

**TEMA-TEMA
DALAM KUMPULAN TUGAS TEKS CERPEN MAHASISWA ANGKATAN 2014
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

SKRIPSI

**untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**



YESY LASMINI

NIM 2015/15016138

**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
PADANG**

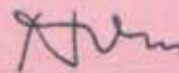
2019

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

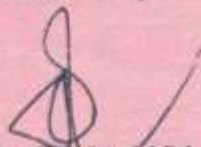
Judul : Tema-tema dalam Kumpulan Tugas Teks Cerpen
Mahasiswa Angkatan 2014 Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni
Univesitas Negeri Padang
Nama : Yesy Lasmini
NIM : 15016138
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Juli 2019
Pembimbing,



Prof. Dr. Harris Effendi Thahar, M.Pd.
NIP. 19500104 197803 1 001

Ketua Jurusan,



Dra. Emidar, M.Pd.
NIP. 19620218 198609 2 001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Yesy Lasmini
Nim : 15016138

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang
dengan judul

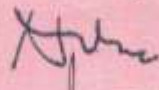
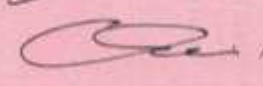
**Tema-tema dalam Kumpulan Tugas Teks Cerpen Mahasiswa Angkatan 2014
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Bahasa dan Seni (FBS) Universitas Negeri Padang (UNP)**

Padang, Juli 2018

Tim Penguji

1. Ketua : Prof. Dr. Harris Effendi Thahar, M.Pd.
2. Sekretaris : Zulfikarni, M.Pd.
3. Anggota : Drs. Andria Catria Tamsin, M.Pd.

Tanda Tangan

1. 
2. 
3. 

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi saya yang berjudul "Tema-tema dalam Kumpulan Tugas Teks Cerpen Mahasiswa Angkatan 2014 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang" adalah benar karya tulis saya dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik Sarjana di Universitas Negeri Padang maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan penelitian saya, dan bukan merupakan duplikasi skripsi lain.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain kecuali secara jelas dicantumkan dalam kepustakaan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang saya peroleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan berlaku.

Padang, Juli 2019

Pembuat pernyataan



Yesy Lasmini

NIM 15016138

ABSTRAK

Yesy Lasmini, 2019. “Tema-tema dalam Kumpulan Tugas Teks Cerpen Mahasiswa Angkatan 2014 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.” *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan tema-tema dalam kumpulan tugas teks cerpen mahasiswa angkatan 2014 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Padang. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan objektif. Data penelitian ini adalah tema-tema dalam kumpulan tugas teks cerpen karya Mahasiswa angkatan 2014 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Padang berupa kata-kata, kalimat, dan wacana yang mengindikasikan tema-tema yang terdapat dalam antologi teks cerpen mahasiswa angkatan 2014. Teknik pengumpulan data ini, yaitu teknik pustaka, studi dokumenter, dan deskriptif interpretatif, dan penyimpulan data. Teknik analisis data penelitian ini, yaitu data yang telah terkumpul diklasifikasi, selanjutnya dianalisis berdasarkan teori. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif sesuai dengan tujuan penelitian.

Berdasarkan hasil penelitian, “Tema-tema dalam Kumpulan Tugas Teks Cerpen Mahasiswa Angkatan 2014 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang” ditemukan. *Pertama*, data yang mengandung tema fisik dengan indikator konflik percintaan remaja. *Kedua*, data yang mengandung tema organik dengan indikator konflik skandal-skandal seksual dan pengkhianatan suami-istri. *Ketiga*, data yang mengandung tema sosial dengan indikator konflik ekonomi, perjuangan dalam menjalani kehidupan, cinta kasih: persahabatan, orangtua-anak, dan kejahatan (pembunuhan). *Keempat*, data yang mengandung tema egoik: egois, sifat dan sikap yang bersifat konflik batin. *Kelima*, data yang mengandung tema ketuhanan (*dvine*). Berdasarkan hasil penelitian, diharap dapat diaplikasikan pada pelajaran bahasa Indonesia di SMA kelas XI semester 1 dengan materi teks cerpen.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil Alamin. Puji syukur kehadirat Allah Swt. karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Tema-tema dalam Kumpulan Tugas Teks Cerpen Mahasiswa Angkatan 2014 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.” Skripsi ini merupakan syarat untuk menyelesaikan Pendidikan Strata Satu pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Padang.

Penulis dibimbing dan diberi motivasi oleh berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulis mengucapkan terima kasih kepada: (1) Prof. Dr. Harris Effendi Thahar, M.Pd. selaku Pembimbing yang telah membimbing serta memberikan kritik dan saran pada skripsi ini; (2) Drs. Andria Catria Tamsin, M.Pd. dan Zulfikarni, M.Pd. selaku dosen penguji; (3) Dosen dan Staf Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah; dan (4) Staf Administrasi Universitas Negeri Padang.

Skripsi ini masih terdapat kekurangan. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan sumbangan yang berarti dan bermanfaat.

Padang, Juli 2019

Yesy Lasmini

DAFTAR ISI

Daftar Isi	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Pertanyaan Penelitian	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
G. Batasan Istilah	7
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori	9
1. Hakikat Cerita Pendek	9
a. Pengertian Cerita Pendek	9
b. Ciri-ciri Cerita Pendek	11
c. Unsur-unsur Cerita Pendek	12
2. Tema.....	13
a. Hakikat Tema	13
b. Pengertian Tema	15
c. Fungsi Tema	15
d. Cara Mengetahui Tema	16
e. Jenis Tema.....	19
3. Pendekatan Analisis Fiksi	24
4. Pembelajaran Teks Cerpen SMA	26
B. Penelitian yang Relevan	28
C. Kerangka Konseptual	30
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	32
B. Metode Penelitian	33
C. Objek Penelitian	33
D. Data dan Sumber Data	33
E. Instrumen Penelitian	35
F. Teknik Pengumpulan Data	35
G. Teknik Pengabsahan Data	36
H. Teknik Penganalisisan Data	37

BAB IV PEMBAHASAN	
A. Temuan Penelitian.....	38
B. Pembahasan	38
C. Implikasi	89
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	92
B. Saran	92
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN	95

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Konseptual	31
--	----

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 1. Identifikasi Tema-tema dalam Kumpulan Tugas Teks Cerpen Mahasiswa Angkatan 2014 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Padang	36
Tabel 2. Identifikasi dan Klasifikasi Data Tema-tema dalam Kumpulan Tugas Teks Cerpen Mahasiswa Angkatan 2014 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Padang	37

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1. Sinopsis Kumpulan Tugas Teks Cerpen Mahasiswa Angkatan 2014 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Padang.....	95
Lampiran 2. Identifikasi Tema-tema dalam Kumpulan Tugas Teks Cerpen Mahasiswa Angkatan 2014 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Padang.....	113
Lampiran 3. Identifikasi dan Klasifikasi Data Tema-tema dalam Kumpulan Tugas Teks Cerpen Mahasiswa Angkatan 2014 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Padang.....	116

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pada umumnya cerpen termasuk bagian dari karya sastra karena terbentuk dari proses imajinasi dan realita kehidupan. Cerpen yang dihasilkan bukan hanya melahirkan pengalaman pribadi, tetapi juga terdapat unsur-unsur dari pengalaman hidup manusia. Unsur terbaik dari pengalaman kehidupan sering menjadi ide dalam pengembangan cerita. Cerpen bagian dari karya sastra yang banyak diminati dikalangan remaja. Hal yang membuat cerpen banyak diminati karena tema-tema yang diangkat variatif.

Dalam sebuah cerpen atau sebuah cerita fiksi, tema termasuk bagian unsur intrinsik cerpen. Tema merupakan makna yang mengikat keseluruhan unsur cerita, biasanya menggambarkan suatu konflik. Tema memberi kekuatan kesatuan kejadian-kejadian yang sedang diceritakan. Hasil penelitian Prayitno (2018) membuktikan bahwa tema merupakan otak dalam suatu karya sastra yang mengendalikan dan menentukan arah penceritaan dengan didukung oleh unsur intrinsik lainnya untuk menghidupkan suatu cerita. Oleh karena itu, tema dapat dijadikan sebagai objek penelitian yang dikaji bertujuan untuk lebih memfokuskan peneliti agar hasil yang didapatkan lebih maksimal.

Pemilihan kajian tema dalam penelitian ini didasarkan penelitian sebelumnya tema hanya dimasukkan sebagai pelengkap dalam penelitian karya sastra. Penelitian ini difokuskan pada tema yang dikaji secara dalam. Dewasa ini, cerpen-cerpen dengan daya tarik suatu persoalan dapat ditemukan di media massa

cetak, elektronik, dan buku. Contohnya, buku kumpulan tugas teks cerpen karya mahasiswa angkatan 2014 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Padang yang berjudul “Antologi Teks Cerpen Mahasiswa.” Kumpulan tugas teks cerpen ini belum diterbitkan, tetapi dibukukan. Kumpulan tugas teks cerpen ini tersusun dari 33 cerpen dan 33 penulis. Sampul menggunakan kertas putih dan biru.

Kumpulan tugas teks cerpen mahasiswa angkatan 2014 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Padang sebagai berikut. “Detak Jantung Musim Kemarau” karya Sulendri Putri Yantama, “Bukan Salah Sayangnya Ayah” karya Isesma Zurita, “Keji” karya Ami Usni Nilam Sari, “Nasib Si Malang” karya Anisa Meiza Fitri, “Kelelawar-Kelelawar Ayah” karya Elin Nofia Jumesa, “Kisah di Kereta Api” karya Peni Susanti, “Rindu dari Tanah Seberang” karya Wetri Rahayu, “Tak Terlupakan” karya Yuli Dama Yanti, “Rindu Angkuh Mengalah” karya Desi Atika Suri, “Aku Menjadi Guru” karya Ena Gusriyani, “Seperti Keluarga Sendiri karya Laura Maharani, “Lelaki Tua” karya Mutiara Rama Nefira, “Glukoma Cinta” karya Nazif Fatul Azizah, “Boneka Jepang” karya Novita Sari, “Derita dan Rindu” karya Nurmina Simanjutak, “Sabtu yang Indah” karya Rina Salmeliani, “Rindu Menunggu” karya Uci Permata Sari, “Sebuah Tempat di Dekat Laut” karya Defni Srimelisa, “Sepotong Kisah Gadis Berambut Hitam Legam” karya Maharani Dwi Putri Arbi, “Manusia Bodoh” karya Nadia Putri, “Kopi atau Roti” karya Winda Marisa, “Rancu” karya Margian Mulya Fitri, “Suratan Rintik” karya Wahidiana Sitti Kharomah, “Teman Lama” karya Amizah Hizati, “Anak Perempuan” karya Dahlia Permata Sari, “Sang Waktu” karya Finny Rizkiah Putri, “Rinduku Mama”

karya Lara Aprillia, “Tentang Jein” karya Mira Mardiah, “Bayangan Keberanian” karya Natasya Kemala Putri, “Egonya dan Egoku” karya Rahayu Fitri, “ Hantu Angelia” karya Tiara Margaresy, “Ratap” karya Yola Novia dan “Pernikahan Intan” karya Nazif Azizah.

Kumpulan tugas teks cerpen mahasiswa angkatan 2014 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Padang merupakan buku kumpulan cerpen kegiatan tugas akhir mata kuliah Menulis Kreatif yang diampu oleh Prof. Dr. Harris Effendi Thahar, M.Pd. Setelah membacanya, peneliti menemukan keunikan. Keunikan yang menyebabkan *Antologi Teks Cerpen Mahasiswa* angkatan 2014 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Padang menarik untuk diteliti kerana kumpulan tugas teks cerpen tersebut karya mahasiswa angkatan 2014 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni (FBS) Universitas Negeri Padang (UNP).

Dikatakan unik karena terdapat cerita yang dikatakan tidak bisa dicarikan referensinya pada dunia nyata. Misalnya, dalam cerpen “Kelelawar-kelelawar Ayah” karya Elin Nofia Jumesa yang mengisahkan tentang seorang Ayah yang sering bercerita ke anaknya bahwa setiap orang memelihara kelelawar di kepala dan di dadanya. Dalam dunia nyata, tidak ada manusia memelihara kelelawar di kepala dan di dadanya. Selain itu, ada keunikan lain dalam cerpen tersebut yang berkisah tentang anak bungsunya hamil di luar nikah.

Sejalan dengan uraian di atas, Shipley (dalam Nurgiyantoro, 2010:130-132) mengemukakan bahwa tema karya sastra umumnya diklasifikasikan menjadi lima tingkatan yaitu tema fisik (jasmaniah), tema organik (moral), tema sosial,

tema *egois*, dan tema *divine* (ketuhanan). Peneliti menggunakan tingkatan tema Shipley untuk mengkaji tema yang terdapat dalam kumpulan tugas teks cerpen karya mahasiswa angkatan 2014 Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Padang. Sejauh pengetahuan peneliti, kumpulan tugas teks cerpen mahasiswa angkatan 2014 Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Padang belum pernah diteliti oleh peneliti lain. Oleh sebab itu, peneliti menggunakannya sebagai objek penelitian.

Selain alasan-alasan tersebut, tema merupakan bagian unsur intrinsik cerpen yang perlu diketahui dalam memahami dan menulis cerpen. Apa yang hendak dideskripsikan dan bagaimana mahasiswa menulis suatu persoalan yang melatarbelakangi cerita pendek merupakan satu dari sekian hal yang penting untuk diteliti lebih lanjut, karena dalam kegiatan mata kuliah *Menulis Kreatif* Mahasiswa dapat membuat tulisan misalnya cerpen. Sebagai calon guru bahasa Indonesia karyanya dapat diimplikasikan sebagai media pembelajaran.

Tema-tema dalam antologi teks cerpen diimplikasikan dalam pembelajaran bahasa Indonesia kurikulum 2013 di SMA kelas XI. Kompetensi inti (KI) 4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan bertindak secara efektif dan mampu menggunakan sesuai metoda kaidah keilmuan. Kompetensi Dasar (KD) 4.1 menginterpretasi makna teks cerita pendek, baik secara lisan maupun tulisan. Berdasarkan hal-hal yang telah dikemukakan tersebut, penelitian ini dilakukan agar pembaca mengetahui tema-tema yang terdapat di dalam kumpulan tugas teks cerpen mahasiswa angkatan 2014. Maka penelitian dengan judul “Tema-tema dalam Kumpulan Tugas Teks

Cerpen Mahasiswa Angkatan 2014 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang” sangat penting dilakukan karena dapat memberikan kontribusi dalam kemajuan bidang bahasa, sastra, dan pendidikan.

B. Fokus Penelitian

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, fokus penelitian ini adalah tema-tema dalam kumpulan tugas teks cerpen mahasiswa angkatan 2014 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Padang. Berdasarkan teori Shipley dalam Nurgiyantoro (2010), tema terbagi lima tingkatan yaitu tema fisik, tema organik, tema sosial, tema egoik, dan tema ketuhanan.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan fokus penelitian di atas, masalah penelitian ini dirumuskan dalam bentuk pertanyaan, “Bagaimanakah Tema-tema dalam Kumpulan Tugas Teks Cerpen Mahasiswa Angkatan 2014 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang?”

D. Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka dapat dirumuskan pertanyaan penelitian sebagai berikut. *Pertama*, bagaimanakah tema fisik dalam kumpulan tugas teks cerpen mahasiswa angkatan 2014 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Padang? *Kedua*, bagaimanakah tema organik dalam kumpulan tugas teks cerpen mahasiswa angkatan 2014 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Padang? *Ketiga*, bagaimanakah tema sosial dalam kumpulan tugas teks cerpen Mahasiswa angkatan 2014 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Padang? *Keempat*, bagaimanakah tema egoik dalam kumpulan tugas teks cerpen mahasiswa angkatan 2014 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Padang? *Kelima*, bagaimanakah tema ketuhanan dalam kumpulan tugas teks cerpen mahasiswa angkatan 2014 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Padang?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan pertanyaan penelitian di atas, maka tujuan penelitian ini mendeskripsikan dan menganalisis tema-tema dalam kumpulan tugas teks cerpen mahasiswa angkatan 2014 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Padang.

F. Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian di atas, penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi pembaca, baik secara teoretis maupun secara praktis.

1. Manfaat Teoretis

Manfaat teoretis penelitian ini sebagai berikut. *Pertama*, dapat menambah jumlah penelitian di bidang sastra terutama cerpen. *Kedua*, menambah pengetahuan bagi pembaca maupun peneliti selanjutnya untuk menjadi acuan dalam mengungkapkan unsur intrinsik pada karya sastra yang lain, khusus kajian tentang tema.

2. Manfaat Praktis

Manfaat praktis penelitian sebagai berikut. *Pertama*, bagi peneliti dapat menambah wawasan dan bekal sebagai calon pendidik mengenai mata pelajaran Bahasa Indonesia tentang cerpen, khususnya tema. *Kedua*, bagi mahasiswa pendidikan Indonesia. Penelitian ini diharapkan mampu meningkatkan kualitas sistem pelaksanaan pembelajaran dan dapat memotivasi mahasiswa pendidikan bahasa Indonesia sebagai calon guru untuk meningkatkan profesionalismenya dalam kegiatan praktik mata kuliah menulis kreatif, sehingga karyanya bisa diimplikasikan sebagai media mata pelajaran bahasa Indonesia, khususnya tentang cerpen.

G. Batasan Istilah

Guna memandu pelaksanaan dan pelaporan hasil penelitian, ada tiga batasan istilah yang digunakan. Tujuannya agar tidak terjadi kesalahan dalam

penafsiran penelitian yang berjudul “Tema-tema dalam Kumpulan Tugas Teks Cerpen Mahasiswa Angkatan 2014 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.” Ketiga batasan istilah tersebut yaitu (1) tema, (2) cerita pendek, (3) antologi cerpen, dan (4) mahasiswa. Keempat batasan istilah tersebut diuraikan sebagai berikut.

1. Tema

Tema adalah makna yang dikandung dalam sebuah cerita dan mengikat keseluruhan unsur cerita sehingga cerita itu hadir sebagai sebuah kesatuan yang padu. Tema menjadi dasar pengembangan seluruh cerita, maka bersifat menjiwai seluruh bagian cerita (Nurgiyantoro, 2010).

2. Cerita Pendek

Cerpen adalah cerita yang membahas satu unsur fiksi dalam aspek yang terkecil, bukan dilihat dari bentuknya melainkan aspek masalah yang terdapat di dalam cerpen dibatasi. Pembatasan ini membuat masalah tergambar lebih jelas dan mengesankan bagi pembaca (Sumardjo, 1984:69).

3. Mahasiswa

Mahasiswa adalah sebutan untuk peserta didik pada jenjang pendidikan perguruan tinggi. Penelitian ini adalah mendeskripsikan tema-tema dalam kumpulan tugas teks cerpen mahasiswa angkatan 2014 seksi 201610160061 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang mengikuti perkuliahan Menulis Kreatif. Perkuliahan tersebut diampu oleh Prof. Dr. Harris Effendi Thahar, M.Pd.

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan penelitian yang dilakukan terhadap “Kumpulan Tugas Teks Cerpen Mahasiswa Angkatan 2014 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.” Mahasiswa Angkatan 2014 merupakan penulis pemula, setelah dianalisis ditemukan bahwa tema-tema antologi teks cerpen mahasiswa yang terdiri dari lima tema. *Pertama*, 3 data yang mengandung tema fisik. *Kedua*, 2 data yang mengandung tema organik. *Ketiga*, 7 data yang mengandung tema sosial. *Keempat*, 19 data yang mengandung tema egoik. *Kelima*, 2 data mengandung tema ketuhanan (*dvine*).

Dapat disimpulkan sebagai berikut. *Pertama*, tema yang banyak digunakan sebagai penulis pemula adalah tema egoik: yang bersifat konflik batin. *Kedua*, penulis pemula dalam menulis banyak menggunakan tema sosial.

B. Saran

Berdasarkan simpulan dan implikasi penelitian, diajukan saran-saran sebagai berikut. *Pertama*, bidang pendidikan semoga skripsi ini dapat menjadi bahan untuk mempelajari teori-teori tentang tema-tema dalam Teks Cerpen. *Kedua*, bidang kesusastraan semoga skripsi ini dapat menjadi bahan untuk mempelajari teori-teori tentang tema-tema cerpen. *Ketiga*, mahasiswa pendidikan bahasa Indonesia sebagai penulis pemula, sebaiknya menggunakan satu tema dalam kegiatan menulis cerpen.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Ahmad Adib. (2014). Kritik sosial dalam kumpulan cerpen seekor bebek yang mati di pinggir kali karya Phutut Tea.” *Karya Ilmiah (Skripsi)*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta. (eprints. uny. ac. id diakses pada 11 Februari 2019).
- Ariyadih. (2013). “Nilai religius dalam novel Opera Van Gontor karya Amroeh Adiwijaya dan implikasinya terhadap pembelajaran sastra di sekolah. *Karya Ilmiah (Skripsi)*. Jakarta: Universitas Islam Negeri. (respository.uinjkt.ac.id diakses pada 11 Februari 2019).
- Dwiyani, Sumika Ayu. (2018). “Aspek moral dalam kumpulan cerpen yang bertahan dan binasa perlahan karya Okky Madasari: tinjauan sosiologi sastra dan implementasinya sebagai bahan ajar di SMP.” *Karya Ilmiah (Skripsi), Electronic Theses and Dissertations Universitas Muhammadiyah Surakarta*. (eprints.ums.ac.id diakses pada 11 Februari 2019).
- Esten, Mursal. (1987). *Kesusastraan pengantar teori dan sejarah*. Bandung: Yrama Widya.
- Kemendikbud. 2018. *Buku Guru: Bahasa Indonesia Kelas XI SMA/MA/SMK/MAK (Edisi Revisi)*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
- Khoiriani, Fitri. (2015). “Masalah sosial dalam kumpulan cerpen mata yang enak dipandang karya Ahmad Tohari dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia.” *Karya Ilmiah (Skripsi)*. Jakarta: Fakultas Ilmu Tarbiah dan Keguruan UIN. (repository. Uinjkt .ac.id diakses pada 11 Februari 2019).
- Muhardi & Hasanuddin WS. (2006). *Prosedur analisis fiksi*. Padang: Yayasan Citra Budaya Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2010). *Teori pengakajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Purba, Yusniar Br. (2017). “Gaya bahasa dalam antologi cerpen realita di balik lensa karya mahasiswa pendidikan bahasa dan sastra indonesia kelas nonreguler A 2010 fakultas bahasa dan seni universitas negeri padang.” *Skripsi*. Padang: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2012). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.