonesia SMP Negeri 25 Padang, sebagai masukan dan informasi untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa terutama menulis puisi. *Kedua*, siswa SMP Negeri 25 Padang, sebagai informasi untuk mengembangkan kemampuan menulis puisi. *Ketiga*, penulis, sebagai bahan kajian akademik tentang menulis puisi, pengalaman dan bekal pengetahuan lapangan.

G. Defenisi Operasional

Agar tidak terjadi kekeliruan dalam menafsirkan penelitian ini, kiranya perlu dijelaskan beberapa istilah berikut:

1. Kemampuan Menulis Puisi

Kemampuan menulis puisi adalah kemampuan atau keterampilan yang dimiliki seseorang untuk menyampaikan apa yang dipikirkan atau dirasakan dalam bentuk karya sastra berbentuk tulisan dengan pendayagunaan bahasa yang indah serta bersifat imajinatif.

2. Media Objek Langsung

Media objek langsung merupakan salah satu media pembelajaran yang dapat diterapkan dalam menulis puisi. Melalui media objek langsung siswa diajak untuk menulis secara lebih kreatif dan imajinatif karena siswa diberi kesempatan untuk menemukan sendiri idenya melalui pengamatan langsung terhadap beberapa objek yang ada disekitarnya.

3. Media Gambar

Media gambar dapat membantu siswa dalam keterampilan menulis puisi. Gambar termasuk media pembelajaran berbasis visual. Telah diketahui bahwa media berbasis visual seperti gambar dapat memudahkan pemahaman terhadap suatu materi pelajaran yang rumit atau kompleks. Media gambar dapat menyuguhkan elaborasi yang menarik tentang struktur atau organisasi suatu hal, sehingga juga dapat memperkuat ingatan.

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan analisis data dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa hasil belajar kemampuan menulis puisi siswa dengan menggunakan media objek langsung sudah efektif diterapkan di kelas VIII SMP Negeri 25 Padang. Hal ini terbukti dari rata-rata kemampuan menulis puisi dengan menggunakan media objek langsung lebih tinggi daripada menggunakan media gambar.

Dari hasil penelitian dapat dijelaskan tiga simpulan sebagai berikut. *Pertama*, Hasil belajar kemampuan menulis puisi kelas eksperimen^I yang menggunakan media objek langsung berada pada kualifikasi baik sekali dengan rentangan presentase (86%-95%) rata-rata hitung yang diperoleh adalah 86,29. *Kedua*, Hasil belajar kemampuan menulis puisi kelas eksperimen^{II} yang menggunakan media gambar berada pada kualifikasi lebih dari cukup dengan rentangan presentase (66%-75%) rata-rata hitung yang diperoleh adalah 75. *Ketiga* setelah dilakukan uji-t diperoleh t_h 2,209 sedangkan t_t yaitu 1,671 pada taraf nyata dengan $\alpha = 0.005$ dan dk 58. Dapat disimpulkan bahwa hipotesis yang menunjukkan H_1 diterima karena $t_h > t_t$ ($2,209 > 1,671$).

B. Saran

Sesuai hasil penelitian dan simpulan, saran-saran penelitian dapat diberikan kepada pihak-pihak berikut. *Pertama*, siswa dapat menyadari bahwa pentingnya memiliki kemampuan menulis. Khususnya menulis puisi siswa harus selalu meningkatkan dan mengasah kemampuan tersebut menuju hasil yang

maksimal. Menulis puisi mengharuskan siswa dalam berpendapat dan mengembangkan ide-ide yang cemerlang . *Kedua*, guru-guru bahasa Indonesia SMP Negeri 25 Padang, agar berupaya meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis puisi dengan cara memperbaharui media pembelajaran. Media pembelajaran yang akan digunakan adalah media pembelajaran yang kreatif, inovatif, serta konstruktivistik seperti media objek langsung dan media gambar. *Ketiga*, untuk peneliti lebih lanjut, dapat melakukan penelitian yang komprehensif, baik mengenai keterampilan menulis puisi maupun aspek-aspek lainnya.

KEPUSTAKAAN

- Abdurrahman dan Ellya Ratna. 2003. "Evaluasi pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia"(Bahan Ajar). Padang: UNP.
- Arikunto, Suharsemi. 2006. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arsyad, A, dkk. 2003. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Atmazaki. 1993. *Analisis Sajak: Teori Metodologi dan Aplikasi*. Bandung: Angkasa.
- Hasanuddin, WS. 2005. *Membaca dan Menilai Sajak*. Bandung: Angkasa.
- Herminegari. 2011. *Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran*. [Http://Herminegari.word.press.com/perkuliahhan/fungsi-dan-manfaat-media-pembelajaran](http://Herminegari.word.press.com/perkuliahhan/fungsi-dan-manfaat-media-pembelajaran).
- Keraf, Gorys. 2004. *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia.
- Mulyana, Slamet. 1980. *Peristiwa Bahasa dan Peristiwa Sastra*. Bandung: Ganesa.
- Pradopo, Rahmad Djoko. 1987. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Semi, M. Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Semi, M. Atar. 2003. *Menulis Kreatif*. Padang: Angkasa Raya.
- Suyatno. 2004. *Teknik Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Surabaya: SIC.
- Sudjana. 2002. *Metode Statika*. Bandung Angkasa.
- Tarigan, Djago dan H.G. Tarigan. 1986. *Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Waluyo, Herman J. 1987. *Teori Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.