

**PENGARUH TARI KREASI TERHADAP PERKEMBANGAN
MOTORIK KASAR ANAK DI TAMAN KANAK-KANAK
PERTIWI 1 KANTOR GUBERNUR**

SKRIPSI

**untuk melengkapi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**



Oleh

**NELFIA UTAMA
NIM : 2010 / 18128**

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2015**

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

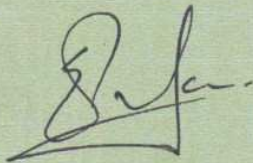
SKRIPSI

Judul : Pengaruh Tari Kreasi Terhadap Perkembangan Motorik Kasar
Anak di Taman Kanak-Kanak Pertiwi 1 Kantor Gubernur Padang
Nama : Nelfia Utama
NIM/BP : 18128/2010
Jurusan : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Padang, Februari 2015

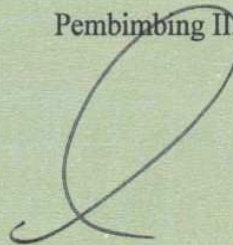
Disetujui oleh,

Pembimbing I,



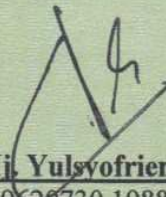
Elise Muryanti, M.Pd
NIP. 19741220 200012 2 002

Pembimbing II,



Dr. Hj. Rakimahwati, M. Pd
NIP. 19580305 198003 2 003

Ketua Jurusan,



Dra. Hj. Yulsyofriend, M. Pd
NIP. 19620730 198803 2 002

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan di depan Tim Penguji
Jurusan Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang

Pengaruh Tari Kreasi Terhadap Perkembangan Motorik Kasar Anak di Taman Kanak-Kanak Pertiwi 1 Kantor Gubernur Padang

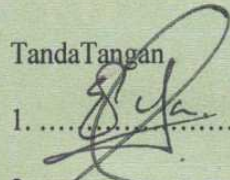
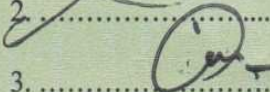
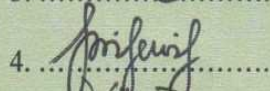
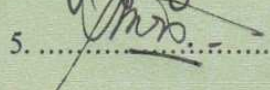
Nama : Nelfia Utama
BR/NIM : 2010/18128
Jurusan : Pendidikan Guru pendidikan Anak Usia Dini
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Padang, 06 Februari 2015

Tim Penguji,

	Nama
1. Ketua	: Elise Muryanti, M.Pd
2. Sekretaris	: Dr. Hj. Rakimahwati, M.Pd
3. Anggota	: Indra Jaya, M.Pd
4. Anggota	: Saridewi, M.Pd
5. Anggota	: Syahrul Ismet, S.Ag, M.Pd

Tanda Tangan

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Segala puji bagi Allah dengan sebaik-baik pujian, puji yang tidak bisa diungkapkan dengan kata

Kupersembahkan karya sederhana ini kepada mereka yang tercinta dan tersayang

Umakku yang Tercinta "Marni", Ayahku yang Terhebat "Jusman"
"Kalianlah Matahari yang selalu bersinar menyinari hidupku dengan kehangatan kasih dan sayang"

Nelda Resita (kakak Neda)
Anna Rahmadia (Teti Tuteh)

Nenek Angah
Nenek Amas Sauri

Umak Uwo, Umak Kandung, Umak Ketek
Andah Lida, Ketek Neri, Uni Sisan, Utih Nora
Abang Icap, Abang Reski, Abang Daswir

Kakak Idel / Abang Edi
Abang Ijon / Uni Roza

Uda Mendra

Riri. Zia. Eji. Nala. Fadhil. Algi. Farhan. Divo. Bening. Aura
Marsya. Ifa. Alya. Farhat. Fahri. Fandi. Fardhan. Dedek Fajar.
Fatta. Arfa. Yafi. Azam. Zea. Rafli. Andini. Cahaya

Lastri Ramadhona . Milla Hanifa Putri

Mira, Siska, Wenni, Ika

Yan Febriyenita

Monalisa
Sherly Fitri Anggreani
Alifah Putri Amalia
Gusri Dewi
Ayu Septya Andiny

"Thank you for your help, I cannot pass all these troubles without your help."

"NELFIA UTAMA"

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya Nelfia Utama menyatakan, bahwa skripsi ini benar-benar karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak ada karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang lazim.

Padang, Februari 2015
Yang menyatakan



Nelfia Utama
2010/18128

ABSTRAK

Nelfia Utama. 2015. Pengaruh Tari Kreasi Terhadap Perkembangan Motorik Kasar Anak di Taman Kanak-Kanak Pertiwi 1 kantor Gubernur Padang. Skripsi. Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini. Fakultas Ilmu Pendidikan. Unversitas Negeri Padang.

Penelitian ini berawal dari kenyataan di Taman Kanak-kanak Pertiwi 1 Kantor Gubernur Padang bahwa perkembangan motorik kasar anak belum berkembang secara maksimal, hal ini terlihat pada berbagai kegiatan pengembangan motorik kasar yang dilakukan di kelas. Masih ditemukan anak yang kurang mampu dalam melakukan kegiatan pengembangan motorik kasar. Kegiatan yang diberikan guru dalam pengembangan motorik kasar juga kurang kreatif. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengembangkan kemampuan motorik kasar anak di TK Pertiwi 1 Kantor Gubernur padang. Hipotesis penelitian ini adalah terdapat pengaruh yang signifikan dalam kegiatan tari kreasi terhadap perkembangan motorik kasar anak.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif yang berbentuk *Quashy Eksperimen*. Populasi penelitian adalah anak didik TK Pertiwi 1 Kantor Gubernur Padang yang berjumlah 77 orang yang terbagi dalam 4 kelompok belajar, dan teknik pengambilan sampelnya *Purposive Sampling*, yaitu kelompok B1 dan kelompok B2 masing-masingnya berjumlah 20 orang anak. Teknik pengumpulan data digunakan tes, berupa pernyataan sebanyak 6 butir pernyataan, dan alat pengumpul data digunakan lembaran pernyataan. Kemudian data diolah dengan uji perbedaan (t-test).

Berdasarkan analisis data, diperoleh rata-rata hasil tes kelompok eksperimen adalah 91,8 dan SD sebesar 4,80 sedangkan pada kelompok kontrol adalah 82,5 dan SD sebesar 4,53. Pada pengujian hipotesis diperoleh t_{hitung} sebesar 5,96 dan t_{tabel} sebesar 2,024 pada taraf nyata $\alpha = 0,05$ dan $dk = 38$. Maka dapat disimpulkan bahwa eksperimen tari kreasi berpengaruh terhadap perkembangan motoik kasar anak di TK Pertiwi 1 Kantor Gubernur Padang.

KATA PENGANTAR

Puji syukur, peneliti ucapkan kehadiran Allah Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Pengaruh Tari Kreasi Terhadap Perkembangan Motorik Kasar Anak di Taman Kanak-kanak Pertiwi 1 Kantor Gubernur Padang”**.

Dalam penulisan skripsi ini, peneliti menyadari bahwa dalam perencanaan, pelaksanaan dan sampai pada tahap penyelesaian melibatkan banyak pihak dan telah mendapat bantuan yang sangat berharga baik secara moril maupun materil. Untuk itu pada kesempatan kali ini izinkanlah peneliti menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Ibu Elise Muryanti, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan dengan sabar sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj Rakimahwati, M.Pd selaku Pembimbing II yang telah banyak memberikan masukan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Indra Jaya, M.Pd selaku Penguji I
4. Ibu Saridewi, M.Pd selaku Penguji II
5. Bapak Syahrul Ismet, S.Ag, M.Pd selaku Penguji III
6. Bapak Dr. Dadan Suryana selaku pakar dibidang motorik kasar yang sudah memvalidasi kisi-kisi instrumen
7. Ibu Dra. Hj. Yulsyofriend, M.Pd, selaku ketua Jurusan Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini yang telah memberi kemudahan kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

8. Bapak Ibu Dosen dan pegawai tata usaha Jurusan Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini.
9. Bapak Prof. Dr.Firman, M.S.kons selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang.
10. Guru-guru TK Pertiwi 1 kantor Gubernur Padang yang telah membantu memberi izin dan memberi data dalam melakukan penelitian.
11. Bapak dan Ibu serta keluarga tercinta yang telah memberi semangat dan do'a serta kasih sayang yang tidak ternilai harganya.
12. Teman-teman Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Reguler 2010, atas kebersamaan baik dalam suka maupun duka selain menjalani masa perkuliahan mudah-mudahan skripsi ini berguna bagi semua pihak termasuk peneliti sendiri.

Dalam hal ini peneliti menyadari bahwa proposal ini belum pada tahap sempurna. Untuk itu peneliti menerima saran, masukan dan kritikan yang positif serta bermanfaat untuk kesempurnaan proposal ini, semoga proposal ini jauh lebih sempurna dan dapat bermanfaat bagi pembaca semua serta sebagai sumbangan ilmu terhadap pengembangan ilmu pengetahuan.

Padang, Januari 2015

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR BAGAN.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
 BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
 BAB II. KAJIAN PUSTAKA.....	
A. Landasan Teori	6
1. Konsep Anak Usia Dini.....	6
a. Pengertian Anak Usia Dini	6
b. Karakteristik Anak Usia Dini.....	7
c. Aspek-Aspek Perkembangan Anak Usia Dini	10
2. Konsep Pendidikan Anak Usia Dini.....	14
a. Pengertian Pendidikan Anak Usia Dini	14
b. Tujuan Pendidikan Anak Usia Dini	15
3. Konsep Perkembangan Motorik Kasar Pada Anak Usia Dini.	16
a. Pengertian Motorik Kasar Anak.....	16
b. Perkembangan Motorik Kasar pada Anak	17
c. Tujuan Perkembangan Motorik Kasar Anak Usia Dini	18
d. Karakteristik Perkembangan Motorik Kasar Anak Usia Dini.....	19
e. Manfaat Perkembangan Motorik Kasar Anak Usia Dini ..	20
4. Konsep Bermain Anak Usia Dini.....	21
a. Pengertian Bermain.....	21
b. Fungsi Bermain	23
c. Karakteristik Bermain	24
5. Konsep Tari Kreasi Anak Usia Dini.....	25
a. Pengertian Tari.....	25
b. Karakteristik Tari Anak Usia Dini	27
c. Kegiatan Tari Kreasi Dalam Pengembangan Motorik Kasar Anak	31
B. Penelitian yang Relevan	32
C. Kerangka Konseptual	33

D. Hipotesis.....	36
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	37
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	39
C. Populasi dan Sampel	39
D. Variabel dan Data.....	41
E. Defenisi Operasional.....	42
F. Instrumentasi Penelitian.....	43
G. Taknik Pengumpulan Data.....	53
H. Teknik Analisis Data.....	53
BAB IV. HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Penelitian	60
B. Analisis Data	71
C. Pembahasan.....	81
BAB V. PENUTUP	
A. Simpulan	84
B. Implikasi.....	84
C. Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA.....	86
LAMPIRAN.....	88

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Rancangan Penelitian	38
2. Jumlah Anak di TK Pertiwi 1 Kantor Gubernur Padang.....	40
3. Kisi-Kisi Instrumen	44
4. Instrument Penilaian	45
5. Rubrik Item Pernyataan	46
6. Hasil Analisis Item Instrument Perkembangan Motorik Kasar Anak	51
7. Validator	51
8. Langkah Persiapan Perhitungan Uji Barlett	56
9. Distribusi Frekuensi Hasil Pre-test Perkembangan Motorik kasar Anak Kelas Eksperimen pada Anak Kelompok B2 di TK Pertiwi 1 Kantor Gubernur Padang	61
10. Distribusi Frekuensi Hasil Pre-test Perkembangan Motorik kasar Anak Kelas Kontrol pada Anak Kelompok B1 di TK Pertiwi 1 Kantor Gubernur Padang	63
11. Rekapitulasi Hasil <i>Pre-test</i> Perkembangan Motorik Kasar Anak di Kelas Experimen dan Kelas Kontrol	64
12. Distribusi Frekuensi Hasil Post-test Perkembangan Motorik kasar Anak Kelas Eksperimen pada Anak Kelompok B2 di TK Pertiwi 1 Kantor Gubernur Padang	66
13. Distribusi Frekuensi Hasil <i>Post-test</i> Perkembangan Motorik kasar Anak Kelas Kontrol pada Anak Kelompok B1 di TK Pertiwi 1 Kantor Gubernur Padang	68
14. Rekapitulasi Hasil Perkembangan Motorik Kasar Anak di Kelas Eksperimen yang Menggunakan Kegiatan Tari Kreasi dengan Kelas Kontrol yang Menggunakan Kegiatan Gerak dan Lagu	69
15. Hasil Perhitungan Pengujian <i>Liliefors</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	71
16. Hasil Perhitungan Uji Homogenitas Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	72
17. Hasil Perhitungan Nilai Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	74
18. Hasil Perhitungan Pengujian dengan <i>t-test</i>	75
19. Hasil Perhitungan Pengujian <i>Liliefors</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	76
20. Hasil Perhitungan Uji Homogenitas Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	77
21. Hasil Perhitungan Nilai Eksperimen dan Kelas Kontrol	78
22. Hasil Perhitungan Pengujian dengan <i>t-test</i>	79
23. Perbandingan Hasil Perhitungan Nilai <i>Pre-test</i> dan Nilai <i>Post-test</i>	80

DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
1. Kerangka Konseptual.....	35

DAFTAR GRAFIK

Grafik	Halaman
1. Data Nilai <i>Pre-test</i> Kelas Eksperimen	62
2. Data Nilai <i>Pre-test</i> Kelas Kontrol	64
3. Data Nilai <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen	67
4. Data Nilai <i>Post-test</i> Kelas Kontrol	69
5. Data Perbandingan Hasil Perkembangan Motorik Kasar Anak Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	70
6. Perbandingan Hasil Perhitungan Nilai <i>Pre-test</i> Dan <i>post-test</i>	80

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Rencana Kegiatan Harian Kelompok Eksperimen	88
2. Rencana Kegiatan Harian Kelompok Kontrol.....	100
3. Rencana Kegiatan Penelitian.....	112
4. Kisi-kisi Instrumen.....	114
5. Instrumen Pernyataan	115
6. Rubrik Untuk Item Pernyataan.....	116
7. Tabel Analisis Item untuk Perhitungan Validitas Item	119
8. Validitas Item Pernyataan 1	120
9. Validitas Item Pernyataan 2	122
10. Validitas Item Pernyataan 3	124
11. Validitas Item Pernyataan 4	126
12. Validitas Item Pernyataan 5	128
13. Validitas Item Pernyataan 6	130
14. Hasil Analisis Item Instrumen.....	132
15. Tabel Perhitungan Reliabilitas	133
16. Perhitungan Reliabilitas	134
17. Foto Penelitian di Kelompok Validitas	136
18. Nilai <i>Pre-test</i> kelas Eksperimen.....	138
19. Nilai <i>Pre-test</i> Kontrol.....	139
20. Perhitungan Mean, Varians Skor Perkembangan Motorik Kasar Anak Kelompok Eksperimen Untuk Nilai <i>Pre-test</i>	140
21. Perhitungan Mean, Varians Skor Perkembangan Motorik Kasar Anak Kelompok Kontrol Untuk Nilai <i>Pre-test</i>	142
22. Tabel Nilai <i>Pre-test</i> Anak Kelompok Eksperimen dan Kontrol Berdasarkan Urutan Terkecil Sampai Yang Terbesar	144
23. Persiapan Uji Normalitas dari Niali <i>Pre-test</i> di Kelompok Eksperimen ..	145
24. Persiapan Uji Normalitas dari Niali <i>Pre-test</i> di Kelompok Kontrol	147
25. Uji Homogenitas Nilai <i>Pre-test</i>	149
26. Uji Hipotesis Nilai <i>Pre-test</i>	151
27. Nilai <i>Pos-test</i> kelas Eksperimen	152
28. Nilai <i>Pos-test</i> Kontrol	153
29. Nilai Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	154
30. Nilai Perkembangan Motorik Kasar Anak Kelompok Eksperimen Berdasarkan Urutan dari Nilai Terkecil sampai Terbesar	155
31. Perhitungan Mean, Varians Skor, Perkembangan Motorik Kasar Anak Kelompok Eksperimen	156
32. Perhitungan Mean, Varians Skor, Perkembangan Motorik Kasar Anak Kelompok Kontrol.....	158
33. Uji Normalitas (<i>Liliefors</i>) Kelompok Eksperimen.....	160
34. Uji Normalitas (<i>Liliefors</i>) Kelompok Kontrol	162
35. Uji Homogenitas dengan Menggunakan Uji <i>Bartlett</i>	164
36. Uji Hipotesis dengan Menggunakan Uji <i>t-test</i>	166

37. Tabel nilai r <i>product moment</i>	167
38. Tabel Nilai z	168
39. Tabel Nilai L untuk Uji <i>Liliefors</i>	169
40. Tabel Nilai –Nilai Chi Kuadrat	170
41. Tabel Nilai t (untuk uji dua ekor).....	171
42. Foto Kelas Eksperimen	172
43. Foto Kelas Kontrol	179

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Anak usia dini adalah sosok individu yang sedang menjalani suatu proses perkembangan yang sangat pesat dan fundamental bagi kehidupan selanjutnya. Pada masa ini proses pertumbuhan dan perkembangan dalam berbagai aspek sedang mengalami masa yang cepat dalam rentang perkembangan hidup manusia (Berk, 1992:18). Selain itu, anak usia dini mempunyai batasan usia tertentu dan karakteristik yang berbeda dan unik. Pada masa ini merupakan periode emas bagi perkembangan anak untuk memperoleh proses pendidikan.

Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) memiliki peranan yang sangat penting untuk mengembangkan kepribadian anak dan sekaligus merupakan infrastruktur bagi pendidikan selanjutnya. Berdasarkan Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional berkaitan dengan Pendidikan Anak Usia Dini tertulis pada pasal 28 ayat 1 yang berbunyi “Pendidikan Anak Usia Dini diselenggarakan bagi anak sejak lahir sampai dengan enam tahun dan bukan merupakan prasyarat untuk mengikuti pendidikan dasar”. Selanjutnya pada pasal 1 ayat 14 menyatakan bahwa Pendidikan Anak Usia Dini adalah suatu upaya pembinaan yang ditujukan kepada anak sejak lahir sampai dengan usia enam tahun yang dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan dalam

memasuki pendidikan lebih lanjut. Pendidikan anak usia dini jalur formal berbentuk Taman Kanak-kanak (TK).

Taman Kanak-kanak (TK) merupakan lembaga pendidikan formal pertama bagi anak yang bertujuan untuk membantu mengembangkan seluruh potensi dan kemampuan yang dimiliki oleh anak, seperti fisik motorik, intelektual, emosional, moral dan agama secara optimal dalam lingkungan yang kondusif, demokratis dan kompetitif.

Seiring dengan perkembangan fisik yang beranjak matang, perkembangan motorik anak sudah dapat terkoordinasi dengan baik. Setiap gerakannya sudah selaras dengan kebutuhan atau minatnya. Masa ini ditandai dengan kelebihan gerak atau aktifitas. Anak cenderung menunjukkan gerakan-gerakan motorik yang cukup gesit. Oleh karena itu, usia ini merupakan masa yang ideal untuk belajar keterampilan yang berkaitan dengan motorik.

Pada umumnya pembelajaran di TK untuk aspek perkembangan fisik/motoriknya lebih banyak difokuskan ke perkembangan motorik halus, sedangkan motorik kasar kurang diperhatikan. Motorik kasar penting distimuli dari dini, karena dengan rangsangan motorik kasar dari usia dini yang dilakukan dengan cara yang benar dan tepat akan berpengaruh terhadap perkembangan motorik kasar anak. Selain itu, bimbingan motorik kasar yang benar dan tepat akan mengantarkan anak-anak mencapai prestasi sehubungan dengan motorik kasar. Perkembangan motorik kasar untuk anak usia TK antara lain melempar dan menangkap bola, berjalan di atas papan titian (keseimbangan tubuh), berjalan dengan berbagai variasi (maju mundur di atas

satu garis), memanjat dan bergelantungan (berayun), melompati parit atau guling, dan sebagainya.

Berdasarkan pengamatan yang peneliti lakukan di TK Pertiwi 1 Kantor Gubernur Padang, aspek perkembangan motorik kasar anak sudah diperhatikan dengan baik dan diberikan setiap hari pada anak, akan tetapi perkembangan motorik kasar anak di TK ini belum berkembang secara maksimal, hal ini terlihat pada berbagai kegiatan pengembangan motorik kasar yang dilakukan di kelas. Pada kegiatan yang dilakukan masih ditemukan anak yang kurang mampu dalam melakukan kegiatan berjalan jinjit dengan seimbang, berdiri dengan tumit diatas satu kaki dengan keseimbangan dan masih ditemukan anak yang belum bisa mengekspresikan diri dalam meniru berbagai gerakan, seperti meniru gerakan hewan atau gerakan tanaman yang ditiup angin. Hanya sebagian anak yang terlihat semangat dalam melakukan kegiatan motorik kasar yang diberikan guru.

Selain itu guru juga kurang kreatif dalam menciptakan kegiatan pembelajaran motorik kasar sehingga kegiatan yang diberikan guru kurang menarik bagi anak. Kurang menariknya kegiatan yang dilakukan guru dapat terlihat pada kegiatan pengembangan motorik kasar anak yang diberikan guru berulang dalam beberapa hari. Fenomena ini menggambarkan bahwa kemampuan motorik kasar anak kurang berjalan secara efektif.

Sebagai salah satu solusi untuk meningkatkan kemampuan motorik kasar anak dapat dilakukan melalui kegiatan tari kreasi. Tari adalah gerakan tubuh yang indah dan berirama yang merupakan ekspresi jiwa dari pelakunya.

Salah satu aspek yang terdapat dalam kegiatan ini adalah gerak dasar. Selain dapat melatih gerak dasar, melalui kegiatan tari kreasi anak juga dapat menyalurkan kebutuhan untuk bergerak secara ekspresif dan kreatif. Melalui tari kreasi anak dapat mengekspresikan keinginan, perasaan, dan ide yang ada dalam pikirannya.

Berdasarkan fenomena tersebut maka peneliti tertarik melakukan sebuah penelitian yang berjudul “ **Pengaruh Tari Kreasi Terhadap Perkembangan Motorik Kasar Anak Di Taman Kanak-Kanak Pertiwi 1 Kantor Gubernur Padang** ”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah, maka dapat diidentifikasi beberapa masalah yang dihadapi:

1. Anak kurang mampu melakukan kegiatan berjalan jinjit dengan seimbang.
2. Anak kurang mampu berdiri dengan tumit di atas satu kaki dengan seimbang.
3. Anak belum bisa mengekspresikan diri dalam meniru berbagai gerakan.
4. Guru kurang kreatif dalam menciptakan kegiatan pembelajaran.
5. Kegiatan yang diberikan guru kurang menarik.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, maka peneliti membatasi permasalahan yang akan diteliti yaitu anak belum mampu melakukan keseimbangan tubuh dalam melakukan kegiatan motorik kasar.

D. Perumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah yang telah diuraikan di atas, maka perumusan masalah dalam penelitian ini adalah, “Bagaimana pengaruh tari kreasi terhadap perkembangan motorik kasar anak di kelompok B2 Taman Kanak-Kanak Pertiwi 1 Kantor Gubernur Padang ?”.

E. Tujuan Penelitian

Berkaitan dengan perumusan masalah di atas maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui seberapa besar pengaruh tari kreasi terhadap perkembangan motorik kasar anak di TK Pertiwi 1 Kantor Gubernur Padang.

F. Manfaat Penelitian

1. Bagi Anak

Meningkatkan perkembangan kemampuan motorik kasar anak melalui tari kreasi.

2. Bagi Guru

Meningkatkan kreativitas dan metode guru dalam kegiatan pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan motorik kasar anak.

3. Bagi Sekolah

Dapat meningkatkan kualitas pendidikan pada umumnya dan meningkatkan proses belajar mengajar pada khususnya.

4. Bagi Peneliti

Untuk menambah wawasan atau pengalaman dalam melakukan peningkatan kemampuan motorik kasar anak usia dini.

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data penelitian yang telah dilakukan, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Hasil penelitian yang diperoleh terdapat pengaruh kegiatan tari kreasi terhadap perkembangan motorik kasar anak di Taman Kanak-kanak Pertiwi 1 Kantor Gubernur Padang. Hal ini terbukti ketika dengan melakukan kegiatan tari kreasi dapat mempengaruhi perkembangan motorik kasar, dengan nilai rata-rata dari kelas eksperimen lebih tinggi (91,8) dibandingkan kelas kontrol (82,8).
2. Dari hasil uji hipotesis didapat $t_{hitung} > t_{tabel}$ dimana $5,96 > 2,024$ yang dibuktikan dengan taraf signifikan α 0,05 ini berarti terdapat perbedaan yang signifikan antara perkembangan motorik kasar anak kelas eksperimen dan kelas kontrol di Taman Kanak-Kanak Pertiwi 1 Kantor Gubernur Padang.
3. Dengan demikian kegiatan tari kreasi terbukti berpengaruh untuk mengembangkan motorik kasar anak di Taman Kanak-Kanak Pertiwi 1 kantor Gubernur Padang.

B. Implikasi

Sebagai suatu penelitian yang telah dilakukan di lingkungan pendidikan Taman Kanak-kanak maka hasil temuan tentang pengaruh tari kreasi terhadap

perkembangan motorik kasar anak di Taman Kanak-Kanak Pertiwi 1 Kantor Gubernur Padang mempunyai implikasi dalam bidang pendidikan, sehubungan dengan hal tersebut maka implikasinya adalah: dalam mengembangkan motorik kasar dapat juga digunakan berbagai kegiatan, sehingga membuat anak lebih aktif untuk berkomunikasi dengan temannya atau gurunya.

C. Saran

Berdasarkan hasil penelitian di atas, dapat dikemukakan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi guru

Kegiatan ini dapat digunakan guru dalam mengembangkan motorik kasar anak usia dini, karena banyak hal sebenarnya yang bisa kita gunakan dalam mengembangkan motorik kasar anak usia dini, dan salah satunya dengan kegiatan tari kreasi tersebut.

2. Bagi Kepala TK

Diharapkan agar lebih peduli dalam memberikan motivasi dan arahan serta alat atau media pendidikan anak yang lebih menunjang pembelajaran di sekolah untuk mengembangkan berbagai aspek perkembangan anak khususnya perkembangan motorik kasar anak.

3. Penelitian lanjutan

Hasil penelitian ini dapat menjadi sumber bacaan/ *literature* bagi peneliti lain untuk mengembangkan penelitian yang lama.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Bungin, Burhan. 2011. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Kencana Pranada Media Group.
- Crain, William. 2007. *Teori Perkembangan*. Jogjakarta: Pustaka Pelajar.
- Depertemen Pendidikan Nasional. 2007. *Metode Pengembangan Fisik di TK*. Jakarta: Depdiknas
- Gusril. 2008. *Perkembangan Motorik Kasar Pada Masa Anak-anak*. Padang: UNP Press.
- Hartati, Sofia. 2007. *How To Be A Good Theacher and To Be a Good Mother*. Jakarta: Enno Media
- <http://www.indonesiadalamtulisan.com/2012/08/pengertian-tari.html>. Diakses Jumat, 09 Mei 2014. 20.43 WIB
- Hurlock, Elizabeth. 1998. *Perkembangan Anak Jilid 2*. Jakarta: Erlangga.
- Kamtini, dan Tanjung. 2005. *Bermain Melalui Gerak dan Lagu di Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Depdiknas
- Moeslichatoen. 2004. *Metode Pengajaran di Taman Kanak-kanak*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Mulyadi, Seto. 2004. *Bermain Kreatifitas*. Jakarta: Papar Sinar Sinanti.
- Mulyasa. 2012. *Manajemen PAUD*. Bandung: PT Remaja Rodaskarya.
- Nazir, Mohammad. 2009. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Putri. 2013. *Tari Kreasi Kelompok* [http://elearning.sman1pekanbaru.sch.id/psb/file.php/1/Seni_Buaya/3.%20Seni%20Tari%20Kreasi%20-%20Kelompok%20\(X-sem%202-14.1\)/Seni%20Tari%20Kreasi-Kelompok.ppt](http://elearning.sman1pekanbaru.sch.id/psb/file.php/1/Seni_Buaya/3.%20Seni%20Tari%20Kreasi%20-%20Kelompok%20(X-sem%202-14.1)/Seni%20Tari%20Kreasi-Kelompok.ppt). Diakses Jumat, 09 Mei 2014, 10.10 Wib.
- Ramli. 2005. *Pendamping Perkembangan Anak Usia Dini*. Direktorat Pendidikan Nasional, Jenderal Pendidikan Tinggi, Direktorat Pembinaan Pendidikan Tenaga Kependidikan dan Ketenagaan Perguruan Tinggi Jakarta.
- Rohmah, Alfi. 2013. *Kegiatan Tari Untuk Mengembangkan Kemampuan Motorik*