

**HUBUNGAN KOORDINASI MATA-TANGAN DAN KELINCAHAN
DENGAN KEMAMPUAN *DRIBBLING* BOLABASKET PADA TIM
BASKET PUTRI CLUB GOTEN'S LUNANG**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Tim Penguji Skripsi Jurusan Pendidikan Olahraga Sebagai
Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*



**TRIANI MUTMAINAH
NIM. 16086404/2016**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN JASMANI KESEHATAN DAN REKREASI
JURUSAN PENDIDIKAN OLAAHRAGA
FAKULTAS ILMU KEOLAAHRAGAAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2020**

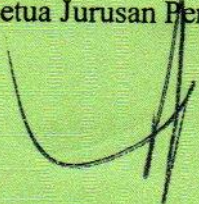
PERSETUJUAN SKRIPSI

HUBUNGAN KOORDINASI MATA-TANGAN DAN KELINCAHAN DENGAN KEMAMPUAN *DRIBBLING* BOLABASKET PADA TIM BASKET PUTRI CLUB GOTEN'S LUNANG

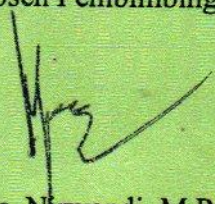
Nama : Triani Mutmainah
NIM : 16086404
Program Studi : Pendidikan Jasmani, Kesehatan dan Rekreasi
Jurusan : Pendidikan Olahraga
Fakultas : Ilmu Keolahragaan

Padang, Februari 2020

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Olahraga


Drs. Zarwan, M.Kes
NIP. 19611230 198803 1003

Disetujui oleh
Dosen Pembimbing


Drs. Nirwandi, M.Pd
NIP. 195809141981021001

HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI

NAMA : TRIANI MUTMAINAH

NIM : 16086404

**Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi
Jurusan Pendidikan Olahraga Fakultas Ilmu Keolahragaan
Universitas Negeri Padang**

**“Hubungan Koordinasi Mata-Tangan dan Kelincahan Dengan Kemampuan
Dribbling Bolabasket Pada Tim Basket Putri Club Goten’s Lunang”**

Padang, Februari 2020

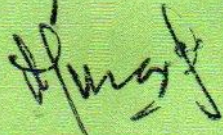
Tim Penguji

Tanda Tangan

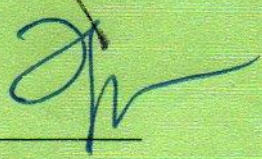
1. Ketua : Drs. Nirwandi, M.Pd

1. 

2. Sekretaris : Drs. Madri M,M.Kes.AIFO

2. 

3. Anggota : Dr. Hendri Neldi, M.Kes.AIFO

3. 

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, tugas akhir berupa skripsi dengan judul “ Hubungan Koordinasi Mata Tangan dan Kelincahan Dengan Kemampuan *Dribbling* Bolabasket Pada Tim Basket Putri Club Goten’s;
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali dari pembimbing;
3. Didalam karya tulis ini, tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan didalam naskah dengan menyebutkan pengarang dan dicantumkan pada kepustakaan;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila terdapat penyimpangan didalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, Februari 2020

Yang membuat pernyataan



Triani Mutmainah

NIM. 16086404

ABSTRAK

Triani Mutmainah (2020) : Hubungan Koordinasi Mata-Tangan dan Kelincahan Dengan Kemampuan *Dribbling* Bolabasket Pada Tim Basket Putri Club Goten's Lunang.

Masalah penelitian ini adalah rendahnya kemampuan *dribble* pemain bolabasket Putri club Goten's Lunang. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui berapa besar hubungan koordinasi mata tangan (X1) dengan *dribbling* (Y) dan kelincahan (X2) dengan *dribbling* (Y) serta secara bersama-sama X1 dan X2 terhadap kemampuan *dribbling*.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian korelasional. Populasi penelitian ini adalah pemain basket Putri Club Goten's Lunang yang berjumlah 15 orang. Sampel penelitian adalah keseluruhan pemain dengan teknik penarikan sampel adalah *sampling jenuh* (total sampling). Untuk mengukur variabel koordinasi mata-tangan digunakan tes *ballwerfen und-fungen*, untuk variabel kelincahan diukur dengan tes *Illinois Agility Run* dan variabel kemampuan *dribble* diukur dengan tes kemampuan *dribble*. Teknik analisis data hipotesis 1 dan 2 menggunakan analisis korelasi *product moment*, dan teknik analisis data hipotesis 3 menggunakan analisis Korelasi Ganda dan person dengan $\alpha=0.05$.

Berdasarkan hasil penelitian; didapat (1) koordinasi mata tangan (X1) dengan *dribbling* (Y), didapat $r_{hitung}=0.545 > r_{tabel}=0.514$ tingkat kontribusi sebesar=30.25%. (2) kelincahan (X2) dengan *dribbling* (Y) dengan $r_{hitung}=0,66 > r_{tabel}=0.514$ dengan tingkat kontribusi=43.56%. (3) bersama-sama X1 dan X2 terhadap kemampuan Y dengan $R_{hitung}=0.83 > R_{tabel}=0.514$ dengan tingkat kontribusi sebesar=68.

KATA PENGANTAR



Syukur Alhamdulillah peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga dapat menyelesaikan penulisan proposal ini. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Rasulullah saw, sebagai Uswah Wal Qudwah (contoh dan suri tauladan yang baik) bagi umat manusia di muka bumi ini.

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Hubungan Koordinasi Mata-Tangan dan Kelincahan Dengan Kemampuan *Dribbling* Bolabasket Pada Tim Basket Putri Club Goten’s Lunang”. Shalawat serta salam senantiasa selalu tercurahkan kepada junjungan umat Islam Nabi Muhammad SAW, sebagai manusia yang istimewa dan paling berjasa dalam mengantar seluruh umat manusia khususnya umat islam ke alam yang beradab dan berilmu pengetahuan untuk bekal kehidupan di dunia dan di akhirat seperti sekarang ini.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menempuh ujian guna mencapai gelar sarjana Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang. Selama proses pembuatan skripsi, peneliti tidak lepas dari proses bimbingan, arahan dan motivasi sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Teristimewa untuk kedua Orang Tua yang dihormati Ayah (Musdianto). dan Ibu (Darmi Yenti) tercinta yang merupakan jiwa dan kekuatan terbesar yang

senantiasa memberi bantuan kepada peneliti selama menyelesaikan perkuliahan.

2. Kepada sastra nining sumansih dan Tommy Adi Putra selaku kakak/abang yang selalu memberikan semangat untuk penyelesaian skripsi ini.
3. Drs. Nirwandi,M.Pd selaku Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu untuk melakukan bimbingan dengan arahan, motivasi, serta saran dalam penyusunan skripsi ini.
4. Drs. Madri M,M.Kes. AIFO selaku Dosen Penguji yang telah memberikan masukan , arahan dan saran kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Dr. Hendri Neldi,M.Kes.AIFO selaku Dosen Penguji II yang telah memberikan kemudahan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Dr. Alnedral,M.Pd selaku dekan Fakultas Ilmu Keolahragaan yang telah memberikan kemudahan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Drs. Zarwan, M.Kes selaku ketua jurusan yang telah memberikan kemudahan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Sepriadi, S.Si,M.Pd Sekretaris Jurusan Pendidikan Olahraga yang telah memberikan kemudahan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Dr. Nurul Ihsan,S.Pd,M.Pd selaku pembimbing akademik yang telah memberikan kemudahan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

10. Dosen dan Staf Tata Usaha Jurusan pendidikan olahraga yang telah memberikan motivasi serta semangat pada peneliti.
11. Kepada Alvian selaku pelatih di club Goten's yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.
12. Kepada Wahyu Andyka yang selalu mendengarkan keluhan kesah dan menemani saat penelitian.
13. Kepada Sri Reski Hayati yang selalu mendengarkan keluhan kesah dan menemani saat penelitian.
14. Kepada Cici Prameswary yang selalu mendengarkan keluhan kesah dan menemani saat penelitian.
15. Kepada Fitriza yang selalu mendengarkan keluhan kesah dan menemani saat penelitian.
16. Kepada seluruh pemain basket Club Goten's Lunang yang telah membantu dalam proses penelitian
17. Kepada teman-teman Pendidikan Olahraga 2016 yang seperjuangan telah memberikan semangat.
18. Kepada semua orang tercinta yang telah memberikan semangat dan selalu mendoakan dalam penyelesaian skripsi.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini belum pada tahap sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritikan dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi para pembaca serta sebagai sumbangan ilmu terhadap pengembangan ilmu pengetahuan.

Padang, Desember 2019

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masala	7
C. Batasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Masalah.....	8
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
A. Kajian Teori	10
1. Bolabasket.....	10
2. Kemampuan Dribbling (Menggiring)	11
3. Koordinasi Mata-Tangan	16
4. Kelincahan.....	20
B. Kerangka Konseptual	23
C. Hipotesis Penelitian.....	25

BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Jenis Penelitian.....	26
B. Defenisi Operasional Variabel Penelitian	26
C. Populasi dan Sampel Penelitian	27
D. Tempat dan Waktu Penelitian	28
E. Jenis dan Sumber Data	28
F. Prosedur Penelitian	29
G. Instrument dan Teknik Pengumpulan Data.....	29
H. Teknik Analisis Data.....	33
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	35
A. Deskripsi data.....	35
B. Uji Persyaratan analisis	39
C. Uji Hipotesis.....	41
D. Pembahasan	43
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	49
A. Kesimpulan.....	49
B. Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN.....	53

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Populasi Penelitian	27
2. Sampel Penelitian	28
3. Rincian Deskripsi Data Variabel , dan Y	35
4. Distribusi Frekuensi Koordinasi Mata-Tangan ().....	36
5. Distribusi Frekuensi Kelincahan ().....	37
6. Distribusi Frekuensi <i>dribbling</i> (Y)	39
7. Rangkuman Uji Normalitas Data.....	40
8. Rangkuman Hasil Analisi Korelasi Sederhana Dan Koefisien Determinasi Pada Pengujian Hipotesis Pertama.....	41
9. Rangkuman Hasil Analisi Korelasi Sederhana Dan Koefisien Determinasi Pada Pengujian Hipotesis Kedua.....	42
10. Rangkuman Hasil Anaalisis Korelasi Ganda Dan Koefisien Determinasi Pada Pengujian Hipotesis Ketiga	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Lapangan Bola Basket	11
2. Menggiring Bola Rendah.....	13
3. Menggiring Bola Tinggi	13
4. Menggiring Menyilang Depan.....	14
5. Menggiring belakang.....	14
6. Menggiring diantara kaki.....	15
7. Kerangka konseptual	25
8. Tes koordinasi mata-tangan.....	30
9. Tes kelincahan	32
10. Tes kemampuan <i>dribbling</i>	33
11. Histogram distribusi frekuensi koordinasi mata- tangan.....	37
12. Histogram distribusi frekuensi kelincahan	38
13. Histogram distribusi frekuensi <i>dribbling</i>	39

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Data Mentah Penelitian.....	53
2. Uji Normalitas Variabel Koordinasi Mata Tangan ().....	54
3. Uji Normalitas Variabel Kelincahan ().....	55
4. Uji Normalitas Variabel Dribbling (Y).....	56
5. Tabel Persiapan Analisis Korelasi Sederhana Dan Korelasi Ganda.....	57
6. Uji Hipotesis Koordinasi Mata Tangan (X ₁) Dengan Keterampilan <i>Dribbling</i> (Y).....	68
7. Uji Hipotesis Kelincahan (X ₂) Dengan Keterampilan <i>Dribbling</i> (Y)....	59
8. Uji Hipotesis Koordinasi Mata Tangan (X ₁) Dengan Kelincahan (X ₂) Uji indepedensi	60
9. Uji Hipotesis Koordinasi Mata Tangan(X ₁) dan Kelincahan (X ₂) Secara Bersama-sama Dengan Keterampilan <i>Dribbling</i> (Y)	61
10. Nilai Kritis L Untuk Uji Lilliefors.....	62
11. Tabel Nilai kritis Untuk <i>Korelasi Product-Moment</i>	63
12. Tabel distribusi F	64
13. Dokumentasi.....	67
14. Surat izin penelitian dari FIK UNP	71
15. Sarat balasan izin penelitian dari Club Goten's Lunang	71

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Olahraga merupakan suatu aktivitas yang banyak dilakukan orang saat ini tidak hanya untuk mengisi waktu luang, memelihara kebugaran dan meningkatkan derajat kesehatan, akan tetapi olahraga merupakan ajang untuk mencapai prestasi. Kegiatan olahraga dapat dilakukan dengan kegiatan yang berbentuk rekreasi, permainan, pembinaan kesegaran jasmani dan prestasi. Untuk memperoleh prestasi olahraga dibutuhkan pembinaan dan pengembangan olahraga yang sistematis. Dalam undang-undang RI No. 3 tahun 2005 tentang system keolahragaan nasional. Pada BAB VII Pasal 27 ayat 4 dijelaskan sebagai berikut :

“Pembinaan dan pengembangan olahraga prestasi dilaksanakan dengan memberdayakan perkumpulan olahraga, menumbuhkan kembangkan serta pembinaan olahraga yang bersifat nasional dan daerah, dan menyelenggarakan kompetisi secara berjenjang dan berkelanjutan”

Berdasarkan kutipan di atas jelas bahwa olahraga dapat memberikan sumbangan yang sangat berharga bagi manusia secara menyeluruh, karena perkembangan bukan hanya aspek kesegaran dan kebugaran jasmani. Namun juga aspek lain yang sangat penting dari sosok manusia seutuhnya, yaitu perkembangan pengetahuan dan penalaran, perkembangan intelegensi emosional dan sifat-sifat lainnya yang membentuk karakter seseorang menjadi tangguh, sportif dan disiplin.

Bolabasket merupakan permainan bola besar yang dimainkan dua regu yang masing-masing terdiri dari lima orang dimana tiap-tiap regu berusaha memasukan bola kedalam keranjang atau membuat poin, dimana bola diopor (*passing*), digiring (*dribbling*), atau dipantulkan kesegala arah sesuai dengan peraturan. Gerakan dlam permainan bolabasket terdiri dari gabungan unsur-unsur gerak yang terangkai dengan rapi, sehingga menunjukan suatu permainan yang indah. Permainan ini dilaksanakan dalam 4 (empat) *quarter*, masing-masing *quarter* lamanya 10 (sepuluh) menit. (Sodikuen 1992:35)

Seorang pemain bolabasket harus memiliki kemampuan yang baik dalam bermain. Kemampuan yang perlu dimiliki oleh seorang pemain bolabasket adalah kemampuan dasar atau teknik dasar bermain bolabasket. Penguasaan terhadap teknik dasar perlu dimiliki dan dilatih dengan baik secara continue untuk mencapai prestasi. Arsil (1999:28) mengemukakan bahwa “penguasaan teknik merupakan salah satu modal untuk memenangkan pertandingan, dengan kata lain tanpa penguasaan teknik, terutama teknik dasar tidak mungkin seseorang mencapai prestasi yang baik”.

Adapun teknik-teknik dasar yang harus dikuasai oleh para pemain adalah melempar (*passing*) dan menangkap (*catcing*), menggiring (*dribbling*), dan menembak (*shooting*) (Fardi 1999:24). Variasi dari teknik dasar melempar (*passing*) adalah (1) *passing*/operan dengan dua tangan: *the two hand chest pass* (operan setinggi dada), *the over head pass* (operan ayunan atas kepala), (2) *passing*/operan satu tangan : *the side armpass/the*

bese ball pass (operan samping), *the lop pass* (operan lambung), *the back pass* (operan gaetan), *the jump hanh pass* (operan lompat).

Menurut Kosasih (2008:40) variasi dari teknik menggiring (*dribbling*) adalah: *dribble* tinggi, *dribble* lambat, *dribble* cepat. Dan untuk variasi dari teknik menembak (*shooting*). Selanjutnya merayah bola (*rebounding*), penguasaan tubuh (*body control*), memeros/melangkah bintang (*pivot*). Kemampuan pemain untuk melakukan gerak-gerak sangat bergantung kepada penguasaan teknik-teknik dasar yang bisa mengkoordinasikan masing-masing teknik lewat gerakan yang menunjang pemain bolabasket. Disamping hal tersebut, pemain pun dapat dengan mudah mengkombinasikan teknik-teknik dasar ini dalam situasi menunjang permainan dan gerakan dapat berjalan dengan baik dan lancar untuk meraih point.

Menggiring bola merupakan bagian yang tak terpisahkan dari bolabasket dan penting bagi penguasaan teknik individual dan tim. *Dribble* adalah salah satu cara untuk memantul-mantulkan bola ke lantai. *Dribble* dilakukan dengan kekuatan dari siku, pergelangan tangan, telapak tangan, jari-jari, dan sedikit bantuan dari bahu. Jadi harus rileks tetapi tegas. Kemampuan menggiring bola dengan tangan kanan dan kiri adalah kunci untuk meningkatkan permainan. *Dribble* membantu memindahkan bola di lapangan dan menjauhkan diri dari penjagaan.

Menggiring bola merupakan keahlian yang sangat penting dalam permainan bolabasket terutama bagi para pemula, karena keterampilan ini

sangat penting bagi setiap pemain yang terlibat dalam pertandingan bolabasket.

Berdasarkan penjelasan yang diuraikan di atas, kita dapat melihat seorang pemain bolabasket yang mempunyai keterampilan *dribble* yang baik harus mempunyai koordinasi yang baik dan kelincahan sehingga kecepatan dan keterampilan *dribble* yang sempurna.

Faktor penting lain yang sangat mempengaruhi *dribble* yaitu koordinasi mata-tangan, koordinasi adalah kemampuan untuk menyelesaikan tugas-tugas motoric secara cepat dan terarah Syafruddin (1999:61).

Dari uraian di atas dapat disimpulkan bahwa koordinasi mata-tangan merupakan kerjasama susunan syaraf mata dan susunan syaraf tangan dalam melakukan tugas motorik dengan efisien melalui perantara *system* saraf pusat. Dalam melakukan *dribble* koordinasi mata-tangan sangat berperan sekali, karena saat melakukan *dribble*, terlebih dahulu seseorang harus memperhatikan lawan atau sasaran pada ketepatan *dribblenya*, oleh karena itu, sangat dibutuhkan sekali koordinasi yang baik antara mata dan tangan agar *dribble* tepat dalam memantulkan bola. Jika tidak ada koordinasi keduanya, maka dapat dipastikan *dribble* akan mudah dirampas lawan.

Selain koordinasi mata-tangan, kelincahan merupakan bagian dari komponen kondisi fisik. Menurut Soejono (1984:6) menyatakan bahwa “kelincahan adalah kemampuan seseorang untuk mengubah arah dan posisinya yang dikehendaki secara cepat dan tepat saat sedang bergerak

tanpa kehilangan kesadaran dan keseimbangan sesuai dengan situasi dan kondisi yang dihadapi. Kelincahan yang baik adalah modal dalam melakukan suatu gerakan dengan cepat sesuai dengan situasi dan kondisi dan gerak yang dilakukan.

Melihat proses pelaksanaan kelincahan terhadap keterampilan *dribble* pada bolabasket yang paling dominan mempengaruhi yaitu koordinasi mata-tangan. Kelincahan (*Agility*) merupakan komponen kondisi fisik yang dibutuhkan dalam olahraga. Harsuki (2003:54) juga mengatakan bahwa kelincahan adalah kemampuan untuk mengubah posisi tubuh dan arah gerak. Kelincahan tidak hanya kemampuan mengganti arah gerak saja, tetapi juga terkait dengan kemampuan untuk mengubah posisi tubuh secara cepat. Disamping itu, koordinasi mata-tangan juga dibutuhkan agar pemain dapat *dribble* bola dengan baik dan tepat.

Bertolak dari pendapat di atas, permasalahan ini diduga terjadi pada pemain Club Bolabasket Goten's Lunang melakukan latihan empat kali seminggu yakni hari minggu pagi, senin sore, rabu sore dan jum'at sore. Namun dalam hal pencapaian prestasi sejak tahun 2016 ke atas terjadi penurunan prestasi bahkan tidak ada sama sekali, dilihat pada saat mengikuti pertandingan seperti tournament antar club, dan Olahraga Pelajar Daerah (POPDA). Club Goten's Lunang belum mencapai gelar juara hanya saja sampai pada babak penyisihan, diduga para pemain kurang memiliki kemampuan *dribbling* yang baik, itu terlihat pada saat para pemain mengikuti suatu pertandingan dan pada saat *mendribble* bola sering terjadi kesalahan sehingga bola beralih ke tim lawan.

Apabila hal ini terjadi pada pemain yang bersangkutan, maka kesempatan untuk menyusun serangan dan mencapai kemenangan akan semakin rendah. Kegagalan dalam *dribble* secara efektif tentu saja tidak berdiri sendiri, artinya terkait dengan faktor-faktor yang memungkinkan keefektifan *dribble* menjadi rendah. Salah satu faktor-faktor yang menyebabkan rendahnya efektivitas *dribble* tersebut adalah koordinasi mata-tangan dan kelincahan.

Berdasarkan faktor-faktor di atas, dikhawatirkan akan lebih buruk keadaan kualitas *dribble* pemain. Rendahnya kemampuan *dribble* pemain, akan membawa dampak terhadap keberhasilan tim selama mengikuti kompetisi. Dalam permainan bolabasket, *dribble* merupakan teknik yang paling banyak digunakan. Maka *dribble* merupakan teknik dasar dalam permainan bolabasket.

Seorang pemain yang tidak menguasai teknik *dribbling* dengan sempurna, maka pemain tersebut tidak memungkinkan menjadi pemain yang baik. Tim bolabasket yang baik dan tangguh adalah suatu tim yang semua pemainnya menguasai teknik *dribbling* bola dengan baik, cermat, cepat dan tepat sesuai tujuan.

Dribble dalam teknik bolabasket biasanya digunakan untuk melewati pemain lawan dan menyusun serangan. *Dribble* merupakan teknik yang penting untuk seorang pemain dalam menguasai bola dengan efisien ke arah teman, pemain yang menguasai teknik tampaknya mereka bermain lebih menghemat tenaga dan juga teknik yang mereka tampilkan sanat berseni dan indah untuk ditonton.

Berdasarkan masalah yang terjadi pada pemain Club Goten's Lunang, peneliti menduga faktor koordinasi mata-tanagn dan kelincahan sebagai penyebab terjadinya kesalahan. Oleh sebab itu, peneliti tertarik untuk membuktikan secara ilmiah tentang hubungan koordinasi mata-tangan dan kelincahan terhadap kemampuan *dribbling* pemain Club Goten's Lunang.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka dapat diidentifikasi faktor-faktor yang mempengaruhi keterampilan *dribbling*, diantaranya sebagai berikut:

1. Kelincahan
2. Koordinasi mata-tanagan
3. Kekuatan.
4. Kecepatan.
5. Teknik
6. Sarana prasarana

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah terdapat banyak faktor yang dapat mempengaruhi kemampuan *dribbled* diantaranya kelincahan, koordinasi mata-tanagan, kekuatan, kecepatan, teknik, mental dan sarana prasarana, maka peneliti ini hanya dibatasi pada:

1. Koordinasi mata tangan pemain basket Putri Club Goten's Lunang.
2. Kelincahan pemain basket Putri Club Goten's Lunang.
3. Kemampuan *dribbling* pemain basket Putri Club Goten's Lunang.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah yang diuraikan di atas, maka dalam penelitian ini dirumuskan masalah sebagai berikut:

1. Apakah terdapat hubungan koordinasi mata-tangan dengan kemampuan *dribbling* bolabasket Club Goten's Lunang?
2. Apakah terdapat hubungan kelincahan dengan kemampuan *dribbling* bolabasket Club Goten's Lunang?
3. Apakah terdapat hubungan koordinasi mata-tangan dan kelincahan secara bersama-sama dengan kemampuan *dribbling* bolabasket Club Goten's Lunang?

E. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan medeskripsikan serta membuktikan:

1. Seberapa besar hubungan koordinasi mata-tanangan dengan kemampuan *dribble* Club Goten's Lunang.
2. Seberapa besar hubungan kelincahan dengan kemampuan *dribble* Club Goten's Lunang.
3. Seberapa besar hunbungan koordinasi mata-tanangan dan kelincahan secara bersama-sama dengan kemampuan *dribble* Club Goten's Lunang.

F. Manfaat Penelitian

Dengan adanya penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi:

1. Penulis sebagai syarat guna mendapatkan gelar sarjana pendidikan di FIK UNP

2. Pelatih serta pengurus Club Bolabasket Goten's Lunang sebagai bahan pertimbangan dalam membuat dan memberikan program latihan.
3. Menambah pengetahuan dan pengalaman bagi peneliti, pembaca dan khususnya pemain bolabasket.
4. Sebagai bahan koleksi perpustakaan khususnya perpustakaan Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang.

BAB V

KESIMPULAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian, maka dapat dikemukakan kesimpulan sebagai berikut:

1. Koordinasi mata tangan berkontribusi sebesar 30.25% terhadap kemampuan dribbling pada pemain bolabasket club goten's lunang
2. Kelincahan berkontribusi sebesar 43.56% terhadap kemampuan dribbling pada pemain bolabasket club goten's lunang
3. Koordinasi mata tangan dan kelincahan secara bersama-sama berkontribusi sebesar 68.89%, terhadap kemampuan dribbling pada bolabasket club goten's lunang.

B. Saran

Berdasarkan pada kesimpulan dia atas, maka peneliti dapat memberikan saran kepada pelatih bolabasket clun Goten's Lunang, antara lain:

1. Kepada pelatih dan pemain disarankan untuk meningkatkan koordinasi mata-tangan, dalam upaya untuk meningkatkan kemampuan pemain dalam melakukan *dribble*.
2. Kepada pelatih dan pemain disarankan untuk meningkatkan kondisi kelincahan, dalam upaya untuk meningkatkan kemampuan pemain dalam melakukan *dribble*.

3. Kepada pelatih dan pemain disarankan untuk meningkatkan penguasaan teknik *dribble*, dalam upaya untuk meningkatkan kemampuan pemain dalam melakukan *dribble*.
4. Kepada pelatih dan pemain disarankan untuk meningkatkan penguasaan teknik *dribble*, dalam upaya untuk meningkatkan kemampuan pemain dalam melakukan *dribble*.

DAFTAR PUSTAKA

- Madri,M. 2016. *The Basic Learning Basket Ball Technique*. Padang: Sukabina Press
- Oliver, Jhon. 2017. *Dasar Dasar Bola Basket*. Bandung: Pakar Raya
- Hartyani, Zollt. 2006. *Bola Basket Untuk Semua*. Jakarta: PERB
- Safuruddin. 2016. *Perangkat Pembelajaran Ilmu Melatih Dasar*. Padang: UNP
- Arsil. 2015. *Pembinaan Kondisi Fisik*. Padang: Fik UNP
- Arsil. 2017. *Evaluasi Pendidikan Jasmani Dan Olahraga*. Malang: Wineka Media
- Widiastuti. 2015. *Tes dan Pengukuran Olahraga*. Jakarta: Rajawali Pers
- Sugiyono. 2015. *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta
- Saputra, Wira Hadi. 2016. *Kontribusi koordinasi mata tangan dan kelincahanterhadap kemampuan dribbling atlet club bolabasket genta pariaman*. Padang. Fik UNP
- Cline, Nancy Lieberman & RobinRoberts.1997. *Panduan Lengkap Bola Basket Untuk Wanita*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Nirwandi.2016. Tinjauan Keterampilan Teknik Dasar Klub Bola Basket Putra Sekolah Menengah Atas Pembangunan Laboratorium UNP. *Jurnal Mansana*.Vol. 3 (1).1-8.
- Nirwandi. 2019. Kontribusi Kecepatan, Koordinasi Mata Tangan dan Kelincahan Terhadap Kemampuan Dribbling Pada Atlet Bola Basket Kabupaten Kerinci. *Jurnal Ensiklopediaku*. Vol.3 (1).Hal.164-168.
- Neldi, Hendri & Yogie Caresa Acosta. 2018. Tinjauan Keterampilan Teknik Dasar Atlet Bolabasket Putra SMAN 4 Kota Bukittinggi. Vol.1 (1).Hal.72-76.
- Sepriadi & Eldawaty. 2019. The Contribution of Hemoglobin Levels to Students' Physical Fitness. Vol.2 (8).Hal.82-90.