

**PROFIL SISWA GANGGUAN SPEKTRUM AUTISME  
BERPRESTASI DI BIDANG CIPTA KOMIK  
SETRIP TINGKAT NASIONAL DI SLB  
AUTISMA YPPA BUKITTINGGI**

**SKIRPSI**

Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Sastra Satu (S1)



Oleh:

**FIGA YUSTI ARMELA**  
**NIM/BP: 16003137/2016**

**JURUSAN PENDIDIKAN LUAR BIASA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2021**

**PROFIL SISWA GANGGUAN SPEKTRUM AUTISME  
BERPRESTASI DI BIDANG CIPTA KOMIK  
SETRIP TINGKAT NASIONAL DI SLB  
AUTISMA YPPA BUKITTINGGI**

**SKIRPSI**

Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan Sastra Satu (S1)



**Oleh:**

**FIGA YUSTI ARMELA  
NIM/BP: 16003137/2016**

**JURUSAN PENDIDIKAN LUAR BIASA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

**2021**

**PERSETUJUAN SKRIPSI**

**PROFIL SISWA GANGGUAN SPECTRUM AUTISM BERPRESTASI  
DI BIDANG CIPTA KOMIK STRIP TINGKAT NASIONAL DI SLB  
AUTISMA YPPA BUKITTINGGI**

**Nama : Figa Yusti Armela**

**NIM/BP : 16003137/2016**

**Jurusan/Prodi : Pendidikan Luar Biasa**

**Fakultas : Ilmu Pendidikan**

**Padang, 28 Mei 2021**

**Disetujui oleh :**

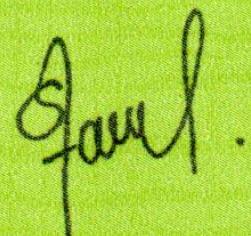
**Pembimbing Akademik**

**Mahasiswa**



**Armaini, S.Pd., M.Pd.**

**NIP.19670921 199802 2 001**



**Figa Yusti Armela**

**NIM. 16003137/2016**

**Ketua Jurusan PLB FIP UNP**



**Dr. Nurhastuti, M.Pd**

**NIP. 19681125 199702 2 001**

## PENGESAHAN TIM PENGUJI

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji  
Jurusan Pendidikan Luar Biasa, Fakultas Ilmu Pendidikan,  
Universitas Negeri Padang

Judul : Profil siswa gangguan spektrum autisme berprestasi di bidang cipta komik setrip tingkat nasional di SLB Autisme YPPA Bukittinggi

Nama : Figa Yusti Armela

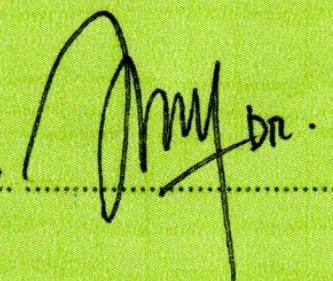
NIM : 16003137

Jurusan/Prodi : Pendidikan Luar Biasa

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Padang, Agustus 2021

Tim Penguji,

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Armaini, S.Pd., M.Pd	1..... 
2. Anggota	: Rahmahtrisilvia, S.Pd., M.Pd	2..... 
3. Anggota	: Drs. Asep Ahmad Sopandi, M.Pd	3..... 

## ABSTRAK

**Figia yusti armela. 2021.** “Profil Siswa Gangguan Spektrum Autisme Berprestasi di Bidang Cipta Komik Setrip Tingkat Nasional di SLB Autisma YPPA Bukittinggi”. Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini membahas tentang permasalahan yang penulis temukan di SLB YPPA Autisma Bukittinggi. Penelitian ini mendeskripsikan tentang seseorang siswa (Y) yang memiliki gangguan spektrum autisme (Y). Namun hal ini tidak membuat siswa (Y) ini berhenti untuk bisa berprestasi, siswa (Y) ini bahkan prestasi yang telah mencapai tingkat nasional dalam cabang cipta komik setrip. Peneliti ini bertujuan untuk melihat bagaimana cara latihan yang dilakukan guru untuk mengembangkan kemampuan yang dimiliki siswa (Y) sejak awal sampai berprestasi di bidang cipta komik setrip dan cara keluarga memberikan dukungan pada siswa (Y) dalam prestasinya di bidang cipta komik setrip.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif-kualitatif. Penelitian deskriptif ini dilakukan dengan tujuan utama, ialah menggambarkan secara sistematis fakta dan karakteristik objek dan subjek yg diteliti secara tepat. Subjek penelitian yaitu guru yang membimbing siswa (Y) dan orangtua siswa (Y). Teknik yang digunakan dalam mengumpulkan data berupa observasi, wawancara dan studi dokumentasi.

Hasil penelitian ini mengungkapkan profil siswa (Y) berprestasi di bidang cipta komik strip tingkat nasional. Cara siswa (Y) belajar cipta komik setrip dengan melihatkan gambar versi nyata seperti foto gurunya, nanti diubahnya menjadi seperti gambar-gambar dikomik dan juga dibuatkan percakapannya. Prestasi yang diraih oleh siswa (Y) yang terdiri dari ditingkat kota, provinsi dan nasional. Dalam mencapai prestasi-prestasi siswa (Y) juga memiliki kendala seperti lupa membuat hidung pada gambar, menyusun kalimat untuk teks dialog suka terbalik- balik. Upaya dalam menghadapai kendala ini selalu dilakukan latihan secara rutin.

Kata Kunci: Profil, Prestasi, Gangguan Spektrum Autisme, Komik Setrip

## ABSTRACT

**Figa Yusti Armela. 2021. “Profiles of Autism Spectrum Disorder Students with Achievements in the Field of Comic Strip Creation at the National Level at SLB Autism YPPA Bukittinggi”.**

Thesis of the Faculty of Education. Padang State University. This study discusses the problems that the authors found at SLB YPPA Autism Bukittinggi. This study describes a student (Y) who has an autism spectrum disorder (Y). However, this does not stop this student (Y) from being able to excel, this student (Y) has even reached the national level in the comic strip copyright branch. This researcher aims to see how the teacher exercises to develop the abilities of students (Y) from the beginning to excel in the field of comic strip creation and how the family provides support to students (Y) in their achievements in the field of comic strip creation.

This study used descriptive qualitative method. This descriptive research was conducted with the main objective, which is to systematically describe the facts and characteristics of the object and subject being studied accurately. The research subjects are teachers who guide students (Y) and parents (Y). Techniques used in collecting data in the form of observation, interviews and documentation studies.

The results of this study reveal the profile of students (Y) who excel in the field of comic strip creation at the national level. The way student (Y) learns to create comic strips is by showing a real version of the image such as the teacher's photo, which will be converted into comic strips and also make a conversation. Achievements achieved by students (Y) consisting of city, provincial and national levels. In achieving the achievements of students (Y) also have obstacles such as forgetting to make a nose on the picture, compiling sentences for the dialogue text like upside down. Efforts are always made to deal with this obstacle

Keywords: Profile, Achievement, Autism Spectrum Disorder, Comic Strip

## KATA PENGANTAR



Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah subahanallahuwa Ta'ala, karena berkat rahmat dan karunianya penulis dapat menyelesaikan penulisan proposal penelitian ini. Shalawat dan salam selalu tercurahkan kepada nabi Muhammad shallallau'alaihi, yang telah mengubah kehidupan umatnya kepada zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan seperti saat sekarang ini. Adapun judul proposal ini ialah Profil Siswa Gangguan Spektrum Autisme Berprestasi di Bidang Cipta Komik Setrip Tingkat Nasional di SLB Autisma YPPA Bukittinggi

Penulisan skripsi ini memaparkan lima bab yaitu: Bab I berupa pendahuluan yang terdiri latar belakang penelitian, fokus penelitian, pertanyaan penelitian, tujuan penelitian, manfaat penelitian. Bab II berupa kajian teori tentang profil, komik strip, prestasi autis, penelitian relevan dan kerangka konseptual. Sedangkan di Bab III berisi tentang jenis penelitian, setting penelitian, instrument penelitian, sumber data, teknik dan alat pengumpulan data, teknik analisis data dan teknik keabsahan data. Bab IV berisi hasil penelitian, temuan khusus dan pembahasan. Sementara Bab V terdapat kesimpulan dan saran.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Untuk itu penulis sangat mengharapkan saran dari pembaca demi kesempurnaan penyusunan skripsi ini.

Akhir kata peneliti berharap skripsi ini bermanfaat bagi peneliti khususnya dan pembaca pada umumnya, dan menjadi motivasi bagi rekan-rekan. Semoga Tuhan Yang Maha Esa senantiasa membalas kebaikan yang dilakukan oleh semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Padang , Juli 2021  
Penulis

Figa Yusti Armela

## **UCAPAN TERIMAKASIH**

Puji dan syukur yang tak henti-hentinya Peneliti ucapkan kepada Allah SWT karena atas segala karunia, kesehatan, akal budi, dan kekuatan yang dilimpahkan-Nya selalu kepada peneliti dalam setiap langkah dan perjalanan hidup sehingga peneliti dapat melaksanakan, menyusun dan menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Dalam penelitian skripsi ini tidak terlepas dari doa, motivasi, dukungan, bimbingan, saran, petunjuk dari semua pihak. Pada kesempatan ini, peneliti mengucapkan terima kasih yang tulus kepada pihak-pihak yang membantu dan menyemangati sehingga penelitian skripsi ini terlaksana. Untuk itu pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Ibu (almarhum), Papa, Mama (almarhum), Papa yang paling berharga dalam hidup peneliti. Terimakasih karena selalu menjagaku dalam doa-doa Ibu (almarhum), Papa, Mama (almarhum), Papa serta selalu menasehati anaknya. Terimakasih atas cinta yang telah Ibu (almarhum), Papa, Mama (almarhum), Papa berikan.
2. Amak(almarhum), Apak (almarhum), Mamak Peli, Mamak Ezi, Mamak Eril, Ante Dewi, Ante Rini, Ante Ipit, Uda Ari, Kak Fika dan adek-adek (Novel, Fira, Findry, Egi, Eko, Bunga, Fajrul, Irsyat, Azalia, Fina, Fani) terima kasih untuk semangat yang terus diberikan kepada peneliti.

3. Ibu Dr. Nurhastuti, M.Pd selaku Ketua Jurusan dan Bapak Drs. Ardisal, M.Pd selaku sekretaris jurusan Pendidikan Luar Biasa yang telah memberikan kemudahan disegala urusan peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Armaini, S.Pd, M.Pd selaku pembimbing akademik. Terima kasih kepada ibu yang menyediakan waktu ditengah kesibukannya, memberikan arahan, tenaga, saran, masukan dan pikirannya untuk membimbing peneliti menyelesaikan skripsi ini. Semoga ibu tetap diberi kekuatan kesehatan dan tetap menjadi ibu yang selalu memberikan motivasi kepada kami.
5. Ibu Rahmahtri Silvia, S.Pd, M.Pd selaku penguji skripsi yang sudah banyak memberikan masukan dan saran yang membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini mulai dari seminar proposal hingga terciptanya skripsi ini.
6. Bapak Drs. Asep Ahmad Sopandi, M.Pd selaku penguji skripsi yang sudah banyak memberikan masukan dan saran yang membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini mulai dari seminar proposal hingga terciptanya skripsi ini.
7. Seluruh dosen pengajar dan tenaga administrasi PLB FIP UNP yang tak dapat peneliti sebutkan namanya satu-persatu, ibu dan bapak selayaknya orang tua bagi peneliti yang telah memberikan ilmu yang berharga, semangat dan motivasi.
8. Nurhidayah, S.Pd dan Hilmi Sri Amra, S.Pd selaku kepala sekolah dan guru pembimbing di SLB YPP Autisma Bukittinggi terimakasih telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian di sekolah.

9. Orangtua siswa Y yang telah membantu dalam pengumpulan data-data sehingga penelitian dapat berjalan lancar.
10. Dhyta, Yayan, Ikhlas, Jerry sahabat yang senantiasa memberikan semangat dalam penyusunan skripsi kepada peneliti semoga kelak dipermudah semua urusannya.
11. Azkia, Suci, Ana, Sri, Dia, Icaa, Fauzia, Dila, Devi, Putri sahabat yang senantiasa memberikan semangat dalam penyusunan skripsi serta ikut membantu peneliti dalam menyelesaikan penelitian semoga kelak dipermudah dalam semua urusannya.
12. Semua teman-teman seperjuangan Pendidikan Luar Biasa, terimakasih telah menemani, berjuang bersama duduk di bangku kuliah yang penuh kenangan. Akhir kata peneliti mengucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah membantu dan namanya belum tersebutkan diatas. Dengan segala keterbatasan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Padang, Juli 2021  
Peneliti,

Figa Yusti Armela

## **DAFTAR ISI**

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iii</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. .Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Fokus Penelitian .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
A. Profil Anak Gangguan Spektrum Autisme .....	8
1. Pengertian Profil .....	8
2. Pengertian Komik Setrip .....	9
B. Pengertian Prestasi .....	14
C. Arti Penting Prestasi .....	14
D. Prestasi Non Akademik .....	15
E. Anak Gangguan Spektrum Autisme .....	16
1. Pengertian Anak Gangguan Spektrum Autisme .....	16
2. Klasifikasi Anak Gangguan Spektrum Autisme .....	17

3. Karakteristik Anak Gangguan Spektrum Autisme .....	19
F. Penelitian Relevan .....	22
G. Kerangka Konseptual .....	24
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>26</b>
A. Jenis Penelitian .....	26
B. Setting Penelitian .....	26
C. Intrumen Penelitian .....	28
D. Sumber Data .....	29
1. Sumber Data Utama .....	29
2. Sumber Data Pendukung .....	29
E. Teknik Dan Alat Pengumpulan Data .....	30
1. Teknik Pengumpulan Data .....	30
2. Alat Pengumpulan Data .....	31
F. Teknik analisis data .....	33
G. Teknik Keabsahan Data .....	35
1. Perpanjangan Pengamatan .....	35
2. Ketekunan Pengamatan .....	35
3. Triangulasi .....	36
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>39</b>
A. Profil .....	39
1. Siswa .....	39

2. Guru Pembimbing .....	40
3. Orangtua .....	40
B. Hasil Penelitian .....	41
C. Pembahasan Hasil Penelitian .....	50
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>53</b>
A. Simpulan .....	53
B. Saran .....	53
<b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>	<b>55</b>

## **DAFTAR LAMPIRAN**

	Halaman
Lampiran 1 Kisi-Kisi Peneltian .....	58
Lampiran 2 Pedoman Observasi .....	62
Lampiran 3 Pedoman Wawancara .....	66
Lampiran 4 Catatan Lapangan .....	69
Lampiran 5 Catatan Wawancara .....	76
Lampiran 6 Catatan Dokumentasi .....	84

## **BAB 1**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Penelitian**

Makhluk Tuhan yang diciptakan dengan kelebihan akal dan fikiran, setiap individunya mempunyai potensi dan sebuah karakteristik yang berbeda-beda disetiapnya yang biasanya disebut dengan manusia. Manusia disebut makhluk paling sempurna diantara ciptaan-ciptaan Tuhan yang lainnya. Setiap manusia sangat membutuhkan pendidikan sebagai tempat mengembangkan potensi-potensi yang dimiliki, baik dalam pendidikan formal maupun non formal.

Pendidikan untuk semua anak, termasuk juga anak berkebutuhan khusus (ABK). Didalam pasal 5 ayat (2) Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 yang berbunyi bahwa, "Warga Negara yang memiliki kelainan fisik, emosional, mental, intelektual, dan/atau sosial berhak memperoleh pendidikan khusus". Sehingga dalam permasalahan pendidikan, tidak ada perbedaan antara anak yang normal dengan anak berkebutuhan khusus. Anak yang memerlukan suatu penanganan khusus karna adanya gangguan perkembangan dan juga memiliki keterbatasan di salah satu ataupun beberapa kemampuan yaitu anak berkebutuhan khusus (Suharmini,2007).

Salah satunya ialah anak gangguan spektrum autisme , American psychiatric association (APA, 2013) penegrtian autis/ autisme pada DSM-5 sebagai *autism spectrum disorder* (ASD), adalah suatu gangguan yang terjadi pada perkembangan saraf (neurodevelopmental disorder) ditandai dengan hambatan berkomunikasi sosial dan juga interaksi sosial di

berbagai situasi juga (termasuk hambatan dalam timbal balik sosial, perilaku komunikasi non verbal juga digunakan untuk interaksi sosial, dan keterampilan dalam mengembangkan, mempertahankan dan memahami hubungan) juga ada pola perilaku, ketertarikan yang terbatas maupun aktivitas yang berulang-ulang. Anak gangguan spektrum autisma mengalami gangguan perkembangan yang kompleks sudah tampak sebelum umurnya 3 tahun maka anak tersebut megalami hambatan dalam berkomunikasi dan beinteraksi sosial (Karmila, Y., Fatmawati, & Iswari n.d.).

Dari pendapat diatas disimpulkan anak gangguan spektrum autisma ialah anak yang mengalami suatu gangguan perkembangan sangat kompleks juga mengalami hambatan saat berkomunikasi dan interaksi sosial. Setiap individu memiliki prestasi, W. S Wingkel, 1996:165 prestasi itu juga disebut bukti usaha yang telah dicapai dengan tercapainya suatu prestasi. Menurut Mughfiroh (2011:24) prestasi merupakan perilaku yang berpotensi tugas yang mengijinkan prestasi individu dievakuasi menurut kriteria dari dalam maupun luar, yang melibatkan individu untuk berkompetensi dengan orang lain. Setiap individu-individu memiliki bakat dan potensi dalam dirinya yang dapat membuat keberhasilan atau juga bisa disebut kesuksesan. Berprestasi identik dengan keberhasilan kesuksesan ialah impian setiap manusia.

Kesuksesan juga disebut dengan keberhasilan. Keberhasilan ataupun kesuksesan tidak hanya didalam lingkup kecil saja, juga dalam

proses mengenal diri sendiri supaya dapat mengetahui kelebihan maupun kekurangan yang ada. Menurut Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa Dalam Iksan (2012:11) prestasi ialah indikator penting dari hasil yang selama mengikuti pendidikan. Prestasi tidak hanya meliputi di bidang akademik juga semua potensi yang didapat dan dikembangkan dalam diri.

Salah satunya dicabang cipta komik setrip, (Mulyani 2009) bahwa komik strip (*comic strip*) ini ialah bentuk suatu komik yang terdiri dari lembaran-lembaran bingkai kolom yang dimuatkan dalam suatu buku harian atau majalah. Komik setrip ini banyak dimuat atau bisa dijumpai dalam berbagai majalah anak dan surat kabar. Komik setrip itu adalah sebuah gambar atau bisa juga rangkaian gambar ditulis dalam cerita menyerupai kartu dengan memiliki karakter masing-masing. Sedikit banyaknya orang-orang yang berprestasi dibidang ini seperti Faza Meonk (Si Juki), dll. Mereka ini popular di instagram dengan karya komik mereka dan juga memiliki ribuan followers.

Di dalam peningkatan mutu pendidikan khusus yang meningkatkan sumber daya alam manusia (SDM) dibidang seni, pusat prestasi nasional, kementerian pendidikan dan kebudayaan menyelenggarakan festival dalam lomba seni siswa nasional (FL2SN) Anak Berkebutuhan Khusus (ABK) tahun 2020 dengan pelaksana lomba yang di atur secara berjenjang di mulai dari tingkat sekolah, kabupaten/kota/cabang dinas, provinsi sampai ketingkat nasional. Penyelenggaran FL2SN ABK ini adalah salah satu upaya-upaya untuk mengembangkan jiwa-jiwa seni bagi peserta didik

berkebutuhan khusus karena dengan melalui FL2SN akan menumbuhkan rasa-rasa cinta dengan seni itu sendiri sehingga akan memberikan inspirasi mereka untuk melestaraiakan kesenian Indonesia dan perlindungan-perlindungan terhadap kekayaan budaya bangsa. Dalam kegiatan FL2SN di atas ada salah satu siswa gangguan spektrum autisma yang mengikuti perlomba cipta komik setrip juga.

Berdasarkan studi pendahuluan yang di lakukan peneliti pada bulan 16 November 2020, didapatkan informasi tentang siswa gangguan spektrum autisme (Y) kelas IX A yang berumur 16 tahun. Dengan keterbatasan yang dimilikinya, ia dapat mengukir dan meraih prestasi yang membanggakan. Siswa (Y) ini pintar dalam berbahasa jepang dan suka menonton anime-anime jepang yang membuat dia terinspirasi membuat komik setrip. Siswa (Y) banyak memiliki prestasi. Salah satunya prestasi yang diraih ditingkat nasional seperti cipta komik setrip.

Hasil dari wawancara yang telah dilakukan dengan guru SLB Autisma YPPA Bukittinggi. Dapat disimpulkan bahwa siswa (Y) memiliki prestasi yang membanggakan dalam perlomba cipta komik setrip. Pada tahun 2018 siswa (Y) mendapatkan 2 prestasi yaitu: juara I tingkat kota dan juara II tingkat provinsi dibidang cipta komik setrip.

Tahun 2019 siswa (Y) mendapatkan 5 prestasi yaitu: juara I tingkat kota, juara I tingkat provinsi, juara harapan II tingkat nasional membuat cipta komik setrip. Selanjutnya juara II tingkat kota bidang IT, juara I melukis tingkat kota. Pada tahun 2020 siswa (Y) mendapatkan prestasi

juara harapan III tingkat nasional dalam mengikuti lomba FL2SN ABK secara daring di bidang cipta komik setrip.

Berdasarkan prestasi-prestasi yang telah di raih oleh siswa (Y) pada tingkat kota, provinsi dan nasional. Sehingga muncul pertanyaan tentang bagaimana cara siswa (Y) dalam mencapai prestasi- prestasi tersebut, sedangkan yang kita ketahui menciptakan komik setrip lumayan susah dan sangat memerlukan konsentrasi yang maksimal. Berdasarkan peristiwa yang diuraikan dan pertanyaan diatas, maka peneliti ingin melakukan penelitian serta mengetahui cara belajar siswa tentang cipta komik setrip, sehingga siswa Y ini bisa mencapai prestasi di tingkat nasional. Peneliti ingin mengambil topik ini sebagai bahan penelitian yaitu dengan judul “Profil Siswa Gangguan Spektrum Autisma Berprestasi Di Bidang Cipta Komik Setrip Tingkat Nasional di SLB Autisma YPPA Bukittinggi”.

## **B. Fokus Penelitian**

Penelitian akan bisa lebih terarah jika penulis memfokuskan pada profil latihan, dan mengetahui pemahaman kemampuan siswa untuk mempelajari tentang komik setrip, sehingga siswa (Y) ini bisa mencapai prestasi di tingkat nasional seperti beberapa hal yaitu :

1. Cara siswa gangguan spektrum autisme belajar cipta komik setrip
2. Cara latihan yang digunakan guru untuk mengembangkan kemampuan yang dimiliki siswa gangguan spektrum autisme sejak awal sampai berprestasi di bidang cipta komik setrip.

3. Cara keluarga memberikan dukungan pada siswa gangguan spektrum autisme dalam prestasinya dicipta komik setrip.
4. Kendala yang dihadapi oleh siswa gangguan spektrum autisme dalam prestasinya dibidang cipta komik setrip.
5. Upaya untuk mengatasi kendala yang dihadapi dalam menggapai prestasinya dibidang cipta komik setrip.

### **C. Tujuan penelitian**

Tujuan yang hendak dicapai dalam penelitian ini adalah:

1. Mendeskripsikan cara siswa gangguan spektrum autism belajar cipta komik setrip
2. Mendeskripsikan cara latihan yang digunakan guru untuk mengembangkan kemampuan yang dimiliki siswa gangguan spektrum autisme sejak awal sampai berprestasi di bidang cipta komik setrip.
3. Mendeskripsikan cara keluarga memberikan dukungan pada siswa gangguan spektrum autisme dalam prestasinya dicipta komik setrip.
4. Mendeskripsikan kendala yang dihadapi oleh siswa gangguan spektrum autisme dalam prestasinya dibidang cipta komik setrip.
5. Mendeskripsikan upaya untuk mengatasi kendala yang dihadapi dalam menggapai prestasinya dibidang cipta komik setrip.

### **D. Manfaat penelitian**

Manfaat dari hasil penelitian ini:

1. Secara teoritis.

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan pemikiran dalam memperkaya wawasan untuk menggali dan mengembangkan potensi yang dimiliki pada siswa gangguan spektrum autisme dalam cabang cipta komik setrip.

2. Secara Praktis

a. Bagi penulis

Dapat menambah wawasan dan pengetahuan tentang cara belajar membuat komik setrip.

b. Bagi guru

Sebagai acuan bagi guru tentang pemilihan strategis, metode, dan pendekatan yang tepat dan cocok dalam mengerjakan membuat cipta komik setrip.

c. Bagi peneliti

Dengan penelitian ini sebagai acuan dan referensi untuk mengetahui banyaknya prestasi gemilang yang dimiliki anak berkebutuhan khusus.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan uraian dan penjelasan dari bab terdahulu mengenai siswa (Y) berpestasi di bidang cipta komik setrip tingkat nasional, dapat diambil keputusan:

Siswa (Y) belajar cipta komik setrip menggunakan buku gambar dan pena yang telah disedakan oleh sekolah. Cara siswa gangguan spektrum autisme (Y) belajar cipta komik setrip dengan yang diberikan guru kepada siswa (Y) melihatkan gambar yang versi nyata seperti foto gurunya, nanti diubahnya menjadi seperti gambar-gambar dikomik dan juga dibuatkan percakapannya. Prestasi-prestasi yang dimiliki oleh siswa gangguan spektrum autisme.

Kendala siswa (Y) saat menyusun kalimat susah, suka terbalik-balik menyusun kalimat saat membuat teks dialog pada gambar dikomik setripnya. Siswa (Y) terkadang juga mengalami hilang minat dalam menggambar saat anak dalam keadaan emosi. Kedala yang dihadapi guru saat melatih siswa (Y) ini kadang-kadang dia tidak konsen tau tidak fokus, sedangkan untuk menggambar memerlukan fokus yang bagus, siswa (Y) ini sendiri saat disuruh menggambar tidak mau malahan marah kadang tidak mau, kalau misalnya tidak disuruh dia menggambar.

## B. Saran

Adapun saran dari kesimpulan diatas yaitu tetaplah optimis dalam meraih prestasi, jangan dijadikan kekurangan atau hambatan menjadi penghalang, maka jadikanlah kekurangan atau hamabatan itu menjadi sebuah motivasi bagi diri sendiri karena setiap manusia memiliki bakat yang harus dikembangkan. Dengan adanya motivasi ataupun dorongan salah satu kunci dari prestasi.

Peneliti juga berharap kedepannya setiap orang-orang khususnya yang mempunyai hambatan tidak mudah menyerah serta memiliki kegigihan dan ketekunan dalam mengejar cita-citanya, karena setiap individu itu sendiri punya kelebihan masing-masing dibalik adanya kekurangan itu sendiri.

Harapan peneliti kedepannya semoga skripsi ini akan menjadi acuan penelitian-penelitian berikutnya untuk menggali dalam mengetahui banyaknya anak-anak berkebutuhan khusus yang diluar sana yang memiliki prestasi yang sangat gemilang.

## DAFTAR RUJUKAN

- Ahmadi, R. *Metodologi Penelitian Kualitatif*.
- Arikunto, s. *Manajemen Penelitian*.
- Atmaja, J. R. *Pendidikan Dan Bimbingan Anak Berkebutuhan Khusus. PT Remaja*.
- Budiyanto. *Mikrobiologi Umum. Universitas Muhammadiyah Malang: Press. Malang*.
- Diantoro, D. A. (2013). Media Pembelajaran Desain Grafis Menggunakan Photoshop Berbasis Multimedia. *Jurnal Teknologi Informasi Dinamik*, Xiii(2), 155–167.
- fitra sardista. 2020. “Pembelajaran Tematik Pada Anak Berkebutuhan Khusus Autis Di Sekolah Luar Biasa Negeri Prof.Dr Sri Soedewi Masichun Sofwan Sh Kota Jambi.”
- Hanafi, S. (2015). Hubungan motor Fitness dengan keterampilan Bermain bola Voli Fazlullah. *Jurnal ILARA*, 1(2), 32–35.
- Herdianysah, H. *Metodologi Penelitian Kuantitatif Untuk Ilmi-Ilmu Sosial*.
- Hidayah, N. L. 2018. “Upaya Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa SMAN 2 Kota Bengkulu Melalui Ekstrakulikuler Risma AL-ASHR.” 3(1).
- Hoetomo. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia. Jakarta: Mitra Pelajar*.
- juniar, M. A., & Wijono. “Profil Kondisi Fisik Atlet Karate Persiapan Porprov Kabupaten Tuban. Universitas Negeri Padang.”
- Karmila, Y., Fatmawati, & Iswari, M. (2016). *Mengurangi Perilaku Berkata Negatif Melalui Prosedur Aversi Pada Anak Autis X. Jurnal Ilmiah Pendidikan Khusus*.