

**HIASAN DINDING DENGAN LEKAPAN BAMBU KUNING  
DAN TUSUK PIPIH**

**PROYEK AKHIR**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan  
Program Studi DIII Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan  
Universitas Negeri Padang*



**Oleh:**

**Nur'aini**

**17077036/2017**

**PROGRAM STUDI D3 TATA BUSANA  
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

**2022**

## HALAMAN PENGESAHAN PROYEK AKHIR

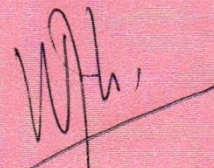
Judul : Hiasan Dinding Dengan Lekapan Bambu Kuning Dan  
Tusuk Pipih  
NIM/BP : 17077036/ 2017  
Program Studi : Diploma III Tata Busana  
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas : Pariwisata Dan Perhotelan

Proyek Akhir ini telah diperiksa dan disetujui oleh tim penguji program studi Diploma III Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Padang, 15 Maret 2022

Disetujui oleh

Dosen pembimbing



Weni Nelmira, S.Pd M.Pd T

NIP. 19790727 200212 2002

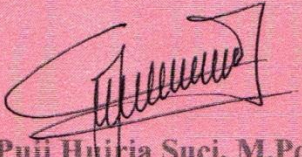
**HALAMAN PERSETUJUAN PROYEK AKHIR**  
**LAPORAN INI DIAJUKAN SEBAGAI SALAH SATU SYARAT**  
**MENYELESAIKAN PROGRAM STUDI D3 TATA BUSANA**  
**JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA**  
**FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN**  
**UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

Judul : Hiasan Dinding Dengan Lekapan Bambu Kuning Dan  
Tusuk Pipih  
Nama : Nur'aini  
NIM/BP : 17077036/ 2017  
Program Studi : Diploma III Tata Busana  
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas : Pariwisata Dan Perhotelan

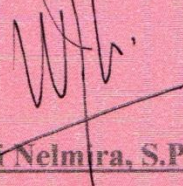
Padang, 15 Maret 2022

Disetujui oleh

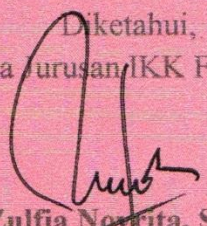
Ketua Program Studi D3  
Tata Busana

  
Puji Hujria Suci, M.Pd  
NIP. 19880614 201803 2001

Dosen Pembimbing  
Proyek Akhir

  
Weni Nelmira, S.Pd M.Pd T  
NIP. 19790727 200212 2002

Diketahui,  
Ketua Jurusan IKK FPP UNP

  
Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si  
NIP. 19761117 200312 2002

## PENGESAHAN

Dinyatakan Lulus Setelah Diuji Tim Penguji Proyek Akhir  
Program Studi DIII Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang

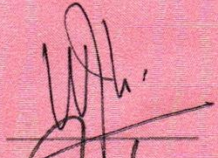
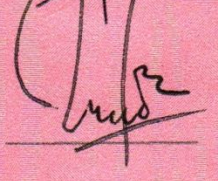

Dengan Judul :

### HIASAN DINDING DENGAN LEKAPAN BAMBU KUNING DAN TUSUK PIPIH

Nama : Nur'aini  
NIM/BP : 17077036/ 2017  
Program Studi : Diploma III Tata Busana  
Fakultas : Pariwisata Dan Perhotelan

Padang, 15 Maret 2022

#### Tim Penguji

Nama		Tanda Tangan
1. <u>Weni Nelmira, S.Pd M.Pd T</u> Pembimbing NIP. 19790727 200212 2002	1.	
2. <u>Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si</u> Penguji NIP. 19761117 200312 2002	2.	
3. <u>Puji Hujria Suci, M.Pd</u> Penguji NIP. 19880614 201803 2001	3.	



## SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nur'aini  
NIM : 17077036  
Program Studi : D3 Tata Busana  
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa proyek akhir saya dengan judul : **Hiasan Dinding dengan Lekapan Bambu Kuning dan Tusuk Pipih.**

Adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila sesuatu yang terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah persyaratan ini saya buat dengan kesadaran penulis dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,  
Ketua Jurusan IKK FPP UNP

Sri Zulfia Novrita, S. Pd, M. Si  
NIP. 197611172003122002

Saya yang Menyatakan



Nur'aini  
NIM. 17077036

## **BIODATA PENULIS**



### **Data Diri**

Nama Lengkap : Nur'aini  
Tempat/ Tanggal Lahir : Pekan Sinayan / 08 April 1998  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Agama : Islam  
Anak Ke : 2  
Jumlah Saudara : 4  
Nama Ayah : Suyanto  
Nama Ibu : Azmar  
Alamat Tetap : Kp. Baru Jorong Pakan Sinayan, Nagari Kamang Mudiak,  
Kec. Kamang Magek, Kab. Agam  
No. Hp : 0823-8910-8146  
Email : [nurainigunawan16@gmail.com](mailto:nurainigunawan16@gmail.com)

### **Data Pendidikan**

SD : SD Negeri 03 Pakan Sinayan  
SMP : Mts Pon-Pes Al-Hasanah Pondok Kelapa, Bengkulu Tengah  
SMA : SMA Negeri 1 Kamang Magek  
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Padang

**Judul Proyek Akhir** : **Hiasan Dinding Dengan Lekapan Bambu  
Kuning Dan Tusuk Pipih**

## ABSTRAK

**Nur'aini, 17077036/2017: Hiasan Dinding Dengan Lekapan Bambu Kuning Dan Tusuk Pipih, Proyek Akhir, Program Studi D3 Tata Busana, Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Pariwisata Dan Pehotelan, Universitas Negeri Padang, 2022.**

Pada proyek akhir ini penulis membuat hiasan dinding dengan teknik lekapan dan tusuk pipih, yang terinspirasi dari bambu kuning sebagai hiasan utama. Tujuan penulis mengangkat judul tersebut, karena penulis ingin menciptakan suatu karya baru dengan mengangkat hiasan dinding yang unik, *simple* namun terkesan mewah, serta mengembangkan ide kreatif. Tujuan utama penulis yaitu sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada program D3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Pada proyek akhir ini, penulis membuat hiasan dinding berbentuk persegi panjang dengan ukuran 110 cm x 80 cm. Desain hiasan yang digunakan yaitu ragam hias naturalis dan pola hias berdiri. Hiasan dinding ini menggunakan bahan beludru berwarna hitam sebagai *background* karena akan terlihat kontras dengan dinding ruangan. Untuk hiasan, daun dan batang menggunakan warna monokromatik dan analog, bambu kuning dilekapkan dengan benang emas.

Proses pembuatan proyek akhir ini dimulai dari pembuatan desain dan motif hias. Kemudian motif hias dipindahkan ke bahan utama yaitu bahan beludru. Hiasan dijahit mulai dari menjahit daun dan batang menggunakan tusuk pipih dan tusuk batang, kemudian jahit bambu kuning dengan benang emas. Setelah semua telah selesai, hiasan dinding diberi frame/bingkai untuk memperindah. Sehingga hiasan dinding akan terlihat indah saat di letakkan di ruang tamu.

***Kata Kunci: Hiasan Dinding, Lekapan, Bambu Kuning, Tusuk Pipih***

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillahirabbil'alaamiin puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT karena atas berkah, rahmat dan karunia-Nyalah sehingga laporan Proyek Akhir yang berjudul **“Hiasan Dinding Dengan Lekapan Bambu Kuning Dan Tusuk Pipih”** ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan Laporan Proyek Akhir ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan program Diploma III pada Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan laporan ini penulis banyak mendapat bimbingan, masukan, arahan, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan penghargaan sebesar-besarnya kepada Bapak/Ibu.

1. Weni Nelmira, S.Pd. M.Pd.T sebagai dosen pembimbing yang telah memberikan dorongan dan informasi serta petunjuk dan arahan dalam menyelesaikan pembuatan Proyek Akhir.
2. Puji Hujria Suci, M.Pd, selaku Ketua Program Studi DIII Tata Busana FPP UNP
3. Dra. Ernawati, M.Pd, Ph.D., sebagai Dekan Fakultas Pariwisata dan Perhotelan.
4. Sri Zulfia Novita, S.Pd, M.Si sebagai ketua Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga FPP UNP.



5. Sri Zulfia Novita, S.Pd, M.Si dan Puji Hujria Suci, M.Pd, selaku dosen penguji
6. Kepada seluruh Staf Pengajar dan Teknisi Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga FPP UNP
7. Rekan-rekan serta semua pihak yang telah membantu dan memberikan dorongan dan masukan kepada penulis.
8. Teristimewa kepada mama, papa, kakak, abang, dan keluarga tercinta yang memberikan dukungan baik moril maupun materil sehingga Proyek Akhir ini dapat diselesaikan. Semoga bantuan yang diberikan mendapat pahala dari Allah SWT dan menjadi suatu amal kebaikan di sisi-Nya.

Penulis menyadari bahwa penulisan Proyek Akhir ini masih banyak terdapat kekurangan dan kekhilafan yang tidak disengaja. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran pembaca, demi perbaikan dan kesempurnaan penulisan laporan ini. Akhir kata penulis mengharapkan semoga penulis Proyek Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua terutama bagi penulis sendiri.

Padang, Januari 2022

Penulis

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Tujuan Proyek Akhir.....	4
C. Manfaat Proyek Akhir.....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Hiasan Dinding.....	6
1. Pengertian Hiasan Dinding .....	6
2. Desain Hiasan Dinding .....	8
B. Bambu Kuning .....	21
1. Pengertian Bambu Kuning.....	21
2. Karakter Bambu Kuning .....	23
3. Manfaat Bambu Kuning.....	24
4. Jenis-Jenis Bambu Kuning.....	26

C. Teknik Lekapan .....	29
1. Pengertian Teknik Lekapan .....	29
2. Jenis-Jenis Teknik Lekapan .....	30
D. Tusuk Hias .....	33
1. Tusuk Pipih .....	35
2. Tusuk Batang .....	38
E. Warna .....	39

### **BAB III RANCANGAN PRODUK**

A. Desain Produksi.....	45
B. Desain Hiasan.....	46
C. Pemilihan Bahan .....	47
D. Warna .....	48

### **BAB IV PROSEDUR KERJA DAN PEMBAHASAN**

A. Keselamatan Kerja .....	49
B. Langkah Kerja .....	50
1. Mempersiapkan Alat Dan Bahan .....	50
2. Mengambil Ukuran Hiasan Dinding .....	50
3. Proses Pembuatan Hiasan Dinding .....	51
C. Waktu, Biaya, dan Harga .....	58
1. Waktu .....	58
2. Biaya .....	59
3. Harga Jual .....	60

**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....61

B. Saran ..... 62

**DAFTAR PUSTAKA ..... 64**

**LAMPIRAN**

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar</b>	<b>Halaman</b>
1. Bentuk Ragam Hias Naturalis .....	11
2. Bentuk Ragam Hias Geometris.....	11
3. Bentuk Ragam Hias Dekoratif.....	12
4. Pola Tabor Atau Serak .....	13
5. Pola Pinggiran Berjalan.....	14
6. Pola Pinggiran Berdiri.....	14
7. Pola Pinggiran Bergantung .....	15
8. Pola Pinggiran Memanjat.....	15
9. Pola Pinggiran Simetris.....	16
10. Pola Bebas.....	17
11. Pola Mengisi Bidang Segitiga.....	18
12. Pola Mengisi Bidang Segi Empat .....	18
13. Pola Mengisi Bidang Lingkaran.....	19
14. Pola Mengisi Bidang Sudut.....	19
15. Bambu Kuning Ampel .....	27
16. Bambu Kuning Mini .....	28
17. Bambu Kuning Besar/XL .....	29
18. Tusuk Pipih Diikat .....	36
19. Tusuk Pipih Cordon .....	36
20. Tusuk Pipih Berderet.....	37

21. Tusuk Pipih Jelujur .....	37
22. Tusuk Pipih Berloncatan .....	38
23. Variasi Tuduk Daun Rapat Dan Renggang .....	38
24. Lingkaran Warna.....	40
25. Desain Struktur.....	46
26. Desain Hiasan.....	47
27. Pola Desain Skala 1:2.....	52
28. Pembuatan Motif Hiasan .....	52
29. Motif Hiasan di Kertas Roti .....	53
30. Memindahkan Motif Hiasan .....	54
31. Motif diatas Bahan .....	54
32. Bambu Kuning .....	55
33. Bambu yang telah di Potong .....	55
34. Menyatukan Bambu Dengan Lem Kayu .....	56
35. Memberi Cat Vernis/Cat Kayu .....	56
36. Menyulam Daun Dan Batang.....	57
37. Menjahit Bambu Kuning Dengan Benang Emas .....	57

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Halaman</b>
1. Waktu yang Dibutuhkan .....	58
2. Biaya Produksi .....	59

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran</b>	<b>Halaman</b>
1. Foto Proyek Akhir .....	66
2. Foto Proyek Akhir .....	67
3. Surat Rekomendasi .....	68
4. Surat Permohonan Penulisan Tugas Akhir .....	69
5. Surat Permohonan Pembimbing Tugas Akhir .....	70
6. Surat Tugas Pembimbing .....	71
7. Surat Tugas Menguji Proyek Akhir .....	72
8. Kartu Konsultasi .....	73
9. Sertifikat HKI .....	74



## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Seni merupakan karya cipta manusia yang memiliki nilai estetika dan artistik. Sepanjang sejarah, manusia tidak terlepas dari seni. Karena seni adalah salah satu kebudayaan yang mengandung nilai keindahan, sedangkan manusia pada umumnya menyukai keindahan. Seni dan karya seni sangat bermacam-macam dan memiliki sudut pandang tersendiri dalam menikmatinya.

Di zaman sekarang yang serba modern ini bentuk karya seni telah memiliki banyak perkembangan dan berbagai macam bentuk. Seiring berkembangnya zaman, baik dari segi ilmu pengetahuan maupun teknologi mempengaruhi cara berfikir untuk menghasilkan suatu bentuk hiasan yang indah dan menarik serta berkualitas. Salah satu diantaranya ialah hiasan dinding. Hiasan dinding adalah benda yang dapat memperindah atau bahkan merupakan suatu hasil karya seni. Maka dari itu penulis membuat hiasan dengan lekapan bambu kuning dan tusuk pipih sebagai hiasan dinding.

Hiasan ini dibuat dengan lekapan bambu kuning menggunakan benang emas dan tusuk hias yaitu tusuk pipih dan tusuk batang. Tusuk pipih yang divariasikan untuk daun dan tusuk batang untuk batang. Hiasan dinding

ini terinspirasi dari kekayaan alam yaitu pohon bambu itu sendiri, yang mana pohon bambu sangat banyak digunakan oleh manusia.

Pembuatan hiasan dinding dapat menggunakan beragam jenis kreasi maupun bahan, tetapi terlebih dahulu harus mengetahui kebutuhan apa saja yang cocok digunakan untuk pembuatan hiasan dinding. Hiasan dinding merupakan komponen yang diperlukan untuk mempercantik dekorasi rumah, khususnya dinding. Selain pemanis dinding, sebenarnya hiasan dinding mempunyai fungsi lain, salah satunya adalah untuk mengisi ruang kosong, atau hiasan juga bisa dimanfaatkan untuk penutup dinding yang bermasalah.

Pada proyek akhir ini, penulis membuat hiasan dinding menggunakan kombinasi teknik hias lekapan bambu kuning, tusuk pipih dan tusuk batang. Menurut Yusmerita (1992 : 32) “Lekapan merupakan suatu teknik menghias kain yaitu dengan cara melekatkan sesuatu seperti benang, perca-perca, kain tula manik-manik, permata, kaca, dan lain-lain sejenisnya”. Menurut Yenny Idrus (2017 :61) “Terdapat berbagai jenis desain sulaman yang indah dan menarik untuk menghias busana dan lenan rumah tangga, di antaranya: (a) sulaman fantasi, (b) sulaman suji cair, (c) sulaman pipih, (d) sulaman aplikasi, (e) sulaman melekatkan benang, (f) terawang inggris, dan (g) terawang richelieu”.

Pada proyek akhir ini lekapan yang digunakan yaitu lekapan bambu kuning dengan menggunakan benang emas. Setiap bambu kuning, dibentuk sehingga menciptakan satu batang yang diinginkan dan sesuai ukuran.

Kemudian setiap batang diberi cat kayu sehingga bambu terlihat lebih mengkilat. Untuk menunjang keselarasan dan harmonisasi hiasan dinding, divariasikan dengan pemilihan warna pada batang dan daun menggunakan tusuk pipih yang diselaraskan dengan warna batang bambu kuning dan latar belakang pada hiasan dinding, yaitu menggunakan warna monokromatik hijau tua ke hijau muda, sehingga dapat menciptakan variasi dan meningkatkan kualitas hasil yang akan didapatkan. Hiasan tambahan yaitu sulaman kupu-kupu dengan teknik sulaman suji cair, dengan menggunakan warna analog kuning dan orange.

Keunggulan dalam pembuatan hiasan dinding ini adalah hiasan dinding menggunakan hiasan lekapan dari bambu kuning. Bambu kuning yang digunakan merupakan bambu kuning asli dari alam. Bambu ini memiliki ciri khas yaitu berwarna kuning keemasan, sehingga dapat memberikan warna secara alami. Hiasan ini menggunakan beberapa warna, simple namun terlihat elegan, unik dan mewah.

Dalam hal ini penulis tertarik untuk menciptakan dan mengambil tema hiasan dinding dengan ide baru, lekapan bambu kuning menggunakan benang emas dan tusuk pipih. Desain ragam hias yang digunakan desain ragam hias naturalis dan pola hias berdiri. Pada proyek akhir ini penulis menjadikan bambu kuning sebagai bahan utama untuk hiasan dinding. Oleh karena itu penulis mengangkat judul proyek akhir ini yaitu ***“Hiasan Dinding Dengan Lekapan Bambu Kuning dan Tusuk Pipih”***.

## **B. Tujuan Proyek Akhir**

Adapun tujuan dari proyek akhir ini adalah:

1. Menciptakan hiasan dinding dengan menggunakan lekapan benang emas pada bambu kuning dan tusuk pipih.
2. Meningkatkan wawasan dan keterampilan dalam menvariasikan pembuatan hiasan dinding.
3. Mengembangkan ide-ide kreatif dengan kreasi baru.
4. Sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan Studi Pada Program Studi DIII Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan

## **C. Manfaat Dari Proyek Akhir**

1. Bagi Mahasiswa
  - a. Memberi motivasi kepada mahasiswa untuk meningkatkan keterampilan dalam menciptakan suatu karya menjahit dan menghias berbagai hiasan.
  - b. Menerapkan kemampuan, keahlian dan pengetahuan yang dimiliki kedalam bentuk suatu karya.
  - c. Dapat meningkatkan kemampuan dalam menciptakan ide-ide baru untuk menghasilkan karya yang bernilai tinggi.
  - d. Dapat menambah motivasi mahasiswa untuk menciptakan bermacam-macam model hiasan dinding.

## 2. Bagi Penulis

- a. Dapat menggali ilmu pengetahuan dan menambah wawasan dalam mengembangkan keterampilan dalam menciptakan suatu karya baru.
- b. Dapat menciptakan kemampuan dalam menciptakan ide-ide baru untuk menghasilkan karya yang bernilai tinggi.
- c. Mendorong dan melatih untuk lebih kreatif dalam menciptakan karya-karya baru

## 3. Bagi Masyarakat

- a. Dapat menambah variasi hiasan baru yang akan dibuat pada hiasan dinding

## 4. Bagi Jurusan

- a. Menambah aset atau produk baru sebagai keterampilan variasi hiasan sehingga dapat diajarkan kepada mahasiswa.
- b. Sebagai masukan untuk pembuatan proyek akhir selanjutnya.