

**EFEKTIVITAS MEDIA VIDEO TUTORIAL DALAM KETERAMPILAN
VOKASIONAL MEMBUAT *STRING ART BUNGA MAWAR* BAGI ANAK
TUNARUNGU KELAS X DI SLB PERWARI PADANG**

(Quasi Eksperimen di SLB Perwari Padang)

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1)



Oleh :

Luckyana putri

16003027/2016

JURUSAN PENDIDIKAN LUAR BIASA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI PADANG

2021

PERSETUJUAN SKRIPSI

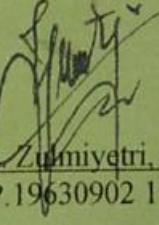
Efektivitas Media Video Tutorial Dalam Meningkatkan Keterampilan
Vokasional Membuat String Art Bunga Mawar Bagi Anak Tunarungu Kelas
X Di SLB Perwari Padang
(*Quasi Eksperimen Kelas X Di SLB Perwari Padang*)

Nama : Luckyana Putri
NIM/BP : 16003027/2016
Program Studi : Pendidikan Luar Biasa
Fakultas : Ilmu Pendidikan

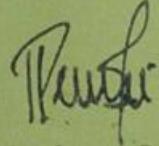
Padang, Februari 2021

Disetujui oleh,

Pembimbing Akademik

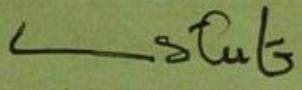

Dra. Zulmiyati, M.Pd.
NIP. 19630902 198903 2 002

Mahasiswa


Luckyana Putri
NIM. 16003027

Diketahui,

Ketua Jurusan PLB FIP UNP


Dr. Nurhastuti, M.Pd.
NIP. 19681125 199702 2 001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji
Jurusan Pendidikan Luar Biasa, Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Negeri Padang

Judul : Efektivitas Media Video Tutorial Dalam Meningkatkan
Keterampilan Vokasional Membuat String Art Bunga
Mawar Bagi Anak Tunarungu Kelas X Di SLB Perwari
Padang.

Nama : Luckyana Putri

NIM / BP : 16003027 / 2016

Jurusan/Prodi : Pendidikan Luar Biasa

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Padang, 18 Februari 2021

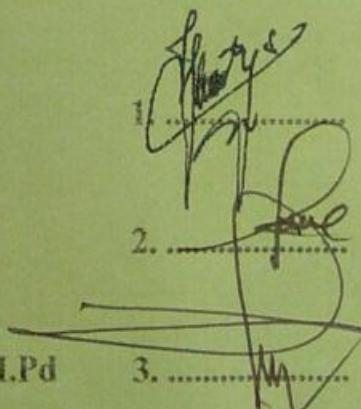
Tim Penguji

1. Ketua : Dra. Zulmiyetri, M.Pd

2. Anggota : Drs. Ardisal, M.Pd

3. Anggota : Prof. Dr. Mega Iswari, M.Pd

Tanda Tangan



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : luckyana putri

NIM/BP : 16003027/2016

Jurusan/Prodi : Pendidikan Luar Biasa

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Judul : Efektivitas Media Video Tutorial Dalam Meningkatkan
Keterampilan Vokasional Membuat String Art Bunga Mawar Bagi
Anak Tunarungu

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya buat ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Apabila ternyata dikemudian hari penulisan skripsi ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan, maka saya bersedia bertanggung jawab, sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak ada paksaan.

Padang, 18 Februari 2021

Saya yang menyatakan,



Luckyana putri

16003027

ABSTRACT

luckyana putri (2021) : the effectiveness of video tutorial media in improving vocational skills in making string art roses for deaf class X children at SLB Perwari, Padang

children's vocational skills, especially in teaching children how to make rose string art. The background of the problem in this study was to see the Effectiveness of Video Tutorial Media in Making Rose Flower String Art for Deaf Children at SLB Perwari, Padang. The problem that can be found is that the child has not been able to make rose string art which has never been taught to children before. The purpose of the research was to prove that the purpose of this study was to prove the effectiveness of the video tutorials in making rose flower string art for deaf children in class X at SLB Perwari Padang.

The type of research used is quasi-experimental or quasi-experimental by using a single group design is one group pretest-posttest, which uses as many as five deaf children as the subject. The abilities that can be assessed are the pretest and posttest which are processed and then compared using the Wilcoxon sign rank test.

Based on the results of the pretest and posttest, it can be seen that the average value of the pretest is 57.60 and the average value obtained from the posttest is 84.60. As for the average value, which is then processed to find the difference by using the Wilcoxon sign rank test. So from the results of the data analysis obtained, namely Z count = -2.023 ^b and Asymp.sig (2-tailed) = 0.43, meaning Z count > Asymp.sig. (2-tailed) thus H_0 is rejected and H_a is accepted. So it can be concluded that the video tutorial media is effective in making string art of roses for deaf children at SLB Perwari, Padang. So if the results of this study can be used as material and consideration for the teacher to be able to use video tutorials in improving

Keyword : rose string art, tutorial video media, deaf child

ABSTRAK

Luckyana putri (2021) : efektivitas media video tutorial dalam meningkatkan keterampilan vokasional membuat string art bunga mawar bagi anak tunarungu kelas X Di SLB Perwari Padang.

Latar belakang masalah dalam penelitian ini adalah untuk Melihat Efektivitas Media Video Tutorial Dalam Membuat *String Art* Bunga Mawar Bagi Anak Tunarungu di SLB Perwari Padang. Permasalahan yang dapat ditemukan adalah anak belum mampu membuat *string art* bunga mawar yang memang sebelumnya belum pernah ada diajarkan kepada anak. Adapun tujuan dari penelitian yaitu untuk membuktikan bahwa tujuan dari penelitian ini dapat membuktikan efektivitas video tutorial dalam membuat *string art* bunga mawar untuk anak tunarungu di kelas X di SLB Perwari Padang.

Adapun jenis penelitian yang digunakan adalah eksperimen semu atau disebut juga dengan *quasi eksperimen* dengan menggunakan desain kelompok tunggal adalah *one group pretest-posttest*, dimana menggunakan subjek sebanyak lima orang anak tunarungu. Adapun kemampuan yang dapat dinilai yaitu dengan *pretest* dan *posttest* yang diolah kemudian dibandingkan dengan menggunakan *uji wilcoxon sign rank test*.

Berdasarkan dari hasil *pretest* dan *posttest* dapat diketahui bahwa nilai rata-rata dari *pretest* adalah 57.60 dan nilai rata-rata yang diperoleh dari *posttest* 84.60. Adapun nilai rata-rata yang kemudian diolah untuk mencari perbedaannya dengan menggunakan *uji wilcoxon sign rank test*. Jadi dari hasil analisis data yang diperoleh yaitu $Z_{hitung} = -2.023^b$ dan $Asymp.sig$ (2-tailed) = 0.43, berarti $Z_{hitung} > Asymp.sig$. (2-tailed) dengan demikian H_0 ditolak dan H_a diterima. Jadi dapat disimpulkan bahwa media video tutorial efektif dalam membuat *string art* bunga mawar bagi anak tunarungu di SLB Perwari Padang. Maka hasil penelitian ini kemudian sekiranya dapat menjadi bahan dan pertimbangan untuk guru agar dapat menggunakan video tutorial dalam meningkatkan keterampilan vokasional anak khususnya dalam mengajarkan anak tentang cara membuat *string art* bunga mawar.

Kata kunci : string art bunga mawar, media video tutorial, anak tunarungu

KATA PENGANTAR



Puji dan syukur penulis ucapkan kehadirat ALLAH SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan Karunia- Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini yang berjudul “Efektivitas media video tutorial dalam keterampilan vokasional membuat *string art* bunga mawar bagi anak tunarungu kelas X Di SLB Perwari Padang”. Shalawat dan salam tidak lupa penulis panjatkan kepada Baginda Nabi Muhammad Shalallahu’alaihi Wasallam karena dengan perjuangan beliau kita dapat keluar dari jaman kebodohan hingga ke zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan seperti saat sekarang ini.

Skripsi ini terdiri dari lima bab yakni bab I berupa pendahuluan yang berisi latar belakang masalah, identifikasi masalah, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian. Bab II berisi kajian teori tentang keterampilan vokasional, *String Art* dari paku dan benang, model pembelajaran video tutorial, hakekat anak tunarungu. Bab III berisi metode penelitian yaitu jenis penelitian, desain penelitian, variabel penelitian, definisi operasional variabel, subjek penelitian, tempat penelitian, teknik dan alat pengumpulan data, dan teknik analisis data. Bab IV berupa hasil dari penelitian dan pembahasan dan bab V terdiri dari kesimpulan yang diperoleh penulis.

Terima kasih Penulis ucapkan kepada semua pihak yang sudah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung, terutama sekali kepada para ahli yang buku karyanya telah penulis gunakan sebagai acuan dan sumber tulisan. Serta kepada dosen pembimbing yang telah bersedia memberikan waktu untuk membimbing penulis menyelesaikan skripsi ini.

Demikian skripsi ini dibuat dan dipersembahkan kehadapan kita semua agar kita semua agar dapat digunakan sebaik-baiknya. Dalam proses belajar, penulis menyadari masih banyak keterbatasan dalam penulisan skripsi ini untuk itu penulis sangat berharap adanya masukan berupa kritik dan saran dari semua pihak demi perbaikan kedepannya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Padang, 18 Februari 2021

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Bismillahirrohmanirrohim, segala puji bagi Allah SWT yang telah mempermudah segala urusan dan memberikan bantuan dan pertolongan kepada penulis dalam setiap langkah dan nafas hingga kini, sholawat beriring salam penulis kirikmkan kepada baginda Rasullah SAW yang telah membawa kita dari zaman jahiliyah ke zaman yang kaya akan ilmu pengetahuan seperti yang kita rasakan saat ini. Skripsi ini merupakan salah satu persyaratan guna memperoleh gelar sarjana strata satu (SI) Jurusan Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang.

Keberhasilan dan kesuksesan penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari cinta dan kasih sayang, pengorbanan, motivasi bantuan, dan do'a yang diberikan kepada penulis. Serta selama menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bimbingan. Arahan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan dan mengucapkan terimakasih kepada :

1. Orang tua ku tercinta yang paling tersayang yaitu ibu Nova Putriana.

Untuk mami yang telah menjadi orang tua terhebatku yang selalu setia dan selalu ada disampinku dan selalu memberi motivasi. Materi, nasehat, cinta, perhatian yang sudah tidak dapat lagi terhitung, dan kasih sayang serta selalu mendo'akan disetiap sujudnya dengan sepenuh hati semoga keringat ditubuhmu dibalas dengan surga nantinya. Aamiin ya Allah. Walaupun aku sadar bahwa ucapan terimakasih tidak akan sanggup untuk menggantikan semua yang telah diberikan kepadaku, tetapi aku akan selalu berusaha dan selalu ingin

memberikan yang terbaik untuk orang tua ku. Semoga selalu dalam lindungan Allah dan selalu bahagia Aamiin.

2. Nenekku tercinta ibu Habsah yang paling tersayang yang selalu sayang sama aku, terimakasih nenek udah merawat dan membesarkan sampai sekarang ini, dan terimakasih sudah mengajarkan arti kehidupan, dan terimakasih selalu menjadi tempat perlindungan aku, semoga nenek sehat selalu Aamiin.
3. Ibu Dr. Nurhastuti, M.Pd selaku ketua jurusan dan bapak Drs. Ardisal M.Pd selaku sekretaris jurusan PLB FIP UNP yang selalu meluangkan waktu dan memudahkan semua urusan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Yang teristimewa ibu Dra. Zulmiyetri, M.Pd selaku pembimbing akademik, terimakasih ibu yang telah meluangkan waktu untuk membimbing, memberi dukungan, kemudahan dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Mohon maaf atas segala kesalahan saya selama ini. Tanpa bimbingan dan bantuan ibu, lucky tidak akan bisa menyelesaikan skripsi ini. Semoga ilmu yang ibu berikan berkah bagi penulis dan amalan bagi ibu nantinya dan semoga Allah SWT membalas segala kebaikan ibu. Aamiin.
5. Dosen penguji ujian komprehensif untuk bapak Drs. Ardisal, M.Pd dan Ibu Prof. Dr. Mega iswari, M.Pd yang memberikan masukan yang sangat berguna bagi penulis.

6. Seluruh Bapak dan Ibu dosen dan staf kepegawaian jurusan PlB FIP UNP, yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat untuk penulis dan banyak membantu penulis, sehingga penulis banyak mendapat ilmu dan pelajaran dari Bapak dan Ibu semuannya. Terimakasih atas dukungannya selama ini serta kemudahan administrasi yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Abangku Ardi Pradita terimakasih selalu setia mendengar keluh kesah, selalu setia menasehati dan selalu mensuport setiap apapun yang putri kerjakan terimakasih selalu memberi semangat abang.
8. Sahabat sedari kecil Rina, Rini dan Inda terimakasih selalu setia mendengar keluh kesah ku dan selalu menyemangati dari jarak jauh, terimakasih sudah selalu meluangkan waktu untuk lucky yang selalu setia menemani lucky ya. Semoga Allah membalas kebaikan kalian.
9. Sahabatku Mardhatillah Zulpiani sekaligus teman dari awal masuk kuliah dan sudah menjadi keluarga aku di perantauan mulai dari aku awal kepadang masuk asrama sampai sekarang selama empat tahun sudah menemaniku termakasih sudah meluangkan waktu untuk selalu mendengarkan keluh kesahku sussah dan senang yang sudah kita lewati.
10. Saudariku diperantauan Lenny Arisiara yang selalu setia menemani dan membantu penelitian lucky ya. Dan saudariku Nurul Rizkiani terimakasih selalu menjadi pendengar terbaikku selalu mendengar

keluh kesahku selama beberapa tahun ini, dan semangat membuat skripsinya ya semoga kita bisa sukses. Aamiin.

11. Untuk keluarga perantauanku sekaligus saudari ku Dhaini, Diana, Afini Agi terimakasih ya udah menjadi bagian dari keluarga di perantauan selama empat tahun ini, dan terimakasih selalu menjadi pendengar terbaik akan keluh kesahku selama ini, dan semangat mengejar sarjana. Aamiin.
12. Untuk keluarga besar FKMPG (Forum Komunikasi Mahasiswa Pemuda Gayo) yang berada di kota Padang, terimakasih banyak atas kebersamaannya semoga dilain waktu bertemu kembali.
dan untuk semua yang sudah berpartisipasi dalam pembuatan skripsi ini yang tidak bisa saya ucapkan satu persatu terimakasih sudah membantu selama ini dan mohon maaf jika ada kesalahan dalam perkataan dan perbuatan baik itu yang disengaja maupun yang tidak disengaja.

Padang, 18 februari 2021

Penulis

Luckyana Putri

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PENGESAHAN	
SURAT PERNYATAAN	
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMAKASIH	v
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan masalah	6
D. Rumusan masalah	7
E. Tujuan penelitian	7
F. Manfaat penelitian	7
BAB II KAJIAN TEORI	9
A. Keterampilan vokasional	9
B. <i>String Art</i> bunga mawar.....	10

C. Media pembelajaran	15
D. Hakikat anak tunarungu	24
E. Penelitian relevan	28
F. Kerangka konseptual	29
G. Hipotesis penelitian	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
A. Jenis penelitian	33
B. Subjek penelitian	35
C. Variabel penelitian	35
D. Definisi operasional variabel	36
E. Tahapan eksperimen	37
F. Teknik alat pengumpulan data dan uji validitas instrumen	38
G. Teknik analisis data	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	43
A. Deskripsi data hasil penelitian	43
B. Pengolahan data	45
C. Pembahasan hasil penelitian	47
D. Keterbatasan penelitian	48
BAB V PENUTUP	50
A. Kesimpulan	50
B. Saran	50
DAFTAR RUJUKAN	52
LAMPIRAN	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
String Art Bunga Mawar 2.1.....	10
Palu 2.2.....	11
Gunting 2.3.....	11
Lem Tembak 2.4.....	12
Benang Woll2.5.....	12
Paku 2.6.....	12
Papan 2.7.....	13

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3.1 Subjek Penelitian.....	35
Tabel 3.2 Penilaian	39
Tabel 4.1 Hasil <i>Pretest</i> Dan <i>Posttest</i>	44
Tabel 4.2 Hasil <i>Pretest</i>	44
Tabel 4.3 Hasil <i>Posttest</i>	45
Tabel 4.4 Syarat Pengujian Hipotesis	46
Tabel 4.5 Hasil Uji Analisis	46

DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
Bagan 2.1 Kerangka konseptual	31
Bagan 3.1 Desain kelompok tunggal dengan pretest dan postest.....	33

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kisi-Kisi Penelitian	54
Lampiran 2 Intrument Penelitian	56
Lampiran 3 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	59
Lampiran 6 Dokumentasi	67
Lampiran 4 Hasil Pretest	72
Lampiran 5 Hasil Posttest	75

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan sarana yang bertujuan untuk tingkatkan kualitas setiap manusia supaya lebih baik dari faktor kemampuan, kepribadian, emosional dan intelektual manusia, supaya bisa menjadikan warga negara yang berkualitas. Proses pendidikan berjalan melalui jalinan antara peserta didik dan pendidik yang bertujuan supaya tercapainya objek pendidikan yang diinginkan.

Undang- Undang No. 2 Tahun 2003 Pasal 3 menyatakan bahwa pendidikan nasional bertujuan mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri dan menjadi warga yang lebih demokratis dan bertanggung jawab.

Dengan ilmu pengetahuan yang dimiliki, Setiap orang berhak mendapatkan pendidikan yang layak agar kemampuan dan potensi yang dimiliki dapat ditingkatkan dan dikembangkan serta mendapatkan layanan sesuai dengan kebutuhan tidak terkecuali untuk anak berkebutuhan khusus. Anak berkebutuhan khusus yang mendapatkan program keterampilan salah satunya adalah anak tunarungu.

Anak tunarungu masih membutuhkan pelayanan untuk mengembangkan potensi dan mengembangkan minat yang dimiliki secara optimal serta menuntut terpenuhinya kebutuhan untuk mempertahankan kehidupannya. Maka untuk memenuhi kebutuhan anak tersebut sangat diperlukan peran guru dalam membantu memenuhi pengembangan potensi dan minat anak sehingga anak memiliki keterampilan tertentu yang dapat dipakai sebagai sumber penghasilan mereka dan sehingga tidak lagi bergantung pada orang lain dengan arti lain anak bisa menjadi lebih mandiri. Salah satu keterampilan yang bisa diberikan kepada anak tunarungu ringan yaitu kecakapan vokasional.

Kecakapan vokasional merupakan suatu keterampilan yang diberikan sebagai bagian dari suatu proses perolehan kecakapan hidup yang diberikan oleh guru di kelas atau di sekolah untuk mengenalkan peserta didik pada dunia pekerjaan dan memberikan pembelajaran untuk memiliki sikap menghargai terhadap suatu hasil pekerjaan yang telah dilakukan. Selain itu juga berguna untuk melatih kemandirian, bersosialisasi, dan emosional diri peserta didik.

Pembelajaran keterampilan di sekolah dirancang dengan menyesuaikan kemampuan, kebutuhan, dan potensi yang dimiliki peserta didik sehingga nantinya peserta didik mampu mengikuti pembelajaran keterampilan yang diberikan. Sesuai dengan kurikulum K13 pada mata pelajaran prakarya kelas VIII SMALB pada KD 3.7 menjelaskan proses pembuatan produk kerajinan sederhana untuk fungsi hias dari bahan keras.

Sesuai dengan KD yang ada anak dituntut untuk dapat menyelesaikan pembelajaran prakarya tersebut.

Salah satu keterampilan dari bahan keras yang dapat diajarkan kepada anak adalah keterampilan *String Art*. *String Art* adalah seni dengan cara menghubungkan benang dari titik ke titik lain dengan bentuk yang telah diinginkan. *String art* ini sendiri merupakan bagian dari merajut, Adapun bahan utama untuk pembuatan *String Art* adalah benang, paku dan papan. Bahan pembuatan kerajinan ini mudah didapat serta pembuatannya tidak terlalu sulit sehingga anak tunarungu mampu melakukannya serta anak dapat mengerti bahwa paku bisa dimanfaatkan untuk membuat keterampilan vokasional.

Pembelajaran keterampilan yang diberikan di sekolah diajarkan oleh guru dengan menggunakan berbagai macam model, strategi dan metode pembelajaran yang disesuaikan dengan tujuan pembelajaran keterampilan yang diberikan. Salah satu model pembelajaran yang sering digunakan guru dalam mengajarkan pembelajaran keterampilan adalah media pembelajaran video tutorial.

Media pembelajaran video tutorial ialah suatu media pembelajaran yang termasuk pada kategori media audio visual, yang mana indera penglihatan dan pendengaran lebih diandalkan. Media video tutorial adalah media yang dapat digunakan dalam pembelajaran menirukan, menyimak, serta memperagakan. Pada media video tutorial akan ditampilkan suatu video

tentang bagaimana langkah-langkah gambar-gambar dari serta alat dan bahan yang akan digunakan.

Berdasarkan studi pendahuluan yang penulis lakukan di SLB Perwari padang Pada Hari Selasa 5 Februari 2020 Di Kelas X terlihat guru sedang mengajar anak di ruang keterampilan. Jumlah siswa yang terdapat dikelas tersebut sebanyak lima orang anak yang terdiri dari lima perempuan. Dari pengamatan penulis guru sedang mengajarkan keterampilan vokasional. Pada saat itu anak sedang menjahit dan menyulam. Umumnya proses pembelajaran keterampilan, guru hanya mengajarkan apa yang sudah diajarkan di sekolah, sehingga guru mengajarkan cara menjahit dan menyulam serta membuat kerajinan dari barang-barang bekas .

Berdasarkan hasil wawancara dengan wali kelas bahwa untuk saat ini hanya diajarkan keterampilan menjahit, menyulam dan keterampilan pemanfaatan barang-barang bekas saja. Seperti terlihat pada kegiatan setiap hari sabtu yang seharusnya ada banyak kegiatan untuk pengembangan diri ataupun pengembangan minat dan bakat namun yang dilakukan hanya membuat keterampilan menjahit, menyulam dan membuat kerajinan dari barang-barang bekas. Pada saat guru mengajarkan keterampilan menjahit, menyulam dan membuat kerajinan dari barang-barang bekas metode metode yang digunakan oleh guru adalah metode pembelajaran langsung.

Dari hasil Pengamatan yang penulis lakukan pada saat pembelajaran keterampilan vokasional menjahit terlihat bahwa anak memiliki kemampuan yang baik dalam hal menjahit dan menyulam, maka didapatkan hasil bahwa

motorik anak tidak mengalami masalah atau gangguan sehingga dapat digunakan untuk bekerja dan membuat suatu karya yang baik.

Menanggapi hal tersebut penulis tertarik ingin mengajarkan keterampilan vokasional membuat *String Art* bunga mawar dari bahan dasar papan, paku dan benang wol. Karena di zaman sekarang ini banyak orang berlomba-lomba dalam membuat kerajinan tangan yang menarik dan ekonomis sehingga bisa menghasilkan nilai jual yang tinggi dan mencapai taraf hidup yang lebih baik lagi. Jadi papan, paku dan benang woll kita gunakan sebagai bahan dasar pembuatan, dan bahan yang digunakan juga tidak sulit di dapat.

Dari penjelasan penulis di atas, penulis ingin mencoba menggunakan media video tutorial dalam mengajarkan keterampilan membuat *String Art* bunga mawar. Penulis memilih media video tutorial karena menurut penulis video tutorial lebih efektif digunakan dalam meningkatkan kemampuan membuat *String Art* bunga mawar dan dalam video tutorial dilakukan secara rinci dengan mengikuti langkah-langkah yang telah diberikan.

Media video tutorial yang diterapkan dalam membuat *String Art* bunga mawar diawali dengan menjelaskan alat-alat dan bahan-bahan yang digunakan serta menjelaskan langkah-langkah pembuatannya secara rinci dan jelas. Sehingga dengan demikian penulis dapat menilai cara kerja siswa dari awal pembuatan hingga akhir pembuatan. Adapun judul yang penulis ambil adalah “Efektivitas Media Video Tutorial Dalam Keterampilan Vokasional

Membuat *String Art* Bunga Mawar Bagi Anak Tunarungu Kelas X Di SLB Perwari Padang ”.

B. Identifikasi Masalah

Identifikasi masalah merupakan pengenalan masalah dan dapat dikatakan paling penting diantara proses yang lainnya. Berdasarkan masalah yang telah penulis paparkan pada latar belakang, maka identifikasi masalahnya dapat diuraikan sebagai berikut:

1. Kurangnya pengembangan keterampilan yang diperoleh anak, serta keterampilan yang diproleh anak hanya sekedar kerajinan tangan.
2. Anak hanya diajarkan menjahit dan menyulam serta membuat kerajinan dari barang-barang bekas saja pada saat pengembangan diri sehingga membuat anak jemu dan bosan.
3. Anak tunarungu di SLB Perwari Padang belum pernah diajarkan membuat string dari bahan paku, papan dan benang wol.

C. Batasan Masalah

Agar dalam penelitian ini lebih efektif, jelas dan terarah berdasarkan latar belakang masalah dan identifikasi masalah, maka batasan masalah dalam penelitian ini yaitu penggunaan pembelajaran media video tutorial efektif untuk meningkatkan kemampuan vokasional membuat *String Art* bunga mawar pada anak tunarungu kelas X di SLB Perwari Padang.

D. Rumusan Masalah

Rumusan masalah merupakan masalah pokok yang akan diteliti, menyangkut tentang pertanyaan-pertanyaan tentang masalah apa yang akan dijawab dalam penelitian ini. Berdasarkan latar belakang dan batasan masalah di atas maka dapat dirumuskan permasalahan penelitian yaitu: apakah media video tutorial efektif dalam meningkatkan keterampilan vokasional anak tunarungu membuat *String Art* dari benang di SLB Perwari Padang.

E. Tujuan penelitian

Berkaitan dengan masalah diatas maka penelitian bertujuan untuk membuktikan bahwa media video tutorial efektif dalam meningkatkan keterampilan vokasional anak tunarungu membuat *String Art* di SLB Perwari Padang.

F. Manfaat Penelitian

Dari hasil penelitian diharapkan dapat memberikan manfaat yang sangat berarti bagi pihak, antara lain :

1. Manfaat teoritis

Dapat menambah wawasan serta pengetahuan tentang cara membuat *String Art* bunga mawar melalui video tutorial untuk anak tunarungu. Manfaat praktis

2. Bagi penulis

Dapat menambah wawasan serta pengetahuan dalam penggunaan video tutorial untuk anak tunarungu dalam keterampilan membuat *String Art* bunga mawar .

3. Bagi anak tunarungu

Dengan belajar membuat string art dapat mengembangkan kreativitas dan imajinasi anak dalam keterampilan.

4. Bagi guru

Dapat menambah pengetahuan mengenai bagaimana cara membuat string art dengan media video tutorial yang menarik bagi anak.

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

penelitian ini dilaksanakan di SLB Perwari Padang yang bertujuan untuk mengajarkan keterampilan vokasional membuat *string art* bunga mawar bagi anak tunarungu kelas X menggunakan media video tutorial.

Data yang terkumpul dianalisis dengan menggunakan Uji *Wilcoxon Sign Rank Test* dimana antara *pretest* dan *posttest* menunjukkan bahwa nilai yang dihasilkan $Z_{hitung} = -2.023$ dengan probabilitas *Asymp Sig (2-tailed)* = 0.43. Nilai probabilitas yang diperoleh melalui uji analisis kemudian dibandingkan dengan probabilitas yang telah ditetapkan $\alpha = 0.05$, sehingga probabilitas Z_{hitung} kurang dari probabilitas yang ditetapkan ($0.43 < 0.05$). Dengan demikian H_0 ditolak dan H_a diterima. Dengan demikian video tutorial efektif dalam keterampilan membuat *string art* bunga mawar di SLB Perwari Padang.

B. SARAN

Berdasarkan hasil penelitian, peneliti memberikan saran agar pemberian keterampilan kepada anak tunarungu serta hendaknya guru memperhatikan hal-hal yang dapat menunjang keberhasilan siswa sehingga anak mempunyai bekal keterampilan dimasa depannya kelak. Berdasarkan hasil penelitian, peneliti memberikan saran agar pemberian keterampilan kepada anak tunarungu serta

hendaknya guru memperhatikan hal-hal yang dapat menunjang keberhasilan siswa sehingga anak mempunyai bekal keterampilan dimasa depannya kelak.

DAFTAR RUJUKAN

Ahmad, W. (2012). *Seluk Beluk Tunarugu & Tunawicara*. Javalitera.

A. Murni, 2007. Metodelogi Penelitian. Padang. UNP Press.

Arikunto, S. (2014). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.

Arsyad, A. (2013). *Media Pembelajaran*. Rajawali Press.

Barida, M. (2016). *Pengembangan Prilaku Anak Melalui Imitasi. 03*.

Fadhl, M. (2015). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Kelas Iv Sekolah Dasar. *Jurnal Dimensi Pendidikan Dan Pembelajaran*, 3(1), 24–29. <https://doi.org/10.24269/dpp.v3i1.157>

Hasan. (2014). *Analisis Data Penelitian Dengan Statistik*. P.B Aksara. Ed.

Iswari, M. (2007). *Kecakapan Hidup Bagi Anak Berekbutuhan Khusus*. Depaikbud Dikti.

Jesse, D. (2016). *String Art*.

Rukaesih, A, Maolani & Ucu, 2015. metodelogi penelitian pendidikan. Jakarta. Raja Grafindo Persada

Sadiman, A. (2011). *Media Pendidikan : Pengertian, Pengembangan dan pemanfaatannya*. Raja Grafindo Persada.

Sanjaya, W. (2013). *Penelitian Pendidikan*. Prenada Media Group.

Savitri, V. (2015). *Tipe Kesalahan Penulisan dan Pengucapan Bahasa Indonesia Siswa Tunarungu dalam Pembelajaran Menyimak di SMPLB Bina Wiyata Putra Situbondo*. Universitas Jember.

Setyono. (2000). *Terapi Wicara Untuk Praktisi Pendidikan dan Kesehatan*. EGC.

Soemardji. (1991). *Pendidikan Keterampilan*. Depaikbud Dikti.

Sugiyono. (2016). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. ALFABETA.