

**NILAI-NILAI MORAL DALAM
KOLOM HARRIS EFFENDI THAHAR
PADA KORAN HARIAN *SINGGALANG*
PERIODE JULI-DESEMBER 2013**

SKRIPSI



**AFDAL MASRIL
NIM 12095/2009**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2014**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

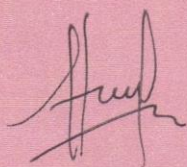
SKRIPSI

Judul : Nilai-nilai Moral dalam Kolom Harris Effendi Thahar pada Koran
Harian *Singgalang* Periode Juli-Desember 2013
Nama : Afdal Masril
NIM : 2009/12095
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 14 Agustus 2014

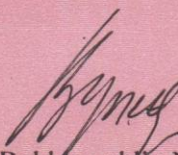
Disetujui oleh:

Pembimbing I,



Dra. Nurizzati, M.Hum.
NIP 19620926.198803.2.002

Pembimbing II,



Drs. Bakhtaruddin Nst., M.Hum.
NIP 19520706.197603.1.008

Ketua Jurusan,



Dr. Ngusman, M.Hum.
NIP 19661019.199203.1.002

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Afdal Masril

NIM : 2009/12095

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang
dengan judul

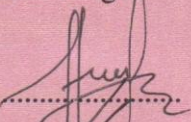
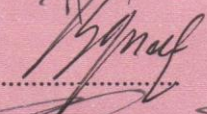
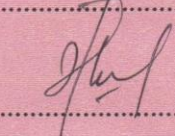
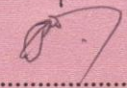
NILAI-NILAI MORAL DALAM KOLOM HARRIS EFFENDI THAHAR PADA KORAN HARIAN *SINGGALANG* PERIODE JULI-DESEMBER 2013

Padang, 14 Agustus 2014

Tim Penguji

1. Ketua : Dra. Nurizzati, M.Hum.
2. Sekretaris : Drs. Bakhtaruddin Nst., M.Hum
3. Anggota : Dr. Abdurrahman, M.Pd.
4. Anggota : Drs. Hamidin Dt. R. Endah, M.A.
5. Anggota : M. Ismail N., S.S., M.A.

Tanda Tangan

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa:

1. karya tulis yang berupa skripsi dengan judul *Nilai-nilai Moral dalam Kolom Harris Effendi Thahar Periode Juli-Desember 2013* adalah benar dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan di universitas maupun di perguruan tinggi lainnya;
2. karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya, tanpa bantuan dari pihak lain kecuali arahan pembimbing;
3. di dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain kecuali secara jelas dicantumkan dalam kepustakaan;
4. pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Padang, 14 Agustus 2014



Afdal Masril

NIM 2009/12095

ABSTRAK

Afdal Masril. 2014. “Nilai-Nilai Moral dalam Kolom Harris Effendi Thahar pada Koran Harian *Singgalang* Periode Juli-Desember 2013”. *Skripsi*. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Tujuan dilaksanakan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan nilai-nilai moral yang terdiri dari hati nurani, kebebasan dan tanggung jawab, hak dan kewajiban, serta nilai dan norma yang terdapat dalam Kolom Harris Effendi Thahar pada Koran Harian *Singgalang* Periode Juli-Desember 2013. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif, yaitu penelitian yang tidak menggunakan angka-angka, tetapi menggunakan kedalaman penghayatan terhadap interaksi antara konsep yang sedang dikaji secara empiris. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang bersifat analisis isi, yaitu penelitian yang dilakukan dengan menelaah sebuah karya sastra kolom. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan mimesis. Pendekatan mimesis itu digunakan untuk menganalisis nilai-nilai dalam kolom.

Berdasarkan temuan penelitian dapat dirumuskan nilai-nilai moral yang terkandung dalam Kolom Harris Effendi Thahar pada Koran Harian *Singgalang* Periode Juli-Desember 2013 yang terdiri dari empat aspek sebagai berikut: (1) nilai moral hati nurani yang ditemukan dalam kolom merupakan nilai yang tidak sesuai dengan hati nurani, yaitu: bersikap otoriter dan membunuh orang lain, saling membunuh tanpa pikir panjang, dan berbuat kekejaman; (2) nilai moral kebebasan dan tanggung jawab yang ditemukan dalam kolom meliputi: bertanggung jawab terhadap profesi yang dimiliki, melaksanakan tanggung jawab mengingatkan anak agar anak tidak melakukan hal yang salah, berusaha keras melaksanakan tanggung jawab untuk mendapatkan kepuasan batin, menggunakan kebebasan yang dimiliki untuk kebaikan diri sendiri, dan bertanggung jawab atas perbuatan yang dilakukan terhadap orang lain, dan nilai yang tidak sesuai dengan nilai moral kebebasan dan tanggung jawab meliputi: tidak bertanggung jawab atas perbuatan yang merugikan orang lain, kebebasan yang dilakukan orang tua tidak sesuai dengan tujuan tanggung jawab untuk memberikan pendidikan dan membantu menyelesaikan masalah anak-anak mereka, tidak bertanggung jawab terhadap jabatan yang dipercayakan orang lain, kebebasan yang dilaksanakan ibu tidak sesuai dengan tujuan tanggung jawab menyayangi dan melindungi anak-anaknya, dan tidak bertanggung jawab terhadap diri sendiri dalam hal pendidikan dan menjaga kesehatan; (3) nilai moral hak dan kewajiban yang ditemukan dalam kolom meliputi: menuntut hak yang belum dipenuhi oleh orang lain dan berusaha keras menunaikan kewajiban yang dimiliki; (4) nilai moral nilai dan norma yang ditemukan dalam kolom meliputi: menanamkan nilai-nilai agar bertindak sesuai dengan ajaran yang telah ditetapkan, melanggar nilai yang menyebabkan kerugian terhadap diri sendiri, orang tua selalu berbuat yang terbaik untuk anak, tidak memandang rendah orang lain karena setiap orang mempunyai kelebihan dan kekurangan masing-masing, malu terlambat dan tidak menepati janji, tindakan yang setiap orang lakukan sekarang adalah yang akan didapatkan di masa mendatang, dan berbasu basi.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah Yang Mahakuasa yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Nilai-nilai Moral dalam Kolom Harris Effendi Thahar pada Koran Harian *Singgalang* Periode Juli-Desember 2013”. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis dibimbing dan diberi motivasi oleh berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada: (1) Dra. Nurizzati, M.Hum. dan Drs. Bakhtaruddin Nst., M.Hum. selaku Pembimbing I dan Pembimbing II, (2) Drs. Hamidin. Dt. R. Endah, MA. dan M. Ismail Nst., S.S.M.A. selaku dosen penguji, (3) Ena Noveria, M.Pd. selaku Penasihat Akademis (PA), (4) Dr. Ngusman Abdul Manaf, M.Hum. dan Zulfadli, S.S.M.A. selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, (5) Dosen Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, (6) teman-teman dan keluarga yang selalu memberi motivasi dan dukungan dalam penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih ada kekurangan. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran, tanggapan, dan kritikan dari pembaca demi kesempurnaan penulisan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Padang, Juni 2014

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Masalah.....	5
C. Perumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
F. Definisi Operasional	7
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori.....	8
1. Hakikat Sastra	8
a. Pengertian Sastra	8
b. Fungsi Sastra	9
c. Jenis-jenis Sastra	10
d. Ciri-ciri Sastra	11
2. Sastra dan Esai.....	13
a. Esai	13
b. Kolom	13
3. Pendekatan Analisis Fiksi	16
4. Hakikat Nilai Moral	17
5. Nilai-nilai Moral	20
a. Nilai Moral Hati Nurani.....	20
b. Nilai Moral Kebebasan dan Tanggung Jawab.....	22
c. Nilai Moral Hak Dan Kebebasan.....	23
d. Nilai Moral Nilai dan Norma.	24
B. Penelitian yang Relevan.....	26
C. Kerangka Konseptual.....	28
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis dan Metode Penelitian	30
B. Data dan Sumber Data.....	31
C. Subjek Penelitian.....	32
D. Metode dan Teknik Pengumpulan Data	33
E. Teknik Pengabsahan Data	33

F.	Metode dan Teknik Penganalisisan Data	33
BAB IV HASIL PENELITIAN		
A.	Temuan Penelitian	35
1.	Hati Nurani.....	35
2.	Kebebasan dan Tanggung Jawab.....	36
3.	Hak Kewajiban.	42
4.	Nilai dan Norma.	43
B.	Pembahasan	46
BAB V PENUTUP		
A.	Simpulan	74
B.	Saran	76
KEPUSTAKAAN.....		75
LAMPIRAN		77

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Karya sastra merupakan karya seni kreatif dan imajinatif yang bertolak dari kehidupan nyata serta memiliki nilai estetis. Penciptaan karya sastra dilakukan berdasarkan kreativitas yang merdeka. Kreativitas tersebut diharapkan mampu melahirkan pengalaman batin yang mampu memberikan nilai-nilai terbaik. Karya sastra ini tidak terlepas dari pengarang yang berusaha untuk menyampaikan ide-ide atau gagasan-gagasan yang berasal dari imajinasi pengarang serta realitas kehidupan manusia. Karya sastra ditulis secara kreatif oleh pengarang sebagai cerminan dari realitas kehidupan manusia.

Banyak sekali media yang bisa digunakan untuk menikmati karya sastra yang ada, salah satunya adalah media massa. Media massa merupakan salah satu sarana yang dimanfaatkan masyarakat untuk memperoleh beragam informasi, pengetahuan, moral, bahkan hiburan. Keberadaan media massa sebagai pemasok informasi terbesar, setidaknya di Indonesia, memiliki pengaruh yang kuat terhadap perkembangan masyarakat itu sendiri. Keberagaman media massa yang ada saat ini memberikan kemudahan bagi masyarakat untuk menikmatinya. Mengingat sebegitu pentingnya informasi, media massa terlihat seakan berlomba-lomba untuk memuaskan konsumennya dengan menyuguhkan beragam media informasi.

Koran merupakan media cetak yang diterbitkan setiap hari. Pembaca koran tidak harus menunggu terbitan selanjutnya yang bisa mencapai seminggu bahkan

sebulan seperti majalah atau tabloid. Hal ini menjadikan koran sebagai salah satu dari beberapa media massa yang banyak dimanfaatkan masyarakat untuk menggali informasi, karena koran memberikan informasi-informasi penting yang dapat dibaca pembaca setiap harinya.

Koran tidak hanya memuat satu jenis tulisan saja. Beberapa jenis tulisan yang terdapat dalam koran antara lain adalah narasi atau cerita, deskripsi atau penggambaran, eksposisi atau keterangan, argumentasi atau perbantahan, dan refleksi atau renungan. Dilihat dari bentuk-bentuk tulisan yang dimuatnya, koran berisi tulisan-tulisan seperti berita/straight news, laporan/reportase, feature/tuturan, tajuk rencana/editorial, artikel, dan kolom.

Salah satu tulisan yang banyak dinantikan pembaca di koran adalah kolom. Kolom adalah seratus persen esai, esai yang “gaya” atau *essay with style*. Sejarah kolom dimulai ketika koran masih dicetak dengan sistem cetak tinggi (press). Pada waktu itu, halaman koran dibagi dengan kolom-kolom yang ukurannya tetap. Adakalanya, kolom-kolom itu tidak terisi penuh, karena kekurangan berita atau iklan. Nah, bagian kosong ini diisi dengan tulisan-tulisan pendek agar penuh. Tulisan pendek itu boleh tentang apa saja, asal hangat dan diperkirakan akan dibaca oleh sebagian besar pembaca (Thahar, 2004:143-144).

Sebenarnya, yang dimaksud dengan tulisan kolom koran atau majalah adalah artikel. Tetapi, ada kekhasan kolom jika dibandingkan dengan artikel. Tulisan-tulisan kolom selalu reflektif atau bersifat renungan. Tulisan dalam bentuk ini tidak sekadar berupa pengumpulan intelektual, tetapi juga menyangkut

emosi atau perasaan, spiritual, bahkan kadang-kadang iman (Patmono, 1993:35-36).

Dalam tulisan kolom terdapat nilai-nilai yang bisa dijadikan sebagai bahan yang dapat menjadikan hidup lebih baik, terutama bagi para pembacanya. Nilai-nilai dalam kolom biasanya berasal dari realita kehidupan yang diolah sedemikian rupa oleh pengarang untuk dijadikan pedoman bagi pembaca dalam menghadapi persoalan kehidupan.

Nilai moral menjadi tolok ukur bagi manusia dalam bertindak dan bertingkah laku. Berbagai peristiwa yang melanggar nilai-nilai moral ini telah melanda sebagian besar masyarakat. Hal-hal yang melanggar nilai-nilai moral ini misalnya saja tidak memiliki hati nurani, tidak bisa melaksanakan tanggung jawab, tidak dapat membedakan antara hak dan kewajiban, dan lain sebagainya.

Salah satu media yang digunakan untuk mengembalikan nilai-nilai moral ini adalah melalui tulisan kolom dalam koran. Kolom diharapkan dapat memunculkan pemikiran-pemikiran positif bagi pembacanya dalam menghadapi masalah-masalah yang berkaitan dengan moral dan mendorong untuk berperilaku lebih baik. Kolom dapat dijadikan sebagai bahan perenungan untuk mencari pengalaman bagi pembacanya.

Saat ini kita telah dipermudah untuk menemukan tulisan kolom yang di dalamnya terdapat nilai-nilai moral yang bisa diambil karena hampir setiap koran yang ada di Indonesia telah memuat tulisan tersebut. Walaupun terkadang tulisan tersebut tidak dimuat setiap hari, paling tidak kita bisa membacanya sekali dalam seminggu.

Salah satu koran yang rutin memuat tulisan kolom di dalamnya adalah koran harian *Singgalang*. Sebagai informasi, koran harian *Singgalang* adalah salah satu koran terkemuka di kota Padang dengan jumlah pembaca yang terbilang cukup besar. Koran dengan slogan ‘membina harga diri untuk kesejahteraan nusa dan bangsa’ ini berdiri pada tahun 1968 atau telah berumur 46 tahun. Secara tidak langsung, hal itu telah menegaskan kepada kita bahwa koran itu adalah salah satu koran terbaik, karena telah melayani dan memuaskan pembaca dalam waktu yang tidak bisa dikatakan sebentar.

Di koran harian *Singgalang* terdapat beberapa penulis berpengalaman yang menyumbangkan tulisan-tulisannya untuk menghiasi kolom yang tersedia. Satu diantara beberapa penulis kolom yang rutin menyumbangkan tulisannya adalah Harris Effendi Thahar yang tidak asing lagi di kalangan penikmat sastra seperti novel dan cerpen.

Alasan pemilihan kolom Harris Effendi Thahar dijadikan sebagai objek penelitian adalah karena kolom merupakan tulisan yang sifatnya reflektif atau renungan. Kolom tidak bisa ditulis oleh semua orang karena isinya harus mampu menggugah pembacanya untuk bercermin dari tulisan itu. Pengarang cenderung mengajak pembaca untuk menertawakan sikap-sikap yang tidak wajar yang terjadi di masyarakat. Tulisannya pun dituntut tidak bertele-tele, tetapi singkat, lugas, dan menarik. Harris Effendi Thahar memiliki semua kompetensi yang dituntut di atas, bahkan bisa dikatakan melebihi harapan.

Selain beberapa alasan di atas, nilai-nilai moral yang dimasukkan pengarang di dalam kolom akan mudah didapatkan pembaca karena diterbitkan di

koran terkemuka, yaitu koran harian *Singgalang*, yang memiliki jumlah pembaca yang sangat besar setiap hari.

Berdasarkan latar belakang masalah yang diuraikan di atas, penting dilakukan penelitian tentang nilai-nilai moral yang terkandung dalam Kolom Harris Effendi Thahar pada Koran Harian *Singgalang* Periode Juli – Desember 2013.

B. Fokus Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang dibahas di atas, penelitian ini difokuskan pada nilai-nilai moral yang terkandung dalam tulisan kolom Harris Effendi Thahar yang dimuat dalam koran harian *Singgalang* periode Juli – Desember 2013, yaitu: (1) nilai-nilai moral hati nurani, (2) nilai-nilai moral kebebasan dan tanggung jawab, (3) nilai-nilai moral hak dan kewajiban, dan (4) nilai-nilai moral nilai dan norma.

C. Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan fokus masalah, maka perumusan masalah penelitian ini adalah sebagai berikut. (1) Bagaimanakah nilai-nilai moral hati nurani dalam kolom Harris Effendi Thahar terbitan koran harian *Singgalang* periode Juli-Desember 2013? (2) bagaimanakah nilai-nilai moral kebebasan dan tanggung jawab dalam kolom Harris Effendi Thahar terbitan koran harian *Singgalang* periode Juli-Desember 2013? (3) bagaimanakah nilai-nilai moral hak dan kewajiban dalam kolom Harris Effendi Thahar terbitan koran harian

Singgalang periode Juli-Desember 2013? (4) bagaimanakah nilai-nilai moral nilai dan norma dalam kolom Harris Effendi Thahar terbitan koran harian *Singgalang* periode Juli-Desember 2013?

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai moral berupa: (1) nilai-nilai moral hati nurani dalam kolom Harris Effendi Thahar terbitan koran harian *Singgalang* periode Juli-Desember 2013, (2) nilai-nilai moral kebebasan dan tanggung jawab dalam kolom Harris Effendi Thahar terbitan koran harian *Singgalang* periode Juli-Desember 2013, (3) nilai-nilai moral hak dan kewajiban dalam kolom Harris Effendi Thahar terbitan koran harian *Singgalang* periode Juli-Desember 2013, dan (4) nilai-nilai moral nilai dan norma dalam kolom Harris Effendi Thahar terbitan koran harian *Singgalang* periode Juli-Desember 2013.

E. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi berbagai pihak. *Pertama*, bagi peneliti, karena penelitian ini dapat menambah wawasan dan memperluas khasanah ilmu pengetahuan peneliti tentang nilai-nilai moral. *Kedua*, bagi pembaca, diharapkan penelitian ini dapat meningkatkan pemahaman terhadap karya sastra, terutama kolom. *Ketiga*, bagi guru mata pelajaran Bahasa Indonesia, hasil penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai tambahan referensi dalam memilih media pembelajaran dan juga sebagai acuan bahan dalam pembelajaran

khususnya yang bertujuan untuk menanamkan nilai-nilai moral. *Keempat*, bagi peneliti lain, dapat dijadikan sebagai bahan acuan untuk penelitian selanjutnya, khususnya penelitian yang mengangkat masalah tentang nilai-nilai moral dan mencermati persoalan moral lebih mendalam mengenai penelitian sastra.

F. Definisi Operasional

Agar tidak terjadi kesalahan dalam pemahaman pengertian, baik yang berkenaan dengan istilah maupun judul, perlu dijelaskan definisi kata-kata berikut.

1. Nilai yang dimaksud dalam penelien ini adalah sesuatu yang penting atau berguna bagi kemanusiaan yang sifatnya tersembunyi dalam pikiran manusia, berhubungan dengan baik-buruk, layak-taklayak, dan sebagainya yang terdapat dalam kolom Harris Effendi Thahar dalam koran harian *Singgalang* periode Juli-Desember 2013.
2. Moral adalah keseluruhan asas dan nilai yang berkenaan dengan baik dan buruk (Bertens, 2011:7).
3. Nilai moral adalah landasan sikap manusia yang menyangkut perbuatan baik dan buruk yang didasari ciri-ciri khusus dalam kehidupan sehari-hari.
4. Kolom yang dimaksud dalam penelitian ini adalah tulisan yang bersifat refleksi atau renungan yang ditulis pengarang secara subjektif dari suatu permasalahan yang dimuat dalam koran harian *Singgalang* periode Juli-Desember 2013 pada halaman yang dikhususkan untuk pembaca kolom.

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai nilai-nilai moral yang terdapat dalam kolom Harris Effendi Thahar terbitan harian *Singgalang* periode Juli-Desember 2013, dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut. Nilai-nilai moral dalam kolom Harris Effendi Thahar terbitan harian *Singgalang* periode Juli-Desember 2013 mencakup nilai-nilai moral hati nurani, nilai-nilai moral kebebasan dan tanggung jawab, nilai-nilai moral hak dan tanggung jawab, dan nilai-nilai moral nilai dan norma. Dari empat belas kolom Harris Effendi Thahar terbitan harian *Singgalang* periode Juli-Desember 2013 yang menjadi objek penelitian, ditemukan tiga puluh nilai moral.

Nilai moral hati nurani yang ditemukan dalam kolom Harris Effendi Thahar terbitan harian *Singgalang* periode Juli-Desember 2013 yang merupakan nilai yang tidak sesuai dengan hati nurani berjumlah tiga nilai. Nilai-nilai moral hati nurani tersebut yaitu: bersikap otoriter dan membunuh orang lain, saling membunuh tanpa pikir panjang, dan berbuat kekejaman.

Nilai moral kebebasan dan tanggung jawab yang ditemukan dalam kolom Harris Effendi Thahar terbitan harian *Singgalang* periode Juli-Desember 2013 berjumlah tujuh belas nilai. nilai moral kebebasan dan tanggung jawab yang ditemukan itu meliputi: bertanggung jawab terhadap profesi yang dimiliki, melaksanakan tanggung jawab mengingatkan anak agar anak tidak melakukan hal yang salah, berusaha keras melaksanakan tanggung jawab untuk mendapatkan

kepuasan batin, menggunakan kebebasan yang dimiliki untuk kebaikan diri sendiri, dan bertanggung jawab atas perbuatan yang dilakukan terhadap orang lain, dan nilai yang tidak sesuai dengan nilai moral kebebasan dan tanggung jawab meliputi: tidak bertanggung jawab atas perbuatan yang merugikan orang lain, kebebasan yang dilakukan orang tua tidak sesuai dengan tujuan tanggung jawab untuk memberikan pendidikan dan membantu menyelesaikan masalah anak-anak mereka, tidak bertanggung jawab terhadap jabatan yang dipercayakan orang lain, kebebasan yang dilaksanakan ibu tidak sesuai dengan tujuan tanggung jawab menyayangi dan melindungi anak-anaknya, dan tidak bertanggung jawab terhadap diri sendiri dalam hal pendidikan dan menjaga kesehatan.

Nilai moral hak dan kewajiban yang ditemukan dalam kolom Harris Effendi Thahar terbitan harian *Singgalang* periode Juli-Desember 2013 berjumlah tiga nilai. Nilai moral hak dan kewajiban yang ditemukan itu meliputi: menuntut hak yang belum dipenuhi oleh orang lain dan berusaha keras menunaikan kewajiban yang dimiliki.

Nilai moral nilai dan norma yang ditemukan dalam kolom Harris Effendi Thahar terbitan harian *Singgalang* periode Juli-Desember 2013 berjumlah tujuh nilai. Nilai-nilai moral nilai dan norma tersebut yaitu: menanamkan nilai-nilai agar bertindak sesuai dengan ajaran yang telah ditetapkan, melanggar nilai yang menyebabkan kerugian terhadap diri sendiri, orang tua selalu berbuat yang terbaik untuk anak, tidak memandang rendah orang lain karena setiap orang mempunyai kelebihan dan kekurangan masing-masing, malu

terlambat dan tidak menepati janji, tindakan yang kita lakukan sekarang adalah apa yang kita dapatkan di masa mendatang, dan berbasa basi.

B. Saran

Melalui penelitian ini, penulis menyarankan sekaligus berharap agar masyarakat lebih meningkatkan kepeduliannya terhadap karya sastra terutama nilai-nilai moral. Hal itu disebabkan karena melalui nilai-nilai moral dapat mengantarkan seseorang pada tingkat kedewasaan, kematangan, dan kepribadian yang mantap.

Penulis menyarankan kepada pembaca agar menanamkan nilai-nilai moral, salah satunya melalui kolom Harris Effendi Thahar terbitan harian *Singgalang*. kolom itu mengandung nilai-nilai moral yang kompleks yang berguna bagi perkembangan pengalaman kehidupan bagi kita semua.

Kepada harian *Singgalang* agar mempertahankan nilai-nilai moral dalam kolom edisi berikutnya. Tujuannya adalah agar pembaca semakin kaya dengan pengalaman batiniah yang berguna bagi kehidupannya.

Bagi para peneliti sastra, analisis dan pembahasan yang lebih mendalam tentang kolom yang bernilai moral perlu dikukuhkan agar pembaca memperoleh kemudahan dalam memahami kolom tersebut.

KEPUSTAKAAN

- Aminuddin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: HISKI dan YA3.
- Atmazaki. 2005. *Ilmu Sastra: Teori dan Terapan*. Padang: Yayasan Citra Budaya Indonesia.
- Bertens, K. 2000. *Etika*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Budianta, Melani, dkk. 2003. *Membaca Sastra (Pengantar Memahami Sastra untuk Perguruan Tinggi)*. Magelang: Tera.
- Damono, Supardi Djoko. 1984. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkasan*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa dan DPK.
- Esten, Mursal. 1978. *Kesusastraan: Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Lindawati. 2004. "Aspek Nilai Moral dalam Novel Kubah dan Orang-orang Kubah Karya Achmad Tohari" (Skripsi). Padang: FBS UNP.
- Luxemburg, Jan Van, dkk. 1989. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Moleong, Lexi. J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Muhardi dan Hasanuddin WS. 1992. *Prosedur Analisis Fiksi*. Padang: IKIP Padang.
- Nazir, Moh. 2009. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Ranggi, Citra. 2009. "Moralitas Tokoh dalam Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata" (Skripsi). Padang: FBS UNP.
- Reyupa, Mega. 2005. "Analisis Moral Tokoh Utama Novel Liontin Sakura Patah" (Skripsi). Padang: FBS UNP.
- Rofi'uddin, Ahmad. 2003. *Rancangan Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Salam, Burhanuddin. 2000. *Etika Individual Pola Dasar Filsafat Moral*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Satria, Yuli Ade. 2008. "Nilai-nilai Moral dalam Novel Lukisan Malam Karya Y. Purwandari" (Skripsi). Padang: FBS UNP.