

**PENGEMBANGAN *VIDEO* PEMBELAJARAN GERAK DAN LAGU
UNTUK MENINGKATKAN FISIK MOTORIK ANAK USIA DINI
DI TAMAN KANAK-KANAK ISLAM TERPADU
ADZKIA III PADANG**

TESIS



Oleh

**ARTI YUSANTI
NIM 17330008**

*Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Magister Pendidikan*

**PROGRAM STUDI S2 PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
PROGRAM PASCASARJANA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2020**

ABSTRACT

Arti Yusanti, 2020. The Development of Motion Learning Videos and Songs to Improve the Physical Motor of Early Age Children in Adzkie Integrated Islamic Kindergarten. Thesis. Padang State University Postgraduate Program

The background of this research is that motor physical development has not been maximized, the goal to be achieved in the development of motion learning videos and songs that will produce motion learning videos and songs to improve physical motor skills of early childhood. Valid, practical, and effective motion and song learning videos. This type of research is development research. This study uses a 4-D model (Four D Model) which consists of four stages, which include 4 stages, namely: the defining stage, design, development and dissemination. Research data from the validity test were obtained through the validity sheet of the motion and song learning videos. Practicality data was obtained through the implementation of the RPPH sheet, teacher response assessment and child response assessment. Effectiveness is seen from the activities of students, assessment of the process and assessment of results.

Based on the validity test data obtained that the average percentage of video teaching learning materials from the validator is 86.22% with a very valid category. The practicality test results from the implementation of RPPH obtained 94.33% with a very good category. The effectiveness of teaching materials seen from the activities of children, obtained an average percentage of 96.02% with the category of very active. From the daily assessment conducted, it seems that the learning outcomes of children tend to increase. Based on these results, it can be concluded that the motion learning video material and songs developed can be declared valid, practical and effective.

Keywords: Learning Videos, Motion and Songs, Physical Motor

ABSTRAK

Arti Yusanti. 2020. Pengembangan *Video* Pembelajaran Gerak dan Lagu Untuk Meningkatkan Fisik Motorik Anak Usia Dini Di Taman-kanak Islam Terpadu Adzki. Tesis. Program Studi Magister Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh perkembangan fisik motorik belum maksimal, tujuan yang hendak dicapai dalam upaya pengembangan *Video* pembelajaran gerak dan lagu yang akan menghasilkan *Video* pembelajaran gerak dan lagu untuk meningkatkan fisik motorik anak usia dini. *Video* pembelajaran gerak dan lagu yang valid, praktis, dan efektif. Jenis Penelitian ini adalah penelitian pengembangan. Penelitian ini menggunakan model 4-D (Four D Model) yang terdiri dari empat tahap yaitu meliputi 4 tahap yaitu: tahap pendefinisian (*define*), perancangan (*design*), pengembangan (*develop*) dan penyebaran (*disseminate*). Data penelitian dari uji validitas diperoleh melalui lembar validitas *Video* pembelajran gerak dan lagu. Data kepraktisan diperoleh melalui lembar terlaksananya RPPH, penilaian respon guru dan penilaian respon anak. Keefektifan dilihat dari aktivitas siswa, penilaian proses dan penilaian hasil. Berdasarkan uji validitas diperoleh data bahwa persentase rata-rata *Video* pembelajaran bahan ajar dari validator adalah 86,22% dengan kategori sangat valid. Hasil uji praktikalitas dari terlaksananya RPPH diperoleh 94,33% dengan kategori sangat baik. Efektivitas bahan ajar dilihat dari aktivitas anak, diperoleh rata-rata persentase 96,02% dengan kategori sangat aktif. Dari penilaian harian yang dilakukan terlihat hasil belajar anak cenderung meningkat. Berdasarkan hasil tersebut, dapat disimpulkan bahan *Video* pembelajaran gerak dan lagu yang dikembangkan dapat dinyatakan valid, praktis dan efektif.

Kata kunci: Video Pembelajaran, Gerak dan Lagu, Fisik Motorik

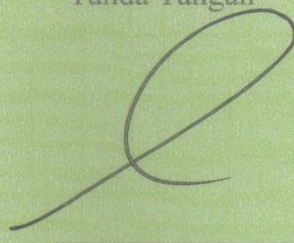
PERSETUJUAN AKHIR TESIS

Nama Mahasiswa : Arti Yusanti

NIM : 17330008

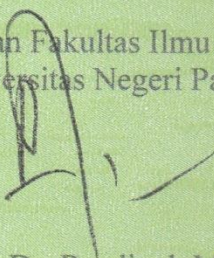
Nama Tanda Tangan Tanggal

Dr. Rakimahwati, M.Pd
Pembimbing I



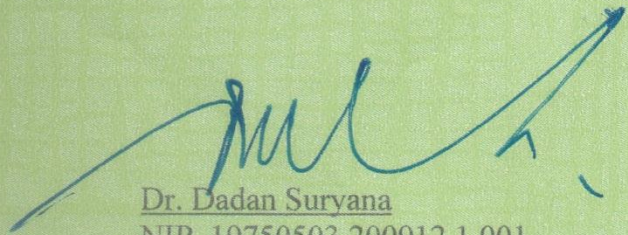
Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Negeri Padang

Prof. Dr. Rusdinal, M.Pd
NIP. 19630320 198803 1 002

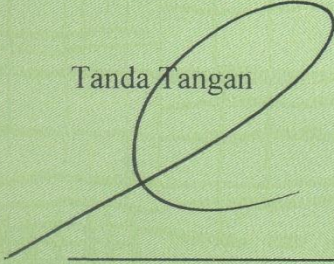
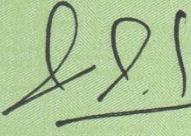



Koordinator Program Studi

Dr. Dadan Suryana
NIP. 19750503 200912 1 001



**PERSETUJUAN KOMISI
UJIAN TESIS MAGISTER KEPENDIDIKAN**

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	<u>Prof. Dr. Rakimahwati, M.Pd</u> (Ketua)	 _____
2.	<u>Dr. Yaswinda, M.Pd</u> (Sekretaris)	 _____
3.	<u>Dr. Farida Mayar, M.Pd</u> (Anggota)	 _____

Mahasiswa :

Nama : Arti Yusanti

NIM : 17330008

Tanggal Ujian : 14 Agustus 2020

SURAT PERNYATAAN

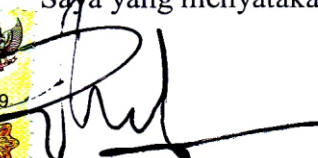
Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, tesis dengan judul “Pengembangan Video Pembelajaran Gerak dan Lagu Untuk meningkatkan Fisik Motorik Anak Usia Dini Di Taman Kanak-Kanak Islam Terpadu Adzka III Padang” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Negeri Padang maupun perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, penilaian dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain kecuali arahan Pembimbing/Tim Penguji.
3. Pada karya tulis ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan naskah saya dan disebutkan nama pengarangnya serta dicantumkan pada daftar rujukan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang saya peroleh sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, Juli 2020

Saya yang menyatakan,




Arti Yusanti

NIM. 17330008

KATA PENGANTAR



Puji syukur penulis ucapkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia yang tiada habisnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul **“Pengembangan *Video* Pembelajaran Gerak dan Lagu Untuk Meningkatkan Fisik Motorik Anak Usia Dini Di TKIT Adzkia III Kuranji”**. Selanjutnya shalawat beserta salam penulis ucapkan kepada Nabi Muhammad SAW yang menjadi suri tauladan dalam setiap sikap dan tindakan kita sebagai seorang intelektual muslim. Tesis ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd) pada Program Magister Pendidikan Anak Usia Dini Pascasarjana Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang.

Tesis ini dapat diselesaikan berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak Dr. Dadan Suryana. selaku ketua Program Studi Pendidikan Pendidikan Anak Usia Dini, Program Pascasarjana Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang yang telah memberikan kemudahan dan informasi demi kelancaran penyelesaian tesis ini.
2. Ibu Prof. Dr. Rakimahwati. M.Pd selaku pembimbing yang telah meluangkan waktu memberikan bimbingan, sumbangan pemikiran, dan

pesan-pesan positif kepada peneliti dengan penuh ketulusan dan kesabaran sehingga tesis ini dapat terselesaikan.

3. Ibu Dr. Yaswinda, M.Pd. selaku kontributor I, Ibu Dr. Farida Mayar, M.Pd. selaku kontributor II yang telah memberikan sumbangan pemikiran dan saran untuk perbaikan tesis ini.
4. Bapak Dr.Syeilendra,S.Kar,M.Hum, Ibu Dr. Ulfia Rahmi, M.Pd dan Ibu Nurhafizah, M. Pd, P,Hd. selaku validator yang telah memberikan tanggapan, arahan, dan penilaian demi kevalidan bahan ajar yang dikembangkan.
5. Ibu Iswi Apsari, S.Pd. Selaku Kepala sekolah TKIT Adzkia III Padang yang telah memberikan izin dan dukungan serta kemudahan dalam melaksanakan penelitian ini, Ibu Sucia Restu Dasmayuni sebagai guru dan koreografi gerak dan lagu, dan kepada seluruh guru TKIT Adzkia III Padang yang telah membantu pelaksanaan penelitian.
6. Keluarga tercinta: Ayahku dan Umak ku sebagai penyemangat, Suamiku Agustriwandi dengan sejuta kesabaran yang memberikan motivasi, serta memberikan dukungan moril dan materil serta harapan kepada peneliti agar dapat menyelesaikan studi ini secepatnya.
7. Anakku tersayang Rais Al qisti dan Aqil Al Fata yang telah bersabar dan memberikan waktu untuk menyelesaikan tesis ini.
8. Rekan-rekan mahasiswa program studi S2 Pendidikan Anak Usia Dini angkatan 2017 serta pihak-pihak yang tidak disebutkan yang telah memberikan motivasi, bantuan, dan saran dalam penyelesaian tesis ini.

Penulisan tesis ini masih memiliki banyak kekurangan, untuk itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi sempurnanya tesis ini. Semoga tesis ini bermanfaat bagi pembaca, serta dapat dijadikan sumbangan pemikiran khususnya untuk Pogram Studi Pendidikan Anak Usia Dini Pascasarjana UNP dan untuk peningkatan kualitas pendidikan pada umumnya.

Padang, Agustus 2020
Penulis,

Arti Yusanti
NIM. 17330008

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRACT	i
ABSTRAK	ii
PERSETUJUAN AKHIR TESIS	iii
PERSETUJUAN KOMISI	iv
SURAT PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Pengembangan	6
F. Spesifikasi Produk.....	7
G. Pentingnya Penelitian.....	8
H. Asumsi dan Batasan Pengembangan.....	8
I. Definisi Operasional.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori.....	11
1. Anak Usia Dini	11
2. Hakikat Pembelajaran.....	14
3. <i>Video</i>	16
4. Hakikat Gerak dan Lagu.....	18
5. Hakikat Fisik Motorik	22

BAB III	METODE PENELITIAN	
	A. Model Pengembangan.....	29
	1. Hakikat Penelitian Pengembangan.....	29
	B. Prosedur Penelitian.....	34
	1. Pendefinisian (<i>define</i>).....	34
	2. Perancangan (<i>design</i>)	38
	3. Pengembangan (<i>develop</i>)	39
	C. Uji Coba Produk	44
	D. Teknik Analisis Data.....	49
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN BAHASAN	
	A. Hasil Penelitian	54
	1. Tahap I Define.....	54
	2. Tahap II Design.....	59
	3. Tahap pengembangan (<i>Development</i>).....	62
	4. Tahap Implementasi (<i>Implementation</i>)	72
	B. Pembahasan.....	72
	C. Keterbatasan penelitian	79
BAB V	KESIMPULAN	
	A. Simpulan	80
	B. Implikasi.....	81
	C. Saran.....	81
	DAFTAR RUJUKAN	83
	LAMPIRAN	86

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Kategori <i>Video</i> Pembelajaran Gerak dan Lagu	40
2. Penskoran Pengamatan Keterlaksanaan RPPH	42
3. Kategori Kepraktisan Keterlaksanaan RPPH	42
4. Kriteria Aktivitas Anak.....	43
5. Kisi-kisi Instrumen Gerak dan Lagu Pengambilan Data Validasi Aspek materi.....	46
6. Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Bahasa	47
7. Kisi-kisi Instrumen Gerak dan Lagu Validasi Ahli Disain.....	48
8. Kisi-kisi instrumen Gerak dan lagu Validasi RPPH.....	48
9. Kategori Validitas <i>Video</i> Pembelajaran Gerak dan Lagu.....	50
10. Kategori Kepraktisan <i>Video</i> Pembelajaran Gerak dan Lagu.....	51
11. Instrumen Observasi Perkembangan Motorik Kasar Anak Usia Dini...	52
12. Nama Validator Ahli.....	63
13. Hasil Aktivitas Anak dalam Pembelajaran	70
14. Analisis Hasil Belajar Anak dengan Menggunakan <i>Video</i> Pembelajaran Gerak dan Lagu Untuk Meningkatkan Fisik Motorik Anak Usia Dini	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Langkah-langkah Prosedur Pengembangan Pembelajaran Gerak dan Lagu	33
2. Disain Cover Video Pembelajaran Gerak dan Lagu.....	60
3. Lagu Pakaian	61
4. Lagu Sayur.....	61
5. Lagu Nasi	62
6. Lagu Jus.....	62

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Mingguan (RPPM)	86
2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH)	87
3. Penilaian Harian.....	89
4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH)	90
5. Penilaian Harian.....	92
6. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH)..	93
7. Penilaian Harian.....	95
8. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH)	96
9. Penilaian Harian.....	98
10. Validasi Dosen Ahli Disain	99
11. Hasil Validasi Aspek Tampilan/ Disain	101
12. Validasi Dosen Ahli Materi	102
13. Hasil Validasi Aspek Materi.....	104
14. Hasil Validasi Ahli Bahasa.....	105
15. Validasi Aspek Bahasa	106
16. Validasi RPPH.....	107
17. Rekapitulasi Hasil Validasi Pelaksanaan Pembelajaran Harian	110
18. Praktikalitas	112
19. Efektivitas Pembelajaran	116
20. Dokumentasi	118
21. Dokumentasi Penelitian	119

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Masa usia dini merupakan masa yang sangat penting bagi perkembangan kehidupan selanjutnya karena pada masa usia dini merupakan masa peka atau masa *golden age* yaitu usia yang berharga. Pada masa ini anak lebih mudah untuk menerima rangsangan dari lingkungan untuk menunjang perkembangan jasmani dan rohani yang ikut menentukan keberhasilan anak didik mengikuti pendidikan di kemudian hari.

Masa usia dini merupakan masa yang sangat penting bagi perkembangan kehidupan selanjutnya karena pada masa usia dini merupakan masa peka atau masa *golden age* sejalan dengan pendapat (Hurlock, 1980) masa kanak-kanak menentukan masa dewasa, sebagaimana pagi hari meramalkan hari baru tahun-tahun pertama merupakan saat yang kritis bagi perkembangan anak.

Sedangkan menurut pendapat Mufida dalam (Sari, 2018) Anak usia dini adalah individu yang sedang mengalami proses pertumbuhan dan perkembangan yang pesat bahkan dikatakan sebagai lompatan perkembangan karena itu usia dini dikatakan sebagai usia emas (*golden age*).

Menurut Undang-Undang No. 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Pasal 1 ayat 14 mengemukakan bahwa Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) adalah suatu upaya pembinaan yang ditujukan kepada anak sejak lahir sampai dengan usia 6 tahun yang dilaksanakan melalui

pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan lebih lanjut (Indonesia, 2003).

Berdasarkan pernyataan di atas dapat dilihat bahwa Taman Kanak-Kanak (TK) merupakan salah satu bentuk pendidikan anak usia dini untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan, jasmani dan rohani anak sebelum memasuki pendidikan dasar. Usaha ini dilakukan supaya anak-anak usia 4-6 tahun siap untuk mengikuti pendidikan selanjutnya yaitu sekolah dasar (SD). Perkembangan fisik berkaitan erat dengan perkembangan motorik anak. Motorik merupakan perkembangan pengendalian gerak tubuh melalui kegiatan yang terkoordinasi antara susunan saraf, otot, otak, dan *spinal cord*. Perkembangan motorik meliputi motorik kasar dan motorik halus (Suryana, 2018).

Perkembangan pada usia dini mencakup perkembangan fisik dan motorik, kognitif, sosial emosional dan bahasa menurut Ebbeck dalam (Suryana, 2018) merupakan masa pertumbuhan yang paling hebat dan sekaligus paling sibuk. Pada masa ini anak sudah memiliki keterampilan dan kemampuan meskipun belum sempurna.

Perkembangan fisik motorik anak akan lebih teroptimalkan jika lingkungan mendukung untuk bergerak, perkembangan fisik motorik dapat dikembangkan melalui kegiatan seni yaitu melalui lagu, lagu di sebutkan oleh Boyden dalam (Mutiah, 2012) “ lagu dapat di ibaratkan sebagai bahasa dari emosi dapat memberikan kesenangan baik bagi yang mendengarnya maupun bagi yang memainkannya ”.

Dari pendapat di atas bahwasanya perkembangan fisik anak akan mudah dikembangkan apabila sejalan dengan kegiatan seni karena dengan mendengarkan lagu anak akan mudah menggerakkan tubuhnya sesuai dengan lagu yang di dengarnya.

Early childhood education is one of the forms of implementing an education that emphasizes on basic foundation towards the growth, the development of both soft and hard motoric physical coordination, and intelligence (thought, creativity, emotional intelligence, and spiritual intelligence) .(Rakimahwati, 2014), (Pendidikan anak usia dini adalah salah satu bentuk penerapan pendidikan yang menekankan pada fondasi dasar menuju pertumbuhan, pengembangan koordinasi fisik motorik lunak dan keras, dan kecerdasan (pikiran, kreativitas, kecerdasan emosional, dan kecerdasan spiritual.)

Gerak dan lagu akan menjadi sangat kreatif jika di padukan bersamaan, gerak dan lagu dalam pelaksanaan pembelajaran dapat dipadukan dengan bidang-bidang lain, dengan kata lain bahwa konsep pembelajaran gerak dan lagu merupakan kegiatan yang sangat mudah untuk diterapkan, simple, bisa mengembangkan aspek pembelajaran serta mengembangkan kemampuan anak.

Pembelajaran gerak dan lagu merupakan pembelajaran di mana anak diberikan materi pembelajaran melalui gerak dan lagu. Gerak dan lagu yang dipakai dapat berupa gerak yang mengembangkan fisik motorik sesuai dengan lagu, misalnya lagu menanam jagung anak diajak untuk

bergerak sesuai gerakan. Akan tetapi gerak dan lagu ini diberikan untuk mempermudah anak dalam menerima pembelajaran terutama untuk perkembangan fisik dan motorik anak.

Pembelajaran gerak dan lagu biasanya menimbulkan kesan bermakna bagi anak, anak akan lebih mudah mengingat materi pembelajaran yang diberikan oleh guru. Kebermaknaan pembelajaran gerak dan lagu akan memberikan dampak positif yaitu mengembangkan kecerdasan pada anak (Resa, 2018).

Kegiatan gerak dan lagu pada umumnya di sukai anak usia dini kenyataannya di lapangan tidak semua pembelajaran gerak dan lagu sesuai dengan tema pembelajaran yang sudah di tetapkan oleh sekolah, biasanya semua kegiatan pembelajaran gerak dan lagu di ambil guru dari lagu yang sudah ada padahal tidak sesuai dengan tema pembelajaran contohnya : lagu balon ku sementara hari itu tema pembelajarannya keluargaku.

Permasalahan kedua untuk kegiatan gerak dan lagu masih menggunakan lagu orang dewasa belum sesuai dengan tema pembelajaran contohnya lagu mahumere anak-anak tetap mengikuti gerakan namun lagu tidak sesuai dengan anak usia dini dengan kenyataan di lapangan saya menciptakan gerak dan lagu untuk peningkatan fisik motorik anak usia dini, anak tetap bergerak dengan melihat gerak yang di cotohkan oleh guru, gerak dan lagu yang didengar oleh anak belum menunjang untuk pembelajaran yang bermakna. Lagu model yang dikembangkan oleh (Purwanto, 2011) digunakan untuk mengembangkan karakter anak usia dini,

untuk itu perlu ada gerak dan lagu untuk mengembangkan fisik motorik anak usia dini

Memperhatikan permasalahan yang telah dikemukakan, penulis tertarik untuk melakukan penelitian pengembangan dengan judul **Pengembangan Video Pembelajaran Gerak dan Lagu Untuk Meningkatkan Fisik Motorik Anak Usia Dini di Taman Kanak-Kanak Islam Terpadu Adzkiia III Kuranji Padang.**

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas rumusan masalah penelitian diungkapkan sebagai berikut:

1. Gerak dan lagu yang ada tidak sesuai dengan pengembangan tema pembelajaran.
2. Fisik motorik anak belum berkembang dalam pembelajaran gerak dan lagu.
3. Gerak dan lagu yang digunakan tidak sesuai dengan perkembangan anak usia dini.

C. Pembatasan Masalah

Masalah dalam penelitian ini perlu dibatasi agar ada titik fokus yang menjadi studi kajian. Pembatasan masalah pada penelitian ini difokuskan pada aspek :

1. Pengembangan *video* pembelajaran gerak dan lagu untuk meningkatkan perkembangan fisik motorik yaitu motorik kasar anak usia dini

2. *Video* Pembelajaran gerak dan lagu di batasi untuk anak TK B karna sesuai dengan karakteristik perkembangan fisik motorik.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah di atas, maka dapat dirumuskan permasalahan dalam penelitian ini adalah:

1. Bagaimanakah validitas *video* pembelajaran gerak dan lagu di taman kanak-kanak?
2. Bagaimanakah praktikalitas *video* pembelajaran gerak dan lagu di taman kanak-kanak?
3. Bagaimanakah efektivitas *video* pembelajaran gerak dan lagu di taman kanak-kanak?

E. Tujuan Pengembangan

Berdasarkan rumusan masalah yang dikemukakan, tujuan yang hendak dicapai dalam penelitian ini adalah :

1. Menghasilkan *video* pembelajaran gerak dan lagu di taman kanak-kanak yang valid.
2. Menghasilkan *video* pembelajaran gerak dan lagu di taman kanak-kanak yang praktis.
3. Menghasilkan *video* pembelajaran gerak dan lagu di taman kanak-kanak yang efektif.

F. Spesifikasi Produk

Video pembelajaran gerak dan lagu untuk mengembang fisik motorik anak, merupakan seperangkat pembelajaran yang disusun secara sistematis untuk membantu keterlaksanaan proses pembelajaran. *Video* pembelajaran gerak dan lagu untuk pengembangan fisik motorik anak usia dini secara spesifik, *video* yang dikembangkan dapat dijabarkan sebagai berikut:

1. Kelayakan isi
 - a. Memberikan gambaran gerak dan lagu
 - b. Menghasilkan pembelajaran gerak dan lagu berupa *video*
 - c. Menghasilkan pembelajaran gerak dan lagu yang dapat mengembangkan fisik motorik anak TK B.
2. Kebahasaan
 - a. Dilengkapi dengan *video* pembelajaran gerak dan lagu
 - b. Dilengkapi dengan lagu yang jelas sesuai dengan gerak dan lagu.
3. Penyajian
 - a. *Video* pembelajaran Gerak dan lagu yang di jabarkan sesuai dengan perkembangan anak usia dini
 - b. *Video* pembelajaran Gerak dan lagu di lengkapi dengan musik
 - c. Diberikan refleksi diri tentang *video* pembelajaran gerak dan lagu untuk mengembangkan fisik motorik yang sudah dan belum dilaksanakan sehingga memberikan kesempatan kepada anak untuk mencoba gerak dan lagu.

G. Pentingnya Penelitian

Hasil pengembangan *video* pembelajaran gerak dan lagu dengan pendekatan tematik diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut :

1. Bagi anak dapat membantu anak dalam mengembangkan fisik motorik .
2. Bagi guru sebagai salah satu perangkat dalam pelaksanaan pembelajaran gerak dan lagu untuk mengembangkan fisik motorik.
3. Bagi sekolah sebagai contoh gerak dan lagu dengan pendekatan tema pembelajaran untuk anak TK B.

H. Asumsi dan Batasan Pengembangan

Agar hasil pengembangan lebih optimal dan terarah, maka ada asumsi dan keterbatasan dalam pengembangan sebagai berikut:

1. Asumsi Pengembangan
 - a. *Video* Pembelajaran gerak dan lagu meningkatkan fisik motorik anak.
 - b. *Video* Pembelajaran gerak dan lagu lebih efektif, efisien, dan lebih berkualitas untuk pengembangan fisik motorik.
 - c. *Video* pembelajaran gerak dan lagu ini dapat memberikan pembelajaran yang lebih bervariasi, menarik, dan mudah dipahami dan di praktekan anak.
2. Batasan Penelitian

Batasan penelitian pengembangan ini dapat dibatasi pada aspek berikut ini:

- a. *Video* Pembelajaran gerak dan lagu yang untuk meningkatkan fisik motorik.
- b. *Video* pembelajaran gerak dan lagu untuk mengembangkan fisik motorik dibatasi untuk anak kelas B.

I. Definisi Operasional

Ada beberapa istilah yang perlu diperhatikan sebagai dasar pemahaman terhadap penelitian pengembangan yang akan dilakukan, agar tidak menimbulkan perbedaan penafsiran istilah. Beberapa istilah itu dijabarkan sebagai berikut:

1. *Video* merupakan media pembelajaran mengandung elemen multi media yang mencakup bunyi, gambar, video (animasi) dan teks sebagai sarana bermain dan belajar. *video* membantu berinteraksi untuk menyampaikan materi dalam bermain dan belajar. *video* gerak dan lagu berupa *video* disertai dengan lagu dan gerakan yang di sesuaikan dengan perkembangan fisik motorik anak usia dini
2. Pembelajaran adanya proses interaksi antara guru dan anak dengan menggunakan media pembelajaran, media pembelajaran yang dimaksudkan adalah *video* gerak dan lagu sebagai media untuk mencapai perkembangan fisik motorik. Ketika fisik motorik anak berkembang maka tercapailah pembelajaran yang dimaksud
3. Gerak dan lagu adalah pembelajaran gerak dan lagu ini berusaha untuk menjembatani pengalaman fisik motorik yang menyenangkan bagi anak, anak melakukan gerakan sambil mengikuti gerakan dan lagu yang dilihat dan didengar melalui *video* gerak dan lagu secara langsung.

4. Fisik motorik yaitu Perkembangan fisik adalah pertumbuhan dan perubahan yang terjadi pada tubuh seseorang yaitu perubahan pada bentuk dan ukuran tubuh seseorang sedangkan perkembangan motorik adalah perkembangan pengendalian gerakan jasmani yang terkoordinasi. Jadi perkembangan fisik motorik adalah terjadinya perubahan ukuran pada tubuh mengakibatkan pengendalian gerak jasmani yang seimbang pada anak usia dini