

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS NARASI
SISWA KELAS X-2 SMA SEMEN PADANG MENGGUNAKAN
MEDIA SYAIR LAGU DENGAN TEKNIK PARAFRASE**

SKRIPSI

**untuk memenuhi sebagai persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**



**WAHYUNI
2007/86372**

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2012**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

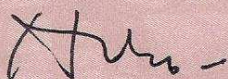
SKRIPSI

Judul : Peningkatan Kemampuan Menulis Narasi Siswa Kelas X-2
SMA Semen Padang Menggunakan Media Syair Lagu
dengan Teknik Parafrase
Nama : Wahyuni
NIM : 2007/86382
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Februari 2012

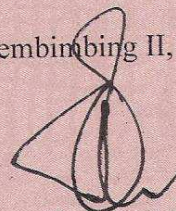
Disetujui oleh

Pembimbing I,



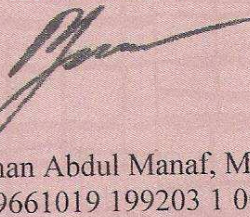
Prof. Dr. Harris Effendi Thahar, M.Pd.
NIP 19500104 197803 1 001

Pembimbing II,



Dra. Emidar, M.Pd.
NIP 19620218 198609 2 001

Ketua Jurusan



Dr. Ngusman Abdul Manaf, M.Hum.
NIP 19661019 199203 1 002

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Wahyuni
NIM : 2007/86382

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang
dengan judul

**Peningkatan Kemampuan Menulis Narasi
Siswa Kelas X-2 SMA Semen Padang
Menggunakan Media Syair Lagu dengan Teknik Parafrase**

Padang, Januari 2012

Tim Penguji

Tanda Tangan

1. Ketua : Prof. Dr. Harris Effendi Thahar, M.Pd.
2. Sekretaris : Dra. Emidar, M.Pd.
3. Anggota : Dr. Irfani Basri, M.Pd.
4. Anggota : Dr. H. Erizal Gani, M.Pd.
5. Anggota : Dra. Ellya Ratna, MPd.

1.
2.
3.
4.
5.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, tugas akhir berupa skripsi dengan judul **“Peningkatan Kemampuan Menulis Narasi Siswa Kelas X-2 SMA Semen Padang Menggunakan Media Syair Lagu dengan Teknik Parafrase”** adalah asli belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini, tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah dengan menyebutkan pengarang dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila pada kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran di dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, Februari 2012

Yang membuat pernyataan,



Wahyuni

NIM 2007/86382

ABSTRAK

Wahyuni. 2012. “Peningkatan Kemampuan Menulis Narasi Siswa Kelas X-2 SMA Semen Padang Menggunakan Media Syair Lagu dengan Teknik Parafrase”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Masalah yang diteliti adalah kemampuan menulis narasi sugestif siswa kelas X-2 SMA Semen Padang. Sesuai dengan permasalahan tersebut, tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan kemampuan siswa kelas X-2 SMA Semen Padang dalam menulis narasi dengan penggunaan teknik parafrase syair lagu. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah: (1) Hakikat menulis, (2) Menulis Narasi, (3) Teknik Parafrase, (4) Penggunaan Media Belajar (5) Lagu sebagai Media.

Jenis penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas dengan menggunakan metode deskriptif. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X-2 SMA Semen Padang yang terdaftar pada tahun ajaran 2011-2012 sebanyak 37 orang siswa.

Pengumpulan data dilakukan dalam bentuk tes dan nontes. Tes digunakan untuk mengumpulkan data kemampuan menulis narasi, sedangkan nontes digunakan untuk mengumpulkan data penerapan media syair lagu dengan teknik parafrase dalam menulis narasi. Penganalisisan data dilakukan secara deskriptif-analisis sesuai dengan penerapan konsep penelitian tindakan kelas.

Berdasarkan hasil penelitian, disimpulkan hal-hal sebagai berikut. Pertama, penerapan media syair lagu dan teknik parafrase dalam meningkatkan kemampuan menulis narasi sugestif dalam dua siklus (I dan II) dapat meningkatkan secara signifikan kemampuan menulis narasi sugestif siswa kelas X-2 SMA Semen Padang. Kedua kemampuan menulis narasi sugestif siswa kelas X-2 SMA Semen Padang pada prasiklus mencapai 42,11. Ketiga, siklus I kemampuan menulis narasi siswa kelas X-2 SMA Semen Padang melalui media syair lagu mencapai 61,89. Keempat, kemampuan menulis narasi siswa kelas X-2 SMA Semen Padang menggunakan teknik parafrase syair lagu pada siklus II mencapai 87,36.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya serta kemudahan sehingga skripsi ini dapat penulis selesaikan. Skripsi ini berjudul “Peningkatan Kemampuan Menulis Narasi Siswa Kelas X-2 SMA Semen Padang Menggunakan Media Syair Lagu dengan Teknik Parafrase”.

Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat meraih gelar sarjana di jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang. Selama melakukan penelitian ini banyak kendala yang ditemui. Namun, berkat izin-Nya dan bantuan serta bimbingan berbagai pihak, akhirnya penulis berhasil menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Untuk itu penulis ucapkan terima kasih kepada: 1) Prof. Dr. Harris Effendi Thahar, M. Pd sebagai pembimbing satu. 2) Dra. Emidar, M. Pd sebagai pembimbing dua 3) Dr. Ngusman Abdul Manaf, M. Hum. selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah . 4) Zulfadli, S.S., M.A selaku Sekretaris Jurusan. 5) Bapak dan Ibu staf pengajar jurusan bahasa dan sastra Indonesia dan daerah. 6) Yohanes, S.Pd. selaku Kepala Sekolah SMA Semen Padang. 7) Semua majelis guru, khususnya guru Bahasa dan Sastra Indonesia SMA Semen Padang.

Upaya maksimal telah penulis lakukan dalam penyelesaian skripsi ini. Namun, penulis memiliki kemampuan terbatas sehingga terdapat kekurangan dalam penulisan. Maka dari itu penulis harapkan kritik dan saran demi perbaikan

skripsi ini pada masa yang akan datang. Akhirnya, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak.

Padang, Januari 2012

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KERANGKA TEORITIS	
A. Kerangka Teori.....	7
1. Hakikat Menulis	7
2. Menulis Narasi	9
3. Teknik Parafrase	15
4. Penggunaan Media Belajar	18
5. Lagu Sebagai Media	20
B. Penelitian yang Relevan	22
C. Kerangka Konseptual	23
D. Hipotesis Penelitian	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Lokasi	25
B. Jenis Penelitian	26
C. Prosedur Penelitian.....	26
D. Alur Penelitian Tindakan Kelas	28
E. Instrumen Penelitian.....	34
F. Teknik Pengumpulan Data	35
G. Teknik Analisis Data.....	36

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Temuan Penelitian	39
1. Prasiklus	39
2. Siklus I.....	49
3. Siklus II	67
B. Pengujian Hipotesis	83
C. Pembahasan	84
1. Proses pembelajaran menulis narasi sugestif Siswa kelas X-2 SMA Semen Padang dengan penggunaan teknik parafrase syair lagu	84
2. Hasil kemampuan menulis narasi siswa kelas X-2 SMA Semen Padang dengan penggunaan teknik parafrase syair lagu.....	90

BAB V PENUTUP

A. Simpulan.....	92
B. Saran.....	92

KEPUSTAKAAN

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Perbedaan Narasi Ekspositoris dan Narasi Sugestif.....	10
Tabel 2	Pengumpulan data hasil tes unjuk kerja siswa	36
Tabel 3	Pedoman konversi untuk skala 10.....	38
Tabel 4	Kemampuan Menulis Narasi Sugestif Siswa Kelas X-2 SMA Semen Padang dengan penggunaan teknik parafrase syair lagu untuk Indikator	41
Tabel 5	Kemampuan menulis narasi siswa kelas X-2 SMA Semen Padang dengan penggunaan teknik parafrase syair lagu.....	43
Tabel 6	Kemampuan menulis narasi siswa kelas X-2 SMA Semen Padang Dengan penggunaan teknik parafrase syair lagu Dilihat dari Indikator 3	46
Tabel 7	Kemampuan Menulis narasi sugestif Siswa kelas X-2 SMA Semen Padang Melalui Media Syair lagu dan teknik parafrase Secara umum.....	48
Tabel 8	Tanggapan Siswa terhadap Perencanaan dalam Pembelajaran Menulis Narasi Sugestif Siswa kelas X-2 SMA Semen Padang Dengan penggunaan teknik parafrase syair lagu.....	51
Tabel 9	Tanggapan Siswa terhadap Pelaksanaan dalam Pembelajaran Menulis narasi sugestif Siswa kelas X-2 SMA Semen Padang Dengan penggunaan teknik parafrase syair lagu.....	53
Tabel 10	Tanggapan Siswa terhadap Evaluasi dalam Pembelajaran Menulis narasi sugestif Siswa kelas X-2 SMA Semen Padang Dengan penggunaan teknik parafrase syair lagu.....	54
Tabel 11	Tanggapan Siswa terhadap Refleksi dalam Pembelajaran Menulis narasi sugestif Siswa kelas X-2 SMA Semen Padang Dengan penggunaan teknik parafrase syair lagu.....	56
Tabel 12	Tanggapan Siswa terhadap Pandangan Umum dalam Pembelajaran Menulis Narasi Sugestif Siswa Kelas X-2 SMA Semen Padang Menggunakan Media Syair Lagu denganT Parafrase	57

Tabel 13	Kemampuan Menulis Narasi Sugestif Siswa Kelas X-2 SMA Semen Padang Dengan penggunaan teknik parafrase syair lagu Dilihat dari Indikator 1	59
Tabel 14	Kemampuan Menulis Narasi Siswa Kelas X-2 SMA Semen Padang Dengan penggunaan teknik parafrase syair lagu	61
Tabel 15	Kemampuan Menulis Narasi Sugestif Siswa Kelas X-2 SMA Semen Padang Menggunakan Media SyairL dengan Teknik Parafrase	63
Tabel 16	Kemampuan menulis narasi siswa kelas X-2 SMA Semen Padang Dengan penggunaan teknik parafrase syair lagu Secara umum.....	65
Tabel 17	Tanggapan Siswa terhadap Perencanaan dalam Pembelajaran Menuli Puisi Siswa kelas X-2 SMA Semen Padang Dengan penggunaan teknik parafrase syair lagu	68
Tabel 18	Tanggapan Siswa terhadap Pelaksanaan dalam Pembelajaran Menulis narasi sugestif Siswa kelas X-2 SMA Semen Padang dengan Penggunaan Media Syair lagu dan teknik paraphrase	70
Tabel 19	Tanggapan Siswa terhadap Evaluasi dalam Pembelajaran Menulis narasi sugestif Kelas X-2 SMA Semen Padang Dengan penggunaan teknik parafrase syair lagu.....	71
Tabel 20	Tanggapan Siswa terhadap Refleksi dalam Pembelajaran Menulis narasi sugestif Siswa kelas X-2 SMA Semen Padang dengan penggunaan teknik parafrase syair lagu.....	73
Tabel 21	Tanggapan Siswa terhadap Pandangan Umum dalam Pembelajaran Menulis narasi sugestif Siswa kelas X-2 SMA Semen Padang dengan Penggunaan Teknik Parafrase Syair Lagu.....	74
Tabel 22	Kemampuan menulis narasi siswa kelas X-2 SMA Semen Padang Dengan penggunaan teknik parafrase syair lagu Dilihat dari Indiktor 1 (Pengembangan paragraf)	75
Tabel 23	Kemampuan Menulis narasi sugestif Siswa kelas X-2 SMA Semen Padang Dengan penggunaan teknik parafrase syair lagu Dilihat dari Indikator 2 (Pola urutan waktu dan tempat)	77
Tabel 24	Kemampuan menulis narasi siswa kelas X-2 SMA Semen Padang dengan penggunaan teknik parafrase syair lagu Dilihat	

	dari Indikator 3 (Kesesuaian tema dan amanat dengan syair lagu yang diperdengarkan).....	80
Tabel 25	Kemampuan menulis narasi siswa kelas X-2 SMA Semen Padang Dengan penggunaan teknik parafrase syair lagu Secara Umum.....	82
Tabel 26	Uji Hipotesis.....	84

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa mempunyai peran penting dalam kehidupan, karena dengan bahasa kita dapat berkomunikasi dengan orang lain. Banyak cara dalam menggunakan bahasa sebagai komunikasi yaitu secara lisan maupun tulisan. Secara lisan dapat terwujud ketika berbicara, sedangkan komunikasi tulisan dilakukan dengan menulis untuk menyampaikan maksud penulis terhadap pembaca, ini dapat juga disebut dengan komunikasi tidak langsung. Menulis merupakan bagian dari keterampilan berbahasa yang digunakan untuk berkomunikasi karena menulis juga merupakan suatu kegiatan yang produktif dan ekspresif, dalam kegiatan menulis seseorang mengungkapkan ide, pikiran, gagasan, pengetahuan, ilmu dan pengalaman sebagai suatu keterampilan yang produktif.

Menulis membutuhkan kesinergian dengan keempat aspek bahasa lainnya, seperti aspek keterampilan produktif dan aspek reseptif. Pada aspek produktif yaitu menulis dan berbicara sedangkan pada aspek reseptif yaitu aspek membaca dan menyimak, serta pemahaman kosa kata, diksi keefektifan kalimat, penggunaan ejaan dan tanda baca, pemahaman berbagai jenis karangan, jenis paragraf serta pengembangannya. Salah satu tempat untuk melatih keterampilan menulis siswa adalah di sekolah dan di rumah. Keterampilan menulis sangat penting dikuasai oleh siswa, sehingga siswa tersebut memiliki kemampuan dan terampil dalam menulis. Menulis merupakan suatu kegiatan yang sangat

menyenangkan karena dengan menulis bisa mencurahkan semua perasaan, gagasan dan ide pokok sehingga menjadi sebuah karya baik dalam bentuk sastra maupun ilmiah. Namun, bagi sebagian orang menulis merupakan kegiatan yang sangat membosankan jika tidak mengenal bagaimana teknik serta tidak adanya inovasi maupun motivasi.

Ketidakberhasilan siswa dalam proses pembelajaran menulis penyebabnya bukan dari guru saja, tetapi juga dari diri siswa itu sendiri, karena siswa tidak menunjukkan sikap positif dan berusaha meningkatkan minat menulis dalam dirinya. Beberapa orang siswa menuturkan mereka kurang suka menulis karena menurut mereka menulis adalah kegiatan yang membosankan. Siswa akan menulis jika siswa diperintahkan oleh guru di sekolah dan setelah tugas selesai maka kegiatan menulis juga akan selesai. Dari informasi yang diperoleh dari guru bahasa Indonesia, kemampuan menulis siswa kurang efektif, dilihat dari hasil latihan siswa selama ini dalam menulis.

Bentuk keterampilan menulis yang diajarkan di sekolah adalah menulis narasi, deskripsi, eksposisi, argumentasi dan persuasi. Siswa dituntut untuk mempelajari dan lebih memahami keterampilan yang lainnya. Dalam penelitian ini penulis tertarik kepada tulisan narasi, karena sebagian besar tulisan narasi banyak terdapat dalam buku-buku, majalah, artikel, surat kabar, karangan sastra, komik, dan cerpen. Oleh karena itu, sangat diperlukan keterampilan dan pengetahuan dalam menulis narasi.

Dengan adanya ide-ide, gagasan, pikiran, ilmu dan pengalaman seseorang telah dapat membuat sebuah tulisan. Salah satunya yaitu narasi yang merupakan

suatu bentuk tulisan yang bertujuan untuk menceritakan rangkaian peristiwa atau pengalaman dari waktu ke waktu yang berdasarkan urutan kejadian atau peristiwa. Berdasarkan wawancara yang penulis lakukan kepada beberapa orang siswa kelas X-2 dan guru mata pelajaran bahasa Indonesia Ibu Ermawaty, S.Pd. pada hari Kamis Tanggal 21 September 2011 sebagai observasi awal di SMA Semen Padang, diperoleh simpulan sementara bahwa kurangnya motivasi siswa untuk menulis sehingga kegiatan menulis membosankan. Siswa mudah jenuh dan kurang tertarik dengan pengajaran menulis narasi yang dipelajari di sekolah. Siswa pun masih sulit membedakan jenis tulisan serta menemukan ide dalam menulis. Hal ini disebabkan oleh beberapa faktor yaitu guru, siswa, media, dan teknik pembelajaran yang diterapkan belum dapat memotivasi mereka dalam meningkatkan keterampilan menulis.

Dalam penelitian tindakan kelas ini, peneliti memilih dengan penggunaan teknik parafrase syair lagu untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa. Hal ini sesuai dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) kelas X-2 semester 1 pada aspek menulis menyatakan “Standar Kompetensi (SK) 4. Mengungkapkan informasi dalam berbagai bentuk paragraf (naratif, deskriptif, ekspositif), Kompetensi Dasar (KD) 4.1 menulis gagasan dengan menggunakan pola urutan waktu dan tempat dalam bentuk paragraf naratif (Depdiknas, 2006: 74)

Berdasarkan hal tersebut, untuk mengatasi permasalahan dalam keterampilan menulis narasi di SMA Semen Padang, maka penulis merasa perlu melakukan penelitian tindakan kelas yang berjudul “Peningkatan Kemampuan

Menulis Narasi Siswa Kelas X-2 SMA Semen Padang Menggunakan Media Syair Lagu dan Teknik Parafrase”. Dengan dengan penggunaan teknik parafrase syair lagu ini diasumsikan siswa tidak hanya termotivasi namun juga dapat memberikan ide-ide baru sehingga menumbuhkan kecintaan dalam menulis sehingga menjadi penulis yang terampil.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan hasil pengamatan dalam pembelajaran, wawancara dengan siswa dan guru, kendala yang dialami para siswa tersebut disebabkan oleh beberapa faktor, yaitu: (1) siswa kurang mendapatkan berlatih dalam menulis prosa, (2) siswa tidak tertarik menuangkan gagasan dan perasaannya dalam bentuk cerita, (3) guru kesulitan dalam membangkitkan minat belajar siswa, (4) guru belum mengoptimalkan media dan metode yang tepat dalam pembelajaran, (5) siswa kurang menguasai materi pendukung sebagai modal dasar, seperti ejaan, diksi, penyusunan kalimat dan pembentukan paragraf, (6) selama ini siswa menganggap menulis sebagai beban sehingga keterampilan menulis sering diabaikan, (7) jika siswa diberikan tugas menulis narasi, maka mereka akan sulit menguraikan unsur narasi tersebut. Oleh sebab itu agar penelitian ini terarah maka perlu diadakan pembatasan masalah pada aspek tertentu yang akan diteliti adalah dalam menulis narasi.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah tersebut, masalah ini dibatasi pada peningkatan kemampuan menulis siswa kelas X-2 SMA Semen Padang dan teknik parafrase.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut, maka rumusan masalah penelitian ini adalah “Bagaimanakah proses Peningkatan Kemampuan Menulis Narasi Siswa Kelas X-2 SMA Semen Padang Menggunakan Media Syair Lagu dan Teknik Parafrase?”.

E. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan peningkatan kemampuan siswa dalam pembelajaran menulis narasi dengan penggunaan teknik parafrase syair lagu pada siswa kelas X-2 SMA Semen Padang.

F. Manfaat Penelitian

Secara praktis manfaat penelitian ini dibagi menjadi empat yaitu: *Pertama*, manfaat bagi siswa dapat meningkatkan keterampilan siswa dalam menulis pada umumnya dan menulis narasi pada khususnya, dan meningkatkan kreativitas dan keberanian siswa dalam menuliskan gagasannya. Memberikan hal yang baru kepada siswa dalam menulis karangan khususnya narasi. *Kedua*, manfaat bagi guru untuk memperkaya khasanah metode dan strategi dalam pembelajaran menulis, untuk memperbaiki metode mengajar yang selama ini digunakan, agar tercipta kegiatan belajar mengajar yang menarik dan tidak membosankan, dapat mengembangkan keterampilan guru bahasa Indonesia. *Ketiga*, manfaat bagi sekolah dapat dijadikan bahan pertimbangan dalam rangka memajukan dan meningkatkan prestasi sekolah yang dapat disampaikan dalam pembinaan guru ataupun kesempatan lain bahwa pembelajaran menulis khususnya menulis narasi

dapat memanfaatkan media syair lagu dalam pencapaian hasil belajar yang maksimal. *Keempat*, penulis sendiri sebagai tugas akhir penulis dalam menempuh pendidikan.

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan temuan penelitian peningkatan kemampuan menulis narasi sugestif siswa kelas X-2 SMA Semen Padang dengan penggunaan media syair lagu dan teknik parafrase dapat disimpulkan dua hal berikut ini. *Pertama*, siswa dalam menulis narasi sugestif sudah mulai antusias dan sudah dapat mengembangkan ide sehingga karangan narasi yang dihasilkan baik. Jadi dapat dikatakan media syair lagu dan teknik parafrase tepat dijadikan untuk menulis narasi sugestif. *Kedua*, dilihat dari indikator 1 (pengembangan syair lagu) berada pada kualifikasi baik, dilihat dari indikator 2 (pola urutan waktu dan tempat) berada pada kualifikasi baik, dilihat dari indikator 3 (kesesuaian tema dan amanat dengan syair lagu yang diperdengarkan) berada pada kualifikasi SP (sempurna). Jadi dapat disimpulkan secara keseluruhan Kemampuan menulis narasi siswa kelas X-2 SMA Semen Padang Dengan penggunaan teknik parafrase syair lagu berada pada kualifikasi BS (Baik Sekali). Jadi dapat dikatakan, media syair lagu dan teknik parafrase dapat meningkatkan kemampuan menulis narasi sugestif.

B. Saran

Sebagaimana simpulan yang diberikan, dapat diberikan saran-saran penelitian sebagai berikut. *Pertama*, guru bahasa Indonesia SMA Semen Padang untuk selalu berupaya untuk meningkatkan pemahaman siswa terhadap menulis narasi sugestif. Dan menggunakan metode yang lebih meningkatkan kemampuan siswa dalam pembelajaran bahasa Indonesia, khususnya menulis narasi sugestif.

Kedua, siswa diharapkan harus lebih giat berlatih menulis agar dapat menciptakan karya yang berguna dan bermanfaat bagi siswa sendiri dan orang lain serta siswa harus bersungguh-sungguh dalam mengerjakan tes apa pun, khususnya mata pelajaran bahasa Indonesia, sehingga mendapatkan nilai yang baik. *Ketiga*, dalam perkembangan ilmu pengetahuan, dapat diberikan implikasi secara teoretis bahwa media syair lagu dan teknik parafrase dapat digunakan sebagai sarana dalam meningkatkan pembelajaran menulis narasi sugestif di sekolah.

KEPUSTAKAAN

- Abdurrahman dan Elya Ratna. 2003. "Evaluasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia". (*Buku Ajar*). Padang: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia FBSS UNP.
- Arikunto, Suharsimi, dkk. 2007. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arsyad. A. 2003. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raya Gramedia Persada.
- Atmazaki. 1993. *Analisis Sajak: Teori, Metodologi, dan Aplikasi*. Bandung: Angkasa.
- Atmazaki. 2008. *Analisis Sajak: Teori, Metodologi, dan Aplikasi*. Bandung: Angkasa.
- Damin, Sudarwan. 1995. *Media Komunikasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Depdiknas. 2006. *Standar Isi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Jakarta: Depdiknas.
- Hasanuddin, WS. 2002. *Membaca dan Menilai Sajak: Pengantar Pengkajian dan Interpretasi*. Bandung: Angkasa.
- <http://digilip.petra.ac.id/viewer.php?page=1>,
- <http://endonessa.wordpress.com/lentera-sastra/majas/>
- <http://gudangmakalah.blogspot.com/2010/09/skripsi-ptk-peningkatan-kemampuan.html>
- <http://groups.yahoo.com/group/pengarang/message/558>
- <http://one.indoskripsi.com>
- Keraf, Gorys. 2007. *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Grasindo.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta:BPFE
- Miarso, dkk, Yusufhadi. 1986. *Media Pendidikan*. Jakarta: CV. Rajawali.
- Shandra, Vivvy. 2006. "Peningkatan Kemampuan Menulis Narasi Berbantuan Media Gambar Siswa Kelas X SMA Negeri I Kecamatan Akabiluru Kabupaten 50 Kota". (*Skripsi*). Padang: FBSS UNP Padang.
- Semi, M. Atar. 1984. *Anatomi Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Semi, M. Atar. 2003. *Menulis Efektif*. Padang: Angkasa Raya.