

**PERBEDAAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI
DENGAN BERBANTUAN MEDIA GAMBAR DAN MEDIA LAGU
SISWA KELAS VII SMP NEGERI 16 PADANG**

SKRIPSI

**untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**



**ERNIDA
NIM 2009/12077**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA DAN DERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2013**

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Ernida
NIM : 2009/12077

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang
dengan judul

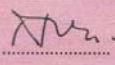
**Perbedaan Kemampuan Menulis Puisi
dengan Berbantuan Media Gambar dan Media Lagu
Siswa Kelas VII SMP Negeri 16 Padang**

Padang, Agustus 2013

Tim Penguji

1. Ketua : Prof. Dr. Harris Effendi Thahar, M.Pd.
2. Sekretaris : Drs. Andria Catri Tamsin, M. Pd.
3. Anggota : Prof. Dr. Syahrul R, M.Pd.
4. Anggota : Dr. Yasnur Asri, M.Pd.
5. Anggota : Drs. Nursaid, M.Pd.

Tanda Tangan

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, tugas akhir berupa skripsi dengan judul **“Perbedaan Kemampuan Menulis Puisi dengan Berbantuan Media Gambar dan Media Lagu Siswa Kelas VII SMP Negeri 16 Padang”**, adalah asli, belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini, tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah dengan menyebutkan pengarang dan dicantumkan pada daftar kepustakaan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila pada kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran di dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, 15 Agustus 2013
Yang membuat pernyataan,

Ernida
NIM 2009/12077

ABSTRAK

Ernida. 2013. “Perbedaan Penggunaan Media Gambar dengan Media Lagu Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP Negeri 16 Padang”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang hal berikut *Pertama*, kemampuan menulis puisi dengan menggunakan media gambar siswa kelas VII SMP Negeri 16 Padang. *Kedua*, kemampuan menulis puisi dengan menggunakan media lagu siswa kelas VII SMP Negeri 16 Padang. *Ketiga*, perbedaan kemampuan menulis puisi menggunakan media gambar dengan menulis puisi menggunakan media lagu siswa kelas VII SMP Negeri 16 Padang.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif metode komparasi dengan menggunakan *the randomized group posttest only design*. Populasi penelitian ini adalah siswa kelas VII SMP Negeri 16 Padang yang terdaftar pada tahun ajaran 2012/2013 sebanyak 250 siswa yang tersebar atas delapan lokal. Sampel dipilih dengan menggunakan teknik *purposive sampling*. Sampel penelitian ini terdiri dari dua kelas (kelas eksperimen I dan kelas eksperimen II) yang ditentukan berdasarkan pada nilai rata-rata kemampuan menulis siswa. Data penelitian ini diperoleh dari hasil menulis siswa berupa data kuantitatif, yaitu nilai kemampuan menulis puisi siswa kelas VII SMP Negeri 16 Padang. Data tersebut dianalisis menggunakan rumus presentase, rumus rata-rata hitung, uji statistik menggunakan uji *Liliefors* untuk menguji normalitas dan homogenitas data, dan uji-t untuk mengetahui perbedaan kemampuan menulis puisi menggunakan media gambar dan media lagu siswa kelas VII SMP Negeri 16 Padang.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, (1) kemampuan menulis puisi dengan menggunakan media gambar siswa kelas VII SMP Negeri 16 Padang berkualifikasi baik (B) dengan nilai rata-rata 79,86, (2) kemampuan menulis puisi dengan menggunakan media lagu siswa kelas VII SMP Negeri 16 Padang berada pada kualifikasi lebih dari cukup (Ldc) dengan rata-rata nilai (70,74), (3) t_{hitung} perbedaan kemampuan menulis puisi menggunakan media gambar dengan media lagu siswa kelas VII SMP Negeri 16 Padang adalah 3,34 t_{tabel} 1,67. Dengan demikian, H_1 dapat dikatakan diterima. Dari hasil penelitian tersebut diketahui bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara penggunaan media gambar dengan menggunakan media lagu terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas VII SMP Negeri 16 Padang, disimpulkan bahwa media gambar sangat bagus diterapkan pada pembelajaran keterampilan menulis dalam rangka meningkatkan kemampuan menulis siswa.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Perbedaan Kemampuan Menulis Puisi dengan Berbantuan Media Gambar dan Media Lagu Siswa Kelas VII SMP Negeri 16 Padang**”. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Penulis banyak mendapat bimbingan dan motivasi, sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada : (1) Prof. Dr. Harris Effendi Thahar, M.Pd. sebagai Pembimbing I, (2) Drs. Andria Catri Tamsin, M.Pd. sebagai Pembimbing II, (3) Dr. Ngusman Abdul Manaf, M. Hum. dan Zulfadli S.S, M.A. sebagai Ketua dan Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang, (4) seluruh staf pengajar Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, (5) Kepala Sekolah dan seluruh staf pengajar SMP Negeri 16 Padang, dan (6) kedua orang tua dan teman-teman yang selalu memberi motivasi dan dukungan dalam penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari pembaca sangat diharapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca. Atas perhatian pembaca, disampaikan terima kasih.

Padang, Juli 2013

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Pembatasan Masalah	4
D. Perumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
G. Definisi Operasional	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kajian Teori	7
1. Keterampilan Menulis Puisi	7
a. Pengertian Menulis	7
b. Pengertian Puisi	8
c. Ciri-ciri puisi	9
d. Unsur-unsur Puisi	9
e. Indikator Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi	15
2. Media Gambar dan Media Lagu	22
a. Pengertian Media	22
b. Media Gambar	23
c. Media Lagu	23
3. Penerapan Media Gambar dan Media Lagu Dalam Pembelajaran Menulis Puisi	25
B. Penelitian yang Relevan	27
C. Kerangka Konseptual	28
D. Hipotesis	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	30
A. Jenis Penelitian	30
B. Metode Penelitian	30
C. Populasi dan Sampel	31
D. Variabel dan Data	33
E. Instrumentasi	33
F. Teknik Pengumpulan Data	34
G. Uji Persyaratan Analisis	34
H. Teknik Penganalisisan Data	37

BAB IV HASIL PENELITIAN	44
A. Deskripsi Data	44
B. Analisis Data	47
1. Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Gambar Siswa Kelas VII SMP Negeri 16 Padang.....	48
2. Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Lagu Siswa Kelas VII SMP Negeri 16 Padang.....	60
3. Perbedaan Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Gambar dan Media Lagu Siswa Kelas VII SMP Negeri 16 Padang	85
C. Pembahasan.....	89
1. Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Gambar Siswa Kelas VII SMP Negeri 16 Padang.....	90
2. Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Lagu Siswa Kelas VII SMP Negeri 16 Padang.....	94
3. Perbedaan Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Gambar dan Media Lagu Siswa Kelas VII SMP Negeri 16 Padang	98
BAB V PENUTUP	101
A. Simpulan	101
B. Saran	101
KEPUSTAKAAN	103
LAMPIRAN	105

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Rancangan Penelitian.....	31
Tabel 2	Populasi Penelitian.....	31
Tabel 3	Sampel Penelitian.....	33
Tabel 4	Format Analisis Data Kemampuan Menulis Puisi.....	37
Tabel 5	Pedoman Konvensi Untuk Skala 10.....	39
Tabel 6	Nilai Rata-rata (\bar{X}), Simpangan Baku (S), dan Varian (S^2) Kelas Sampel.....	47
Tabel 7	Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Gambar Berdasarkan Indikator I (Citraan) Siswa Kelas VII.1 SMP Negeri 16 Padang.....	49
Tabel 8	Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Gambar Berdasarkan Indikator I (Citraan) Siswa Kelas VII.1 SMP Negeri 16 Padang.....	50
Tabel 9	Pengklasifikasian Nilai Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Gambar Berdasarkan Indikator I (Citraan) Siswa Kelas VII.1 SMP Negeri 16 Padang.....	51
Tabel 10	Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Gambar Berdasarkan Indikator II (Kesesuaian Isi dengan Objek) Siswa Kelas VII.1 SMP Negeri 16 Padang.....	53
Tabel 11	Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Gambar Berdasarkan Indikator II (Kesesuaian Isi dengan Objek) Siswa Kelas VII.1 SMP Negeri 16 Padang.....	54
Tabel 12	Pengklasifikasian Nilai Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Gambar Berdasarkan Indikator II (Kesesuaian Isi dengan Objek) Siswa Kelas VII.1 SMP Negeri 16 Padang.....	55
Tabel 13	Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Gambar Berdasarkan Indikator III (Majas) Siswa Kelas VII.1 SMP Negeri 16 Padang.....	57
Tabel 14	Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Gambar Berdasarkan Indikator III (Majas) Siswa Kelas VII.1 SMP Negeri 16 Padang.....	58
Tabel 15	Pengklasifikasian Nilai Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Gambar Berdasarkan Indikator III (Majas) Siswa Kelas VII.1 SMP Negeri 16 Padang.....	59
Tabel 16	Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Lagu Berdasarkan Indikator I (Citraan) Siswa Kelas VII.3 SMP Negeri 16 Padang.....	61
Tabel 17	Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Lagu Berdasarkan Indikator I (Citraan) Siswa Kelas VII.3 SMP Negeri 16 Padang.....	62

Tabel 18	Pengklasifikasian Nilai Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Lagu Berdasarkan Indikator I (Citraan) Siswa Kelas VII.3 SMP Negeri 16 Padang.....	63
Tabel 19	Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Lagu Berdasarkan Indikator II (Kesesuaian Isi dengan Objek) Siswa Kelas VII.3 SMP Negeri 16 Padang.....	65
Tabel 20	Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Lagu Berdasarkan Indikator II (Kesesuaian Isi dengan Objek) Siswa Kelas VII.3 SMP Negeri 16 Padang	66
Tabel 21	Pengklasifikasian Nilai Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Lagu Berdasarkan Indikator II (Kesesuaian Isi dengan Objek) Siswa Kelas VII.3 SMP Negeri 16 Padang.....	67
Tabel 22	Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Lagu Berdasarkan Indikator III (Majas) Siswa Kelas VII.3 SMP Negeri 16 Padang	69
Tabel 23	Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Lagu Berdasarkan Indikator III (Majas) Siswa Kelas VII.3 SMP Negeri 16 Padang	70
Tabel 24	Pengklasifikasian Nilai Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Lagu Berdasarkan Indikator III (Majas) Siswa Kelas VII.3 SMP Negeri 16 Padang.....	71
Tabel 25	Data Umum Tes Akhir Skor, Nilai, dan Kualifikasi Nilai Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Gambar Siswa Kelas VII.1 SMP Negeri 16 Padang	73
Tabel 26	Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Gambar Secara Umum Siswa Kelas VII.1 SMP Negeri 16 Padang	74
Tabel 27	Pengklasifikasian Nilai Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Gambar Secara Umum Siswa Kelas VII.1 SMP Negeri 16 Padang	75
Tabel 28	Data Umum Tes Akhir Skor, Nilai, dan Kualifikasi Nilai Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Lagu Siswa Kelas VII.3 SMP Negeri 16 Padang	77
Tabel 29	Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Lagu Secara Umum Siswa Kelas VII.3 SMP Negeri 16 Padang.....	78
Tabel 30	Pengklasifikasian Nilai Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Lagu Secara Umum Siswa Kelas VII.3 SMP Negeri 16 Padang	79
Tabel 31	Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Puisi Secara Umum dengan Menggunakan Media gambar Siswa Kelas Eksperimen I	81

Tabel 32	Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Puisi Secara Umum dengan Menggunakan Media Lagu Siswa Kelas Eksperimen II.....	82
Tabel 33	Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Puisi Secara Umum Siswa Kelas Eksperimen I Eksperimen II Berdasarkan Konvensi Skala 10.....	83
Tabel 34	Pencapaian Rata-rata Kemampuan Menulis Puisi Secara Umum Berdasarkan Media Gambar dan Media Lagu Siswa Kelas Eksperimen I dan Kelas Eksperimen II	84
Tabel 35	Uji Normalitas Hasil Tes Akhir	85
Tabel 36	Uji Homogenitas Hasil Tes Akhir.....	86
Tabel 37	Nilai Rata-rata, Simpangan baku (S), dan Variansi (S ²) Kelas Sampel.....	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Kerangka Konseptual.....	28
Gambar 2	Histogram Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Gambar Berdasarkan Indikator I (Citraan) Siswa Kelas VII.1 SMP Negeri 16 Padang.....	52
Gambar 3	Histogram Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Gambar Berdasarkan Indikator II (Kesesuaian Isi dengan Objek) Siswa Kelas VII.1 SMP Negeri 16 Padang.	56
Gambar 4	Histogram Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Gambar Berdasarkan Indikator III (Majas) Siswa Kelas VII.1 SMP Negeri 16 Padang.....	60
Gambar 5	Histogram Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Lagu Berdasarkan Indikator I (Citraan) Siswa Kelas VII.3 SMP Negeri 16 Padang.....	64
Gambar 6	Histogram Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Lagu Berdasarkan Indikator II (Kesesuaian Isi dengan Objek) Siswa Kelas VII.3 SMP Negeri 16 Padang.....	68
Gambar 7	Histogram Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Lagu Berdasarkan Indikator III (Majas) Siswa Kelas VII.3 SMP Negeri 16 Padang.....	72
Gambar 8	Histogram Kemampuan Menulis Puisi Secara Umum dengan Menggunakan Media Gambar Siswa Kelas VII.1 SMP Negeri 16 Padang.....	76
Gambar 9	Histogram Kemampuan Menulis Puisi Secara Umum dengan Menggunakan Media Lagu Siswa Kelas VII.3 SMP Negeri 16 Padang.....	80
Gambar 10	Histogram Pencapaian Rata-rata Kemampuan Menulis Puisi Secara Umum dengan Menggunakan Media Gambar dan Media Lagu Siswa Kelas Eksperimen I dan Kelas Eksperimen II.....	84

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Identitas Sampel Penelitian Kelas Eksperimen I Siswa Kelas VII.1 SMP Negeri 16 Padang	102
Lampiran 2	Identitas Sampel Penelitian Kelas Eksperimen II Siswa Kelas VII.3 SMP Negeri 16 Padang	103
Lampiran 3	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Eksperimen I Siswa Kelas VII.1 SMP Negeri 16 Padang	104
Lampiran 4	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Eksperimen II Siswa Kelas VII.3 SMP Negeri 16 Padang	112
Lampiran 5	Instrumen Penelitian Kelas Eksperimen I Siswa Kelas VII.1 SMP Negeri 16 Padang	120
Lampiran 6	Instrumen Penelitian Kelas Eksperimen II Siswa Kelas VII.3 SMP Negeri 16 Padang	127
Lampiran 7	Pemerolehan Skor dan Nilai Tiap Indikator Kemampuan Menulis Puisi dengan Media Gambar (Kelas Eksperimen I) siswa Kelas VII.1 SMP Negeri 16 Padang	134
Lampiran 8	Pemerolehan Skor dan Nilai Tiap Indikator Kemampuan Menulis Puisi dengan Media Lagu (Kelas Eksperimen II) siswa Kelas VII.3 SMP Negeri 16 Padang	135
Lampiran 9	Data Umum Tes Akhir Skor, Nilai, dan Kualifikasi Kemampuan Menulis Puisi dengan Media Gambar (Kelas Eksperimen I) siswa Kelas VII.1 SMP Negeri 16 Padang	136
Lampiran 10	Data Umum Tes Akhir Skor, Nilai, dan Kualifikasi Kemampuan Menulis Puisi dengan Media Gambar (Kelas Eksperimen I) siswa Kelas VII.1 SMP Negeri 16 Padang	137
Lampiran 11	Rekapitulasi Skor dan Nilai Siswa Kelas VII.1 dan Siswa kelas VII.3 SMP Negeri 16 Padang	138
Lampiran 12	Uji Normalitas Kelas Media Gambar (Eksperimen I) siswa Kelas VII.1 SMP Negeri 16 Padang	139
Lampiran 13	Uji Normalitas Kelas Media Lagu (Eksperimen II) siswa Kelas VII.3 SMP Negeri 16 Padang	140
Lampiran 14	Analisis Homogenitas Data Tes Kemampuan Menulis Puisi dengan Media Gambar Siswa Kelas VII.1 dan Data Tes Kemampuan Menulis Puisi dengan Media Lagu siswa kelas VII.3 SMP 16 Padang	141
Lampiran 15	Uji Hipotesis Penelitian	142
Lampiran 16	Lembar Jawaban Tes Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP Negeri 16 Padang	144
Lampiran 17	Dokumentasi Penelitian	149
Lampiran 18	Nilai Persentil Distribusi t untuk Uji Hipotesis	150
Lampiran 19	Tabel Luas di Bawah Lengkungan Normal Standar dari 0 ke Z	151

Lampiran 20	Nilai Kritis L untuk Uji Liliefors	152
Lampiran 21	Surat Izin Penelitian dari Dinas Pendidikan Pemerintah Kota Padang	153
Lampiran 22	Surat Keterangan Penelitian dari SMP Negeri 16 Padang	154

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) yang merupakan penyempurnaan dari kurikulum 2004, mengelompokkan ruang lingkup pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia menjadi dua komponen keterampilan yaitu, keterampilan berbahasa dan bersastra. Keterampilan berbahasa siswa diharapkan mampu mengembangkan keterampilan berbahasa Indonesia yang baik, baik secara lisan maupun secara tulisan. Sedangkan dengan keterampilan bersastra, siswa diharapkan mampu mengembangkan imajinasi dan kreatifitasnya dalam mengolah bahasa dan menyalurkannya melalui bidang-bidang sastra seperti puisi, cerpen, dan lain sebagainya.

Sebagai suatu keterampilan berbahasa dan bersastra, menulis merupakan kegiatan yang kompleks dan merupakan kegiatan yang kreatif karena penulis dituntut untuk dapat menyusun dan mengorganisasikan isi tulisannya dalam ragam bahasa tertentu dan berpedoman pada kaidah tertentu pula. Salah satu proses yang kreatif adalah menulis puisi karena puisi merupakan ungkapan pikiran atau perasaan yang diwujudkan dalam bentuk susunan kata yang indah.

Sebelum menghasilkan karya berupa puisi siswa harus mengetahui struktur fisik dan struktur batin yang dituangkan ke dalam puisi. Setiap siswa memiliki kreativitas masing-masing dalam menuangkan gagasannya ke dalam susunan kata-kata sehingga membentuk suatu tulisan yang disebut puisi. Untuk itu, seorang guru harus mampu memberikan motivasi agar siswa senang dalam pembelajaran menulis puisi sehingga mudah menuangkan gagasannya.

Pembelajaran menulis puisi di sekolah pada hakikatnya merupakan langkah awal untuk memperkenalkan siswa dengan karya sastra berupa puisi. Berdasarkan hasil observasi awal dan hasil wawancara penulis dengan guru bahasa Indonesia yaitu Erna, A. Md. kelas VII SMP Negeri 16 Padang pada tanggal 1 April 2013 tentang pembelajaran menulis puisi, penulis menemukan beberapa masalah yang selama ini menghambat proses pembelajaran menulis puisi di sekolah tersebut. Masalah tersebut adalah kurangnya kemauan dari siswa untuk menulis puisi. Kemauan yang kurang tersebut berawal dari kurangnya kemampuan siswa mengenai unsur-unsur yang membangun puisi, hal itu terlihat dalam menentukan citraan, kesesuaian isi dengan objek, dan majas dalam menulis puisi. Hal ini lebih dipertegas lagi dengan pencapaian persentase hasil menulis puisi siswa hanya 35% yang mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) yang ditetapkan oleh sekolah ini yaitu 70.

Selanjutnya, ketika dilakukan observasi dan wawancara informal kepada siswa kelas VII SMP Negeri 16 Padang, dapat disimpulkan bahwa siswa masih sulit menulis puisi dengan baik. Hal ini disebabkan siswa kurang memahami konsep puisi sehingga pengetahuan dan pemahaman siswa terhadap puisi sangat rendah. Selain itu, menulis puisi dianggap kegiatan yang membosankan bagi siswa karena penyajian materi dan media tentang menulis puisi kurang menarik. Hal ini terlihat saat guru tidak menggunakan media pembelajaran yang dapat membantu siswa untuk menulis puisi dengan baik.

Dalam rangka mewujudkan dan meningkatkan minat menulis puisi siswa kelas VII SMP Negeri 16 Padang, diperlukan solusi dalam pelaksanaan proses pembelajaran, yaitu dengan cara guru menggunakan media yang tepat dan menarik agar siswa dapat mengembangkan citraan, kesesuaian isi dengan objek, dan imajinasi dalam membuat puisi, dan juga melatih siswa terampil menulis puisi agar hasil pembelajarannya lebih baik dari pada hasil pembelajaran yang sebelumnya.

Untuk itu media yang dapat digunakan dalam menulis puisi adalah menggunakan media gambar dan media lagu. Dengan penggunaan kedua media tersebut, diharapkan siswa mampu merangsang visual dan emosionalnya secara bebas dan termotivasi dalam menulis puisi, sehingga siswa dapat menulis puisi dengan baik. Berdasarkan fenomena tersebut, penulis penting untuk melakukan penelitian mengenai keterampilan menulis puisi siswa di sekolah ini. Penulis akan meneliti penggunaan media gambar dan media lagu dalam pembelajaran menulis puisi. Penulis ingin mengetahui kemampuan siswa dalam menulis puisi setelah menerapkan kedua media pembelajaran tersebut. Untuk mengetahui hal tersebut, penulis akan melakukan penelitian dengan judul “Perbedaan Kemampuan Menulis Puisi dengan Berbantuan Media Gambar dan Media Lagu Siswa Kelas VII SMP Negeri 16 Padang”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan deskripsi latar belakang masalah di atas, dapat diidentifikasi masalah sebagai berikut. *Pertama*, kurangnya minat siswa dalam menulis puisi. *Kedua*, siswa kurang memahami unsur-unsur yang membangun

puisi. *Ketiga*, kurangnya kemampuan siswa dalam menentukan citraan, kesesuaian isi dengan objek, dan majas dalam menulis puisi. *Keempat*, kurangnya media pembelajaran yang tepat dan menarik ketika pembelajaran menulis puisi. *Kelima*, mengetahui seberapa besar pengaruh media gambar dan media lagu terhadap keterampilan siswa dalam menulis puisi.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah, mengingat ruang lingkup permasalahan yang luas, maka pada penelitian ini akan dibatasi pada perbedaan kemampuan menulis puisi dengan berbantuan media gambar dan media lagu siswa kelas VII SMP Negeri 16 Padang.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah, maka pada penelitian ini dapat dirumuskan masalah sebagai berikut. *Pertama*, bagaimanakah kemampuan menulis puisi siswa kelas VII SMP Negeri 16 Padang dengan menggunakan media gambar ditinjau dari penggunaan citraan, kesesuaian isi dengan objek, dan majas. *Kedua*, Bagaimanakah kemampuan menulis puisi siswa kelas VII SMP Negeri 16 Padang dengan menggunakan media lagu ditinjau dari penggunaan citraan, kesesuaian isi dengan objek, dan majas. *Ketiga*, Perbedaan Kemampuan Menulis Puisi dengan Berbantuan Media Gambar dan Media Lagu Siswa Kelas VII SMP Negeri 16 Padang.

E. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut. *Pertama*, mendeskripsikan kemampuan menulis puisi siswa kelas VII SMP Negeri 16 Padang dengan menggunakan media gambar ditinjau dari penggunaan citraan, kesesuaian isi dengan objek, dan majas. *Kedua*, mendeskripsikan kemampuan menulis puisi siswa kelas VII SMP Negeri 16 Padang dengan menggunakan media lagu ditinjau dari penggunaan citraan, kesesuaian isi dengan objek, dan majas. *Ketiga*, mendeskripsi perbedaan kemampuan menulis puisi dengan berbantuan media gambar dan media lagu siswa kelas VII SMP Negeri 16 Padang.

F. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan memiliki manfaat bagi beberapa pihak diantaranya. *Pertama*, bagi guru bahasa Indonesia, penelitian ini dapat memberikan informasi dan sumbangsih pengalaman untuk menggunakan media gambar dan media lagu dalam proses pembelajaran menulis puisi agar dapat meningkatkan kualitas menulis puisi siswa. *Kedua*, bagi siswa, mengembangkan imajinasi dan kreativitas serta menumbuhkan minat siswa dalam menulis puisi dengan baik. *ketiga*, bagi peneliti lain, memberikan bahan perbandingan bagi peneliti untuk melakukan penelitian yang relevan.

G. Defenisi Operasioanl

Agar tidak terjadi kesalahan dalam menafsirkan penelitian ini, oleh karena itu perlu dijelaskan beberapa istilah berikut.

1. Perbedaan

Perbedaan yang dimaksudkan dalam penelitian ini adalah perbedaan yang ditimbulkan oleh penggunaan media gambar dengan media lagu dalam pembelajaran menulis puisi siswa kelas VII SMP Negeri 16 Padang.

2. Penggunaan

Penggunaan yang dimaksudkan dalam penelitian ini adalah penggunaan media gambar dengan media lagu dalam pembelajaran menulis puisi siswa kelas VII SMP Negeri 16 Padang.

3. Media Gambar

Media gambar yang dimaksud dalam penelitian ini adalah siswa diperlihatkan beberapa gambar, kemudian mengidentifikasi gambar tersebut. Setelah itu siswa menuliskannya ke dalam bentuk puisi.

4. Media Lagu

Media lagu yang dimaksud dalam penelitian ini adalah siswa diperdengarkan sebuah lagu tentang topik yang ditentukan, kemudian siswa mengidentifikasi lagu tersebut. Setelah itu siswa menuliskannya ke dalam bentuk puisi.

5. Kemampuan Menulis Puisi

Keterampilan menulis puisi yang dimaksudkan dalam penelitian ini adalah siswa terampil menulis puisi dengan media gambar dan media lagu dengan memperhatikan aspek citraan, kesesuaian isi dengan objek, dan majas.

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa kemampuan menulis puisi dengan media gambar (kelas eksperimen I) dan media lagu (kelas eksperimen II) siswa kelas VII SMP Negeri 16 Padang, diperoleh tiga simpulan sebagai berikut. *Pertama*, kemampuan menulis puisi kelas eksperimen I berada pada kualifikasi baik (b) dengan rentangan persentase 76-85% rata-rata hitung yang diperoleh adalah 79,86. *Kedua*, kemampuan menulis puisi kelas eksperimen II berada pada kualifikasi lebih dari cukup (Ldc) dengan rentangan persentase 66-75% rata-rata hitung yang diperoleh adalah 70,74. *Ketiga*, setelah dilakukan uji-t diperoleh $t_{hitung} = 3,34$ dan $t_{tabel} = 1,161$ yaitu $t_{hitung} > t_{tabel}$. Dengan demikian dapat dikatakan bahwa H_1 diterima. Artinya kemampuan menulis puisi dengan media gambar (kelas eksperimen I) lebih baik dari pada kemampuan menulis puisi dengan media lagu (kelas eksperimen II) siswa kelas VII SMP Negeri 16 Padang.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dapat diketahui bahwa terdapat perbedaan yang signifikan hasil kemampuan menulis puisi dengan menggunakan media gambar (kelas eksperimen I) dan media lagu (kelas eksperimen II) siswa kelas VII SMP Negeri 16 Padang. Hal ini terlihat dari nilai rata-rata siswa kelas eksperimen I yang menggunakan media gambar dan nilai rata-rata kelas eksperimen II yang menggunakan media lagu. Berdasarkan analisis data tersebut, dapat diajukan

beberapa saran sebagai berikut. *Pertama*, hendaknya guru menggunakan media gambar dalam pembelajaran menulis puisi pada mata pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. *Kedua*, penggunaan media gambar lebih baik dari pada penggunaan media lagu.

KEPUSTAKAAN

- Abdurrahman dan Ellya Ratna. 2003. "Evaluasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. (*Bahan Ajar*)". Padang: UNP.
- Anggela, Veni. 2011. "Perbedaan Keterampilan Menulis Puisi Tanpa Media Gambar Dan Dengan Media Gambar Siswa Kelas Vii Smp Negeri 11 Padang". *Skripsi*. Padang: FBS UNP.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, M. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Grasindo Persada.
- Asmiati. 2009. "Perbedaan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Padang Ganting dengan Teknik Objek Langsung dan Tanpa Objek Langsung". *Skripsi*. Padang: FBS UNP.
- Atmazaki. 2007. *Ilmu Sastra: Teori dan Terapan*. Padang: UNP Press
- Atmazaki. 1993. *Analisis Sajak: Teori, Metoda, dan Aplikasi*. Padang: UNP Press..
- Depdikbud. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Hamalik, Oemar. 1986. *Media pendidikan*. Bandung: Alumni.
- Hanyako, Okto. 2011. "Perbedaan Keterampilan Menulis Puisi Berbantuan Gambar dan Teknik Lamunan dalam Pembelajaran Bahasa dan sastra Indonesia Kelas VIII SMP Negeri 3 Padang". *Skripsi*. Padang: FBS UNP.
- Hasanuddin, WS. 2002. *Membaca dan Menilai Sajak: Pengantar pengkajian dan Interpretasi*. Bandung: Angkasa.
- <http://id.wikipedia.org/wiki/Lagu> (diakses tanggal 1 April 2013)
- Keraf, Gorys. 1984. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Lufri. 2007. *Metode Penelitian*. Padang: UNP Press.
- Mardalis. 2009. *Metode Penelitian: suatu pendekatan proposal*. Jakarta: Bumi Aksara
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1987. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.