

**HUBUNGAN MINAT BACA SASTRADENGAN KETERAMPILAN MENULIS NARASI
SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 1 GUNUNG TALANG
KABUPATEN SOLOK**

ELVI SISRAWATI

**UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2014**

**HUBUNGAN MINAT BACA SASTRADENGAN KETERAMPILAN MENULIS NARASI
SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 1 GUNUNG TALANG
KABUPATEN SOLOK**

SKRIPSI

*untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1)*



**ELVI SISRAWATI
NIM 2010/54452**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2014**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul : Hubungan antara Minat Baca Sastra dengan Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok
Nama : Elvi Sisrawati
NIM : 2010/54452
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Agustus 2014

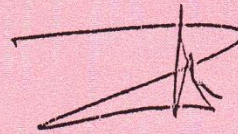
Disetujui oleh:

Pembimbing I,



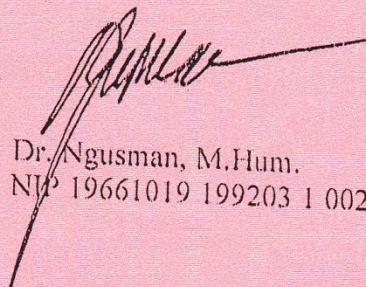
Dra. Ermawati Arief, M.Pd.
NIP 19620709.198602.2.001

Pembimbing II,



Zulfikarni, M.Pd.
NIP 19810913.200812.2.003

Ketua Jurusan,



Dr. Ngusman, M.Hum.
NIP 19661019 199203 1 002

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Elvi Sisrawati

NIM : 2010/54452

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang
dengan judul

**Hubungan antara Minat Baca Sastra dengan Keterampilan Menulis Narasi
Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok**

Padang, Agustus 2014

Tim Penguji

1. Ketua : Dra. Ermawati Arief, M.Pd.
2. Sekretaris : Zulfikarni, M.Pd.
3. Anggota : Prof. Dr. Atmazaki, M.Pd.
4. Anggota : Dr. Erizal Gani, M.Pd.
5. Anggota : Dra. Ellya Ratna, M.Pd.

Tanda Tangan

1.
2.
3.
4.
5.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis yang berupa skripsi dengan judul “Hubungan antara Minat Baca Sastra dengan Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok” adalah benar dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan di universitas maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya, tanpa bantuan dari pihak lain kecuali arahan dari pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain kecuali secara jelas dicantumkan dalam kepustakaan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila pada kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Padang, Agustus 2014
Yang membuat pernyataan,


Elvi Sisrawati
NIM 2010/54452

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Dia memberikan hikmah (ilmu yang berguna)
kepada siapa yang dikehendaki -Nya.
Barang siapa yang mendapat hikmah itu
Sesungguhnya ia telah mendapat kebajikan yang banyak.
Dan tiadalah yang menerima peringatan
melainkan orang - orang yang berakal” .
(Q.S. Al-Baqarah: 269)

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,

*Kususun jari jemari ku untuk mengukir sebuah untaian kata
persembahan ku*

*Diikuti dengan Bismillahirrahmanirrahim sebagai awal
setiap memulai pekerjaanku.*

*Sembah sujud ku untuk-Mu ya Allah, tak ada kata yang lebih indah rasanya
selain dari Alhamdulillah hirabbil' alamin, syukur-ku yang tak ternilai harganya
bagiku ya Allah.....*

*Hari ini rasanya aku telah membuka dunia baru, langkah baru, dan senyuman yang
begitu bearti untuk-Ku...*

Ya Allah.....

Terimakasih telah mengingatkanku.....

Tentang satu arti pentingnya kehidupan..

Semangat yang pantang menyerah,, yang telah Engkau hadiahkan untuk ku...

Tanpa itu....

*Mungkin ku takkan dapat berdiri penuh arti disini....Mengenakan sebuah toga
keberhasilan....*

*Terima kasih juga atas kesabaran dan ketenangan yang selalu Engkau hadirkan dalam
hidup-ku...*

Tuhan...

*ternyata langkah ini memang tak mudah untuk dijalani... butuh pengorbanan, deraian air
mata, usaha yang tak pernah pudar, serta tawakkal dan ikhtiar kepada-Mu...*

*Sekarang baru aku mengerti akan arti kehidupan yang sesungguhnya... Dan sebentar lagi
aku akan melangkah lebih jauh lagi.... Menggapai impian dan angan yang selama ini ku
kejar.....*

Terimakasih telah menyadarkanku ya Allah.....

*Dari terperuknya aku di dalam duka.. dan...Terimakasih Engkau selalu menuntun
langkahku kemanapun aku pergi.....*

*Karya ku ini ingin ku persembahkan untuk
Dua Intan Permata Dalam hidupku.....*

Teristimewa untuk ayahanda Ardinah Ml. Manangah....

Papa. ...

Sekarang semua mimpi AdeK hampir menjadi kenyataan Pa...

Adek telah berhasil melewati satu langkah kesuksesan....

Menuju perjalanan panjang hidup ini.....

Makasih Pa, atas semua hal yang telah Papa berikan kepada adeK...

Semua semangat.... motivasi.... inspirasi....dukungan materiil...

Semua keinginan Adek papa penuhi.....

Semua itu sangat berharga untuk adeK Pa...

Dan tak kan pernah Lelang oleh waktu semua itu Pa, dalam hidup Adek.....

Semua nasehat yang telah Papa berikan untuk adek..... akan adeK jaga nasehat itu baik- baik Pa.....

Papa...

tak mampu rasanya adeK mengukir kata maaf dari hati ini Pa..

Begitu banyak kesalahan yang adeK perbuat....

Begitu sering adeK membuat Papa kecewa....

Maaf kan Adek Pa.....

Adek janji akan menjaga seutuhnya kepercayaan Papa kepada Adek.....

adeK masih ingat nasehat papa untuk kami anak-anakmu....

“elok-elok badunsanak, Nak....

”Jago adiak-adiak....”

Pa... adeK akan jaga keutuhan silaturrahmi itu Pa...

Maaf.. jika selama ini kami sering bertengkar di depan papa....

Adek tau perjalanan Adek masih panjang Pa.....

Adek berjanji takkan berhenti disini.....Adek akan terus mengejar mimpi-mimpi

Adek....selagi Adek masih bisa melakukannya....

Pa... memang tak banyak hal yang bisa Adek berikan buat Papa...

Lebih banyak kesalahan yang Adek perbuat daripada kebanggaan Papa..

Tapi hari ini Pa..

Izinkan adeK mempersembahkan sebuah langkah awal keberhasilan adeK buat papa..

Agar papa bangga memiliki anak seperti adek...

Thanks dad...

Spesial untuk Ibunda ku (Mursida)

Mama...

Tak sanggup rasanya Unang merangkai kataa...

Terlalu banyak air mata dan pengorbanan dalam perjalanan ini....

Ma...

mama adalah sosok pertama tujuan hidup Adek.. yang selalu membangkitkan Adek dalam keterpurukan.....

Adek sangat bersyukur memiliki malaikat sepertimu...

Mama.. adalah sosok yang selalu sabar menghadapi segala tingkah laku adek...

Mulai dari yang menyenangkan sampai kepada yang menjengkelkan...

Makasih ya Ma

Makasih atas semua kebahagiaan yang telah mama berikan kepada adek....

Kebahagiaan itu akan selalu terpatut dalam hati Adek ma.....

Ma... semua yang adek minta ... mama kabulkan....

Walaupun mama tak mampu memberinya... mama tetap berusaha bagaimanapun caranya...

Agar Adek bahagia Ma...

Makasih Ma.. Jasa mama tak mampu terbalas dengan apapun...

Makasih juga Ma.. telah menghadirkan Adek ke dunia ini...

Tak tahu apa yang harus adek lakukan untuk dapat membalas jasa Mama...

Sejuta maaf dari lubuk hati adek yang tak bernilai harganya... Adek ucapkan untuk Mama...

Terlalu Banyak... adek mengecewakan Mama...

Terlalu sering air matamu keluar melihat tingkah Adek...

Setiap hari adek merepotkan Mama.....

Tapi Adek janji Ma.. suatu saat Adek akan menebus semuanya.....

a....

hari ini Adek ingin memberikan keberhasilan ini untuk Mama.....

Hanya ini yang bisa adek lakukan untuk bisa membuatmu bangga...

Terima kasih atas do'a yang tiada hentinya mama kirimkan kepada Adek, hingga Adek mampu berdiri tegar disini.....

Thanks mom.....

Hari takkan indah tanpa mentari dan rembulan, begitu juga hidup takkan indah tanpa tujuan, harapan serta tantangan. Meski terasa berat, namun manisnya hidup justru akan terasa, apabila semuanya terlalui dengan baik, meski harus memerlukan pengorbanan.

Terkasih Brader Q (Ariyanto Putra)

Bray...

Makaci telah membantu kakak selama ini, kak banyak merepotkan bray...

kak Cuma bisa ngadu n buat bray. Mete² aja...

kakak janji akan menjadi contoh yang baek buat Uncu...

Kangen masa-masa kecil ...

Maaaf ya bray, kakak sering jahilin n jahatin bray...

Bray....

Sedih banget lihat kamu sakit, kena marah, tapi ,mo gimana kamu bisanya tidur aja....

*“SEMANGAT n JANGAN PERNAH MENYERAH “
“GAPAI SEMUA MIMPJ...”*

Kamu BRADER yang paling The Best...

Tersayang Uncu Q (David Candra)

Adik....

Jangan bandel-bandel lagi yaa.. Jangan Suka Kluyuran, bohong, n Bolos lagi.....

“BELAJAR”

“BIAR PINTER”

*Unang g' bakal crewet lagi buat maksa mandi n sikat gigi, unang cuma mo bilang
“ADIK BUSYUK”..*

Sekolah yang rajin ya dik, biar jadi BRJMOB yang Keren n Cool...

Dari semua tlah Kau tetapkan

Hidupku dalam tangan-Mu

Dalam takdir-Mu

Rencana indah yang tlah Kau siapkan

Bagi masa depanku yang penuh harapan

Harapan kesuksesan terpangku di pundak

Sebagai janji kepada mereka...

Papa dan Mama.....

Abang dan Uncu.....

Hamba bermohon dalam sujudku pada Mu ya Allah, ampunilah segala dosa-dosa orang tua adeK, bukakanlah pintu rahmat, hidayat, rezeki bagi mereka ya Allah, maafkan atas segala kekhilafan mereka, jadikan mereka ummat yang selalu bersyukur dan menjalankan perintah-Mu. Dan jadikan hamba Mu ini anak yang selalu berbakti pada orang tua, Menjadi Contoh dan panutan bagi kedua Saudara hamba dan dapat mewujudkan mimpi orang tua serta membalas jasa orang tua walaupun jelas terlihat bahwa jasa orang tua begitu besar, takkan terbalas oleh dalam bentuk apapun. Kabulkan do'aku ya Rabb. Aamiin. BegitU juga dengan adik-adik Ku yang paling adek sayang.....akhir nya Unang wisuda Bray dan Uncu....

makasih ya atas doa dan dukungan adik-adik ku tersayang.....

Terima kasih ila ucapkan, pada dosen-dosen jurusan Matematika terutama ibuk pembimbing Ila Buk Dra. Hj. Minora Longgom Nst, M.Pd yang telah sabar membimbing dan mengarahkan Ve selama ± 1 tahun hingga akhirnya Tugas Akhrit Ila ini selesai. Begitu juga dengan Bapak Drs. Syafriandi M.Si dan Buk Dra. Dewi Murni M.Si, terima kasih telah memberi kelulusan kepada ila....

Dan bagi keluarga besar Staten.. hehehe tak terasa telah 3 tahun lebih kita bersama... suka dan duka telah kita lewati bersama.. Ila senang bisa wisuda bareng-bareng dengan kalian semua... (mbak ren, imek, imel, incim, issa, kodog, putri, ayat, welli, nendy, diva, ica, obo, mbak yul, fani, dan juga rahmat) dan bagi teman-teman yang belum selesai TA nya... semangat yaa... buat Andin, Ping-pong (jan pulang ka pulang juo lae), kak siska, orin, poppy, krismi, dijah, dan rafsan, serta Diah.. (semangat kuliahnyaaaaa.. ^_^) dan bagi yang staten telah tamat juga.. .. jangan lupain ila yaaa.....

Bagi-bagi sahabat-sahabatku di kampung...
Makasih yaaa atas bantuan dan kebersamaannya..... ila sayang kalian semua...
Telah lama kita bersama... dan berharap.... persahabatan itu takkan pernah pudar.....


Daan... buat seseorang yang tiba-tiba datang dalam hidup ila dan selalu menemani ila dan menghiasi hari-hari Ila, Makasii ila untukmu atas perhatian, pengertian, sabar dan nyinya-nya, pokoknya semua especially for you, sekarang dan selamanya.. Aamiin...

Tak lupa juga buat keluarga di kos-kosan Polonia No. 20, Ayu Kusaka Takasugi.. semangat ya Beb,, jangan galau-galau mulu.... masa depan masih menanti mu.. buat adek, makasih ya... maaf ila merepotkan adek... dan juga Buat Kak Oia, kak Chepy, kak oji dan Kak Icha.. heheheheheh akhirnya kita wisuda juga... dan buat Mbak Dian... semangat ya Mbak ... jangan patah semangat..... dan buat semua warga kost yang tak tersebutkan satu-persatu... makasih buat semuanya.....
^_^.....

Sedikit untuk Renungan :

Bila Anda berpikir Anda bisa, maka Anda benar. Bila Anda berpikir Anda tidak bisa, Anda pun benar... Karena itu ketika seseorang berpikir tidak bisa, maka sesungguhnya dia telah membuang kesempatan untuk menjadi bisa. Salah satu penemuan terbesar umat manusia adalah bahwa mereka bisa melakukan hal-hal yang sebelumnya mereka sangka tidak bisa dilakukan. Henry

Ford



*"Never you say give up, do what you can do. everything must have its course.
Opportunity only comes once. You must be able to achieve what you want.
Life is a process that must be passed, and how we are going to pass in this process that
will be called a success".*

*Bagi teman-teman yang belum menyelesaikan semoga cepat menyusul. Semoga
kita adalah orang yang sukses nantinya*

*"Semua mimpi kita dapat menjadi kenyataan, jika kita punya keberanian
untuk mewujudkannya" - Walt Disney*

*"Salah satu alasan begitu sedikit
orang yang meraih apa yang
diinginkannya adalah karena kita
tidak pernah fokus; kita tidak pernah
konsentrasi pada kekuatan kita.
Kebanyakan orang hanya mencoba-coba
berbagai macam jalan dalam hidup
mereka. Mereka tidak pernah
memutuskan untuk menguasai suatu
bidang khusus" - Tony
Robbins*

*By: Elvi Sisrawati
(adeq)*

ABSTRAK

Elvi Sisrawati.2014."Hubungan Minat Baca Sastra dengan Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok". *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasakan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tiga hal berikut. *Pertama*, mendeskripsikan minat baca sastra siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok. *Kedua*, mendeskripsikan keterampilan menulis narasi siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok. *Ketiga*, mendeskripsikan hubungan minat baca sastra dengan keterampilan menulis narasi siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Populasi penelitian ini adalah siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok tahun ajaran 2012/2013. Populasi berjumlah 165 orang dan tersebar dalam lima kelas. Sampel penelitian ini berjumlah 30 orang. Persentase sampel 25% dari jumlah populasi siswa per kelas. Penelitian ini memiliki dua variabel, yaitu minat baca sastra variabel bebas (X) dan keterampilan menulis narasi variabel terikat (Y). Data penelitian ini diperoleh melalui angket dan tes unjuk kerja. Angket digunakan untuk mengumpulkan data minat baca sastra, sedangkan tes dalam bentuk unjuk kerja digunakan untuk mengumpulkan data keterampilan menulis narasi.

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan, hasil penelitiannya adalah sebagai berikut. *Pertama*, nilai rata-rata minat baca sastra siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok adalah 67,5 berada pada kualifikasi lebih dari cukup (LdC) pada rentangan nilai 66% - 75%. *Kedua*, nilai rata-rata keterampilan menulis narasi siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok adalah 63,7 berada pada kualifikasi cukup (C) pada rentangan nilai 56% - 65%. *Ketiga*, terdapat hubungan yang signifikan antara minat baca sastra dengan keterampilan menulis narasi siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok. Dengan demikian, H_0 ditolak dan H_1 diterima karena hasil pengujian hipotesis membuktikan bahwa perolehan $t_{hitung} 5,84 > t_{tabel} 1,7$.

Berdasarkan hasil penelitian, disimpulkan bahwa semakin tinggi minat baca sastra seseorang, tidak tertutup kemungkinan orang tersebut juga akan memiliki keterampilan menulis narasi yang baik. Sebaliknya, semakin rendah minat baca sastra seseorang, tidak tertutup kemungkinan orang tersebut juga akan memiliki keterampilan menulis narasi yang buruk.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan atas rahmat dan karunia Allah Swt. sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Hubungan Minat Baca Sastra dengan Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok". Skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis dibimbing dan diberi motivasi oleh berbagai pihak, sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada: (1) Dra. Ermawati Arief, M.Pd., dan Zulfikarni S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing I dan Pembimbing II, (2) Dewi Anggraini, S.Pd., selaku Penasihat Akademis (PA), (4) Ketua dan Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, (5) staf pengajar Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, (6) Kepala Sekolah dan staf pengajar SMPNegeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok, (7) siswa-siswi kelas VIII SMPNegeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok, yang telah membantu terlaksananya penelitian ini, dan (8) teman-teman yang selalu memberi motivasi dan dukungan dalam penulisan skripsi ini.

Semoga bantuan, bimbingan dan motivasi Bapak, Ibu, serta teman-teman menjadi amal kebaikan disisi Allah Swt. mudah-mudahan apa yang penulis lakukan dapat bermanfaat bagi pembaca.

Padang, Juni 2014

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Perumusan Masalah	6
E. Tujuan Penulisan	6
F. Manfaat penelitian	7
G. Defenisi Operasional	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori	10
1. Keterampilan Menulis	10
a. Hakikat Menulis	10
b. Jenis-jenis Tulisan	11
c. Langkah-langkah dalam Menulis	12
d. Pengertian Narasi	13
e. Ciri-ciri Narasi	14
f. Jenis-jenis Narasi	15
g. Langkah-langkah Menulis Narasi	16
h. Indikator Menulis Narasi	17
2. Minat Baca Sastra	18
a. Hakikat Minat	18
b. Membaca Sastra	19
c. Indikator Minat Baca Sastra	21
3. Hubungan Minat Baca Sastra dengan Menulis Narasi	21
B. Penelitian yang Relevan	22
C. Kerangka Konseptual	23
D. Hipotesis	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	25
B. Populasi dan Sampel	25
C. Variabel dan Data	26
D. Instrumentasi Penelitian	27

E. Teknik Pengumpulan Data.....	31
F. Uji Persyaratan Analisis.....	31
G. Teknik Penganalisis Data	33
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Data.....	38
1. Minat Baca Sastra Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok.....	38
2. Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok	38
B. Analisis Data	40
1. Minat Baca Sastra Siswa Kelas VIII Secara Umum SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok	40
2. Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok	55
3. Hubungan antara Minat Baca Sastra dengan Keterampilan Menulis Narasi Siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok.....	67
C. Pembahasan.....	71
1. Minat Baca Sastra Siswa Kelas VIII Secara Umum SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok	71
2. Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok	74
3. Hubungan antara Minat Baca Sastra dengan Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok.....	80
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	81
B. Saran.....	82
KEPUSTAKAAN	83
LAMPIRAN.....	85

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1	Perbedaan Narasi Ekspositoris dengan Narasi Sugestif..... 16
Tabel 2	Populasi dan Sampel 26
Tabel 3	Kisi-Kisi Angket uji Coba Minat Baca Sastra 28
Tabel 4	Tabel Kisi-kisi Angket Minat Baca Sastra..... 29
Tabel 5	Interpretasi realibilitas Tes 30
Tabel 6	Skala Likert 34
Tabel 7	Format Penilaian Keterampilan Menulis Narasi 34
Tabel 8	Penentuan Patokan dengan Perhitungan Persentase untuk Skala 10..... 36
Tabel 9	Distribusi Frekuensi Minat Baca Sastra Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok Secara Umum 41
Tabel 10	Klasifikasi Nilai Minat Baca Sastra Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok Secara Umum 42
Tabel 11	Pengklasifikasian Minat Baca Sastra Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok Dilihat dari Indikator (I) Menyediakan Waktu untuk Membaca Buku-buku Sastra..... 45
Tabel 12	Pengklaisifikasian Minat Baca Sastra Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok Dilihat dari Indikator (II) Memilih Bacaan Sastra yang Baik dan Menyarankan Kepada Teman-teman untuk Membacanya..... 47
Tabel 13	Pengklaisifikasian Minat Baca Sastra Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok Dilihat dari Indikator (III) Mencari Buku-buku Sastra dan Membacanya..... 49
Tabel 14	Pengklaisifikasian Minat Baca Sastra Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok Dilihat dari Indikator (IV) Buku Sastra yang Telah Dibaca Didiskusikan dengan Teman-teman..... 51
Tabel 15	Pengklaisifikasian Minat Baca Sastra Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok Dilihat dari Indikator (V) Berusaha Mendapatkan Hasil-hasil Cipta Sastra yang Baru ... 53

Tabel 16	Pengklasifikasi Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok Dilihat dari Indikator I (Mengemukakan Tokoh).....	56
Tabel 17	Pengklasifikasi Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok Dilihat dari Indikator II (Mengemukakan Alur).....	59
Tabel 18	Pengklasifikasi Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok Dilihat dari Indikator III (Mengemukakan Latar)	61
Tabel 19	Distribusi Frekuensi Menulis Narasi Secara Umum.....	64
Tabel 20	Klasifikasi Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok	65
Tabel 21	Hubungan Minat Baca Sastra Siswa dengan Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok	67
Tabel 22	Interpretasi Nilai r	68
Tabel 23	Uji Normalitas Data	69
Tabel 24	Uji Homogenitas Data.....	70
Tabel 25	Uji Hipotesis.....	71

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1	Bagan Kerangka Konseptual 24
Gambar 2	Diagram Batang Frekuensi dan Kualifikasi Minat Baca Sastra Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok Secara Umum 43
Gambar 3	Diagram Batang Frekuensi dan Kualifikasi Minat Baca Sastra Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talng Kabupaten Solok pada Indikator Menyediakan Waktu untuk Membaca Buku-buku Sastra..... 46
Gambar 4	Diagram Batang Frekuensi dan Kualifikasi Minat Baca Sastra Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok pada Indikator (II) Memilih Bacaan Sastra yang Baik dan Menyarankan Kepada Teman-teman untuk Membacanya... 48
Gambar 5	Diagram Batang Frekuensi dan Kualifikasi Minat Baca Sastra Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok pada Indikator (III) Mencari Buku-buku Sastra dan Membacanya 50
Gambar 6	Diagram Batang Frekuensi dan Kualifikasi Minat Baca Sastra Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok pada Indikator Buku Sastra yang Telah Dibaca Didiskusikan dengan Teman-teman..... 52
Gambar 7	Diagram Batang Frekuensi dan Kualifikasi Minat Baca Sastra Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok pada Indikator (V) Berusaha Mendapatkan Hasil-hasil Cipta Sastra yang Baru 54
Gambar 8	Diagram Batang Frekuensi dan Kualifikasi Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok pada Indikator I (Mengemukakan Tokoh)..... 57
Gambar 9	Diagram Batang Frekuensi dan Kualifikasi Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok pada Indikator II (Mengemukakan Alur)..... 60

Gambar 10	Diagram Batang Frekuensi dan Kualifikasi Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok pada Indikator III (Mengemukakan Latar).....	63
Gambar 11	Diagram Batang Frekuensi dan Kualifikasi Menulis Narasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok Secara Umum	66

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1	Identitas Sampel Uji Coba Penelitian 85
Lampiran 2	Kisi-kisi Uji Coba Angket Minat Baca Sastra 86
Lampiran 3	Tabel Skor Angket Uji coba Minat Baca Sastra SKelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok 101
Lampiran 4	Tabel Hasil Uji Coba Angket Minat Baca Sastra Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok 102
Lampiran 5	Identitas Sampel Penelitian..... 105
Lampiran 6	Tabel Kisi-kisi Angket Minat Baca Sastra 106
Lampiran 7	Angket Minat Baca Sastra Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok..... 107
Lampiran 8	Tabel Skor Minat Baca Sastra Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupatn Solok..... 121
Lampiran 9	Tabel Nilai Minat Baca Sastra Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok..... 122
Lampiran 10	Minat Baca Sastra Siswa Dilihat Dari Indikator I (Menyediakan Waktu untuk Membaca Buku-buku Sastra)..... 124
Lampiran 11	Minat Baca Sastra Siswa Dilihat Dari Indikator II (Memilih Bacaan Sastra yang Baik dan Menyarankan Kepada Teman-teman untuk Membacanya)..... 125
Lampiran 12	Minat Baca Sastra Siswa Dilihat Dari Indikator III (Mencari Buku-buku Sastra dan Membacanya) 126
Lampiran 13	Minat Baca Sastra Siswa Dilihat Dari Indikator IV (Buku Sastra yang Telah Dibaca Didiskusikan dengan Teman-teman) 127
Lampiran 14	Minat Baca Sastra Siswa Dilihat Dari Indikator V (Berusaha Mendapatkan Hasil-hasil Cipta Sastra Terbaru) 128
Lampiran 15	Petunjuk dan Contoh dalam Menulis Narasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok 129

Lampiran 16	Format Analisis Data Keterampilan Menulis Narasi.....	133
Lampiran 17	Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok Dilihat dari Indikator I (Mengemukakan Tokoh).....	134
Lampiran 18	Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok Dilihat dari Indikator II (Mengemukakan Alur).....	135
Lampiran 19	Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok Dilihat dari Indikator III (Mengemukakan Latar).....	136
Lampiran 20	Skor Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok.....	137
Lampiran 21	Nilai Keterampilan Menulis Narasi Secara Umum Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok..	138
Lampiran 22	Nilai Persentil Distribusi t untuk Uji Hipotesis (Uji-t).....	139
Lampiran 23	Uji Normalitas Data.....	140
Lampiran 24	Nilai Kritis L untuk Uji Normalitas.....	144
Lampiran 25	Tabel distribusi z.....	145
Lampiran 26	Uji Homogenitas Data.....	147
Lampiran 27	Nilai Persentil Distribusi F.....	148
Lampiran 28	Tabel Harga Kritik dari r <i>Product Moment</i>	149
Lampiran 29	Lembar Jawaban Siswa.....	150
Lampiran 30	Lembar Pencatatan dan Panduan Wawancara Pengumpulan Data Permasalahan Dalam Pengajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok.....	156
Lampiran 31	Dokumentasi Penelitian Kelas Uji Coba Instrumen Minat Baca Sastra.....	158
Lampiran 32	Dokumentasi penelitian Kelas Instrumen Minat Baca Sastra..	159

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pembelajaran bahasa Indonesia memiliki peran sentral dalam perkembangan intelektual, sosial, dan emosional siswa, serta sebagai penunjang keberhasilan dalam mempelajari semua bidang studi. Begitu penting pembelajaran bahasa Indonesia ini sehingga harus dipelajari pada setiap jenjang pendidikan mulai dari sekolah dasar sampai ke perguruan tinggi. Tercantum dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) 2006 Sekolah Menengah Pertama (SMP), salah satu pembelajaran yang diajarkan yaitu, mata pelajaran Bahasa Indonesia. Mata pelajaran ini bertujuan agar siswa terampil berkomunikasi dengan baik dan benar, baik secara lisan maupun tulisan serta menumbuhkan apresiasi terhadap hasil karya kesusastraan manusia Indonesia.

Ruang lingkup Pembelajaran bahasa Indonesia terdiri atas empat aspek keterampilan berbahasa yaitu, menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Keempat aspek itu saling menunjang dan berkaitan. Dalam praktiknya, kemahiran berbahasa itu bersifat berurutan, untuk terampil berbicara seseorang harus mampu menyimak dengan baik, begitu juga untuk mampu menulis seseorang harus mampu membaca dengan baik. Semua aspek tersebut, mempunyai tingkat kesulitan yang berbeda-beda dalam penguasaannya dan merupakan aspek-aspek yang terintegrasi dalam pelaksanaan proses pembelajaran bahasa Indonesia yang berlangsung di sekolah.

Keterampilan menulis pada dasarnya mengarahkan siswa mampu secara aktif menyampaikan dan mengekspresikan berbagai pendapat, ide, gagasan, atau perasaan untuk berbagai tujuan secara runtun dan sistematis. Kompetensi ini juga menuntun siswa untuk mampu mendokumentasikan segala bentuk pengalaman hidup yang dialaminya secara kreatif dengan hasil yang menarik untuk dibaca. Hasil tulisan tersebut dapat dituangkan menjadi berbagai bentuk karya tulis, baik berupa karya tulis ilmiah maupun karya tulis kreatif.

Keterampilan menulis berhubungan erat dengan keterampilan membaca. Membaca dan menulis merupakan dua keterampilan yang saling melengkapi karena penulis yang baik adalah pembaca yang baik. Keterampilan membaca seseorang tergantung pada minat baca orang itu. Minat baca pada hakikatnya perlu dimiliki oleh setiap orang terutama oleh para pelajar karena dalam kesehariannya selalu bergulat dengan buku-buku. Makin tinggi minat baca seseorang, makin banyak buku yang dibaca dan makin luas cara berpikirnya. Sebaliknya, apabila rendah minat baca seseorang maka, makin sempit cara berpikir orang tersebut.

Menulis bukanlah hal yang mudah untuk dilakukan. Terkadang seseorang mampu berbicara dengan lancar, akan tetapi tidak mampu menuliskan kembali apa yang dibicarakannya. Hal ini menunjukkan bahwa perlu adanya pelatihan secara terus menerus agar seseorang mampu menuliskan apa yang telah dibicarakannya dan apa yang ada dalam pikirannya. Dengan demikian, semakin pintar seseorang dalam mengutarakan pikirannya akan semakin terlihat bahwa ia adalah seseorang yang terpelajar karena tujuan menulis hanya dapat dicapai

dengan baik oleh orang-orang yang dapat menyusun pikirannya dan mengutarakannya dengan jelas. Maka keterampilan menulis tidak secara langsung dapat dimiliki oleh siswa, namun harus melalui banyak latihan teratur agar tulisan dapat menjadi lebih baik.

Keterampilan menulis narasi yang harus dimiliki siswa, tercantum dalam Standar Isi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) SMP kelas VII semester dua pada rumusan standar kompetensi keterampilan berbahasa dalam aspek menulis, Standar Kompetensi (SK) 12. Mengungkapkan berbagai informasi dalam bentuk narasi dan pesan singkat. Namun, sebagai suatu keterampilan berbahasa, keterampilan menulis narasi adalah sesuatu hal yang sulit dilatih dan dikembangkan.

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan penulis di SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok tempat penulis melakukan Praktek Pengalaman Lapangan Kependidikan (PPL-K) dan wawancara penulis dengan salah seorang guru bahasa Indonesia Ali Busri, S. Pd., pada tanggal 18 September 2013 di SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok, ada beberapa permasalahan yang terjadi dalam pembelajaran menulis narasi. Permasalahan tersebut menimbulkan tidak efektifnya pembelajaran menulis narasi. Ketidakefektifan pembelajaran ditemukan pada siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok. Hal ini timbul dari diri siswa dan lingkungan.

Siswa masih malas untuk membaca. Banyak siswa menghabiskan waktu istirahat dengan berada di kantin sekolah daripada membaca buku di perpustakaan. Hal ini karena fasilitas dan buku referensi yang ada di pustaka kurang memadai.

Selain itu, hanya sebagian kecil siswa yang mengisi kegiatan di rumah dengan membaca, khususnya membaca sastra. Begitu juga saat ditanyakan pengarang dari karya sastra yang sudah terkenal, siswa tidak dapat menjawab siapa pengarang karya sastra tersebut. Terlihat bahwa minat baca sastra siswa masih rendah. Untuk itu, perlu adanya motivasi untuk menumbuhkan minat baca siswa.

Umumnya siswa masih kurang berminat membaca sastra. Siswa merasa sastra adalah bacaan yang kurang menarik karena sulit untuk memahami jalan cerita. Siswa lebih suka membaca komik karena disertai dengan gambar sehingga mudah untuk dipahami dan tidak membosankan. Hal tersebut berdampak dalam keterampilan menulis siswa. Siswa sulit mengembangkan ide cerita, karena siswa memiliki kosa kata yang terbatas, sehingga menghambat dalam menuangkan ide dengan diksi yang tepat. Untuk itu diperlukan minat baca sastra yang maksimal dalam keterampilan menulis narasi. Kemudian, siswa juga masih kesulitan menggambarkan alur, penokohan, dan latar cerita. Terlihat dari ketidakjelasan penggambaran alur, penokohan, dan latar cerita pada salah satu tes menulis narasi yang pernah dilakukan siswa. Dari segi kebahasaan, siswa masih kesulitan dalam menggunakan struktur bahasa dan kosakata bahasa Indonesia, seperti ditemukannya kalimat-kalimat yang tidak efektif dan pilihan kata yang tidak tepat.

Permasalahan lainnya adalah fasilitas dan referensi yang mendukung pembelajaran sastra masih kurang, seperti kumpulan buku-buku sastra di perpustakaan. Ini membuat siswa malas untuk membaca dan mengunjungi perpustakaan. Permasalahan tersebut membawa pengaruh terhadap pembelajaran menulis narasi sehingga keterampilan menulis narasi siswa rendah. Untuk itu,

langkah pertama yang harus dilakukan dalam menulis narasi adalah menumbuhkan minat baca sastra kemudian menulis narasi. Sejalan dengan urutan aspek keterampilan berbahasa dan bersastra yaitu mendengarkan, berbicara, membaca dan menulis. Sesuai logika bahwa orang terlebih dahulu membaca baru menulis apa yang dibacanya atau dilisankannya.

Permasalahan-permasalahan yang telah diuraikan di atas yang melatarbelakangi penulis untuk melakukan penelitian tentang hubungan minat baca sastra dengan keterampilan menulis narasi siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok. Peneliti memilih SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok karena penelitian tentang minat baca sastra dan keterampilan menulis narasi siswa kelas VIII belum pernah dilakukan di SMPNegeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok. Selanjutnya, alasan dipilihnya siswa kelas VIII SMPNegeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok sebagai subjek penelitian, yaitu karena siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok mengalami banyak permasalahan dalam menulis narasi, sehingga diperlukan solusi untuk memecahkan permasalahan tersebut.

Berdasarkan fenomena ini, penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “Hubungan Minat Baca Sastra dengan Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok.”

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, masalah yang berkaitan dengan penelitian dapat diidentifikasi sebagai berikut. *Pertama*, siswa kurang memiliki minat baca sastra yang baik. *Kedua*, siswa belum mampu menulis

karangan narasi. *Ketiga*, siswa kurang berminat untuk mengunjungi perpustakaan. Guru tidak dapat menuntut siswa giat membaca karena kegiatan membaca harus timbul dengan sendirinya tanpa paksaan dari orang lain, sedangkan melalui membaca akan diperoleh banyak manfaat diantaranya dapat mempermudah siswa melakukan kegiatan menulis salah satunya kegiatan menulis narasi.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah tersebut, maka permasalahan dalam penelitian ini penulis batasi pada hubunganminat baca sastra dengan keterampilan menulis narasi siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok.

D. Perumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah yang telah dikemukakan, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut. *Pertama*, bagaimana minat baca sastra siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok? *Kedua*, bagaimana keterampilan menulis narasi siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok? *Ketiga*, adakah terdapat hubungan yang signifikan antara minat baca sastra dengan keterampilan menulis narasi siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok?

E. Tujuan Penulisan

Berdasarkan rumusan masalah, maka tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut. (1) mendeskripsikan minat baca sastra siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok. (2) mendeskripsikan keterampilan menulis

narasi siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok. (3) mendeskripsikan hubungan minat baca sastra dengan keterampilan menulis narasi siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok.

F. Manfaat Penelitian

Secara umum, hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi pembelajaran bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Pertama (SMP) khususnya dalam pembelajaran membaca dan menulis. Untuk lebih rinci lagi, hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat untuk kepentingan teoritis dan praktis, sebagai berikut.

1. Untuk bidang tertentu, hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah bahan bacaan dalam pembelajaran bahasa Indonesia di SMP khususnya keterampilan membaca dan menulis.
2. Untuk kepentingan praktis, hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai umpan balik dalam memperbaiki pembelajaran membaca dan menulis di SMP, serta dapat menambah wawasan peneliti dan pembaca dalam melaksanakan pembelajaran keterampilan membaca dan menulis.

G. Defenisi Operasional

Pada bagian defenisi operasional ini, perlu dijelaskan beberapa istilah yang dipakai dalam proses penulisan. Hal ini bertujuan untuk menghindari kesalahan penafsiran pada pembaca. Istilah itu adalah sebagai berikut.

1. Hubungan

Hubungan merupakan adanya keterkaitan terhadap masalah yang diteliti. Hubungan dalam penelitian ini yaitu hubungan antara minat baca sastra dengan

keterampilan menulis narasi siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok.

2. Minat Baca Sastra

Minat baca sastra adalah suatu kegiatan aktif yang selalu dilakukan oleh pembaca untuk mendapatkan pesan yang hendak disampaikan penulis atau pengarang melalui kata-kata dalam bahasa tulis dengan membaca karya-karya sastra (cerpen dan novel). Indikator minat baca sastra ada lima yaitu, (1) menyediakan waktu untuk membaca buku-buku sastra, (2) memilih bacaan sastra yang baik dan menyarankan kepada teman-teman untuk membacanya, (3) mencari buku-buku sastra dan membacanya, (4) buku-buku sastra yang telah dibaca didiskusikan dengan teman-teman, dan (5) berusaha mendapatkan hasil-hasil cipta sastra terbaru berupa cerpen, buku, majalah, novel, dan sebagainya. Instrumen dalam penelitian ini adalah angket. Dengan demikian, penelitian ini akan mengukur minat baca sastra dengan keterampilan menulis narasi siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok.

3. Keterampilan Menulis Narasi

Keterampilan menulis narasi adalah kesanggupan seseorang dalam menulis karangan narasi yang bertujuan menyampaikan rangkaian kejadian atau peristiwa seolah-olah pembaca melihat atau mengalami sendiri peristiwa tersebut. Indikator penilaian keterampilan menulis narasi ada tiga yaitu, (1) siswa mampu merangkai alur cerita dengan tepat berdasarkan urutan waktu kejadian atau peristiwa secara logis dan kronologis, (2) siswa mampu menggambarkan tokoh-tokoh dalam cerita yang meliputi penamaan tokoh, peran tokoh, dan karakter

tokoh dengan jelas, dan (3) siswa mampu mengungkapkan latar tempat, latar waktu, dan suasana dalam cerita dengan jelas. Instrumen dalam penelitian ini adalah tes unjuk kerja. Dengan demikian, penelitian ini akan mengukur keterampilan menulis narasi siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok.

BABV PENUTUP

Pada bagian ini dikemukakan simpulan penelitian dan saran yang berhubungan dengan hasil penelitian.

A. Simpulan

Berdasarkan deskripsi data, analisis data, dan pembahasan mengenai hubungan minat baca sastra dengan keterampilan menulis narasi siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok, dapat disimpulkan tiga hal sebagai berikut.

Pertama, nilai rata-rata minat baca sastra siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok adalah 67,5 berada pada kualifikasi lebih dari cukup (LdC) pada rentangan nilai 66% - 75%. Kriteria Ketuntasan Minimum (KKM) siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok untuk mata pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia adalah 75. Dari hasil nilai rata-rata tersebut, jika dibandingkan dengan KKM maka dapat diketahui bahwa nilai minat baca sastra siswa kurang dari KKM.

Kedua, nilai rata-rata keterampilan menulis narasi siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok adalah 63,78 berada pada kualifikasi cukup (C) pada rentangan nilai 56% - 65%. Kriteria Ketuntasan Minimum (KKM) kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok untuk mata pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia adalah 75. Jika KKM tersebut dibandingkan dengan rata-rata keterampilan menulis narasi siswa, dapat disimpulkan bahwa secara umum keterampilan menulis narasi siswa berada di bawah KKM.

Ketiga, terdapat hubungan yang signifikan antara minat baca sastra dengan keterampilan menulis narasi siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok. Dengan demikian, H_0 ditolak dan H_1 diterima karena hasil pengujian hipotesis membuktikan bahwa perolehan $t_{hitung} 5,84 > t_{tabel} 1,7$.

Berdasarkan hasil penelitian, maka dapat disimpulkan bahwa semakin tinggi minat baca sastra seseorang, maka tidak tertutup kemungkinan orang tersebut juga akan memiliki keterampilan menulis narasi yang baik. Dan begitupun sebaliknya, semakin rendah minat baca sastra seseorang, maka tidak tertutup kemungkinan orang tersebut juga akan memiliki keterampilan menulis narasi yang buruk.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan simpulan penelitian, dapat diberikan saran-saran sebagai berikut. *Pertama*, agar minat baca sastra siswa semakin baik, hendaknya guru memberikan motivasi atau dorongan terhadap minat baca untuk menumbuhkan minat baca siswa terutama minat baca sastra. *Kedua*, untuk guru Bahasa Indonesia khususnya guru SMP Negeri 1 Gunung Talang Kabupaten Solok hendaknya lebih banyak memberikan latihan menulis kepada siswa khususnya menulis narasi. *Ketiga*, siswa diharapkan agar meningkatkan minat baca sastra dan memperbanyak latihan menulis narasi.

KEPUSTAKAAN

- Abdurahman dan Ellya Ratna. 2003. “*Evaluasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*”. (Buku Ajar). Padang: FBSS UNP.
- Agustina. 2008. “Pembelajaran Membaca”. *Buku Ajar*. Padang: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia. FBSS UNP.
- Ali, Muhammad dan Asrori, Muhammad. 2011. *Spikologi Remaja*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik Edisi Revisi VI*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Atmazaki. 2007. *Kiat-kiat Mengarang dan Menyunting*. Padang: UNP Press.
- Gani, Rizanur dan Semi, M. Atar. 1976. *Membaca Efektif sebagai Kriteria Keberhasilan Studi*. Padang: FBS IKIP Padang.
- Gani, Erizal. 1999. “*Pembinaan Keterampilan Menulis Diperguruan Tinggi*”. (Buku Ajar). Padang: Dip Proyek UNP.
- Keraf, Gorys. 1991. *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Muhardi dan Hasanuddin WS.1992. *Prosedur Analisis Fiksi*. Padang: IKIP Padang Press.
- Semi, M. Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Semi, M. Atar. 2008. *Dasar-Dasar Keterampilan Menulis*. Bandung: Angkasa Raya.
- Slameto. 2010. *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sudjana. 2005. *Metode Statistika*. Bandung: Tarsito.
- Susanti, Desi. 2010. “Hubungan Minat Baca dengan Kemampuan Menulis Kreatif Siswa Kelas VII SMP II Bukittinggi”. (Skripsi).Padang: FBSS UNP.
- Tarigan, H. G. 2008. *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Thahar, Harris Efendi. 2008. *Menulis Kreatif: Panduan bagi Pemula*. Padang: UNP Press.