

**PERBEDAAN PENGGUNAAN TEKNIK OBJEK LANGSUNG
DENGAN TEKNIK *COPY THE MASTER*
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS EKSPOSISI
SISWA KELAS VII SMP NEGERI 13 PADANG**

SKRIPSI

**untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**



**DELIA NENGSIH
NIM 15697/2010**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
PADANG
2015**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

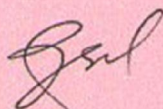
SKRIPSI

Judul : Perbedaan Penggunaan Teknik Objek Langsung dengan Teknik
Copy The Master terhadap Keterampilan Menulis Teks
Eksposisi Siswa Kelas VII SMP Negeri 13 Padang
Nama : Delia Nengsih
NIM : 2010/15697
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 30 Januari 2015

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



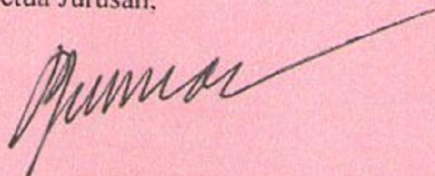
Dr. Erizal Gani, M.Pd.
NIP 19620907 198703 1 001

Pembimbing II,



Dr. Abdurahman, M.Pd.
NIP 19650423 199003 1 001

Ketua Jurusan,



Dr. Ngusman, M.Hum.
NIP 19661019 199203 1 002

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Delia Nengsih
NIM : 2010/15697

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang
dengan judul

**Perbedaan Penggunaan Teknik Objek Langsung
dengan Teknik *Copy The Master*
terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi
Siswa Kelas VII SMP Negeri 13 Padang**

Padang, 30 Januari 2015

Tim Penguji

1. Ketua : Dr. Erizal Gani, M.Pd.
2. Sekretaris : Dr. Abdurahman, M.Pd.
3. Anggota : Prof. Dr. Harris Effendi Thahar, M.Pd.
4. Anggota : Dr. Irfani Basri, M.Pd.
5. Anggota : Dr. Yasnur Asri, M.Pd.

Tanda Tangan

1.

2.

3.

4.

5.

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa:

1. karya tulis yang berupa skripsi dengan judul "**Perbedaan Penggunaan Teknik Objek Langsung dengan Teknik *Copy The Master* terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VII SMP Negeri 13 Padang**", ini adalah benar dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan, di Universitas Negeri Padang maupun di perguruan tinggi lainnya;
2. karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya, tanpa bantuan dari pihak lain kecuali arahan pembimbing;
3. dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain kecuali jelas dicantumkan dalam kepustakaan;
4. pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila pada kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, 30 Januari 2015

Yang membuat pernyataan,



Delia Nengsih

NIM 2010/15697

ABSTRAK

Delia Nengsih. 2010. “Perbedaan Penggunaan Teknik Objek Langsung dengan Teknik *Copy The Master* terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VII SMP Negeri 13 Padang”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan perbedaan penggunaan teknik objek langsung dengan teknik *copy the master* terhadap keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas VII SMP Negeri 13 Padang.

Jenis penelitian ini adalah kuantitatif dengan metode eksperimen semu atau *quasi eksperimen*. Populasi penelitian ini adalah siswa kelas VII SMP Negeri 13 Padang yang terdaftar pada tahun pelajaran 2013/2014 sebanyak 267 siswa. Sampel pada penelitian ini berjumlah 60 orang, diambil dengan teknik *purposive sampling*. Data penelitian ini adalah data kuantitatif, yaitu skor hasil tes menulis teks eksposisi dengan menggunakan teknik objek langsung dan teknik *copy the master*. Data dianalisis dengan rumus persentase, rumus rata-rata hitung, uji *lilieford* untuk uji normalitas, homogenitas data, dan uji-*t* untuk mengetahui perbedaan keterampilan menulis teks eksposisi dengan teknik objek langsung dan teknik *copy the master* siswa kelas VII SMP Negeri 13 Padang.

Berdasarkan analisis data dan pembahasan dapat disimpulkan sebagai berikut. *Pertama*, keterampilan menulis teks eksposisi dengan teknik objek langsung siswa kelas VII SMP Negeri 13 Padang berada pada kualifikasi lebih dari cukup (74,26). *Kedua*, keterampilan menulis teks eksposisi dengan teknik *copy the master* siswa kelas VII SMP Negeri 13 Padang berada pada kualifikasi baik (78,52). *Ketiga*, berdasarkan hasil uji-*t* disimpulkan bahwa hipotesis alternatif diterima pada taraf signifikansi 95% dan $dk = n_1 + n_2 - 2$, karena $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($1,79 > 1,67$). Dari hasil uji hipotesis terdapat perbedaan yang signifikan terhadap keterampilan menulis teks eksposisi dengan teknik objek langsung dan teknik *copy the master* siswa kelas VII SMP Negeri 13 Padang. Dengan kata lain, keterampilan menulis teks eksposisi dengan teknik *copy the master* lebih baik daripada keterampilan menulis teks eksposisi dengan teknik objek langsung siswa kelas VII SMP Negeri 13 Padang.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah Swt yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya. Dengan rahmat dan karunia-Nya tersebut penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perbedaan Penggunaan Teknik Objek Langsung dengan Teknik *Copy The Master* terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VII SMP Negeri 13 Padang”. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penulis menyadari dalam penelitian dan penyusunan skripsi ini banyak mendapat bantuan, dorongan, petunjuk, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada: (1) Dr. H. Erizal Gani, M.Pd. dan Dr. Abdurahman, M.Pd. selaku pembimbing I dan II, (2) Prof. Dr. Harris Effendi Thahar, M.Pd., Dr. Irfani Basri, M.Pd., dan Dr. Yasnur Astri, M.Pd., selaku tim penguji, (3) Drs. Andria Catri Tamsin, M.Pd., selaku Penasihat Akademis (PA), (4) Ketua dan Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, (5) Dosen Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, (6) Drs. H. Zulkifli, MM. selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 13 Padang, (7) Dra. Yerni, M.Pd. selaku guru mata pelajaran bahasa Indonesia SMP Negeri 13 Padang, (8) siswa-siswi SMP Negeri 13 Padang khususnya kelas VII, dan (9) teman-teman yang selalu memberi motivasi dan dukungan dalam penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini belum mencapai sempurna. Untuk kesempurnaan skripsi ini, diharapkan kritik dan saran yang membangun. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca. Atas perhatian pembaca, disampaikan terima kasih.

Padang, Januari 2015

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Pembatasan Masalah	3
D. Perumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian.....	4
F. Manfaat Penelitian.....	5
G. Definisi Operasional	5

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Teori	8
1. Hakikat Pembelajaran Menulis Teks Eksposisi.....	8
a. Pengertian Teks Eksposisi	8
b. Struktur Teks Eksposisi	9
c. Ciri-ciri Kebahasaan Teks Eksposisi.....	13
d. Fungsi Teks Eksposisi	15
e. Pembelajaran Menulis Teks Eksposisi.....	16
f. Indikator Penilaian Teks Eksposisi	18
2. Teknik Objek Langsung.....	18
3. Teknik <i>Copy the Master</i>	19
4. Penerapan Pembelajaran Menulis Teks Eksposisi Melalui Teknik Objek Langsung dan Teknik <i>Copy the Master</i>	20
B. Penelitian Relevan.....	21
C. Kerangka Konseptual	24
D. Hipotesis Penelitian	25

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis dan Metode Penelitian	27
B. Populasi dan Sampel Penelitian	28
C. Variabel dan Data Penelitian	29
D. Instrumen Penelitian.....	30
E. Teknik Pengumpulan Data	31
F. Prosedur Penelitian.....	31
G. Uji Persyaratan Analisis	34
H. Teknik Penganalisisan Data.....	36

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Data.....	41
1. Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Teknik Objek Langsung Siswa Kelas VII SMP N 13 Padang	41
2. Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas VII SMP N 13 Padang.....	43
B. Uji Persyaratan Analisis	44
C. Analisis Data.....	45
1. Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Teknik Objek Langsung Siswa Kelas VII SMP N 13 Padang	45
2. Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas VII SMP N 13 Padang.....	71
3. Perbedaan Keterampilan Menulis Teks eksposisi dengan Teknik Objek Langsung dan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas VII SMP N 13 Padang	95
D. Pembahasan	99
1. Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Teknik Objek Langsung Siswa Kelas VII SMP N 13 Padang	99
2. Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas VII SMP N 13 Padang.....	100
3. Perbedaan Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Teknik Objek Langsung dan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas VII SMP N 13 Padang	101

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	104
B. Saran	105

KEPUSTAKAN	107
-------------------------	-----

LAMPIRAN	109
-----------------------	-----

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 Rancangan Statis Dua Kelompok.....	28
Tabel 2 Nilai Rata-rata UTS Siswa Kelas VII SMP N 13 Padang	29
Tabel 3 Prosedur Pelaksanaan Penelitian	33
Tabel 4 Format Penilaian Menulis Teks Eksposisi..	36
Tabel 5 Pedoman Konversi untuk Skala 10.....	38
Tabel 6 Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Teknik Objek Langsung Siswa Kelas VII SMP N 13 Padang	42
Tabel 7 Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa VII SMP N 13 Padang	43
Tabel 8 Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Teknik Objek Langsung Siswa Kelas VIISMP N 13 Padang untuk Indikator I (Fungsi Teks)	46
Tabel 9 Klasifikasi Nilai Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Teknik Objek Langsung Siswa Kelas VIISMP N 13 Padang untuk Indikator I (Fungsi Teks)	52
Tabel 10 Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Teknik Objek Langsung Siswa Kelas VIISMP N 13 Padang untuk Indikator I (Fungsi Teks)	52
Tabel 11 Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Teknik Objek Langsung Siswa Kelas VIISMP N 13 Padang untuk Indikator II (Struktur Teks)	54
Tabel 12 Klasifikasi Nilai Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Teknik Objek Langsung Siswa Kelas VIISMP N 13 Padang untuk Indikator II (Struktur Teks).....	59
Tabel 13 Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Teknik Objek Langsung Siswa Kelas VIISMP N 13 Padang untuk Indikator I (Struktur Teks)	60
Tabel 14 Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Teknik Objek Langsung Siswa Kelas VIISMP N 13 Padang untuk Indikator III (Ciri Kebahasaan)	61
Tabel 15 Klasifikasi Nilai Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Teknik Objek Langsung Siswa Kelas VIISMP N 13 Padang untuk Indikator III (Ciri Kebahasaan)	65

Tabel 16	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Teknik Objek Langsung Siswa Kelas VIISMP N 13 Padang untuk Indikator III (Ciri Kebahasaan)	66
Tabel 17	Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Teknik Objek Langsung Siswa Kelas VIISMP N 13 Padang Secara Umum ..	67
Tabel 18	Klasifikasi Nilai Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Teknik Objek Langsung Siswa Kelas VIISMP N 13 Padang Secara Umum	69
Tabel 19	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Teknik Objek Langsung Siswa Kelas VIISMP N 13 Padang Secara Umum	69
Tabel 20	Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas VIISMP N 13 Padang untuk Indikator I (Fungsi Teks)	72
Tabel 21	Klasifikasi Nilai Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas VIISMP N 13 Padang untuk Indikator I (Fungsi Teks)	76
Tabel 22	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas VIISMP N 13 Padang untuk Indikator I (Fungsi Teks)	77
Tabel 23	Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas VIISMP N 13 Padang untuk Indikator II (Struktur Teks)	79
Tabel 24	Klasifikasi Nilai Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas VIISMP N 13 Padang untuk Indikator II (Struktur Teks)	83
Tabel 25	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas VIISMP N 13 Padang untuk Indikator II (Struktur Teks)	84
Tabel 26	Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas VIISMP N 13 Padang untuk Indikator III (Ciri Kebahasaan)	85
Tabel 27	Klasifikasi Nilai Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas VIISMP N 13 Padang untuk Indikator III (Ciri Kebahasaan)	89

Tabel 28	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas VIISMP N 13 Padang untuk Indikator III (Ciri Kebahasaan)	90
Tabel 29	Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas VIISMP N 13 Padang Secara Umum.	91
Tabel 30	Klasifikasi Nilai Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas VIISMP N 13 Padang Secara Umum	93
Tabel 31	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas VIISMP N 13 Padang Secara Umum	94
Tabel 32	Perbandingan Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Teknik Objek Langsung dan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas VIISMPN 13 Padang	95
Tabel 33	Uji Normalitas Data	96
Tabel 34	Uji Homogenitas Data	97

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 Bagan Kerangka Konseptual.....	25
Gambar 2 Diagram Batang Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Menggunakan Teknik Objek Langsung Siswa Kelas VII SMP N 13 Padang Indikator I (Fungsi Teks)	53
Gambar 3 Diagram Batang Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Menggunakan Teknik Objek Langsung Siswa Kelas VII SMP N 13 Padang Indikator II (Struktur Teks).....	61
Gambar 4 Diagram Batang Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Menggunakan Teknik Objek Langsung Siswa Kelas VII SMP N 13 Padang Indikator III (Ciri Kebahasaan)	67
Gambar 5 Diagram Batang Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Menggunakan Teknik Objek Langsung Siswa Kelas VII SMP N 13 Padang Secara Umum	70
Gambar 6 Diagram Batang Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas VII SMP N 13 Padang Indikator I (Fungsi Teks)	78
Gambar 7 Diagram Batang Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas VII SMP N 13 Padang Indikator II (Struktur Teks).....	85
Gambar 8 Diagram Batang Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas VII SMP N 13 Padang Indikator III (Ciri Kebahasaan)	89
Gambar 9 Diagram Batang Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas VII SMP N 13 Padang Secara Umum	95

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1	Rangkuman Hasil Wawancara dalam Rangka Pra-Penelitian..... 109
Lampiran 2	Identitas Sampel Kelompok Eksperimen I (Kelas VII.6) 110
Lampiran 3	Identitas Sampel Kelompok Eksperimen II (Kelas VII.5)..... 111
Lampiran 4	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Eksperimen I 112
Lampiran 5	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Eksperimen II 121
Lampiran 6	Instrumen Penelitian Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Menggunakan Teknik Objek Langsung Siswa Kelas VIISMP N 13 Padang 131
Lampiran 7	Instrumen Penelitian Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas VIISMP N 13 Padang..... 133
Lampiran 8	Validasi Tes Kinerja Keterampilan Menulis Teks Eksposisi 136
Lampiran 9	Tabel Nilai, skor, dan Kualifikasi Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Menggunakan Teknik Objek Langsung Siswa Kelas VIISMP N 13 Padang 139
Lampiran 10	Tabel Nilai, skor, dan Kualifikasi Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas VIISMP N 13 Padang..... 140
Lampiran 11	Hasil Menulis Teks Eksposisi Kelas Eksperimen II..... 142
Lampiran 12	Hasil Menulis Teks Eksposisi Kelas Eksperimen I 147
Lampiran 13	Perbandingan Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Menggunakan Teknik Objek Langsung dan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas VII SMP N 13 Padang..... 151

Lampiran 14	Uji Normalitas Data Keterampilan MenulisEksposisi dengan Menggunakan Teknik Objek Langsung Siswa Kelas VII SMP N 13 Padang (Eksperimen I)	152
Lampiran 15	Uji Normalitas Data Keterampilan MenulisEksposisi dengan Menggunakan Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas VII SMP N 13 Padang (Eksperimen II)	154
Lampiran 16	Uji Homogenitas Kelas Sampel.....	156
Lampiran 17	Nilai Kritis L untuk Uji rmalitas (Uji Liliefors)	157
Lampiran 18	Nilai Persentil Distribusi F (Pada Taraf Nyata 0,05) untuk Uji Homogenitas	158
Lampiran 19	Nilai Persentil Distribusi t untuk Uji Hipotesis (Uji-t).....	159
Lampiran 20	Tabel Distribusi Z	160
Lampiran 21	Dokumentasi Penelitian Pada Kelas Eksperimen I.....	162
Lampiran 22	Dokumentasi Penelitian Pada Kelas Eksperimen II	163
Lampiran 23	Surat Izin Penelitian dari FBS	164
Lampiran 24	Surat Izin Penelitian dari Dinas Pendidikan.....	165
Lampiran 25	Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian di SMP Negeri13 Padang	166

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Keterampilan menulis sebagai salah satu bagian dari keterampilan berbahasa, memiliki peranan yang sangat penting dalam dunia pendidikan. Oleh karena itu, keterampilan menulis ini harus dimiliki oleh siswa dan harus diajarkan pada siswa. Keterampilan menulis terdapat dalam Kurikulum 2013 mata pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia pada Sekolah Menengah Pertama (SMP), khususnya di kelas VII. Hal ini sesuai dengan Kompetensi Inti (KI) ke-4, yaitu mencoba, mengolah, dan menyajikan dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori. Kompetensi Dasar (KD) ke-4.2, yaitu menyusun teks hasil observasi, tanggapan deskriptif, eksposisi, eksplanasi, dan cerita pendek sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan.

Berdasarkan hasil wawancara penulis dengan salah seorang guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia, Ibu Dra. Yerni, M.Pd yang mengajar di SMP N 13 Padang pada 11 September 2014, ada permasalahan yang muncul dalam pelaksanaan pembelajaran menulis teks eksposisi. *Pertama*, siswa kesulitan dalam mengembangkan ide tulisan. Kesulitan itu disebabkan jarang siswa melakukan latihan menulis teks eksposisi, baik di sekolah maupun di luar sekolah. *Kedua*, siswa mendapat kendala dalam menulis teks eksposisi, berupa hal penguasaan

diksi (pilihan kata) yang sesuai. *Ketiga*, siswa belum mampu membedakan struktur teks eksposisi, misalnya pernyataan umum (tesis) dan argumentasi.

Berdasarkan permasalahan yang telah diuraikan di atas, penulis termotivasi untuk melaksanakan penelitian eksperimen yang bertujuan untuk meningkatkan keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas VII SMP N 13 Padang. Untuk mewujudkan hal tersebut penulis dalam melaksanakan pembelajaran menggunakan teknik objek langsung dan teknik *copy the master*. Pemilihan teknik objek langsung dan teknik *copy the master* ini dianggap tepat untuk meningkatkan keterampilan menulis teks eksposisi siswa baik dari segi proses maupun dari hasil belajar siswa.

Teknik objek langsung dan teknik *copy the master* ini menuntut siswa terlibat secara aktif dalam proses pembelajaran. Siswa dengan mudah mengembangkan imajinasinya karena terbantu oleh suasananya dalam menulis teks eksposisi, saling mengoreksi dengan temannya, serta pembelajaran dikaitkan dengan kehidupan nyata atau masalah yang disimulasikan. Sehingga nantinya siswa terampil sendiri untuk menulis teks eksposisi, rasa bosan dan kurang tertarik dalam menulis dapat dihilangkan serta menggugah minat siswa dalam menulis teks eksposisi.

Teknik *copy the master* atau tiru model berbeda dengan teknik pemodelan. Sumiati dan asra (2008:16) mengungkapkan pemodelan adalah menghadirkan model sebagai contoh pembelajaran. Siswa akan lebih mudah memahami dan menerapkan proses dan hasil belajar jika guru menyajikan dalam bentuk sebuah model atau contoh. Sedangkan, teknik *copy the master* yaitu teknik meniru atau

mencontoh master/model dari seorang ahli. Dalam pembelajaran menulis, siswa langsung disajikan sebuah contoh tulisan yang paling baik (master) kemudian siswa meniru bentuk tulisan tersebut (marahimin, 2010:20). Lebih lanjut wardoyo (2013:55) menyatakan teknik *copy the master* menuntut dilakukannya latihan-latihan sesuai dengan master yang diberikan. Latihan dengan metode ini tidak harus tulisan dari seorang penulis terkenal, tetapi dapat juga diambil dari sebuah tulisan yang berasal dari penulis biasa, yang dianggap sebagai sebuah model.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, dapat diidentifikasi tiga masalah yang berkaitan dengan penelitian ini. *Pertama*, siswa kesulitan dalam mengembangkan ide tulisan. Kesulitan itu disebabkan jarang nya siswa melakukan latihan menulis teks eksposisi, baik di sekolah maupun di luar sekolah. *Kedua*, siswa mendapat kendala dalam menulis teks eksposisi, berupa hal penguasaan diksi (pilihan kata) yang sesuai. *Ketiga*, siswa belum mampu membedakan struktur teks eksposisi, misalnya pernyataan umum (tesis) dan argumentasi.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah dan identifikasi masalah di atas, masalah penelitian ini dibatasi pada perbedaan keterampilan menulis teks eksposisi dengan menggunakan teknik objek langsung dan teknik *copy the master* siswa kelas VII SMP N 13 Padang.

D. Perumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah di atas, masalah dalam penelitian ini dirumuskan sebagai berikut. *Pertama*, bagaimanakah keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas VII SMP N 13 Padang menggunakan teknik objek langsung? *Kedua*, bagaimanakah keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas VII SMP N 13 Padang menggunakan teknik *copy the master*? *Ketiga*, adakah perbedaan penggunaan teknik objek langsung dan teknik *copy the master* dalam pembelajaran menulis teks eksposisi siswa kelas VII SMP N 13 Padang?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut. *Pertama*, mendeskripsikan keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas VII SMP N 13 Padang dengan menggunakan teknik objek langsung. *Kedua*, mendeskripsikan keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas VII SMP N 13 Padang dengan menggunakan teknik *copy the master*. *Ketiga*, menganalisis perbedaan penggunaan teknik objek langsung dan teknik *copy the master* dalam pembelajaran menulis teks eksposisi siswa kelas VII SMP N 13 Padang.

F. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat baik secara praktis maupun teoritis. *Pertama*, manfaat teoritis, penelitian ini diharapkan menambah ilmu pengetahuan, khususnya keterampilan menulis. *Kedua*, manfaat praktis penelitian ini sebagai berikut. (1) Bagi siswa khususnya siswa SMPN 13 Padang

sebagai masukan untuk meningkatkan keterampilan menulis. (2) Bagi guru bidang studi Bahasa dan Sastra Indonesia, khususnya SMPN 13 Padang sebagai gambaran dan masukan dalam mengajar keterampilan menulis.

G. Definisi Operasional

Untuk lebih memahami apa yang diteliti, berikut dijelaskan definisi istilah yang digunakan dalam penelitian ini.

1. Perbedaan

Perbedaan yang dimaksud dalam penelitian ini adalah ada atau tidaknya perbedaan antara keterampilan menulis teks eksposisi dengan menggunakan teknik objek langsung dan keterampilan menulis teks eksposisi dengan menggunakan teknik *copy the master*. Ada tidaknya perbedaan teknik kedua keterampilan menulis teks eksposisi tersebut ditentukan secara statistik melalui uji persamaan rata-rata dengan menggunakan rumus uji t.

2. Teknik Objek Langsung

Teknik objek langsung yang dimaksud dalam penelitian ini adalah teknik yang dilakukan dengan cara mengamati objek secara langsung kemudian menulis teks eksposisi berdasarkan objek yang diamati. Langkah-langkahnya, siswa diminta mengamati objek yang telah disiapkan oleh guru. Lalu siswa mengidentifikasi objek tersebut. Kemudian siswa menulis teks eksposisi berdasarkan objek yang telah diidentifikasinya.

3. Teknik *Copy The Master*

Teknik *copy the master* yang dimaksud dalam penelitian ini yaitu sebuah teknik yang menekankan pada keterampilan siswa untuk meniru sebuah contoh yang telah diberikan, dengan menemukan ide-ide yang baru terhadap contoh itu, untuk membuat suatu karya yang baru. Sehingga teknik ini membantu siswa untuk terampil menulis teks eksposisi. Langkah-langkahnya, siswa diminta membaca model yang telah diberikan. Setelah itu, guru menjelaskan analisis dari model itu (setiap model disertai sedikit analisis mengenai bagus tidaknya tulisan itu dan menelusuri jalan pikiran penulisnya ketika menciptakan tulisan itu). Kemudian, siswa diminta memikirkan objek-objek lain yang kira-kira dapat dituliskan dengan menggunakan pola, gaya atau cara-cara yang dipakai dalam model itu. Selanjutnya, siswa menulis idenya yang sejalan dengan model yang dibahas itu.

4. Keterampilan Menulis Teks Eksposisi

Keterampilan menulis teks eksposisi merupakan keterampilan siswa kelas VII SMP Negeri 13 Padang dalam merangkai sebuah tulisan yang berisi penjelasan atau paparan yang dapat memberikan informasi atau pengetahuan kepada pembaca berdasarkan argumentasi yang kuat. Kemampuan ini dapat diukur dengan menggunakan tes unjuk kerja. Indikator tes mencakup, (1) fungsi teks, (2) struktur teks (pernyataan pendapat/tesis, argumentasi, dan penegasan ulang pendapat), dan (3) ciri kebahasaan teks.

5. Siswa Kelas VII SMP Negeri 13 Padang

Siswa kelas VII SMP Negeri 13 Padang yang dimaksud dalam penelitian ini adalah siswa yang terdaftar di kelas VII pada tahun ajaran 2013/2014 di SMP Negeri 13 Padang. Dalam hal ini, hanya dua kelas saja yang digunakan sebagai sampel penelitian.

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa hasil belajar menulis teks eksposisi dengan teknik *copy the master* lebih tinggi dibandingkan dengan teknik objek langsung siswa kelas VII SMP N 13 Padang tahun pelajaran 2013/2014. Penggunaan teknik *copy the master* ternyata memiliki kelebihan salah satunya dapat meningkatkan prestasi belajar dan kualitas belajar. Hal ini dapat dilihat dari analisis data berikut ini.

Pertama, keterampilan menulis teks eksposisi dengan menggunakan teknik *copy the master* siswa kelas VII SMP N 13 Padang berada pada kualifikasi Baik (B) dengan nilai rata-rata 78,52. Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) kelas VII SMP N 13 Padang untuk mata pelajaran bahasa Indonesia adalah 70. Jika KKM dibandingkan dengan rata-rata keterampilan menulis teks eksposisi, maka nilai rata-rata siswa sudah memenuhi KKM. Oleh karena itu, disimpulkan siswa kelas VII SMP N 13 Padang sudah terampil dalam menulis teks eksposisi, meskipun masih ditemui kesalahan-kesalahan dalam menulis teks eksposisi seperti struktural, fungsi, dan ciri kebahasaan teks eksposisi.

Kedua, keterampilan menulis teks eksposisi dengan menggunakan teknik objek langsung siswa kelas VII SMP N 13 Padang berada pada kualifikasi Lebih dari Cukup (LdC) dengan nilai rata-rata 74,26. Jika nilai rata-rata dibandingkan dengan KKM, maka nilai rata-rata keterampilan menulis teks eksposisi sudah memenuhi KKM tetapi hanya sedikit perbedaannya di atas KKM. Oleh karena itu, disimpulkan bahwa keterampilan menulis teks eksposisi dengan menggunakan

teknik objek langsung belum terampil menulis teks eksposisi karena belum memuat indikator struktur, fungsi, dan ciri kebahasaan teks eksposisi. .

Berdasarkan hal tersebut dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan terhadap hasil keterampilan menulis teks eksposisi dengan teknik *copy the master* dan dengan teknik objek langsung siswa kelas VII SMP N 13 Padang. Dengan demikian H_0 ditolak dan H_1 diterima karena hasil pengujian membuktikan bahwa $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($1,79 > 1,67$).

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang diperoleh dari hasil penelitian maka dikemukakan saran-saran sebagai berikut. *Pertama*, teknik *copy the master* lebih berperan penting dalam mewujudkan keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas VII SMP N 13 Padang daripada menggunakan teknik objek langsung dalam mewujudkan keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas VII SMP N 13 Padang.

Kedua, guru mata pelajaran Bahasa Indonesia dalam proses pembelajaran dapat menggunakan teknik *copy the master* untuk mewujudkan keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas VII SMP N 13 Padang dibandingkan dengan teknik objek langsung. Hal ini ditujukan agar siswa dapat meningkatkan aktivitas belajarnya yang menyenangkan sehingga dapat meningkatkan hasil belajar siswa.

Ketiga, disarankan kepada siswa kelas VII SMP N 13 Padang untuk lebih banyak berlatih menulis baik di sekolah maupun di luar sekolah, agar keterampilan dalam menulis terutama menulis teks eksposisi dapat berkembang.

Keempat, peneliti lain sebagai masukan dan perbandingan dalam melakukan penelitian yang berkaitan dengan masalah ini.

KEPUSTAKAAN

- Abdurrahman dan Ellya Ratna. 2003. "Evaluasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia". (Bahan Ajar). Padang: Universitas Negeri Padang.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Depdikbud. 2013. *Kurikulum SMP/MTs Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Tahun 2013*. Jakarta: Depdikbud.
- Doddy, dkk. 2008. *Developing English Competencies 2: for Senior High School (SMA/MA) Grade XI (BSE)*. Jakarta: Pusat Perbukuan.
- Dharma, Elsi. 2013. "Hubungan Kemampuan Membaca Tabel dan Kemampuan Menulis Karangan Eksposisi Siswa Kelas VII SMP Negeri 21 Padang". (*Skripsi*). Padang: FBS UNP.
- Kemendikbud. 2013. (*Buku Guru*) *Bahasa Indonesia Wahana Pendidikan untuk SMP/MTs Kelas VII*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kemendikbud. 2013. (*Buku Siswa*) *Bahasa Indonesia Wahana Pendidikan untuk SMP/MTs Kelas VII*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kosasih, Engkos. 2013. *Cerdas Berbahasa Indonesia untuk SMA/MA Kelas X (Kelompok Wajib)*. Jakarta: Erlangga.
- Liswal, Nofrenti. 2014. "Pengaruh Strategi Reciprocal Teaching Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang." *Skripsi*. Padang: FBS UNP.
- Marahimin, Ismail. 2010. *Menulis Secara Populer*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Santoso, Puji, dkk. 2009. *Materi dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Saputra, Yurianda. 2013. "Perbedaan Penggunaan Teknik Akrostik dan Teknik Objek Langsung Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 25 Padang." *Skripsi*. Padang: FBS UNP.
- Sudjana. 2005. *Metode Statistika*. Bandung: Trasiato Bandung.
- Sudjana, Nana dan Ibrahim. 2007. *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*. Bandung: Sinar Baru Alegesindo.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.