

**PERBANDINGAN PENGAPLIKASIAN ANTARA CONCEALER DAN
FOUNDATION TERHADAP KOREKSI ALIS PADA RIAS WAJAH
MALAM HARI**

SKRIPSI

*Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana
Sains Terapan (D4) Universitas Negeri Padang*



Oleh:

**DUI VIVI WAHYUNI
NIM. 2014/14078019**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS DAN KECANTIKAN
JURUSAN TATA RIAS DAN KECANTIKAN
FAKULTAS PERHOTELAN DAN PARIWISATA
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2019**

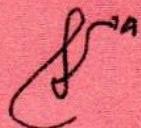
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Perbandingan Pengaplikasian antara *Concealer* dan *Foundation* terhadap Koreksi Alis pada Rias Wajah Malam Hari
Nama : Dui Vivi Wahyuni
Nim/BP : 14078019/2014
Program Studi : Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan
Jurusan : Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, 07 Februari 2019

Disetujui oleh:

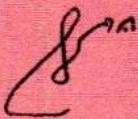
Pembimbing



Murni Astuti, S.Pd, M.Pd.T
NIP. 19740909 200604 2 002

Diketahui

**Ketua Jurusan Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang**



Murni Astuti, S.Pd, M.Pd.T
NIP. 19740909 200604 2 002

PENGESAHAN SKRIPSI

**Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Pengaji Skripsi
Program Studi D4 Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan
Jurusan Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan
Universitas Negeri Padang**

Judul : Perbandingan Pengaplikasian antara *Concealer* dan *Foundation* terhadap Koreksi Alis pada Rias Wajah Malam Hari

Nama : Dwi Vivi Wahyuni

Nim/BP : 14078019/2014

Program Studi : Pendidikan Tata Rias Dan Kecantikan

Jurusan : Tata Rias Dan Kecantikan

Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, 07 Februari 2019

Tim Pengaji

1. Ketua : Murni Astuti, S.Pd, M.Pd.T
2. Anggota : Dra. Rahmiati, M.Pd, Ph.D
3. Anggota : Merita Yanita, S.Pd, M.Pd.T

Tanda Tangan

The image shows three handwritten signatures, each accompanied by a number: 1, 2, and 3. These signatures are placed over three horizontal lines, corresponding to the names listed in the 'Tim Pengaji' section. Signature 1 is at the top, 2 is in the middle, and 3 is at the bottom.

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dui Vivi Wahyuni
Bp/ NIM : 2014/14078019
Program Studi : Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan
Jurusan : Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul perbandingan pengaplikasian antara *concealer* dan *foundation* terhadap koreksi alis pada rias wajah malam hari adalah benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila terbukti saya melakukan plagiat, saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan dengan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Padang, Februari 2019

Diketahui,

Ketua Jurusan TRK FPP-UNP

Murni Astuti S.Pd, M.Pd, T
NIP. 19741201 200812 2002



Saya Yang Menyatakan

Dui Vivi Wahyuni
Nim. 14078019

ABSTRAK

Dwi Vivi Wahyuni (2014). “Perbandingan Pengaplikasian Concealer dan Foundation terhadap Koreksi Alis pada Rias Wajah Malam Hari”

Masalah pada penelitian ini adalah cara mengoreksi alis tanpa melakukan cukur alis yang dilakukan mahasiswa tata rias dan kecantikan, ditemukan 10 dari 20 mahasiswa kurang memahami kosmetik yang tepat untuk mengoreksi alis, mahasiswa belum menemukan cara yang tepat untuk menutupi bulu alis, sehingga hasil koreksi alis terlihat kurang rapi. Mahasiswa kurang memahami cara mengoreksi alis sesuai bentuk wajah, model tidak percaya diri dengan hasil riasan yang dilakukan oleh mahasiswa tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbandingan pengalikasian antara *concealer* dan *foundation* terhadap koreksi alis pada rias wajah malam hari.

Jenis penelitian yang digunakan adalah metode eksperimen semu (quasi eksperimen) metode yang menjelaskan perbandingan pengaplikasian antara *concealer* dan *foundation* terhadap koreksi alis pada rias wajah malam hari. Sampel penelitian adalah mahasiswa Univeritas Negeri Padang berusia 18-24 tahun yang memiliki kriteria wajah panjang, kulit kuning langsat dan jenis kulit kering. Teknik pengambilan sampel dilakukan dengan teknik *purposive sampling* yang dilakukan secara *volunteer* (sukarela) sebanyak 3 orang, setiap sampel dibagi menjadi dua kelompok dan mendapatkan dua kali perlakuan. Data penelitian yang terkumpul dianalisis menggunakan analisis deskriptif, dan menggunakan hipotesis uji t (*independent sample t test*).

Hasil analisis menunjukkan bahwa pada kelompok eksperimen 1 (X1) tingkat menyerupai bentuk alis ideal memperoleh skor rata-rata 3.27 dikategorikan ideal, tersamarkan bulu alis memperoleh skor rata-rata 2.80 dikategorikan tersamarkan, kehalusan pengaplikasian kosmetik memperoleh skor rata-rata 2.67 dikategorikan halus. Kelompok eksperimen 2 (X2) inidikator menyerupai bentuk alis ideal memperoleh skor rata-rata 3.40 dikategorikan ideal, tersamarkan bulu alis memperoleh skor rata-rata 3.60 dikategorikan tersamarkan, kehalusan pengaplikasian kosmetik memperoleh skor rata-rata 3.47 dikategorikan halus. Hasil penelitian perbandingan pengalikasian *foundation cream* terhadap koreksi alis pada rias wajah malam hari terdapat pebedaan, demikian juga menggunakan *concealer cream* menunjukkan hasil yang signifikan pada indikator menyerupai bentuk alis ideal memperoleh nilai $P > 0.05$ ($P=0.635$) nilai rata-rata tertinggi didapatkan kelompok eksperimen (X2) yaitu 3.40, pada tingkat tersamarkan bulu alis menyatakan bahwa nilai $p < 0.05$ ($p=0.020$) nilai rata-rata tertinggi didapatkan kelompok eksperimen (X2) yaitu 3.60, pada tingkat kehalusan pengaplikasian kosmetik menyatakan bahwa nilai $p < 0.05$ ($p=0.047$), nilai rata-rata tertinggi didapatkan kelompok eksperimen (X2) yaitu 3.47. perbandingan hasil terbaik adalah pada kelompok eksperimen 2 (X2), dengan demikian dapat disarankan menggunakan *foundation cream* sebagai kosmetik untuk melakukan koreksi alis pada rias wajah malam hari.

Kata Kunci : *Concealer, Foundation, Koreksi Alis*

KATA PENGANTAR



Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi penelitian dengan judul **“Perbandingan Pengaplikasian antara Concealer dan Foundation terhadap Koreksi Bentuk Alis pada Rias Wajah Malam Hari”** Selama penulisan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan dukungan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak, untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Ibu Dra. Ernawati, M.Pd., Ph.D selaku Dekan Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
2. Ibu Murni Astuti S.Pd,M.Pd.T selaku pembimbing I dan ketua Prodi Jurusan Tata Rias dan Kecantikan yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan hingga selesaiya skripsi penelitian ini.
3. Ibu Dra. Rahmiati, M.Pd. Ph.D dan selaku tim penguji skripsi Jurusan Tata Rias dan Kecantikan Yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan hingga selesaiya skripsi penelitian ini.
4. Ibu Merita Yanita, S.Pd, M.Pd.T selaku tim penguji skripsi Jurusan Tata Rias dan Kecantikan Yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan hingga selesaiya skripsi penelitian ini.
5. Seluruh Staf pengajar dan teknisi pada Jurusan Tata Rias dan Kecantikan, Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

6. Orang tua tercinta yang telah memberikan semangat, do'a, serta dorongan kepada peneliti dan membiayai semua kebutuhan peneliti dalam perkuliahan sehingga peneliti dapat melakukan segala aktivitas hingga dapat menyelesaikan semua persiapan skripsi penelitian ini.
7. Mr. By yang selalu menyemangati dan mengerti dengan kesibukan peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Ucapan kepada sahabat tersayang cikla, lok siska, fendy, tari, ira, kiki, dan seluruh keluarga besar kost bayang sani serta seluruh keluarga besar TRK 2014 yang selalu memberikan semangat, motivasi, bantuan dan dorongan dalam penyelesaian skripsi ini.

Skripsi ini ditulis dengan berpedoman kepada buku Panduan Penulisan Tugas Akhir/Skripsi Fakultas Pariwisata dan Perhotelan. Untuk kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi mahasiswa Tata Rias dan Kecantikan dan masyarakat umum.

Padang, Januari 2019

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Maslah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN TEORI	8
A. Landasan Teori	8
1. Koreksi Alis	8
2. Macam-Macam Bentuk Wajah.....	9
3. Macam-Macam Bentuk Alis.....	12
4. Koreksi Alis pada Wajah Panjang	13
5. Teknik Koreksi Alis.....	15
6. Alat dan Kosmetik untuk Koreksi Alis.....	16
7. Alas Bedak (<i>Foundation</i>)	19
8. <i>Concealer</i>	22
9. Rias Wajah Malam Hari	26
10. Penilaian Koreksi Bentuk Alis dengan Pengaplikasian antara <i>Concealer</i> dan <i>Foundation</i> pada Rias Wajah Malam Hari	27
B. Kerangka Konseptual.....	29
C. Hipotesis Penelitian	31

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	32
A. Jenis Penelitian	32
B. Desain Penelitian	32
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	33
D. Variabel	33
E. Populasi dan Sampel.....	34
F. Validitas Internal dan Validitas Eksternal	35
G. Prosedur Penelitian	36
1. Tahap Persiapan Penelitian.....	37
2. Prosedur kerja Pengaplikasian <i>Concealer</i> dan <i>Foundation</i>	39
3. Penilaian Oleh Panelis	42
H. Jenis dan Sumber Data	43
1. Jenis Data.....	43
2. Sumber Data	43
I. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen	44
1. Metode Observasi.....	44
2. Metode Dokumentasi.....	44
3. Instrumen	45
J. Teknik Analisis Data	49
1. Uji Persyaratan Analisis	49
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	52
A. Hasil Penelitian.....	52
1. Deskripsi Data	52
B. Uji Persyaratan Analisis	65
1. Uji Normalitas	65
2. Uji Homogenitas.....	68
C. Pengujian Hipotesis	69
D. Pembahasan	71
1. Hasil Pengaplikasian <i>Concealer</i> Terhadap Koreksi Alis Pada Rias Wajah Malam Hari	71

2. Hasil Pengaplikasian <i>Foundation</i> Terhadap Koreksi Alis Pada Rias Wajah Malam Hari	72
3. Perbandingan Pengaplikasian Antara <i>Concealer</i> Dan <i>Foundation</i> Terhadap Koreksi Alis Pada Rias Wajah Malam Hari	72
BAB V PENUTUP.....	78
A. Kesimpulan.....	78
B. Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN.....	82

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Lembaran penilaian tingkat menyerupai bentuk alis ideal.....	47
2. Lembaran penilaian tingkat tersamarkan bulu alis	48
3. Lembaran penilaian tingkat kehalusan pengaplikasian kosmetik	48
4. Nilai rata - rata pengaplikasian antara <i>concealer</i> (X1) dan <i>foundation</i> (X2) terhadap koreksi alis pada rias wajah malam hari.....	56
5. Distribusi frekuensi menyerupai pengaplikasian <i>concealer</i> (X1) pada terhadap koreksi alis pada rias wajah malam hari	58
6. Distribusi frekuensi menyerupai pengaplikasian <i>foundation</i> (X2) terhadap koreksi alis pada rias wajah malam hari.....	59
7. Distribusi frekuensi tersamarkan pada pengaplikasian <i>concealer</i> (X1) terhadap koreksi alis pada rias wajah malam hari	60
8. Distribusi frekuensi tersamarkan pada pengaplikasian <i>foundation</i> (X2) terhadap koreksi alis pada rias wajah malam hari	62
9. Distribusi frekuensi tingkat kehalusan pada pengaplikasian <i>concealer</i> (X1) terhadap koreksi alis pada rias wajah malam hari	63
10. Distribusi frekuensi tingkat kehalusan pada pengaplikasian <i>foundation</i> (X2) terhadap koreksi alis pada rias wajah malam hari.....	64
11. Uji normalitas pada kelompok pengaplikasian <i>concealer</i> (X1) terhadap koreksi alis pada rias wajah malam hari.....	66
12. Uji Normalitas Pada Kelompok Pengaplikasian <i>Foundation</i> (X2) terhadap koreksi alis pada rias wajah malam hari.....	67
13. Uji homogenitas pada kedua kelompok	69
14. Uji t	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Proposi Bentuk Wajah Oval.....	9
2. Wajah bulat	10
3. Wajah Persegi	10
4. Wajah Buah Pear.....	11
5. Wajah Segitiga Terbalik.....	11
6. Wajah Diamond	11
7. Wajah Panjang	12
8. Bentuk alis	13
9. Alis untuk wajah panjang.....	14
10. Alis untuk wajah panjang.....	14
11. Cara menentukan puncak dan ujung alis.....	16
12. Kuas pembentuk alis	17
13. Kuas <i>eyeshadow</i>	17
14. Kuas aplikasi <i>concealer</i>	17
15. Kuas sisir dan sikat alis.....	18
16. Pensil alis	18
17. <i>Mascara</i>	19
18. <i>Loose powder</i> (bedak tabur).....	19
19. <i>Foundation cream</i>	22
20. <i>Concealer cream</i>	25
21. Kerangka konseptual.....	30
22. Rancangan desain penelitian.....	32
23. Bagan proses pelaksanaan pengaplikasian antara <i>concealer</i> dan <i>foundation</i> terhadap koreksi alis pada rias wajah malam hari	43
24. Sampel Bentuk alis sebelum pengaplikasian antara <i>concealer</i> dan <i>foundation</i> terhadap koreksi alis pada rias wajah malam hari	53
25. Sampel hasil pengaplikasian antara <i>concealer</i> dan <i>foundation</i> terhadap koreksi alis pada rias wajah malam hari.....	54

26. Sampel Hasil pengaplikasian antara <i>concealer</i> dan <i>foundation</i> terhadap koreksi alis pada rias wajah malam hari.....	55
27. Histogram distribusi frekuensi menyerupai pengaplikasian <i>concealer</i> (X1) terhadap koreksi alis pada rias wajah malam hari.....	59
28. Histogram distribusi frekuensi menyerupai pengaplikasian <i>foundation</i> (X2) terhadap koreksi alis pada rias wajah malam hari	60
29. Histogram distribusi frekuensi tersamarkan pengaplikasian <i>concealer</i> (X1) terhadap koreksi alis pada rias wajah malam hari	61
30. Histogram distribusi frekuensi tersamarkan pengaplikasian <i>foundation</i> (X2) terhadap koreksi alis pada rias wajah malam hari.....	63
31. Histogram distribusi frekuensi kehalusan pengaplikasian <i>concealer</i> (X1) terhadap koreksi alis pada rias wajah malam hari	64
32. Histogram distribusi frekuensi kehalusan pengaplikasian <i>foundation</i> (X2) terhadap koreksi alis pada rias wajah malam hari.....	65

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Hasil olah data.....	82
2. Lembaran penilaian panelis	86
3. Dokumentasi penelitian bersama panelis.....	92
4. Lembar observasi	98
5. Hasil penilaian oleh panelis	100
6. Mastre table	102
7. Surat Izin melaksanakan penelitian.....	103
8. Surat Keterangan Bebas Labor Dan Ruang Baca	105
9. Kartu Bimbingan.....	106

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Rias wajah berfungsi untuk memberi perubahan ke arah yang lebih cantik dan sempurna (koreksi), tentunya proses untuk menuju ke arah tersebut tidaklah mudah, karena sebelum melakukan itu semua perlu pengetahuan, keseriusan, ketelitian, kesabaran, serta memiliki waktu yang lebih untuk melakukan hal tersebut. Rias wajah bentuk alis yang ideal sangat menetukan hasil riasan dan bisa menunjang penampilan. Seperti penjelasan Kusantati (2008: 445) Bentuk alis pada wanita ada 6 macam yaitu alis menurun, alis melengkung, alis lurus, alis terlalu tebal atau lebat, alis terlalu berdekatan dan alis terlalu jauh. Mahasiswa Tata Rias dan Kecantikan kurang mengetahui macam-macam bentuk alis pada wanita terutama cara menggunakan kosmetik yang tepat pada saat melakukan koreksi alis.

Seiring dengan perkembangan teknologi maka kosmetik yang tersedia di pasaran diproduksi dalam jenis dan bentuk yang beragam. Kosmetik adalah sesuatu yang digunakan seseorang untuk mempercantik penampilan (Maryuningrum, 2015:119). Mahasiswa tata rias dan kecantikan yang belum mengetahui dan mengenali jenis kosmetik dengan baik terutama kosmetik yang tepat digunakan untuk koreksi bentuk alis.

Liza (2014:16) menyatakan bahwa kosmetik yang digunakan untuk membentuk alis adalah maskara cokelat muda, pensil alis berwarna cokelat gelap dan *concealer*. Sejalan dengan itu Andiyanto (2006:78) juga menjelaskan

kosmetik yang digunakan untuk membentuk alis adalah pensil alis berwarna cokelat, maskara cokelat muda, *foundation* dan *concealer*. Sedangkan untuk membentuk alis dibutuhkan *foundation* dan *concealer* untuk menutupi atau menyamarkan bentuk alis yang kurang sempurna pada pengkoreksian alis tanpa dirapikan atau dicukur. Penelitian oleh Maryuningrum menemukan bahwa *foundation* lebih menutupi dari pada *concealer* untuk pengkoresian alis (Maryuningrum, 2015: 119).

Dari pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa kosmetik yang digunakan untuk mengkoreksi alis adalah pensil alis berwarna cokelat gelap, maskara coklat muda, *concealer* dan *foundation*. Pada penelitian ini peneliti menggunakan *concealer* dan *foundation* untuk koreksi bentuk alis.

Menurut Kusumawardani (2009:16) “*foundation* atau alas bedak ada bermacam-macam bentuk. Ada yang berbentuk cair, *cream*, dan padat”. sejalan dengan itu Rostamailis (2009:130) Menjelaskan “kosmetik ini tersedia dalam beberapa tingkatan warna, dalam bentuk *compact* (padat), *tube* (krim), stik maupun cair”.

Dari pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa *foundation* terdiri dari bentuk cair, krim, stik dan padat. Pada penelitian ini peneliti menggunakan *foundation cream* sebagai kosmetik yang akan digunakan untuk koreksi alis.

Alas bedak (*foundation*) juga berfungsi untuk menyamarkan bagian kulit yang pucat dan bayangan gelap disekitar mata. Selain itu juga dapat berfungsi untuk menutupi bagian alis yang kurang sempurna menjadi lebih sempurna, akan tetapi tata cara pengaplikasiannya harus teliti dan *concealer cream*

sebagai penelitian perbandingan antara *foundation cream* (Maryuningrum, 2015 : 119). Pada penelitian ini *foundation* yang digunakan adalah jenis *fondation cream*. Jenis *foundation* ini memiliki tekstur yang padat dan lembut sehingga pada saat diaplikasikan akan terlihat lebih natural dan menutupi bentuk alis yang dikoreksi sampai maksimal.

Sebelum melakukan penelitian perbandingan pengaplikasian *concealer cream* dan *foundation cream* ada beberapa macam jenis *concealer* yang harus diketahui. Menurut Kusumawardhani (2009:40) “Bentuknya beragam, yaitu *stick*, *compact*, atau krim”. Sejalan dengan itu Mulyawan (2013:76) *concealer* dibagi menjadi 3 macam yaitu *liquid concealer*, *pencil concealer*, *cream concealer*.

Dari pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa *concealer* terdiri dari bentuk stik, padat krim dan cair . Pada penelitian ini peneliti menggunakan *concealer cream* sebagai kosmetik yang akan digunakan untuk koreksi alis.

Conncealer adalah kosmetik yang berfungsi untuk menyamarkan noda atau lingkaran kehitaman di daerah mata. Umumnya diaplikasikan untuk noda-noda kecil atau sudut-sudut mata. bagian wajah yang kurang (Andiyanto, 2006:16). Penggunaan *concealer* cukup digunakan sedikit saja, tetapi hasil yang digunakan akan mendapatkan efek yang besar dalam menyempurnakan penampilan. Biasanya *concealer* diaplikasikan sebelum mengaplikasikan *foundation*. Pada penelitian ini *concealer* yang digunakan adalah jenis *concealer cream* sebagai penelitian perbandingan antara *foundation cream*.

Berdasarkan observasi dan wawancara yang peneliti lakukan pada hari Selasa tanggal 7 dan 14 November 2017 dengan mahasiswa Tata Rias dan Kecantikan Universitas Negeri Padang angkatan 2016 semester tiga dengan jumlah mahasiswa 20 orang yang sedang mengambil mata kuliah Rias Wajah, di temukan bahwa 10 dari 20 mahasiswa kurang memahami kosmetik yang tepat untuk mengoreksi alis, mahasiswa belum menemukan cara yang tepat untuk menutupi rambut alis sehingga hasil koreksi alis terlihat kurang rapi. Setelah wawancara yang peneliti lakukan terhadap model, ditemukan bahwa model mengeluh karena tidak percaya diri memiliki bentuk alis yang tidak ideal dan model tidak mau alisnya dicukur saat melakukan rias wajah.

Berdasarkan wawancara dengan dosen pengampu mata kuliah rias wajah pada tanggal 21 November 2017 ditemukan bahwa masih banyak mahasiswa tata rias dan kecantikan mendapatkan nilai rendah, karena masih banyak mahasiswa tata rias yang belum mengerti cara mengoreksi alis sesuai karakter wajah menjadi alis ideal. Berdasarkan latar belakang masalah di atas maka peneliti tertarik untuk meneliti dengan judul **“Perbandingan Pengaplikasian antara Concealer dan Foundation terhadap Koreksi Alis pada Rias Wajah Malam Hari”**

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan uraian dari latar belakang masalah di atas maka dapat ditemukan permasalahan diantaranya sebagai berikut:

1. Hasil rias wajah malam hari yang dilakukan oleh mahasiswa Tata Rias dan Kecantikan belum sempurna.

2. Model tidak percaya diri dengan hasil rias wajah malam yang dilakukan oleh mahasiswa Tata Rias dan Kecantikan.
3. Hasil koreksi bentuk alis yang dilakukan mahasiswa Tata Rias dan Kecantikan kurang maksimal.
4. Mahasiswa Tata Rias dan Kecantikan kurang memahami kosmetika yang tepat untuk melakukan koreksi alis pada wajah panjang.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah dan mengingat keterbatasan tenaga, waktu dan biaya maka pada penelitian ini peneliti membatasi yaitu untuk mendeskripsikan perbandingan pengaplikasian antara *concealer* dan *foundation* terhadap koreksi bentuk alis pada rias wajah malam hari untuk warna kulit kuning langsat, jenis kulit kering dan bentuk wajah panjang yang ada di Universitas Negeri Padang meliputi:

1. Pengaplikasian *concealer cream* terhadap koreksi bentuk alis pada rias wajah malam hari untuk kelompok eksperimen 1.
2. Pengaplikasian *foundation cream* terhadap koreksi bentuk alis pada rias wajah malam hari untuk kelompok eksperimen 2.
3. Perbandingan hasil bentuk terhadap koreksi alis pada rias wajah malam hari dengan menggunakan *concealer cream*, perlakuan 1 (pertama) dengan menggunakan *foundation cream* perlakuan 2 (kedua) terhadap koreksi bentuk alis pada rias wajah malam hari.

D. Rumusan masalah

Berdasarkan permasalahan yang sudah dikemukakan, maka dirumusk anlah permasalahan penelitian ini sebagai berikut:

1. Bagaimanakah hasil Pengaplikasian *concealer cream* terhadap koreksi bentuk alis pada rias wajah malam hari?
2. Bagaimanakah hasil Pengaplikasian *foundation cream* terhadap koreksi bentuk alis pada rias wajah malam hari?
3. Apakah terdapat perbedaan hasil koreksi bentuk alis pada rias wajah malam hari antara perlakuan 1 (pertama) menggunakan *concealer cream* dan perlakuan 2 (kedua) dengan menggunakan *foundation cream*?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah diuraikan diatas maka tujuan dari penelitian ini adalah:

1. Untuk menganalisis pengaplikasian *concealer cream* terhadap koreksi bentuk alis pada rias wajah malam hari.
2. Untuk menganalisis Pengaplikasian *foundation cream* terhadap koreksi bentuk alis pada rias wajah malam hari.
3. Untuk menganalisis perbandingan hasil perlakuan koreksi bentuk alis pada rias wajah malam hari pada kelompok perlakuan 1 (pertama) dengan menggunakan *concealer cream* dan perlakuan 2 (kedua) dengan menggunakan *foundation cream*.

F. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi pihak, diantaranya:

1. Bagi jurusan Tata Rias dan Kecantikan hasil penelitian ini dapat menjadi masukan pengetahuan untuk mata kuliah rias wajah.

2. Bagi mahasiswa program studi D4 Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan bisa menerapkan hasil penelitian ini pada mata kuliah rias wajah dengan mengkoreksi bentuk alis yang benar.
3. Bagi responden, hasil penelitian ini dapat bermanfaat untuk rias wajah.
4. Bagi peneliti, selain syarat menyelesaikan pendidikan juga merupakan kesempatan untuk berlatih langsung mengaplikasikan *concealer* dan *foundation* terhadap koreksi bentuk alis pada rias wajah malam hari dengan melakukan eksperimen dalam menerapkan ilmu yang telah diperoleh
5. Bagi masyarakat umum, sebagai informasi tentang perbandingan pengaplikasian antara *concealer* dan *foundation* terhadap koreksi bentuk alis pada rias wajah malam hari.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

1. Tidak terdapat perbedaan signifikan pada inidkator tingkat menyerupai bentuk alis ideal pada teknik pengaplikasian antara *concealer* dan *foundation* terhadap koreksi alis pada rias wajah malam hari ($p=0,635$). Namun ditemukan nilai rata rata tertinggi didapatkan pada kelompok pengaplikasian *foundation* (X_2) yaitu sebesar 3.40.
2. Terdapat perbedaan signifikan tingkat tersamarkan bulu alis pada teknik pengaplikasian antara *concealer* dan *foundation* terhadap koreksi alis pada rias wajah malam hari ($p=0,020$). Dimana ditemukan nilai rata rata tertinggi didapatkan pada kelompok pengaplikasian *foundation* (X_2) yaitu sebesar 3.60.
3. Terdapat perbedaan signifikan tingkat kehalusan pengaplikasian kosmetik pada teknik pengaplikasian antara *concealer* dan *foundation* terhadap koreksi alis pada rias wajah malam hari ($p=0,047$). Dimana ditemukan nilai rata rata tertinggi didapatkan pada kelompok pengaplikasian *foundation* (X_2) yaitu sebesar 3.47.

B. Saran

Setelah melakukan penelitian ini maka dapat dikemukakan beberapa saran:

1. Hasil penelitian ini dapat menambah konsep dan teori yang selanjutnya berguna sebagai dasar dalam mengembangkan keilmuan di bidang tata rias dan kecantikan.
2. Bagi mahasiswa program D4 pendidikan tata rias dan kecantikan, hasil penelitian ini dapat memberikan ilmu pada mata kuliah rias wajah pada pengaplikasian *concealer cream* dan *foundation cream* untuk koreksi alis.
3. Pada penelitian ini ditemukan pengaplikasian *foundation cream* adalah menghasilkan menyerupai, tersamarkan dan kehalusan terhadap hasil koreksi alis pada rias wajah malam hari. Maka peneliti menyarankan kepada penata rias menggunakan teknik pengaplikasian *foundation cream* terhadap koreksi alis sehingga alis terlihat ideal tanpa mencukur alis.
4. Kepada peneliti selain syarat untuk menyelesaikan pendidikan juga merupakan kesempatan untuk berlatih melakukan koreksi alis dengan mengaplikasikan antara *concealer* dan *foundation* pada rias wajah malam hari dengan melakukan eksperimen dan menerapkan ilmu yang telah diperoleh.
5. Bagi masyarakat umum, sebagai informasi tentang *concealer* dan *foundation*.

DAFTAR PUSTAKA

- Andiyanto. 2006. *The Make Over Rahasia Rias Wajah Sempurna*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Arikunto, susharsimi. 2007. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Aksara
- Bungin, Burhan. 2005. *Metodologi Penelitian Kuantitatif Komunikasi, Ekonomi, dan Kebijakan Publik Serta Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana
- Fahmayah, Noer Ilmiyatul. (2015). *Perbedaan Penggunaan Concealer terhadap Hasil Tata Rias Wajah Sehari-Hari untuk Menyamarkan Lingkar Hitam di Bawah Mata*. E-Journal, 04 (Yudisium Periode Februari 2015), 111-117.
- Ghozali, Imam. 2007. *Analisis Multivariate dengan Program SPSS*. Cetakan Empat. Badan Penerbit Universitas Dponogoro. Semarang
- Gusnaldi. 2008. *I Do Bridal Make-Up Gusnaldi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Gusnaldi. 2010. *Love Eyes Gusnaldi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Jubaedah, Lilis. (2007). *Hubungan Antara Pengetahuan Tata Rias Koreksi Wajah Dan Kemampuan Hasil Riasan Pada Bentuk Wajah*. Journal, 03 (Yudisium Periode 2007), 52-56.
- Khogidar, Daday. 2013. *The Perfection Make-Up Of Daday Khogidar Menggali Kesempurnaan Tata Rias Terbaik*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Kusantanti, Herni dkk. 2008. *Tata Kecantikan Kulit Untuk Sekolah Menengah Kejuruan Jilid 1*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Kusumawadhani, Reni. 2008. *Miracle Make-Up By Wawa Sugimurwati*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Kusumawadhani, Reni. 2009. *Let's Make-Up By Wawa Sugimurwati*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kusumawadhani, Reni. 2014. *Color Palette How To Mix And Do Make-Up Color By Wawa Sugimurwati*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Liza, Fitry. 2017. *For Your Eyes Only*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Maryuningrum, Anita. (2015). *Pengaplikasian Kosmetik pada Pembentukan Alis Menurun Pengantin Putri Muslim*. E-Journal, 04 (Yudisium Periode Februari 2015), 118-122.