

**PENGEMBANGAN VIDEO TUTORIAL TEKNIK BATIK TULIS
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN PADA MATA KULIAH BATIK DI
DEPARTEMEN IKK FPP UNP**

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan (S1) Pada Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Universitas Negeri Padang*



OLEH :

FEBIAN VEBYOLA

2018/18075147

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
DEPARTEMEN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2022**

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Judul : Pengembangan Vidio Tutorial Teknik Batik Tulis Sebagai
Media Pembelajaran Pada Mata Kuliah Batik di Departemen
IKK FPP UNP
Nama : Febian Vebyola
NIM : 18075147
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Departemen : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, November 2022

Disetujui oleh :

Pembimbing,



Sri Zulfia Novrita, S.Pd., M.Si.
NIP.19761117 200312 2002

Kepala Departemen,



Sri Zulfia Novrita, S.Pd., M.Si.
NIP.19761117 200312 2002

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : FebianVebyola

NIM : 18075147

Dinyatakan Lulus setelah mempertahankan Skripsi di depan Tim Penguji
Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan
Universitas Negeri Padang
dengan judul

**Pengembangan Vidio Tutorial Teknik Batik Tulis Sebagai Media
Pembelajaran Pada Mata Kuliah Batik di Departemen IKK FPP UNP**

Padang, November 2022

Tim Penguji

Tanda Tangan

1. Ketua : Sri Zulfia Novrita, S.Pd., M.Si.

1. 

2. Anggota : Dra. Adriani, M.Pd

2. 

3. Anggota : Dr. Weni Nelmita, S.Pd, M.Pd. T.

3. 



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
DEPARTEMEN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
Jl. Prof Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25131
Telp. (0751) 7051186
e-mail : ikkfppunp@gmail.com

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Febian Vebyola
NIM/TM : 18075147/2018
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi saya dengan judul:

Pengembangan Video Tutorial Teknik Batik Tulis Sebagai Media Pembelajaran Pada Mata Kuliah Batik di Departemen IKK FPP UNP

Adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila sesuatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,

Kepala Departemen IKK FPP UNP


Sri Zulfia Novrita, S. Pd, M.Si
NIP.19761117 200312 2002

Saya yang menyatakan,



Febian Vebyola
NIM. 18075147

ABSTRAK

Febian Vebyola, 2022. “Pengembangan Vidio Tutorial Teknik Batik Tulis Pada Mata Kuliah Batik Di Departemen IKK FPP UNP”

Penelitian ini berawal dari hasil pengamatan dan wawancara dengan mahasiswa S1 Tata Busana angkatan 2020 yang mengambil mata kuliah batik serta dosen pembina mata kuliah batik yang menyatakan masih terdapat kendala selama proses pembelajaran, sehingga diperlukannya pengembangan bahan ajar berupa media vidio tutorial batik tulis yang bervariasi dan menarik yang mana diasumsikan bisa meminimalisir permasalahan yang ada. Penelitian ini bertujuan untuk : 1) mendriskripsikan validitas media vidio tutorial teknik batik tulis pada mata kuliah batik di departemen IKK FPP UNP, 2) mendeskripsikan praktikalitas media vidio tutorial teknik batik tulis pada mata kuliah batik di departemen IKK FPP UNP.

Jenis penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan atau *Research and Development* (R&D). Model pengembangan pada penelitian ini yaitu model *Four D*(4D), yang mana terdiri dari 4 tahap yaitu *define* (pendefinisian), *design* (perencanaan), *develop* (pengembangan) dan *dissimante* (penyebaran). Jenis data dalam penelitian ini yaitu data primer. Teknik pengumpulan data yang dilakukan ada dua yaitu angket dan wawancara. Instrumen penelitian dalam penelitian yaitu dengan lembar penilaian berupa angket.

Hasi penelitian dapat disimpulkan yaitu : 1) pengembangan media vidio dalam penelitian ini adalah vidio tutorial teknik batik tulis pada mata kuliah batik di Departemen IKK FPP UNP, 2) validitas vidio tutorial teknik batik tulis pada mata kuliah batik di Departemen IKK FPP UNP berdasarkan penilaian dari ahli media memperoleh skor 96,10% dan penilaian dari ahli materi memperoleh skor 87% sehingga media vidio tutorial teknik batik tulis ini termasuk kedalam kategori sangat valid. Selanjutnya praktikalitas vidio tutorial teknik batik tulis pada mata kuliah batik di Departemen IKK FPP UNP berdasarkan praktikalitas dari dosen pembina mata kuliah memperoleh skor 87,60%, praktikalitas kelompok kecil memperoleh skor 97%, dan praktikalitas kelompok besar memperoleh skor 91% , yang mata hasil uji praktikalitas tersebut termasuk kedalam kategori sangat praktis.

Kata Kunci : Pengembangan, vidio tutorial, batik tulis

KATA PENGANTAR

Segala puji beserta syukur atas kehadiran Allah SWT dan berkah, rahmat yang senantiasa selalu dilimpahkan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan proposal penelitian yang berjudul **“Pengembangan Vidio Tutorial Teknik Batik Tulis Sebagai Media Pembelajaran Pada Mata Kuliah Batik di Departemen IKK FPP UNP”**

Dalam proses penyusunan hingga selesainya proposal skripsi ini, penulis telah banyak mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang tak terhingga kepada:

1. Ibu Dra. Ernawati M.Pd, Ph.D selaku Dekan Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
2. Ibu Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si selaku Ketua Departemen IKK dan Dosen Pembimbing yang telah memberikan sumbangan pikiran dan bimbingan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
3. Ibu Dra. Adriani, M.Pd dan Ibu Weni Nelmira, S.Pd. M.P T selaku calon penguji yang telah meluangkan waktu dalam menguji dan memberi masukan kepada penulis untuk kesempurnaan skripsi ini.
4. Ibu Dra. Rahmiati, M.Pd, Ph.D dan Bapak Septriyen Anugrah, S.Kom. M.Pd.T selaku validator ahli media dalam penelitian.
5. Bapak Dr. Ilham Zamil, M.Pd dan Samuel Martin Pradana, M. Tr. T. selaku validator ahli materi serta validator uji praktikalitas dalam penelitian.

6. Seluruh staf pengajar serta teknisi Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan.
7. Keluarga tercinta khususnya kedua orang tua mama, papa, kakak, dan adik yang selalu memberikan dukungan, semangat, nasehat, doa, dan materil dalam menyelesaikan skripsi ini serta atas kesabaran yang luar biasa dalam setiap langkah hidup penulis. Penulis berharap dapat menjadi anak yang membanggakan.
8. Kepada diri sendiri yang sudah berjuang dan bertahan sampai hari ini.
9. Teman-teman seperjuangan yang selalu memberikan semangat, motivasi serta dukungan kepada penulis selama membuat skripsi ini.
10. Ari Sulistiyawan yang telah meluangkan waktu mendengarkan keluh kesah, memberikan dukungan, semangat, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga bantuan, dorongan, nasehat, serta ilmu yang diberikan mendapatkan balasan dari Allah SWT serta dapat memberikan berkah dan manfaat bagi penulis. Akhir kata penulis berharap skripsi ini dapat berguna bagi semua pihak, khususnya bagi penulis sendiri.

Padang, November 2022

Penulis

DAFTAR ISI

Abstrak	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
G. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan	8
H. Pentingnya Pengembangan	8
I. Definisi Istilah	9
BAB II KAJIAN TEORITIS	11
A. Kajian Teori	11
1. Pengertian Media Pembelajaran	11
2. Ciri – ciri Media Pembelajaran.....	12
3. Fungsi Media Pembelajaran	12
4. Manfaat media Pembelajaran	14
5. Penggolongan Media Pembelajaran	14
6. Pemilihan Media Pembelajaran	15
7. Media Pembelajaran Audio-Visual (Vidio)	17
8. Penelitian pengembangan.....	22
9. Validitas media non cetak	25
10. Praktikalitas media non cetak.....	31
11. Mata Kuliah Pilihan Batik.....	33
B. Kajian Penelitian yang Relevan	51
C. Kerangka Konseptual	54
BAB III METODE PENELITIAN	55
A. Jenis Penelitian	55
B. Lokasi dan Subjek Penelitian	55
C. Prosedur Penelitian	56
D. Jenis dan Sumber Data	63
E. Teknik Pengumpulan Data	63
F. Instrumen Penelitian	64
G. Teknik Analisis Data	68
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	72
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	95
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN	101

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Bobot pernyataan validasi.....	30
Tabel 2. Kriteria nilai validasi.....	30
Tabel 3. Bobot pernyataan praktikalitas	32
Tabel 4. Kriteria nilai praktikalitas	33
Tabel 5. Alat Pembutan Batik	39
Tabel 6. Story board Pengembangan Vidio	61
Tabel 7. Kisi-kisi angket uji kelayakan ahli materi	66
Tabel 8. Kisi-kisi angket uji kelayakan ahli media	67
Tabel 9. Kisi-kisi angket uji praktikalitas	68
Tabel 10. Menentukan kelayakan media.....	70
Tabel 11. Menentukan nilai kelayakan media.....	71
Tabel 12. Hasil validasi ahli media	81
Tabel 13. Validasi ahli media	82
Tabel 14. Hasil validasi ahli materi.....	83
Tabel 15. Validasi ahli materi	84
Tabel 16. Tahap revisi.....	85
Tabel 17. hasil praktikalitas dosen mata kuliah	87
Tabel 18. Praktikalitas dosen mata kuliah	88
Tabel 19. Hasil uji coba praktikalita kelompok kecil	89
Tabel 20. Uji praktikalitas kelompok kecil	89
Tabel 21. Hasil uji praktikalitas kelompok besar.....	90
Tabel 22. Uji praktikalitas kelompok besar	91

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Wajan dan kompor	39
Gambar 2. cangkir	39
Gambar 3. Meja	40
Gambar 4. Kuas.....	40
Gambar 5. Gawangan	40
Gambar 6. Sarung tangan	41
Gambar 7. Timbangan	41
Gambar 8. Bak pewarna	41
Gambar 9. Dingklik.....	41
Gambar 10. Pensil	41
Gambar 11. Bandul	42
Gambar 12. Taplak	42
Gambar 13. Kenceng panci	42
Gambar 14. penghapus	42
Gambar 15. Lilin/malam	43
Gambar 16. Kain mori.....	43
Gambar 17. Zat warna	45
Gambar 18. Mola	46
Gambar 19. Nyoret.....	47
Gambar 20. Nyanting	47
Gambar 21. Nyolet	48
Gambar 22. Ngelir	49
Gambar 23. Ngelorot	50
Gambar 24. Pengemasan	51
Gambar 25. Kerangka konseptual	54
Gambar 26. Logo UNP	77
Gambar 27. Identitas Penulis	77
Gambar 28. Judul media vidio	78
Gambar 29. Identitas pembimbing.....	78
Gambar 30. Sinopsis mata kuliah.....	78
Gambar 31. Tujuan pembelajaran.....	79
Gambar 32. Konsep dasar batik	79
Gambar 33. Proses pembuatan batik tulis	80
Gambar 34. Tugas	80
Gambar 36. Ucapan terimakasih	80

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat izin penelitian	101
Lampiran 2. RPS	102
Lampiran 3. Validitas ahli media	111
Lampiran 4. Validitas ahli materi.....	114
Lampiran 5. Hasil validitas ahli media 1	117
Lampiran 6. Hasil validitas ahli media 2	120
Lampiran 7. Hasil validitas ahli materi 1	123
Lampiran 8. Hasil validitas ahli materi 2	126
Lampiran 9. Praktikalitas dosen mata kuliah	129
Lampiran 10. Praktikalitas mahasiswa.....	132
Lampiran 11. Hasil praktikalitas dosen mata kuliah.....	135
Lampiran 12. Format konsultasi	138

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Universitas Negeri Padang adalah satu perguruan tinggi di Indonesia tepatnya di provinsi Sumatera Barat. Salah satu jurusannya yaitu Ilmu Kesejahteraan Keluarga yang terdiri dari program studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga (S1), D3 Tata Busana, D3 Tata Boga, yang mana pada prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga terbagi menjadi dua konsentrasi yaitu konsentrasi tata busana dan konsentrasi tata boga.

Pada konsentrasi tata busana (S1) terdapat salah satu mata kuliah yaitu mata kuliah Batik. Berdasarkan kurikulum FPP UNP. Batik merupakan salah satu mata kuliah pilihan di departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang yang memiliki bobot 3 SKS. Mata kuliah ini merupakan mata kuliah praktik yang membahas konsep dasar batik, motif batik, zat warna mencanting, dan proses pencelupan batik (batik tulis, cap dan lukis.

Teknik batik adalah suatu proses menciptakan kain bergambar yang cara pembuatannya dilakukan secara khusus dengan menuliskan/menerapkan malam pada kain itu, kemudian pengolahannya dilakukan cara tertentu. Batik merupakan seni yang mempunyai nilai tinggi. Menurut Gratha (2012:4) "Batik adalah kain bergambar yang

dibuat dengan teknik rintang warna. Bahkan perintang yang digunakan adalah malam (lilin)''.

Namun pada materi Batik tampak masih ada kendala yang dialami mahasiswa. Berdasarkan hasil wawancara dengan mahasiswa S1 Tata Busana angkatan 2020 yang mengambil mata kuliah Batik, penulis menanyakan kesulitan-kesulitan yang mereka rasakan selama belajar mata kuliah batik dan tanggapan mereka mengenai media pembelajaran yang digunakan saat perkuliahan tersebut. Dari hasil wawancara tersebut penulis menemukan fakta bahwa media pembelajaran yang digunakan mata kuliah ini yaitu jobsheet, modul, power point, dan artikel, yang mana pada media ini mahasiswa masih mengalami kesulitan dalam memahami langkah-langkah dan proses pembuatan batik tulis. Dimana langkah-langkah yang terdapat pada jobsheet, modul maupun artikel masih kurang jelas dan sulit untuk diikuti karena hanya berupa gambar. Selain itu daya tanggap mahasiswa terhadap materi batik juga berbeda-beda ada yang cepat dan ada juga yang lambat, Apalagi saat sekarang ini mata kuliah batik dilaksanakan secara daring yang bersamaan dengan PLI, pada saat daring mahasiswa mengatakan kurang mngerti dan tidak terbayang mengenai langkah-langkah dan proses membatik. Untuk itu diperlukannya pengembangan media pembelajaran yang bisa digunakan mahasiwa secara mandiri yang dapat dilihat dan dipahami secara berulang, sehingga saat mahasiswa terjun ke dunia industri mahasiswa bisa langsung paham dan mengerti mengenai proses dan langkah-langkah membatik khususnya

batik tulis. Serta vidio ini juga membantu mahasiswa yang mendapatkan tempat PLI kurang memadai dan hanya mementingkan prospek ekonominya saja.

. Untuk itu diperlukannya pengembangan media pembelajaran yang bervariasi dan menarik yang bisa digunakan mahasiswa untuk belajar secara mandiri yang dapat dilihat dan dipahami secara berulang.

Sejalan dengan hasil wawancara dengan dosen pengampu mata kuliah pilihan Batik pada tanggal 26 Juli 2022, menyebutkan bahwa sumber belajar pada mata kuliah Batik khususnya mengenai batik tulis masih terbatas, Dimana mahasiswa masih kebingungan dalam proses pembuatan batik tulis seperti kurang telatennya dalam penggunaan canting serta masih kebingungan dalam teknik pencelupan. Sehingga bahan ajar seperti joobsheet maupun modul sudah diperlihatkan namun belum ada media pembelajaran yang digunakan sebagai pengantar dalam perkuliahan praktek. Sehingga bahan ajar yang sudah ada perlu di kembangkan lagi, agar mahasiswa dapat lebih mudah memahami materi dan langkah-langkah dalam proses membatik. Oleh karena itu sebaiknya dalam perkuliahan ada pembaharuan bahan ajar yang bisa meningkatkan semangat dan kreatifitas mahasiswa sehingga mahasiswa bisa dan mampu untuk belajar secara mandiri dimana saja. Menurut dosen pengampu mata kuliah batik pengembangan bahan ajar berupa media vidio tutorial diperlukan dan bermanfaat karena dapat membantu mahasiswa belajar secara mandiri dimana saja dan kapan saja.

Melalui media video sebagai media pembelajaran bisa menayangkan objek yang bergerak bersama-sama dengan suara alamiah maupun suara yang sesuai, melalui media video dapat menggambarkan serta menjelaskan konsep-konsep yang rumit sehingga teknik-teknik dalam langkah kerja teknik batik bisa lebih mudah dipahami oleh mahasiswa. Dengan media video proses pembelajaran bisa lebih jelas dan menarik, mahasiswa bisa mengamati dan mengikuti proses atau langkah-langkah membuat batik melalui tampilan video yang memberikan gambaran yang lebih realistis dan nyata, sehingga proses pembelajaran dapat dilakukan dimana saja, dan dengan media video ini diasumsikan mampu mengatasi dan meminimalisir masalah atau kesulitan yang dihadapi oleh mahasiswa, selain itu media video bisa digunakan berkali-kali tanpa kehilangan kualitas gambar dan suara.

Sejalan dengan pendapat Sukiman (2012:188) media video memiliki kelebihan yaitu bisa menggambarkan suatu proses secara cepat dan bisa dilihat secara berulang-ulang. Berdasarkan pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa media video bisa memudahkan mahasiswa dalam memahami dan mengamati suatu proses, selain itu dengan sistem pembelajaran bauran saat ini mahasiswa bisa belajar secara mandiri dimana saja dengan bantuan media video.

Kristanto (2016:63) mengatakan, “video adalah media audio visual yang bisa digunakan untuk menyampaikan pesan serta dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan kemauan si belajar sehingga dapat

mendorong terjadinya proses belajar yang disengaja, bertujuan dan terkendali”.

Dari pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa vidio merupakan media elektronik yang menggabungkan teknologi audio dengan visual secara bersama sehingga menampilkan suatu tayangan yang dinamis dan menarik. Selain itu dengan media vidio mahasiswa bisa belajar secara mandiri dengan mengikuti langkah per langkah yang dijelaskan dalam vidio sehingga dapat meningkatkan hasil belajar.

Berdasarkan uraian latar belakang diatas, maka penulis tertarik melakukan penelitian dengan judul “ Pengembangan Vidio Tutoria Batik Tulis Pada Mata Kuliah Batik di IKK FPP UNP”, sebagai pengembangan media yang tepat untuk membantu proses belajar mengajar. Melalui vidio ini diharapkan dapat membantu permasalahan yang dialami mahasiswa selama proses pembelajaran Batik.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, identifikasi masalah pada penelitian ini adalah:

1. Mahasiswa kesulitan dalam memahami langkah-langkah atau proses membatik.
2. Diperlukannya media pembelajaran batik khususnya mengenai batik tulis yang bisa digunakan sebagai media pembelajaran sebagai pengantar dalam pembelajaran praktek

3. Diperlukannya pengembangan media pembelajaran yang bervariasi dan menarik berupa video tutorial teknik batik tulis.
4. Diperlukannya pengembangan media pembelajaran berupa video tutorial pembuatan batik tulis yang dapat dilihat secara berulang-ulang untuk menunjang pembelajaran.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah yang telah dijelaskan diatas, maka penelitian ini perlu dibatasi agar fokus terhadap hal yang akan diteliti. Batasan pada penelitian ini yaitu pengembangan video tutorial batik tulis pada mata kuliah batik di Departemen IKK FPP UNP.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah di atas, maka rumusan masalah pada penelitian ini adalah :

1. Bagaimana validitas media video tutorial teknik batik tulis pada mata kuliah batik di Departemen IKK FPP UNP?
2. Bagaimana praktikalitas media video tutorial teknik batik tulis pada mata kuliah batik di Departemen IKK FPP UNP?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka penelitian ini bertujuan untuk :

1. Mendeskripsikan validitas video tutorial teknik batik tulis pada mata kuliah batik di Departemen IKK FPP UNP.

2. Mendeskripsikan praktikalitas media vidio tutorial teknik batik tulis pada mata kuliah batik di Departemen IKK FPP UNP?

F. Manfaat Penelitian

Manfaat dari penelitian ini yaitu :

1. Manfaat teoritis

Dengan adanya penelitian ini diharapkan dapat bermafaat sebagai bahan kajian dan ilmu pengetahuan dibidang Seni Batik khususnya mengenai batik tulis.

2. Manfaat praktis

b. Bagi Mahasiswa

- 1) Menambah pengetahuan dan media pembelajaran baru mengenai teknik pembuatan batik tulis yang dapat digunakan di Departemen Ilmu kesejahteraan Keluarga Universitas Negeri Padang.
- 2) Mengatasi kesulitan yang dihadapi mahasiswa dalam memahami materi tentang batik tulis
- 3) Membantu mahasiswa dalam membuat batik dengan teknik batik tulis dengan baik dan benar.

c. Bagi perguruan tinggi

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi pengetahuan bagi program studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga UNP berupa Informasi tentang teknik batik tulis.

d. Bagi peneliti selanjutnya

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi dalam penelitian dengan topik yang relevan.

G. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan

Spesifikasi produk yang diharapkan pada penelitian ini adalah pengembangan video tutorial batik tulis pada mata kuliah pilihan batik di Departemen Ilmu kesejahteraan Keluarga Universitas Negeri Padang. Video tutorial tersebut memiliki spesifikasi sebagai berikut :

1. Materi dalam video ini disusun berdasarkan silabus dan RPS mata kuliah batik.
2. Video tutorial yang akan dikembangkan yaitu tentang materi teknik batik tulis yang dipelajari oleh mahasiswa Tata Busana Fakultas Pariwisata dan perhotelan.
3. Video tutorial yang akan dikembangkan menggunakan bahasa yang jelas sehingga mudah untuk dipahami oleh mahasiswa.
4. Video yang akan dikembangkan memiliki durasi sekitar 10 menit – 20 menit.
5. video yang akan dikembangkan menggunakan pencahayaan, audio, warna yang jelas dan menarik sehingga mahasiswa tidak merasa jenuh saat memperhatikannya.

H. Pentingnya Pengembangan

Pengembangan video tutorial batik tulis pada mata kuliah batik sangat dibutuhkan. Karena mahasiswa merasa kesulitan untuk memahami

materi perkuliahan jika hanya menggunakan media yang sudah biasa digunakan. Sehingga diperlukannya pengembangan media yang bervariasi, seperti media video tutorial, dengan adanya media video tutorial mahasiswa akan lebih mudah memahami yang akan dipelajari karena terdapat gambar tiga dimensi sekaligus penjelasannya dengan audio yang langsung bisa mereka amati dan mereka perhatikan secara berulang-ulang.

Pada umumnya media video tutorial sudah banyak digunakan dalam proses pembelajaran, oleh karena itu perlu dilakukan pengembangan media video dari bahan ajar yang sudah ada sebelumnya. Pengembangan media video tutorial batik ini dikembangkan untuk mengatasi atau meminimalisir permasalahan atau kesulitan yang dialami oleh mahasiswa dalam proses pembelajaran serta berguna untuk menambah sumber belajar yang bisa dimanfaatkan oleh mahasiswa untuk belajar secara mandiri.

I. Definisi Istilah

1. Video

Video merupakan media elektronik yang menggabungkan teknologi audio dengan visual secara bersama sehingga menampilkan suatu tayangan yang dinamis dan menarik.

2. Batik

Batik adalah kain yang dilukis menggunakan alat khusus yang disebut dengan canting dan cairan lilin malam sehingga membentuk motif – motif yang bernilai seni tinggi diatas kain mori.

3. Batik tulis

Batik tulis adalah macam batik yang dibuat secara manual menggunakan tangan dengan alat bantu canting untuk menerapkan malam pada corak batik.

4. Penelitian dan pengembangan

Penelitian dan pengembangan adalah metode penelitian yang digunakan untuk membuat produk dan menguji keefektifan produk tersebut.

5. Validitas

Validitas adalah sejauh mana konsep, kesimpulan, atau pengukuran beralasan dan kemungkinan sesuai secara akurat dengan dunia nyata.

6. Praktikalitas

Praktikalitas adalah tingkat kemudahan yang dialami pendidik dalam membelajarkan peserta didik dengan menggunakan suatu produk atau bahan ajar.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan hasil uji coba yang sudah dilakukan terhadap media pembelajaran berupa video tutorial teknik batik tulis ada mata kuliah batik dapat disimpulkan bahwa:

1. Pengembangan media pembelajaran berupa media video tutorial teknik batik tulis pada mata kuliah batik ini merupakan media pembelajaran berbentuk media audio visual yang dibuat dengan menggunakan metode 4D (*four D*), yang terdiri dari tahap *define* (pendefinisian), tahap *design* (perencanaan), tahap *develop* (pengembangan) dan tahap *disseminate* (tahap penyebaran). Namun pada tahap terakhir yaitu tahap *disseminate* atau tahap penyebaran tidak bisa peneliti lakukan, karena keterbatasan penulis. Penelitian bertujuan untuk menghasilkan
2. media pembelajaran yang telah direvisi oleh para ahli dan data hasil uji coba. Dalam media video tutorial ini terdapat pembukaan, isi materi dan penutup serta dilengkapi juga dengan musik instrumental, suara, gambar, dan penjelasan.
3. Hasil uji validitas

Hasil tes validitas media memperoleh skor 96,10 % dan validasi materi memperoleh skor 87%, sehingga mendapatkan skor total 91,55 % dengan sangat valid, sehingga media video tutorial teknik batik tulis ini layak untuk digunakan dalam kegiatan pembelajaran.

4. Hasil uji Praktikalitas

Hasil uji praktikalitas berdasarkan respon dosen pembina mata kuliah batik dengan nilai presentase 87,60% dengan kategori sangat praktis, sedangkan hasil angket dari respon mahasiswa kelompok kecil yang terdiri dari 10 orang mahasiswa 97% dengan kategori sangat praktis, dan hasil respon mahasiswa kelompok besar memperoleh skor 91 % dengan kategori sangat praktis.

B. SARAN

Berdasarkan hasil penelitian media pembelajaran berupa video tutorial teknik batik tulis yang telah penulis lakukan, maka penulis menyarankan beberapa hal sebagai berikut :

1. Diharapkan mahasiswa bisa memanfaatkan media pembelajaran video tutorial batik tulis ini sebagai sumber belajar yang dapat menunjang kegiatan perkuliahan mata kuliah batik.
2. Bagi dosen pengampu mata kuliah batik diharapkan media pembelajaran ini bisa menambah bahan ajar atau referensi proses perkuliahan.
3. Untuk penulis selanjutnya yang akan melakukan penelitian mengenai pengembangan bahan ajar tentang materi batik tulis agar bisa lebih kreatif dalam mengembangkan media video pembelajaran lebih baik dan lebih menarik.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, z. (2021). metode penelitian kualitatif. makassar : syakir media press.
- Andi Ibrahim, A. H. (2018). Metodologi Penelitian. Makassar: Gunadarma Ilmu.
- Anik Ghuffon, W. d. (2007). Panduan Penelitian dan Pengembangan. Yogyakarta: Lembaga Penelitian UNY.
- bachri, b. s. (2010). meyakinkan validitas data melalui tringulasi pada penelitian kualitatif. jurnal teknologi pendidikan, 56.
- Bahri, H., Adriani, A., & Novrita, S. Z. (2015). Pengembangan Media Cd Pembelajaran Mata Kuliah Flat Pattern Design Untuk Mahasiswa Prodi Pkk Tata Busana Ft Unp Padang. Journal of Home Economics and Tourism, 10(3).
- Boge Triatmanto, A. S. (2019). Standar Operasional Prosedur Batik Tulis. Malang: Selaras Media Kreasindo.
- Budiyono, W. S. (2008). Kriya Tekstil. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Djaya, N. d. (2019). Batik Indonesia. Jakarta: Yayasan Batik Indonesia.
- Dwi Hendra Kusuma, S. W. (t.thn.). Pengembangan Media Pembelajaran Vidio Tutorial Facebook Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa PadaMata Pelajaran Pemasaran Online Di SMK Negeri 3 Surakarta.
- Fitriansyah, A. d. (2017). Teknologi Media Pembelajaran. Herya Media.
- Fransisca, M. (2017). Pengujian Validitas, Praktikalitas, dan Efektivitas Media E-learning di Sekolah Menengah Kejuruan. Jurnal Pendidikan Teknik Elektro, 19.
- Gratha, b. (2012). panduan mudah belajar membatik. Jakarta Selatan: Demedia Pustaka.
- Hardanti, E., Adriani, A., & Novrita, S. Z. (2014). STUDI TENTANG BATIK KERINCI DI KOTA SUNGAI PENUH. Journal of Home Economics and Tourism, 6(2).
- Hasad, M. (2021). Media Pembelajaran. Klaten: Tahta Media Group.
- Kusuma, D. H., Wahyuni, S., & Noviani, L. (2015, November). Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Facebokk Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pemasaran Online Di Smk Negeri 3