

PROYEK AKHIR

VARIASI LIPIT DAN PAYET PADA BUSANA PESTA

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan Studi Pada
Program Studi DIII Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang*



Oleh :

**ANA NURJANNAH UMAR YESA
1307965/2013**

**PROGRAM STUDI D3 TATA BUSANA
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

2017

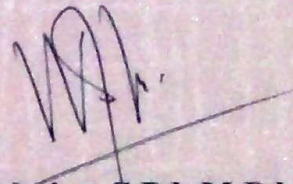
HALAMAN PENGESAHAN PROYEK AKHIR

Judul : Variasi Lipit dan Payet Pada Busana Pesta
Nama : Ana Nurjannah Umar yesa
NIM/BP : 1307965/2013
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Proyek Akhir ini telah diperiksa dan disetujui oleh tim penguji Program Studi D3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Padang, 18 Februari 2017

**Disetujui Oleh
Dosen Pembimbing**



Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd, T
NIP. 19790727 200312 2002

PERSETUJUAN PROYEK AKHIR

**LAPORAN INI DIAJUKAN SEBAGAI SALAH SATU SYARAT
MENYELESAIKAN STUDI PADA PROGRAM STUDI D3 TATA BUSANA
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

Judul : Variasi Lipit dan Payet Pada Busana Pesta
Nama : Ana Nurjannah Umar yesa
NIM/BP : 1307965/2013
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, 18 Februari 2017

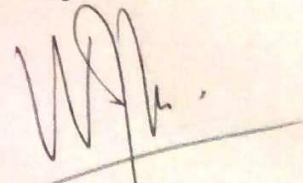
Disetujui Oleh :

**Ketua Program Studi
D3 Tata Busana**



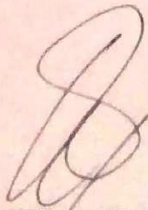
Dra. Adriani, M.Pd
NIP. 19621231 198602 2001

**Dosen Pembimbing
Proyek Akhir**



Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd, T
NIP. 19790727 200312 2002

**Disetujui Oleh
Ketua Jurusan IKK FPP UNP**



Dra. Wirnelis Syarif, M.Pd
NIP. 19590326198503 2001

PENGESAHAN

**Dinyatakan Lulus Setelah Diuji Tim Penguji Proyek Akhir Program Studi D3
Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan
Perhotelan Universitas Negeri Padang**

Dengan Judul :

Variasi Lipit dan Payet Pada Busana Pesta

Nama : Ana Nurjannah Umar yesa
NIM/BP : 1307965/32013
Program Studi : D3 Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, 18 Februari 2017

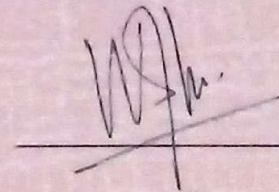
Tim Penguji

Nama

Tanda Tangan

1. Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd, T
NIP. 19790727 200312 2002

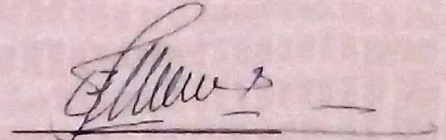
Pembimbing 1.



2. Dra. Ernawati, M.Pd, Ph.D
NIP. 19610618 198903 2002

Penguji

2.



3. Dra. Adriani, M.Pd
NIP. 19621231 198602 2001

Penguji

3.



PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan senantiasa memanjatkan puji syukur al-hamdu ilillah kehadiran Allah SWT, sholawat serta salam kehadiran rasulullah SAW, penulis persembahkan karya berupa proyek akhir ini untuk

Bapak, Ibu, dan Abang

Yang dengan tulus dan ikhlas mencurahkan cinta, kasih sayang, doa dan semua yang beliau berdua miliki untuk kesuksesan putra-putrinya.
(terimakasih ibu.. papa.. abang.. untuk semua yang telah diberikan)

Dosen-dosen Tata Busana

Yang dengan sabar membimbing dan mencurahkan ilmunya tanpa pamrih, kepada ibuk dosen pembimbing Weni Nefmira, S.Pd, M.Pd, T terimakasih untuk semua ilmu dan kesabarannya selama proses pengerjaan proyek akhir ini.

Barisan para teman & sahabat

Teruntuk seluruh angkatan D3 Tata Busana 2013 terimakasih untuk kebersamaan selama menjalani masa perkuliahan, terspesial iju (tika) dan bulbul (rahma) telah setia menjadi orang terdekat yang selalu memberikan perhatian dan dukungan sehingga kita bisa menyelesaikan kuliah bersamaan dan wisuda pada Maret 2017

Untuk GOT7 (jaebum, mark, Jackson, jinyoung, youngjae, bambam, yugyeom) Saranghamnida oppa, terspesial my boy jaebum gomawo telah menjadi moodboster dengan lagu-lagu dan suara merdunya. Dan untuk agatshe bambams wife (putri) marks wife (lisa) dan unagatshe cangwooks wife (dedek ewi) gomawo... sinca gomawo chinggui atas kesetiaannya menemani setiap malam.

Triyani ananda yang terpisah jauh oleh jarak, tapi tak sekalipun melupakan perhatian untuk penyelesaian proyek akhir ini, terimakasih sahabat terbaikku. Hidayat Refan Kirana... yang selalu dihati tentunya selama dua tahun ini dan seterusnya, terimakasih untuk semua pertolongan, pengorbanan, hingga proyek akhir ini selesai

Finally proyek akhir ini tidak akan berjalan lancar tanpa dukungan dari semua orang tersayang yang ada disekitar penulis. Terimakasih untuk semua hal baik yang penulis dapatkan dari semua orang yang selalu mendukung.



KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ana Nurjannah Umar yesa

NIM/TM : 1307965/2013

Program Studi : D3 Tata Busana

Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga

Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa Proyek Akhir saya dengan judul :

Variasi Lipit dan Payet Pada Busana Pesta

Adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila sesuatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,

Ketua Jurusan IKK FPP UNP

Dra. Wirmelis Syarif, M.Pd
NIP. 19590326 198503 2001

Saya yang menyatakan,

Ana Nurjannah Umar yesa
NIM. 1307965/2013

BIODATA PENULIS



Data Diri :

Nama Lengkap : Ana Nurjannah Umaryesa

Tempat / Tanggal Lahir : Padang Panjang /17 Juli 1994

Jenis Kelamin : Perempuan

Agama : Islam

Anak Ke : 2 (dua)

Jumlah bersaudara : 1 (satu)

Nama Ayah : Mardinol

Nama Ibu : Anismaniar

Pekerjaan : Wiraswasta

Alamat Tetap : Jl.Cempedak gg Caltex no.30 kel.Wonorejo
kec.Marpoyan Damai, Pekanbaru kota, Riau

Data Pendidikan

SD : SD Muhammadiyah II Pekanbaru

SMP : SMP Muhammadiyah I Pekanbaru

SMA : SMA Muhammadiyah I Pekanbaru

Perguruan Tinggi : Universitas Negeri padan

ABSTRAK

Ana Nurjannah Umar yesa. 1307965/2013 : Variasi Lipit dan Payet Pada Busana Pesta, Proyek Akhir, Program Studi D3 Tata Busana, Jurusan IKK FPP-UNP 2017.

Busana pesta adalah busana yang dipakai pada acara pesta. Pada proyek akhir ini hiasan pada busana pesta adalah variasi lipit, variasi adalah perubahan-perubahan atau perbedaan-perbedaan yang sengaja diciptakan untuk memberi kesan yang unik. Lipit adalah lipatan-lipatan yang diatur pada kain untuk mendapatkan bentuk tertentu. Variasi lipit pada busana pesta ini bertujuan agar dapat menampilkan lipit dalam bentuk dan fungsi yang berbeda dari sebelumnya sehingga dapat memberikan kesan menarik dan unik pada busana pesta. Penulis memilih variasi lipit sebagai hiasan pada busana adalah karena penulis ingin memberikan variasi terhadap lipit bahwa lipit juga bisa dijadikan hiasan pada busana.

Busana ini menggunakan bahan bridal yang memiliki tekstur agak tebal sehingga mudah membentuk lipit. Busana pesta ini di buat pada usaha butik atau usaha rumahan karena proses pengerjaan yang membutuhkan ketelitian dan dikerjakan perorangan. Proses pembuatan busana pesta ini adalah : mendesain, menganalisa desain, mengambil ukuran, membuat pola dasar dan pecah pola, membuat rancangan bahan, mengguntingkan bahan, membuat lipit, menjahit, memasang payet, dan finishing.

Busana pesta menggunakan siluet A, yang terdiri atas dua bagian pakaian yaitu *long drees* dan rok setengah lingkaran. Untuk *long drees* busana memakai kerah board, lengan suai yang memiliki variasi lipit sebanyak 7 lipit, bagian lengan depan berwarna biru muda dan bagian lengan belakang berwarna peach sampai siku kemudian disambung dengan lengan berbentuk setengah lingkaran sampai ujung lengan. Bagian badan muka *long dress* memiliki variasi lipit sebanyak 4 lipit pada bagian kiri dan 4 lipit pada bagian kanan. Badan bagian kiri menggunakan warna peach dan badan bagian kanan menggunakan warna biru muda. Hasil yang diperoleh dari pembuatan busana pesta ini adalah busana pesta siang dengan variasi lipit dan payet.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillah rabbil'alamin puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT karena atas rahmat dan karunia-Nyalah laporan Proyek Akhir yang berjudul **“Variasi Lipit dan Payet Pada Busana Pesta”** ini dapat diselesaikan dengan baik. Dalam penulisan laporan Proyek Akhir ini penulis banyak mendapatkan bimbingan, masukan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan penghargaan sebesar-besarnya kepada Bapak/Ibu:

1. Dra. Ernawati, M.Pd, P.hD sebagai Dekan Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
2. Dra. Wirnelis Syarif, M.Pd sebagai Ketua Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Universitas Negeri Padang.
3. Dra. Adriani, M.Pd sebagai Ketua Prodi Tata Busana Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
4. Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd T sebagai pembimbing yang telah memberikan masukan dan motivasi serta informasi dan arahan dalam menyelesaikan pembuatan Proyek Akhir ini.
5. Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si sebagai Penasehat Akademis yang telah membimbing saya selama ini.

6. Kepada seluruh staf pengajar dan teknisi jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Universitas Negeri Padang.
7. Papa, Ibu, Abang, dan Partner yang selalu setia memberikan dukungan baik moril maupun materil sehingga Proyek Akhir ini dapat diselesaikan.
8. Rekan-rekan serta semua pihak yang telah membantu dan memberikan dorongan kepada penulis sehingga Proyek Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik.

Semoga bantuan yang diberikan mendapat pahala dari Allah SWT dan suatu amal kebaikan disisi-Nya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan Proyek Akhir ini masih banyak terdapat kekurangan-kekurangan dan kekhilafan yang tidak disengaja, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca demi perbaikan laporan Proyek Akhir ini. Akhir kata penulis mengharapkan semoga penulisan laporan Proyek Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua terutama bagi penulis sendiri. Semoga hasil penelitian ini bisa menjadi batu loncatan bagi penulis untuk meraih sesuatu yang lebih baik pada masa yang akan datang.

Padang, Januari 2017

Ana Nurjannah Umar yesa

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN PROYEK AKHIR	
HALAMAN PERSETUJUAN PROYEK AKHIR.....	
PERSEMBAHAN.....	
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	
BIODATA PENULIS.....	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A.Latar Belakang.....	1
B. Tujuan Proyek Akhir	4
C.Manfaat Proyek Akhir.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Busana Pesta	6
B. Variasi	13
C. Lipit.....	13
D. Payet.....	15
BAB III DESAIN PRODUK	
A. Model.....	19

1. Desain Struktur.....	20
2. Desain Hiasan.....	21
3. Bahan.....	22
4. Warna	23

BAB IV LANGKAH KERJA

A. Proses Pembuatan	24
1. Menyiapkan Alat dan Bahan	24
2. Mengambil Ukuran	24
3. Mendesain	27
4. Membuat Pola	27
5. Rancangan Bahan.....	38
6. Memotong Bahan	41
7. Proses Menjahit.....	42
8. Menghias Busana	43
B. Keselamatan Kerja dan Petunjuk Pemeliharaan.....	46
1. Keselamatan Kerja.....	46
2. Petunjuk Pemeliharaan Busana	47
C. Waktu, Biaya, dan Harga.....	48
1. Waktu yang dibutuhkan.....	48
2. Biaya Produksi.....	48
3. Harga Jual	50
D. Pembahasan.....	50

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	53
---------------------	----

B. Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN.....	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Lipit Satu Titik Ujung Vertikal	13
2. Lipi Satu Titik Ujung Diagonal	14
3. Payet Batang.....	15
4. Payet Tebu.....	15
5. Payet Pasir	16
6. Payet Padi	16
7. Payet Air Mata	17
8. Payet Piring	17
9. Desain Tampak Muka dan Belakang	20
10. Desain Struktur Tampak Muka dan Belakang	22
11. Desain Hiasan Payet.....	23
12. Desain Hiasan.....	23
13. Pola Dasar Badan Muka Belakang.....	29
14. Pola Dasar Lengan	30
15. Pola Dasar Rok.....	31
16. Pecah Pola Badan Muka.....	32
17. Pecah Pola Badan Belakang.....	33
18. Pecah Pola Lengan	34
19. Pecah Pola Lengan Setengah Lingkaran	35
20. Pola Rok Bagian Dalam.....	36
21. Pola Rok Lingkaran.....	37
22. Pola Kerah Board	38

23. Rancangan Bahan Pada Kain Peach.....	38
24. Rancangan Bahan Badan, Lengan, dan Rok Bagian Dalam	39
25. Rancangan Bahan Rok Setengah Lingkaran	40
26. Rancangan Bahan Furing Warna Peach.....	40
27. Rancangan Bahan Furing Warna biru	41
28. Membuat Motif Pada Kertas	42
29. Ciplak motif	42
30. Memasang Payet Pada Bahan	43
31. Payet Telah Terpasang	43

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Rancang Waktu	48
2. Biaya Produksi	48