

**PENGARUH PENGGUNAAN TEKNIK *COPY THE MASTER*
TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS CERPEN
SISWA KELAS X SMA NEGERI 3 PADANG**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan



**DARA DIAN KEMALA
NIM 2009/96727**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2013**

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Dara Dian Kemala
NIM : 2009/96727

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang
dengan judul

**Pengaruh Penggunaan Teknik *Copy The Master*
terhadap Kemampuan Menulis Cerpen
Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang**

Padang, April 2013

Tim Penguji,

Tanda Tangan

1. Ketua : Dr. Yasnur Asri, M.Pd.

2. Sekretaris : Dr. Abdurahman, M.Pd.

3. Anggota : Prof. Dr. Harris Effendi Thahar, M.Pd.

4. Anggota : Dra. Ellya Ratna, M.Pd.

5. Anggota : Dra. Emidar, M.Pd.

1.
2.
3.
4.
5.

ABSTRAK

Dara Dian Kemala. 2013. “Pengaruh Penggunaan Teknik *Copy The Master* terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kemampuan menulis cerpen siswa kelas X SMA Negeri 3 Padang sebelum menggunakan teknik *copy the master*, kemampuan menulis cerpen siswa kelas X SMA Negeri 3 Padang sesudah menggunakan teknik *copy the master*, dan mendeskripsikan pengaruh teknik *copy the master* terhadap kemampuan menulis cerpen siswa kelas X SMA Negeri 3 Padang.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen. Populasi pada penelitian ini adalah siswa kelas X SMA Negeri 3 Padang yang terdaftar pada tahun pelajaran 2012/2013 sebanyak 288 siswa. Sampel pada penelitian ini berjumlah 32 orang, diambil dengan teknik *purposive sampling*.

Data penelitian ini adalah nilai kemampuan menulis cerpen siswa kelas X SMA Negeri 3 Padang sebelum dan sesudah menggunakan teknik *copy the master*. Data dianalisis dan kemudian dilakukan uji-t untuk mengetahui pengaruh penggunaan teknik *copy the master* terhadap kemampuan menulis cerpen siswa kelas X SMA Negeri 3 Padang.

Berdasarkan hasil penelitian, disimpulkan tiga hal berikut. *Pertama*, kemampuan menulis cerpen siswa kelas X SMA Negeri 3 Padang sebelum menggunakan teknik *copy the master* berada pada kualifikasi cukup (C). *Kedua*, kemampuan menulis cerpen siswa kelas X SMA Negeri 3 Padang sesudah menggunakan teknik *copy the master* berada pada kualifikasi lebih dari cukup (LdC). *Ketiga*, terdapat pengaruh yang signifikan terhadap penggunaan teknik *copy the master* dalam pembelajaran menulis cerpen siswa kelas X SMA Negeri 3 Padang. Dengan demikian, teknik *copy the master* sangat tepat digunakan dalam pembelajaran menulis cerpen.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan ke hadirat Allah Subhanahuwataala yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Teknik *Copy The Master* terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang”.

Dalam penulisan skripsi ini penulis telah banyak mendapatkan bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat Dr. Yasnur Asri, M.Pd. selaku Pembimbing I. Dr. Abdurahman, M.Pd. selaku Pembimbing II. Dr. Ngusman Abdul Manaf, M.Hum. selaku ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah. Zulfadhli, S.S., M.A. selaku Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah. Kepala sekolah, guru, pegawai tata usaha, dan siswa-siswa SMA Negeri 3 Padang, serta semua pihak yang ikut serta berpartisipasi dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis telah berusaha maksimal dalam menyusun skripsi ini. Namun, penulis menyadari tidak tertutup kemungkinan masih terdapat kekurangan di dalamnya.

Mudah-mudahan skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Padang, April 2013

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Perumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teoretis	7
1. Kemampuan Menulis Cerpen.....	7
a. Pengertian Menulis	7
b. Tujuan Menulis	8
c. Pengertian Cerpen	9
d. Ciri-ciri Cerpen	10
e. Unsur-unsur Cerpen	11
f. Langkah-langkah Cerpen	18
g. Indikator Kemampuan Menulis Cerpen	19
2. Hakikat Teknik <i>Copy the Master</i>	20
a. Pengertian Teknik <i>Copy The Master</i>	20
b. Langkah-langkah Teknik <i>Copy The Master</i>	21
3. Penerapan Teknik <i>Copy The Master</i> dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Cerpen	23
B. Penelitian yang Relevan.....	23
C. Kerangka Konseptual	25
D. Hipotesis Penelitian.....	26

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis dan Desain Penelitian	27
B. Metode Penelitian.....	28
C. Populasi dan Sampel	28
D. Variabel dan Data.....	28
E. Instrumentasi Penelitian	29
F. Teknik Pengumpulan Data	29
G. Teknik Analisis Data	31

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Data	34
1. Skor Menulis Cerpen Sebelum Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang	34
2. Skor Menulis Cerpen Sesudah Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang	36
B. Analisis Data	37
1. Kemampuan Menulis Cerpen Sebelum Teknik <i>Copy The</i> <i>Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang.....	37
2. Kemampuan Menulis Cerpen Sesudah Teknik <i>Copy The</i> <i>Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang.....	55
3. Pengujian Hipotesis.....	71
a. Uji Normalitas Data	72
b. Uji Homogenitas Data	73
c. Uji hipotesis.....	73
C. Pembahasan.....	76
1. Kemampuan Menulis Cerpen Sebelum Teknik <i>Copy The</i> <i>Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang	76
2. Kemampuan Menulis Cerpen Sesudah Teknik <i>Copy The</i> <i>Master</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang	82
3. Pengaruh Penggunaan Teknik <i>Copy The Master</i> terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang.....	88

BAB V PENUTUP

A. Simpulan.....	90
B. Saran.....	92
KEPUSTAKAAN	93
LAMPIRAN.....	95

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Rancangan <i>One Group Pretest-Posttest Design</i>	27
Tabel 2	Format Penilaian Keterampilan Menulis Cerpen.....	30
Tabel 3	Pedoman Konversi Skala 10	31
Tabel 4	Pengelompokan Kemampuan Menulis Cerpen sebelum Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang.....	38
Tabel 5	Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Cerpen sebelum Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang	39
Tabel 6	Pengelompokan Kemampuan Menulis Cerpen sebelum Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang untuk Indikator 1 (Penokohan).....	42
Tabel 7	Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Cerpen sebelum Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang untuk Indikator 1 (Penokohan)	43
Tabel 8	Pengelompokan Kemampuan Menulis Cerpen sebelum Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang untuk Indikator 2 (Alur)	45
Tabel 9	Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Cerpen sebelum Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang untuk Indikator 2 (Alur).....	46
Tabel 10	Pengelompokan Kemampuan Menulis Cerpen sebelum Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang untuk Indikator 3 (Latar).....	49
Tabel 11	Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Cerpen sebelum Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang untuk Indikator 3 (Latar).....	50
Tabel 12	Pengelompokan Kemampuan Menulis Cerpen sebelum Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang untuk Indikator 4 (EYD)	52
Tabel 13	Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Cerpen sebelum Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang untuk Indikator 4 (EYD).....	53

Tabel 14	Pengelompokan Kemampuan Menulis Cerpen sesudah Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang	56
Tabel 15	Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Cerpen sesudah Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang	57
Tabel 16	Pengelompokan Kemampuan Menulis Cerpen sesudah Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang untuk Indikator 1 (Penokohan)	59
Tabel 17	Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Cerpen sesudah Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang untuk Indikator 1 (Penokohan)	60
Tabel 18	Pengelompokan Kemampuan Menulis Cerpen sesudah Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang untuk Indikator 2 (Alur)	62
Tabel 20	Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Cerpen sesudah Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang untuk Indikator 2 (Alur)	63
Tabel 21	Pengelompokan Kemampuan Menulis Cerpen sesudah Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang untuk Indikator 3 (Latar)	65
Tabel 22	Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Cerpen sesudah Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang untuk Indikator 3 (Latar)	66
Tabel 23	Pengelompokan Kemampuan Menulis Cerpen sesudah Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang untuk Indikator 4 (EYD)	68
Tabel 24	Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Cerpen sesudah Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang untuk Indikator 4 (EYD)	69
Tabel 25	Perbandingan <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang	72
Tabel 26	Uji Normalitas Data	72
Tabel 27	Uji Homogenitas Data	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Bagan Kerangka Konseptual.....	25
Gambar 2	Diagram Batang Kemampuan Menulis Cerpen sebelum Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang	40
Gambar 3	Diagram Batang Kemampuan Menulis Cerpen sebelum Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang untuk Indikator 1 (Penokohan).....	44
Gambar 4	Diagram Batang Kemampuan Menulis Cerpen sebelum Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang untuk Indikator 2 (Alur)	47
Gambar 5	Diagram Batang Kemampuan Menulis Cerpen sebelum Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang untuk Indikator 3 (Latar).....	51
Gambar 6	Diagram Batang Kemampuan Menulis Cerpen sebelum Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang untuk Indikator 4 (EYD)	54
Gambar 9	Diagram Batang Kemampuan Menulis Cerpen sesudah Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang	58
Gambar 10	Diagram Batang Kemampuan Menulis Cerpen sesudah Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang untuk Indikator 1 (Penokohan).....	61
Gambar 11	Diagram Batang Kemampuan Menulis Cerpen sesudah Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang untuk Indikator 2 (Alur)	64
Gambar 12	Diagram Batang Kemampuan Menulis Cerpen sesudah Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang untuk Indikator 3 (Latar).....	67
Gambar 13	Diagram Batang Kemampuan Menulis Cerpen sesudah Teknik <i>Copy The Master</i> Siswa Kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang untuk Indikator 4 (EYD)	71

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Kode Identitas Sampel Penelitian	95
Lampiran 2	Instrumen Penelitian <i>Pretest</i>	96
Lampiran 3	Identitas Lembaran Kerja Siswa dalam <i>Pretest</i>	104
Lampiran 4	Perolehan Skor, Nilai per Indikator dan Total Nilai <i>Pretest</i> Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang	105
Lampiran 5	Nilai dan Klasifikasi Nilai per Indikator dan Total Nilai <i>Pretest</i> Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang	106
Lampiran 6	Dokumentasi <i>Pretest</i>	107
Lampiran 7	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	108
Lampiran 8	Instrumen Penelitian <i>Posttest</i>	112
Lampiran 9	Identitas Lembaran Kerja Siswa dalam <i>Posttest</i>	121
Lampiran 10	Perolehan Skor, Nilai per Indikator dan Total Nilai <i>Posttest</i> Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang	122
Lampiran 11	Nilai dan Klasifikasi Nilai per Indikator dan Total Nilai <i>Posttest</i> Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang	123
Lampiran 12	Dokumentasi <i>Posttest</i>	124
Lampiran 13	Nilai Total <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang	125
Lampiran 14	Uji Normalitas Data <i>Pretest</i> Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang	126
Lampiran 15	Uji Normalitas Data <i>Posttest</i> Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang	128
Lampiran 16	Uji Homogenitas Data	130

Lampiran 17 Uji Hipotesis.....	132
Lampiran 18 Hasil <i>Pretest</i> Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang.....	134
Lampiran 19 Hasil <i>Posttest</i> Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang.....	147
Lampiran 20 Nilai Kritis untuk Uji <i>Lilliefors</i>	160
Lampiran 21 Nilai Persentil untuk Distribusi t $v=dk$ (bilangan menyatakan tp)	161

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Menulis merupakan suatu kegiatan yang produktif dan ekspresif yang dapat menuangkan gagasan, pikiran, pendapat, dan kisah tentang kehidupan orang lain. Dalam penerapannya, kegiatan menulis merupakan kegiatan yang tidak terpisahkan dalam proses belajar yang dialami siswa selama menuntut ilmu. Pembelajaran menulis di sekolah dapat melatih siswa menjadi kreatif dalam menulis. Melalui menulis siswa dapat menuangkan segala pikiran, pengalaman, kesan, perasaan, gagasan, pendapat, dan imajinasi dalam bentuk bahasa tulis. Oleh karena itu, pembelajaran menulis penting dikuasai oleh siswa.

Menulis merupakan suatu kegiatan untuk mengekspresikan diri serta menuangkan ide dan pikiran terhadap aspek kehidupan, mulai yang sifatnya fiktif maupun nonfiktif. Salah satu karya sastra yang bersifat fiktif adalah cerpen sedangkan yang nonfiktif adalah laporan, esai, biografi, autobiografi, dan jenis karya ilmiah lainnya.

Menurut Tarigan (1994:4) keterampilan menulis ini tidak datang secara otomatis, melainkan harus melalui latihan dan praktik yang banyak dan teratur. Seperti halnya menulis cerpen, perlu dilakukan latihan agar cerpen yang ditulis benar-benar bagus dan enak dibaca. Menulis cerpen merupakan salah satu kemampuan yang harus dikuasai oleh siswa. Hal ini disebabkan karena kegiatan menulis cerpen merupakan kegiatan menulis yang muncul dari gagasan kreatif yang dapat melatih siswa untuk berkreasi, berimajinasi, dan bernalar. Selain itu,

pembelajaran menulis cerpen penting bagi siswa karena cerpen adalah salah satu jenis tulisan narasi bersifat fiktif yang cukup digemari oleh masyarakat.

Dalam pembelajaran menulis cerpen, siswa diharapkan dapat menyampaikan ide-idenya semenarik mungkin agar tulisannya dapat diterima pembaca. Namun, berdasarkan observasi yang dilakukan, kebanyakan siswa mengalami kendala dalam hal menulis cerpen. Siswa kurang berminat terhadap sastra terutama dalam menulis cerpen karena kesulitan dalam menuangkan pengalamannya atau berimajinasi terhadap kehidupan sekitarnya. Kesulitan itu, salah satunya disebabkan oleh kurangnya latihan dan praktik dalam menulis. Oleh karena itu, diperlukan teknik yang mampu melatih dan mengarahkan siswa dalam menuangkan ide-ide dalam sebuah cerita pendek.

Penggunaan teknik pembelajaran yang menarik dan dapat merangsang siswa untuk menulis, belum banyak digunakan oleh pengajar. Oleh sebab itu, belum diperoleh hasil yang signifikan dari kemampuan menulis siswa, terutama menulis cerpen. Selain itu, pengajar memberikan keterangan, bahwa teknik pembelajaran cerpen yang dapat diterapkan dalam pembelajaran menulis, masih belum bervariasi. Hal ini mengakibatkan siswa tidak mendapatkan stimulus yang positif, sehingga siswa menjadi sulit dalam mengembangkan ide dan gagasannya dalam bentuk tulisan. Dalam menerapkan teknik pembelajaran, guru merupakan salah satu faktor yang mempengaruhi hasil belajar yang dicapai siswa. Karena itu, tujuan guru dalam mengajar dapat terlaksana dengan baik, perlu penggunaan teknik yang baik dalam mengajar, karena salah satu tujuan penerapan teknik tersebut untuk meningkatkan hasil belajar siswa. Pentingnya keterampilan menulis,

khususnya menulis cerpen sehingga diperlukan wadah untuk melatih dan mengembangkan keterampilan ini. Salah satu wadah itu adalah sekolah. Dalam KTSP menulis cerpen merupakan salah satu materi yang diajarkan pada kelas X semester 2, Standar Kompetensinya (SK) adalah mengungkapkan pengalaman diri sendiri dan orang lain ke dalam cerpen dan Kompetensi Dasarnya (KD) adalah menulis karangan berdasarkan pengalaman orang lain dalam cerpen (pelaku, peristiwa, latar), (Kurikulum 2006 Bahasa Indonesia 2006:335).

Berdasarkan hasil wawancara informal dengan salah seorang guru Bahasa Indonesia di SMA Negeri 3 Padang, ternyata kemampuan siswa dalam menulis cerpen masih kurang. Hal tersebut dapat dilihat dari kurang berminatnya siswa dalam belajar sastra sehingga sedikitnya karya sastra yang dihasilkan oleh para siswa. Faktor yang melatarbelakangi hal tersebut, di antaranya seperti berikut. *Pertama*, karena terbatasnya waktu yang disediakan kurikulum untuk latihan keterampilan menulis. *Kedua*, bahan-bahan untuk pembelajaran sastra relatif kurang. *Ketiga*, guru kurang kreatif mengemas model pembelajaran yang menarik minat siswa dalam menulis cerpen. *Keempat*, guru tidak menggunakan teknik-teknik kreatif yang cocok dan mampu memberikan latihan bagi siswa dalam mengembangkan keterampilan dalam menulis cerpen. *Kelima*, siswa kurang termotivasi mengikuti pembelajaran menulis cerpen karena sering kehabisan ide dalam menulis. Bagian paling sulit dalam menulis adalah menentukan topik dan cara mengembangkan gagasan sehingga menjadi sebuah narasi yang baik.

Berdasarkan realita di atas, dalam pembelajaran apresiasi sastra terutama menulis cerpen, sudah seharusnya guru menerapkan teknik yang menarik

sekaligus dapat melatih siswa sehingga terampil menulis cerpen. Salah satu teknik yang dapat digunakan untuk melatih siswa mengembangkan ide-ide adalah dengan menggunakan teknik *copy the master*. Teknik ini memberikan latihan kepada siswa untuk dapat menemukan terlebih dahulu ide pokok dari sebuah cerpen yang telah ada yang disebut *master*, kemudian siswa secara terarah dilatih untuk dapat menulis cerpen dengan bahasa mereka sendiri sesuai dengan gambaran yang telah mereka dapatkan dari *master* (cerpen) yang ada. Jadi siswa diajak untuk berlatih menuangkan ide berdasarkan gambaran yang telah diperoleh sebelumnya. Dengan teknik ini siswa sudah memiliki gambaran cerpen dari awal hingga akhir sehingga permasalahan kehabisan ide dalam menulis dapat dikurangi.

Berdasarkan uraian di atas, maka perlu dilakukan penelitian tentang keterampilan menulis di SMA Negeri 3 Padang dengan judul “Pengaruh Penggunaan Teknik *Copy The Master* terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Padang.”

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah, masalah yang berkaitan dengan penelitian ini dapat diidentifikasi sebagai berikut. *Pertama*, terbatasnya waktu dalam pembelajaran keterampilan menulis, khususnya keterampilan menulis cerpen untuk latihan keterampilan menulis. *Kedua*, bahan-bahan pembelajaran yang dapat digunakan dalam pembelajaran sastra relatif kurang. *Ketiga*, guru kurang kreatif mengemas model pembelajaran yang menarik minat siswa untuk menulis cerpen. *Keempat*, guru tidak menggunakan teknik-teknik kreatif yang

cocok dan mampu memberikan latihan bagi siswa dalam mengembangkan keterampilan dalam menulis cerpen. Siswa sulit menentukan topik dan mengembangkan gagasan menjadi sebuah narasi yang baik. *Kelima*, siswa kurang terampil menulis cerpen jika dilihat dari segi unsur intrinsik utama (tokoh, alur, dan latar).

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah, penulis membatasi masalah yang akan diteliti pada pengaruh penggunaan teknik *copy the master* terhadap kemampuan menulis cerpen siswa kelas X SMA N 3 Padang. Alasan membatasi masalah pada hal di atas ada dua. *Pertama*, keterampilan menulis cerpen siswa memiliki peran penting, khususnya bagi siswa. *Kedua*, teknik *copy the master* dapat mengatasi kesulitan siswa dalam menulis cerpen.

D. Perumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah tersebut, maka dirumuskan permasalahan penelitian dalam bentuk pertanyaan penelitian sebagai berikut. *Pertama*, bagaimanakah kemampuan menulis cerpen siswa kelas X SMA N 3 Padang menggunakan teknik *copy the master*? *Kedua*, bagaimanakah pengaruh penggunaan teknik *copy the master* terhadap kemampuan menulis cerpen siswa kelas X SMA N 3 Padang?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut. *Pertama*, mendeskripsikan kemampuan menulis cerpen siswa kelas X SMA N 3 Padang menggunakan teknik *copy the master*. *Kedua*, mendeskripsikan pengaruh penggunaan teknik *copy the master* terhadap kemampuan menulis cerpen siswa kelas X SMA N 3 Padang.

F. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi berbagai pihak sebagai berikut. *Pertama*, siswa, khususnya siswa kelas X SMA N 3 Padang sebagai masukan agar terampil menulis cerpen. *Kedua*, guru bidang studi Bahasa dan Sastra Indonesia, khususnya guru SMA Negeri 3 Padang, sebagai informasi dalam pelaksanaan pengajaran bahasa Indonesia, khususnya dalam pembelajaran keterampilan menulis cerpen dengan menggunakan teknik *copy the master*. *Ketiga*, peneliti, sebagai bahan kajian akademik dan bekal pengetahuan lapangan. *Keempat*, peneliti lain, sebagai bahan perbandingan dalam melakukan penelitian selanjutnya.

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Dari analisis data dan pembahasan yang telah dilakukan pada kemampuan menulis cerpen dengan teknik *copy the master* pada siswa kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang. Pada penelitian ini menggunakan 1 kelas dengan memberikan *pretest* dan *posttest*. *Pretest* dilakukan untuk kemampuan menulis cerpen sebelum menggunakan teknik *copy the master*, sedangkan *posttest* dilakukan setelah memberikan perlakuan yakni teknik *copy the master*. Setelah kedua data terkumpul dan dianalisis, diperoleh 3 kesimpulan. Ketiga simpulan yang dimaksud adalah sebagai berikut.

Pertama, kemampuan menulis cerpen sebelum menggunakan teknik *copy the master* siswa kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang memperoleh rata-rata sebesar 64.16, berada pada rentangan 56-65% berkualifikasi cukup (C). Nilai yang diperoleh berkisar 46-83, artinya nilai terendah 46 dan yang tertinggi 83. Kemampuan menulis cerpen sebelum menggunakan teknik *copy the master* siswa kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang, untuk indikator 1 (penokohan) diperoleh nilai 33-100 dengan rata-rata 68.78, berada pada rentangan 66-75% berkualifikasi lebih dari cukup (LdC). Kemampuan menulis cerpen sebelum menggunakan teknik *copy the master* pada siswa kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang, untuk indikator 2 (alur) diperoleh nilai 33-100 dengan rata-rata 62.13, berada pada rentangan 56-65% berkualifikasi cukup (C). Kemampuan menulis cerpen sebelum menggunakan teknik *copy the master* pada siswa kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang, untuk indikator 3 (latar) diperoleh nilai 33-100 dengan rata-rata 67.31, berada

pada rentangan 66-75% berkualifikasi lebih dari cukup (LdC). Kemampuan menulis cerpen sebelum menggunakan teknik *copy the master* pada siswa kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang, untuk indikator 4 (EYD) diperoleh nilai 33-100 dengan rata-rata 58.47, berada pada rentangan 56-65% berkualifikasi cukup (C).

Kedua, kemampuan menulis cerpen setelah perlakuan yakni menggunakan teknik *copy the master* pada siswa kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang, diperoleh rata-rata 72.84. Rata-rata tersebut berada pada rentangan 66-75 % berkualifikasi lebih dari cukup (LdC). Nilai yang diperoleh siswa berkisar 54-92 artinya nilai terendah 54 dan yang tertinggi 92. Kemampuan menulis cerpen sebelum menggunakan teknik *copy the master* pada siswa kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang, untuk indikator 1 (penokohan) diperoleh nilai 55-100 dengan rata-rata 78.72, berada pada rentangan 76-85% berkualifikasi baik (baik). Kemampuan menulis cerpen sebelum menggunakan teknik *copy the master* pada siswa kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang, untuk indikator 2 (alur) diperoleh nilai 50-100 dengan rata-rata 67.44, berada pada rentangan 66-75% berkualifikasi lebih dari cukup (LdC). Kemampuan menulis cerpen sebelum menggunakan teknik *copy the master* pada siswa kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang, untuk indikator 3 (latar) diperoleh nilai 67-100 dengan rata-rata 79.69, berada pada rentangan 76-85% berkualifikasi baik (Baik). Kemampuan menulis cerpen sebelum menggunakan teknik *copy the master* pada siswa kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang, untuk indikator 4 (EYD) diperoleh nilai 50-100 dengan rata-rata 65.81, berada pada rentangan 56-65% berkualifikasi cukup (C).

Ketiga, pembelajaran teknik *copy the master* pada kemampuan menulis cerpen sebelum teknik *copy the master* dan sesudah teknik *copy the master* siswa kelas X.2 SMA Negeri 3 Padang terdapat perbedaan secara signifikan. Hal tersebut diketahui bahwa kemampuan menulis cerpen sesudah teknik *copy the master* lebih baik hasilnya jika dibandingkan dengan kemampuan menulis cerpen sebelum teknik *copy the master*.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan tersebut, peneliti menyarankan kepada guru Bahasa Indonesia untuk menggunakan teknik yang bervariasi dan kreatif dalam pembelajaran menulis khususnya pembelajaran menulis cerpen. Penggunaan teknik-teknik yang bervariasi dapat menjadi daya tarik sehingga kejenuhan dalam belajar dapat diatasi. Salah satu teknik yang dapat diterapkan oleh guru dalam pembelajaran menulis adalah teknik *copy the master*.

Teknik *copy the master* memberikan harapan baru bagi setiap guru dan siswa untuk belajar dan mengajarkan latihan menulis secara lebih mudah, praktis, menyenangkan, dan nyata. Karena sifatnya yang praktis, maka metode ini mudah untuk dilakukan oleh setiap orang, baik siswa, guru maupun masyarakat yang berminat untuk menjadi penulis. Semoga teknik *copy the master* dapat memberi manfaat dalam dinamika pendidikan kita khususnya dalam belajar menulis.

KEPUSTAKAAN

- Abdurrahman dan Elly Ratna. 2003. "Evaluasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia." (*Buku Ajar*). Padang: FBSS UNP.
- Akhdiyah, S dkk. 1988. *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek Edisi Revisi VI*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Atmazaki. 2007. *Ilmu Sastra:Teori dan Terapan*. Padang: Citra Budaya.
- Esten, Mursal. 1978. *Kesusastraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Ferawati. 2008. "Pengaruh Penggunaan Media Pengajaran Bahasa Indonesia terhadap Kemampuan Menulis Paragraf Siswa SMK N 2 Padang". (*Skripsi*). Padang: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia FBSS UNP.
- Gani, Erizal. 1999. "Pembinaan Keterampilan Menulis di Perguruan Tinggi". (*Bahan Ajar*). Padang: FBSS UNP.
- Lufri. 2007. *Kiat Memahami Metodologi dan Melakukan Penelitian*. Padang: UNP Press.
- Marahimin, Ismail. 1994. *Menulis Secara Populer*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Marta, Fajar. 2009. "Peningkatan Kemampuan Menulis Cerpen dengan Teknik *Mind Map* Siswa Kelas X SMA Pembangunan Kopri UNP". (*Skripsi*). Padang: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia FBSS UNP.
- Muhardi dan Hasanuddin WS. 2006. *Prosedur Analisis Fiksi: Kajian Strukturalisme*. Padang: Citra Budaya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Semi, M. Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Semi, M. Atar. 2003. *Menulis Efektif*. Padang: Angkasa Raya.
- Sudjana. 2005. *Metoda Statistik*. Bandung: Tarsito.
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta Bandung.