

**NILAI-NILAI AKHLAK ISLAM DALAM NOVEL *MERINDU CAHAYA  
DE AMSTEL* KARYA ARUMI E DAN IMPLIKASINYA  
TERHADAP PEMBELAJARAN TEKS NOVEL**

**SKRIPSI**

**untuk memenuhi sebagian persyaratan  
Memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**



**DHEA LAWDANAHAJ  
NIM / TM: 18016012 / 2018**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2022**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

### SKRIPSI

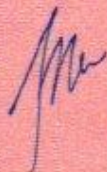
Judul : Nilai-nilai Akhlak Islam dalam Novel Merindu Cahaya De  
Amstel Karya Arumi E dan Implikasinya terhadap  
Pembelajaran Teks Novel  
Nama : Dhea Lawdanahaj  
NIM : 2018/18016012  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, September 2022  
Dosen Pembimbing,



Dr. Abdurahman, M.Pd  
NIP 196504231990031001

Kepala Departemen,



Dr. Yenni Hayati, S.S., M.Hum.  
NIP 197401101999032001

## PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Dhea Lawdanahaj  
NIM : 2018/18016012

Dinyatakan telah lulus mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang

Nilai-nilai Akhlak Islam dalam Novel Merindu Cahaya De Amstel  
Karya Arumi E dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Teks Novel

Padang, September 2022

Tim Penguji,

Tanda Tangan

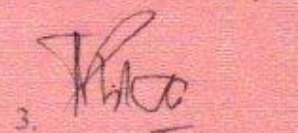
1. Ketua : Dr. Abdurahman, M.Pd.

1. 

2. Anggota : Dr. Erizal Gani, M.Pd.

2. 

3. Anggota : Dr. Nursaid, M.Pd.

3. 

## SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan hal-hal berikut:

1. Skripsi saya yang berjudul “Nilai-nilai Akhlak Islam dalam Novel Merindu Cahaya De Amstel Karya Arumi E dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Teks Novel” adalah benar karya tulis saya dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan dari penelitian saya dan bukan merupakan duplikasi dari skripsi lain.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis ataupun dipublikasikan orang lain, kecuali secara jelas dicantumkan dalam perpustakaan.
4. Pernyataan ini saya tulis dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran di dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Padang, September 2022  
Yang Membuat Pernyataan,



Dhea Lawdanahaj  
NIM 18016012

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Ucapan syukur saya haturkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan kesehatan rahmat dan hidayah, sehingga penulis masih diberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini, sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar sarjana. Walaupun jauh dari kata sempurna, namun penulis bangga telah mencapai pada titik ini, yang akhirnya skripsi ini bisa selesai diwaktu yang tepat.

Aku persembahkan skripsi ini untuk kedua orang tuaku tersayang, Papaku, Nur Ilham dan Mamaku, Gustina. Terimakasih Ma, Pa telah membesarkan Dhea dan selalu mendukung Dhea dalam keadaan apapun, yang selalu memberikan semangat disaat Dhea ingin menyerah, selalu mencukupi kebutuhan Dhea, Mama yang selalu memberikan uang jajan secara diam-diam dari Papa hihhi, Papa yang paling sangar sedunia tapi baik hatinya, dan terimakasih Ma Pa telah menyayangi Dhea sampai detik ini. Aku juga mengucapkan terima kasih kepada abangku, Ade Ilna Putra Pratama, yang selalu membagi beban hidupnya kepada Dhea sehingga beban Dhea bertambah, tapi bang Ade juga sering ngasih uang jajan hihi makasi yaa abangku cinta, dan kepada adikku Jhuan Fabio, terima kasih karena selalu mengalah dan selalu ada disaat kakakmu butuh bantuan, sifat cueknya dikurangi yaa adikku cinta. Berkat doa kalian aku bisa bersemangat mengerjakan dan menyelesaikan skripsi ini<3

Untuk sahabatku, Hasa, Atik, Jeje, Ana, terima kasih telah bersedia menjadi teman terbaik, terima kasih atas kebersamaan kita selama 4 tahun ini, sedih, tawa, senang, dan kecewa, tanpa kalian masa perkuliahan Dhea pasti hampa. Dhea tunggu cerita sukses dari kalian yaa.

Untuk kak Reni Yunisa Putri, terima kasih ya kak, karena selalu mau Dhea repotkan dalam segala hal, terimakasih juga karena selalu mau memasakkan Dhea makanan, menasehati Dhea, dan membantu Dhea dalam menyelesaikan Skripsi ini. Dhea bersyukur dipertemukan dengan orang baik seperti kak Reni.

Terima kasih kepada teman healingku, Kanaya, Hafiz, Randi, Abil, karena kalian aku selalu dimarahi karena pulang terlambat, dan aku juga bersyukur dipertemukan dengan kalian. Yukk next trip kemana nihh hahaha. Sukses yaa untuk kita semua, Allahuakbar!!!

## ABSTRAK

**Dhea Lawdanahaj. 2022.** “Nilai-nilai Akhlak Islam dalam Novel *Merindu Cahaya De Amstel* Karya Arumi E dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Teks Novel” *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk *Pertama*, mendeskripsikan nilai-nilai akhlak Islam terhadap Allah SWT dalam novel *Merindu Cahaya de Amstel* karya Arumi E., *Kedua*, mendeskripsikan nilai-nilai akhlak Islam terhadap sesama manusia yang ditemukan dalam novel *Merindu Cahaya de Amstel* karya Arumi E., *Ketiga* mendeskripsikan nilai-nilai akhlak terhadap diri sendiri yang terdapat dalam novel *Merindu Cahaya de Amstel* karya Arumi E.

Jenis penelitian adalah penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan instrument pendukung berupa lembaran pencatatan dan penganalisisan data. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara membaca dan memahami novel dan mengklasifikasikan data. Teknik penganalisisan data dalam penelitian ini adalah mengidentifikasi data, menganalisis data, menginterpretasi data dan menyimpulkan data.

Berdasarkan hasil penelitian disimpulkan bahwa ditemukan tiga jenis nilai-nilai akhlak islam sebanyak 87 data yang ada dalam novel. *Pertama*, nilai-nilai akhlak Islam terhadap Allah SWT sebanyak 31 data. Nilai tersebut yaitu beribadah kepada Allah sebanyak 20 data, bersyukur sebanyak 7 data, bertawakal sebanyak 1 data, dan berzikir sebanyak 3 data. *Kedua*, terdapat nilai-nilai akhlak Islam terhadap sesama manusia sebanyak 42 data. Nilai tersebut yaitu memberi pertolongan sebanyak 5 data, berbakti sebanyak 4 data, sopan santun sebanyak 22 data, saling memaafkan sebanyak 5 data, dan jujur sebanyak 6 data. *Ketiga*, terdapat nilai-nilai akhlak islam terhadap diri sendiri sebanyak 14 data. Nilai tersebut yaitu rendah hati sebanyak 6 data, memelihara kesucian diri sebanyak 5 data, sabar sebanyak 2 data, dan amanah sebanyak 1 data. Masing-masing nilai tersebut dapat dilihat dari tindakan tokoh dan tuturan tokoh.

**Kata Kunci:** Nilai Akhlak Islam, Novel *Merindu Cahaya De Amstel*, Implikasi

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Nilai-nilai Akhlak Islam dalam Novel Merindu Cahaya De Amstel Karya Arumi E dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Teks Novel”. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (SI) di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada (1) Dr. Abdurahman, M.Pd., selaku pembimbing, (2) Dr. Erizal Gani, M.Pd., selaku penguji I (3) Dr. Nursaid, M.Pd., selaku penguji II, (4) Keluarga yang senantiasa memberikan dukungan moral dan doa yang selalu mengiringi, serta (5) teman-teman seperjuangan yang selalu memberi motivasi dalam penulisan skripsi ini.

Penulis telah berusaha sebaik mungkin dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Namun, tidak tertutup kemungkinan di dalam skripsi ini masih terdapat kesalahan. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Padang, Juli 2022

Penulis

## DAFTAR ISI

|                                                    | <b>Halaman</b> |
|----------------------------------------------------|----------------|
| <b>ABSTRAK .....</b>                               | <b>i</b>       |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                         | <b>ii</b>      |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                             | <b>iv</b>      |
| <b>DAFTAR TABEL.....</b>                           | <b>vi</b>      |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                          | <b>vii</b>     |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                       |                |
| <br><b>BAB I PENDAHULUAN</b>                       |                |
| A. Latar Belakang Masalah.....                     | 1              |
| B. Fokus Masalah .....                             | 6              |
| C. Rumusan Masalah .....                           | 6              |
| D. Pertanyaan Penelitian .....                     | 6              |
| E. Tujuan Penelitian .....                         | 7              |
| F. Manfaat Penelitian .....                        | 7              |
| G. Batasan Istilah .....                           | 8              |
| <br><b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>                   |                |
| A. Kajian Teori .....                              | 9              |
| 1. Hakikat Novel .....                             | 9              |
| 2. Unsur-unsur Pembangun Teks Novel .....          | 10             |
| 3. Hakikat Akhlak .....                            | 15             |
| 4. Ruang Lingkup Nilai Akhlak .....                | 16             |
| 5. Pendekatan Analisis Fiksi .....                 | 30             |
| 6. Pendekatan Objektif .....                       | 31             |
| 7. Metode Analisis Isi .....                       | 32             |
| 8. Implikasi.....                                  | 33             |
| B. Penelitian yang Relevan.....                    | 33             |
| C. Kerangka Konseptual .....                       | 35             |
| <br><b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>           |                |
| A. Jenis Penelitian dan Metode Penelitian.....     | 37             |
| B. Data dan Sumber Data .....                      | 38             |
| C. Instrumen Penelitian.....                       | 39             |
| D. Teknik Pengumpulan Data.....                    | 39             |
| E. Teknik Pengabsahan Data .....                   | 42             |
| F. Teknik Penganalisisan Data .....                | 43             |
| <br><b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>                 |                |
| A. Temuan Data .....                               | 44             |
| 1. Nilai Akhlak Terhadap Allah SWT.....            | 45             |
| 2. Nilai-nilai Akhlak terhadap Sesama Manusia..... | 52             |
| 3. Nilai-nilai Akhlak terhadap Diri Sendiri.....   | 61             |

|                                                    |           |
|----------------------------------------------------|-----------|
| B. Pembahasan.....                                 | 71        |
| 1. Nilai-nilai Akhlak terhadap Allah.....          | 71        |
| 2. Nilai-nilai Akhlak terhadap Sesama Manusia..... | 73        |
| 3. Nilai-nilai Akhlak terhadap Diri Sendiri.....   | 75        |
| <br><b>BAB V PENUTUP</b>                           |           |
| A. Kesimpulan .....                                | 78        |
| B. Saran.....                                      | 79        |
| C. Implikasi.....                                  | 80        |
| <br><b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                    | <b>84</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                               | <b>89</b> |

## DAFTAR TABEL

|                                                                                                                                                | <b>Halaman</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Tabel 1    Klasifikasi Data yang Berhubungan dengan Nili-nilai Akhlak<br>Islam dalam novel <i>Merindu Cahaya de Amstel</i> karya Arumi E ..... | 39             |

## DAFTAR GAMBAR

|                                    | <b>Halaman</b> |
|------------------------------------|----------------|
| Gambar 1 Kerangka Konseptual ..... | 36             |

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                                                                                                                    | <b>Halaman</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Lampiran 1 Sinopsis Novel <i>Merindu Cahaya de Amstel</i> .....                                                                                    | 89             |
| Lampiran 2 Data Tokoh-tokoh dalam Novel <i>Merindu Cahaya de Amstel</i><br>Karya Arumi E .....                                                     | 91             |
| Lampiran 3 Data Sistem Peristiwa dalam Novel <i>Merindu Cahaya de</i><br><i>Amstel</i> Karya Arumi E.....                                          | 95             |
| Lampiran 4 Klasifikasi Data yang Berhubungan dengan Nilai-Nilai<br>Akhlak Islam dalam Novel <i>Merindu Cahaya de Amstel</i> Karya<br>Arumi E ..... | 109            |
| Lampiran 5 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....                                                                                                   | 113            |
| Lampiran 6 Materi Ajar .....                                                                                                                       | 120            |

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Masalah**

Karya sastra atau novel adalah sarana yang digunakan pengarang untuk menungkapkan dan mengemukakan ide-ide, pikiran, dan perasaan dengan segala permasalahan kehidupan manusia melalui sebuah bahasa sebagai medianya. Pada umumnya karya sastra berisi tentang permasalahan nilai yang ada disekitar pengarang. Bisa saja permasalahan tersebut sedang dihadapi oleh pengarang atau permasalahan yang dihadapi oleh orang lain kemudian diangkat pengarang menjadi sebuah karya sastra. Novel merupakan karya sastra yang mengungkapkan nilai-nilai kemanusiaan yang lebih mendalam dan disajikan dengan halus.

Pada zaman sekarang khususnya di Indonesia banyak novel yang bertemakan masalah-masalah islam sehingga menimbulkan dampak positif bagi masyarakat sekitar. Ajaran moral agama Islam dalam novel merupakan ajaran yang mencita-citakan terwujudnya perdamaian dan keselamatan untuk umat di seluruh dunia. Akhlak mempunyai peranan pada setiap kehidupan manusia, tiap-tiap manusia memiliki tingkah laku yang baik maupun buruk, itu tergantung pada individu masing-masing. Akhlak adalah perbuatan nyata dari refleksi sikap yang terlahir dari Iman dan Islam sebagai bentuk penghambaan seorang manusia kepada Allah SWT. Akhlak yang baik akan menimbulkan suasana yang harmonis dalam hubungan dengan lingkungan sosialnya, khususnya hubungan antar manusia itu sendiri. Hal tersebut sejalan dengan pendapat Amin (2013:80) bahwa akhlak merupakan ukuran pribadi seseorang, apabila akhlaknya luntur maka

rendahlah harkat dan martabatnya, dan apabila akhlaknya luhur dan agung, maka tinggilah harkat dan martabatnya.

Secara etimologis, kata “akhlak” berasal dari bahasa arab “akhlaq” yang berbentuk jama’ (plural) dengan bentuk tunggalnya “khuluq” yang berarti tabiat, budi pekerti. Kata tersebut satu akar kata dengan “khalaqa” yang berarti menciptakan, kata “khaliq” yang berarti pencipta, kata “makhluk” berarti yang menciptakan, dan kata “khalq” yang berarti ciptaan (Tian Wahyudi, 2018).

Banyak dari kalangan remaja pada zaman ini yang jauh dari nilai-nilai kehidupan salah satunya yaitu dari nilai akhlak. Perilaku remaja ataupun kalangan pelajar saat ini masih banyak bertindak sesuka hati tanpa memikirkan dampak apa yang akan terjadi jika mereka melakukan sesuatu. Bentuk kemerosotan akhlak yang terdapat pada dalam seorang individu yaitu munculnya akhlak yang tidak baik, kemudian mengarahkan pada kegiatan yang dilarang Allah SWT.

Salah satu cara untuk menanamkan nilai akhlak yang terpuji kepada pembaca atau peserta didik yaitu dengan cara melalui penulisan dan pembelajaran karya sastra. Pada pembelajaran karya sastra sangat beragam permasalahan yang muncul dalam kehidupan, salah satunya permasalahan mengenai akhlak manusia. Karya sastra merupakan hasil kreativitas manusia sebagai cerminan kehidupan manusia. Maksudnya yaitu semua permasalahan kehidupan yang digambarkan dalam karya sastra merupakan masalah-masalah sosial yang terjadi dalam lingkungan pengarang. Hal tersebut sejalan dengan pendapat Silvia (2013) yang menyatakan bahwa karya sastra lahir karena keinginan pengarang menuangkan

ide-ide kreatif, pikiran, perasaan dan imajinasi pengarang melalui apa yang ia lihat dan rasakan dalam kehidupan nyata (Nurgiantoro, 2015:13).

Dikutip dari jurnal UNISDA, Tian Wahyudi (2018) akhlak merupakan proses pembinaan budi pekerti anak sehingga menjadi budi pekerti yang mulia (akhlaq karimah). Proses tersebut tidak terlepas dari pembinaan kehidupan beragama peserta didik secara totalitas. Nilai-nilai Akhlak Khadijah digambarkan dari perilaku tokoh yang ada dalam cerita. Nilai-nilai Akhlak dalam kisah Sayyidati Khadijah istri Rasulullah meliputi: pertama nilai pendidikan akhlak terhadap Allah SWT (mentauhidkan Allah dan tidak mempersekutukan-Nya, cinta kepada Allah dan dzikrullah). Kedua nilai pendidikan akhlak terhadap Rasulullah Saw (bersifat santun, memberikan penghormatan yang tinggi kepada rasulullah, mencintai rasulullah), ketiga nilai pendidikan akhlak terhadap diri sendiri (amanah), keempat nilai pendidikan akhlak terhadap keluarga yaitu berbakti kepada orang tua.

Karya sastra novel ini bisa dijadikan sebagai sarana untuk belajar dan media untuk menambah ilmu. Permasalahan yang terdapat pada novel seringkali diangkat dari cerita nyata atau pernah terjadi di lingkungan masyarakat. Penulis membuat sebuah novel bukan hanya sekedar untuk dibaca, melainkan ada suatu hal yang tersirat didalamnya, bahwa terdapat pesan dan ilmu-ilmu atau nilai-nilai didalamnya, contohnya yaitu nilai akhlak.

Salah satu novel yang mengandung nilai-nilai akhlak yaitu novel dengan judul *Merindu Cahaya De Amstel* karya Arumi E. Novel ini menceritakan tentang seorang gadis Belanda yang bernama Marien Veenhoven memeluk agama islam

dan mengubah namanya menjadi Khadija Veenhoven. Dalam perjalanannya Khadija bertemu seorang fotografer sekaligus jurnalis yang bernama Nicholas Van Djick atau Nico yang memiliki keyakinan berbeda dengan Khadija. Nico dibuat penasaran dengan Khadija yang membuatnya teringat akan sosok ibunya. Dan Khadija juga bertemu dengan seorang mahasiswa asal Jogja yang berkuliah di Belanda, bernama Kamala.

Salah satu kutipan yang berkaitan dengan akhlak yang terdapat dalam novel *Merindu Cahaya De Amstel* karya Arumi E, sebagai berikut.

*“ Maksudk, pergi berdua dengan lelaki yang bukan saudaraku walau cuma makan malam bisa dianggap kencan. Kecuali kalau ada teman perempuan yang ikut, atau saudara laki-laki yang menemani, baru boleh. Intinya, seorang perempuan muslim dilarang hanya berduaan dengan lelaki yang bukan suaminya, ayahnya, atau saudara kandungnya”. (Arumi E, 2015)*

Berdasarkan salah satu kutipan di atas, nilai akhlak yang terdapat dalam novel yaitu akhlak terhadap diri sendiri. Kutipan di atas menjelaskan bahwa Khadija memelihara kesucian dirinya dengan menolak untuk diajak pergi makan berdua dengan seorang fotografer karena dia sangat menjunjung statusnya sebagai wanita islam yang tidak boleh berduaan dengan lelaki yang bukan muhrimnya.

Novel *Merindu Cahaya de Amstel* merupakan salah satu novel karya Arumi E, seorang sarjana lulusan Arsitektur yang senang menulis cerita berbagai genre. Arumi E lahir di Jakarta pada tanggal 6 Mei 1974. Arumi E sukses dalam dunia kepenulisan dan banyak menghasilkan tulisan diberbagai genre seperti cerita anak, *romance*, *teenlit*, *romance religi*, dan horor. Beberapa novel karya Arumi E telah di filmkan, yaitu novel yang berjudul *Aku Tahu Kapan Kamu Mati* dan *Merindu Cahaya de Amstel* (E, Arumi. 2015).

Alasan peneliti memilih novel *Merindu Cahaya de Amstel* karya Arumi E sebagai objek penelitian sebagai berikut. *Pertama*, kisah yang diceritakan dalam novel merupakan kisah nyata. *Kedua*, peneliti memilih novel *Merindu Cahaya de Amstel* karya Arumi E karena novel ini menyuguhkan cerita yang menarik untuk dibaca. Selain itu, sifat dari Khadija yang terdapat dalam novel ini bisa dijadikan motivasi bagi pembaca untuk menerapkan nilai akhlak dalam kehidupan sehari-hari. Nilai akhlak memang sangat penting untuk diterapkan bagi pembaca untuk memperbaiki akhlak kearah yang lebih baik.

## **B. Fokus Masalah**

Berdasarkan latar belakang tersebut, objek penelitian ini yaitu novel *Merindu Cahaya de Amstel* karya Arumi E dan penelitian ini difokuskan pada nilai-nilai akhlak islam, nilai-nilai yang dimaksud meliputi (1) nilai-nilai akhlak Islam terhadap Allah SWT, (2) nilai-nilai akhlak terhadap diri sendiri, dan (3) nilai-nilai akhlak terhadap sesama manusia.

## **C. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah dan fokus masalah di atas, dapat dirumuskan dalam bentuk pertanyaan berikut.

1. Bagaimanakah nilai-nilai akhlak Islam terhadap Allah SWT yang terdapat dalam novel *Merindu Cahaya de Amstel* karya Arumi E?
2. Nilai-nilai akhlak terhadap diri sendiri apa saja yang terdapat dalam novel *Merindu Cahaya de Amstel* karya Arumi E?

3. Nilai-nilai akhlak terhadap sesama manusia apa saja yang ditemukan dalam novel *Merindu Cahaya de Amstel* karya Arumi E?

#### **D. Pertanyaan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, pertanyaan yang diajukan dalam penelitian ini, yaitu bagaimanakah nilai-nilai akhlak islam dalam novel *Merindu Cahaya de Amstel* karya Arumi E?

#### **E. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan penelitian sebagai berikut.

1. Mendeskripsikan nilai-nilai akhlak islam terhadap Allah SWT dalam novel *Merindu Cahaya de Amstel* karya Arumi E.
2. Mendeskripsikan nilai-nilai akhlak islam terhadap sesama manusia yang ditemukan dalam novel *Merindu Cahaya de Amstel* karya Arumi E.
3. Mendeskripsikan nilai-nilai akhlak terhadap diri sendiri yang terdapat dalam novel *Merindu Cahaya de Amstel* karya Arumi E.

#### **F. Manfaat Penelitian**

Penelitian ini diharapkan bermanfaat secara teoritis dan praktis. Manfaat teoritis yang diharapkan sebagai berikut.

1. Memudahkan pembaca dalam memahami karya sastra serta memperkaya pengetahuan terhadap sastra.
2. Memberikan pengetahuan dan pemahaman tentang nilai-nilai akhlak Islam yang terdapat pada novel *Merindu Cahaya de Amstel* karya Arumi E dan bisa

dijadikan sebagai pedoman dalam membandingkan cerita dengan realita yang terjadi dalam kehidupan.

Manfaat praktis dalam penelitian sebagai berikut.

1. Dapat dijadikan sebagai motivasi untuk penelitian lainnya dan menjadikan sebagai referensi dalam penelitian kesusastraan.
2. Dengan penelitian ini diharapkan bisa memberikan pengaruh bagi pembaca untuk memenuhi hal-hal yang berkaitan dengan nilai-nilai akhlak Islam.

### **G. Batasan Istilah**

Agar tidak terjadi kesalahan penafsiran, berikut ini dijelaskan tiga batasan istilah mengenai (1) nilai akhlak islam, (2) novel, (3) implikasi.

#### **1. Nilai Akhlak Islam**

Akhlak adalah keadaan jiwa seseorang yang mendorong manusia untuk berbuat tanpa melalui pertimbangan dan pilihan terlebih dahulu. Sedangkan, Imam Al-Ghazali mengemukakan bahwa akhlak adalah sifat yang tertanam dalam jiwa (manusia) yang melahirkan tindakan-tindakan mudah dan gampang tanpa memerlukan pemikiran atau pertimbangan.

Dari pakar ilmu bidang akhlak tersebut menyatakan bahwa akhlak merupakan keadaan atau sifat yang melekat pada jiwa yang telah terlatih dan dapat memunculkan perbuatan yang baik tanpa harus memikirkan tindakan tersebut terlebih dahulu.

#### **2. Novel**

Novel adalah karangan prosa yang panjang mengandung rangkaian cerita kehidupan seseorang dengan orang-orang disekitarnya dengan menonjolkan watak

dan sifat setiap pelaku. Pada penelitian ini akan diteliti novel *Merindu Cahaya de Amstel* karya Arumi E.

### **3. Implikasi**

Implikasi merupakan konsekuensi dari hasil suatu penelitian ilmiah yang memiliki tujuan untuk membandingkan hasil penelitian yang sudah ada sebelumnya dengan sesuatu hal yang baru dengan menggunakan metode tertentu. Kata implikasi sangat erat kaitannya dengan kajian ilmiah atau suatu hal yang berhubungan dengan penelitian. Jenis-jenis metode pada umumnya dilakukan untuk melakukan sebuah kajian ilmiah dan penelitian.

## **BAB V PENUTUP**

### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan penelitian yang dilakukan terhadap novel *Merindu Cahaya de Amstel* karya Arumi E dapat disimpulkan bahwa terdapat tiga jenis nilai-nilai akhlak islam yang ada dalam novel. Dari ketiga nilai-nilai akhlak islam tersebut, ditemukan sebanyak 87 data. Dari data yang di dapat nilai yang paling dominan dan paling sedikit muncul dijelaskan sebagai berikut.

*Pertama*, nilai akhlak islam yang dominan atau paling banyak muncul dalam *Merindu Cahaya de Amstel* karya Arumi E adalah nilai akhlak islam sopan santun. *Kedua*, nilai akhlak islam yang paling sedikit ditemukan dalam Novel *Merindu Cahaya de Amstel* karya Arumi E adalah nilai akhlak islam bertawakal dan amanah. Berikut akan dirincikan ketiga nilai-nilai akhlak islam dalam novel tersebut.

Pertama, terdapat nilai-nilai akhlak islam terhadap Allah SWT dalam novel *Merindu Cahaya de Amstel* karya Arumi E sebanyak 31 data. Nilai tersebut yaitu beribadah kepada Allah sebanyak 20 data, bersyukur sebanyak 7 data, bertawakal sebanyak 1 data, dan berzikir sebanyak 3 data. Masing-masing nilai tersebut dapat dilihat dari tindakan tokoh dan tuturan tokoh.

Kedua, terdapat nilai-nilai akhlak islam terhadap sesama manusia dalam novel *Merindu Cahaya de Amstel* karya Arumi E sebanyak 42 data. Nilai tersebut yaitu memberi pertolongan sebanyak 5 data, berbakti sebanyak 4 data, sopan santun sebanyak 22 data, saling memaafkan sebanyak 5 data, dan jujur sebanyak 6

data. Masing-masing nilai tersebut dapat dilihat dari tindakan tokoh dan tuturan tokoh.

Ketiga, terdapat nilai-nilai akhlak islam terhadap diri sendiri dalam novel *Merindu Cahaya de Amstel* karya Arumi E sebanyak 14 data. Nilai tersebut yaitu rendah hati sebanyak 6 data, memelihara kesucian diri sebanyak 5 data, sabar sebanyak 2 data, dan amanah sebanyak 1 data. Masing-masing nilai tersebut dapat dilihat dari tindakan tokoh dan tuturan tokoh.

## **B. Saran**

Sehubungan dengan hasil penelitian, saran dalam penelitian ini sebagai berikut.

1. Diharapkan masyarakat umum dapat menumbuhkan dan menerapkan nilai-nilai akhlak islam kepada Allah SWT, keluarga, sesama manusia, maupun diri sendiri dalam kehidupan sehari-hari.
2. Dalam bidang pendidikan semoga skripsi ini dapat dijadikan bahan perkembangan karya sastra tentang nilai-nilai akhlak islam dalam novel.
3. Bagi peneliti lain semoga skripsi ini dapat membantu untuk menambah pengetahuan dalam meneliti sebuah karya sastra sehingga mendapatkan gambaran luas tentang nilai-nilai akhlak islam dalam novel.
4. Bagi mahasiswa semoga skripsi ini dapat dijadikan sebagai rujukan dalam mendalami nilai-nilai akhlak islam dalam novel.

### C. Implikasi

Pembelajaran Bahasa Indonesia kelas XII SMA memiliki materi yang berkaitan dengan apresiasi sastra. Bentuk kegiatan mengapresiasi sastra di sekolah erat kaitannya dengan pengkajian dan penganalisisan terhadap karya sastra berupa puisi, prosa, dan drama. Salah satu karya sastra yang dikaji dan dianalisis dalam pembelajaran Bahasa Indonesia kelas XII SMA yaitu teks novel.

Pembelajaran sastra (dalam Kemendikbud, 2018:3) bertujuan melibatkan peserta didik dalam mengkaji nilai kepribadian, sosial, budaya, dan estetika. Peserta didik mengapresiasi karya sastra dan menciptakan karya sastra, maka mereka akan memperkaya kompetensi berbahasa. Peserta didik menafsirkan, mengapresiasi, mengevaluasi, dan menciptakan teks sastra, seperti cerpen, novel, puisi, prosa, drama, film, dan teks multimedia (lisan, cetak, digital/online). Artinya, kegiatan apresiasi sastra di sekolah memperkenalkan tentang nilai-nilai yang terkandung dalam sebuah karya sastra kepada peserta didik. Dalam mengapresiasi sastra, peserta didik diajak untuk menghayati dan menganalisis pengalaman-pengalaman yang disajikan oleh pengarang dalam karya sastra, khususnya novel. Pengalaman-pengalaman yang tergambar dalam karya sastra dapat berupa nilai-nilai yang terkandung dalam karya sastra tersebut. Salah satu nilai-nilai yang terkandung dalam novel *Merindu Cahaya de Amstel* karya Arumi E adalah nilai akhlak Islam yang dapat diimplikasikan dalam setiap pembelajaran, di luar jam pelajaran, di lingkungan sekolah, di masyarakat, dengan orang sekitar, dan di dalam keluarga. Jika di lingkungan sekolah seorang guru dapat mencontohkan perilaku atau nilai-nilai yang baik terhadap siswanya.

Kemudian jika dalam proses belajar mengajar, seorang guru dapat menjelaskan atau mencontohkan nilai atau sikap yang baik sehingga siswa terangsang untuk memperbaiki sikap mereka masing-masing. Hasil analisis Nilai-nilai Akhlak dalam novel *Merindu Cahaya de Amstel* karya Arumi E dapat diterapkan dalam pembelajaran teks novel kelas XII SMA yang terdapat dalam Kurikulum 2013 kelas XII semester 2 dengan kompetensi inti, yaitu (1) menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya; (2) menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam, serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia; (3) Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah; (4) Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

Penilaian untuk mata pelajaran Bahasa Indonesia mencakup tiga jenis, yaitu penilaian untuk kompetensi pengetahuan, sikap, dan keterampilan.

Berdasarkan analisis Nilai-nilai Akhlak Islam dalam Novel *Merindu Cahaya de Amstel* karya Arumi E ditemukan dua hal sebagai berikut.

*Pertama*, kegiatan menemukan nilai-nilai akhlak islam dalam Novel *Merindu Cahaya de Amstel* karya Arumi E dapat dijadikan sebagai bahan ajar untuk kompetensi dasar yang berkaitan dengan penilaian pengetahuan dan sikap serta penerapannya dalam kehidupan sehari-hari. Guru harus memperhatikan sikap peserta didik terhadap karya sastra yang telah dibaca. Terjadinya perubahan atau tidak pada sikap peserta didik setelah membaca karya sastra (novel) merupakan bentuk implikasi dalam pembelajaran untuk kompetensi dasar yang berkaitan dengan penilaian pengetahuan sekaligus penilaian sikap.

*Kedua*, kegiatan penerapan nilai akhlak islam dalam *Merindu Cahaya de Amstel* karya Arumi E kepada peserta didik dapat dijadikan bahan ajar untuk kompetensi dasar yang berkaitan dengan penilaian keterampilan. Peserta didik diarahkan untuk menerapkan nilai-nilai akhlak islam yang berhasil ditemukan dalam Novel *Merindu Cahaya de Amstel* karya Arumi E, baik selama proses pembelajaran berlangsung maupun dalam kehidupan sehari-hari peserta didik. Dalam penilaian keterampilan, guru memperhatikan ada atau tidaknya penerapan nilai akhlak islam dalam novel yang dilakukan siswa dalam kehidupan sehari-hari.

Berdasarkan standar kompetensi dan kompetensi dasar tersebut diharapkan dapat terjadi beberapa implikasi atau dampak terhadap peserta didik yang sesuai dengan permendiknas No 27 Tahun 2006. *Pertama*, peserta didik dapat berkomunikasi secara efektif dan efisien sesuai dengan etika yang berlaku, baik secara lisan maupun tulis. *Kedua*, peserta didik dapat menghargai dan bangga

menggunakan bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dari bahasa negara. *Ketiga*, peserta didik dapat memahami bahasa Indonesia untuk meningkatkan kemampuan intelektual, serta kematangan emosional dan sosial. *Keempat*, peserta didik dapat menikmati dan memanfaatkan karya sastra untuk memperluas wawasan, memperhalus budi pekerti, serta meningkatkan pengetahuan dan kemampuan berbahasa. *Kelima*, peserta didik dapat menghargai dan membanggakan sastra Indonesia sebagai khazanah budaya dan intelektual manusia Indonesia. Hal ini dapat dilakukan untuk memberikan gambaran yang lebih nyata tentang pesan nilai-nilai sosial yang dapat dijadikan sebagai contoh.

Siswa SMA di sekolah membutuhkan nilai-nilai akhlak islam dalam berinteraksi dengan sesama manusia agar bisa menjadi pedoman atau dapat diteladani dalam kehidupan sehari-hari. Selain itu, novel ini juga dapat dijadikan sebagai referensi atau bahan bacaan yang bermanfaat bagi siswa SMA dan bahan untuk pembelajaran apresiasi sastra.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul, Shafwat Fattah Mahmud. 2001. *Jujur Menuju yang Benar*. Yogyakarta: Bintang Cemerlang.
- Abu, H Ahmadi. 1999. *Psikologi Sosial*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Ad-Dumaiji, Abdullah. 2016. *Imamah 'Uzhma Konsep Kepemimpinan Dalam Islam: Hukum, Tujuan, Suksesi, Impeachment, Syura, Hak & Kewajiban Pemimpin, Ahlul Halli Wal' Aqli, dll, Cetakan Ke-I*. Jakarta: Ummul Qura.
- Afif, M Anshari. 2003. *Dzikir Demi Kedamaian Jiwa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Al-Ghazali, Al-Imam, Ihya' Ulum al-Din, Juz 1. Cairo: Dar Al-kutub Li At-Turast.
- Al-Shiddieqy, Hasbi. 1993. *Falsafah Hukum Islam*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Aminuddin. 1995. *Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Aminuddin. 2013. *Pendidikan Agama Islam untuk Perguruan Tinggi Umum*. Jakarta. Ghalia Indonesia.
- Anwar, Rosihan. 2010. *Asas Kebudayaan Islam*. Bandung: Pustaka Setia.
- Anza, Nadia El-Huda. 2019. *Analisis Isi Pendidikan Akhlak Terhadap Diri Sendiri Untuk Anak Usia Dini dalam Film Animasi Islami Nusa*. Skripsi, Trabiyah dan Keguruan.
- Ardani, Moh. 2005. *Akhlak Tasawuf: Nilai-nilai Akhlak/Budi Pekerti dalam Ibadat dan Tasawuf*. Jakarta: Karya Mulia Cet. II.
- Asy-Syaqawi, S. A.A. 2013. *Sifat Tawadhu' Rasulullah Shalallahu'alaihi wasallam*. Terjemahan. Hidayatullah, Abu, U. A.
- Chadzik, Mahmudah. 2015. *Pemikiran Imam Al-Ghazali Tentang Pendidikan Akhlak Anak Terhadap Sesama Manusia*. Purwokerto: IAIN Purwokerto.
- Cholil, Adam. 2013. *Meraih Kebahagiaan Hidup dengan Zikir dan Doa*. Jakarta: AMP Press.
- Danim, Sudarman. 2012. *Menjadi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia.