

**BUSANA PESTA DENGAN HIASAN LEKAPAN BENANG EMAS MOTIF  
RUMAH GADANG MINANGKABAU**

**PROYEK AKHIR**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan  
Program Studi DIII Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang*



**Oleh:**

**RITA AMRIANI  
NIM. 18077061/ 2018**

**PROGRAM STUDI D3 TATA BUSANA  
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2021**

## HALAMAN PENGESAHAN PROYEK AKHIR

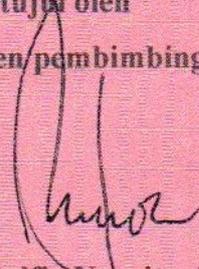
Judul : Busana Pesta Dengan Hiasan Lekapan Benang Emas  
Motif Rumah Gadang Minangkabau  
Nama : Rita Amriani  
NIM/BP : 18077061/ 2018  
Program Studi : Diploma III Tata Busana  
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas : Pariwisata Dan Perhotelan

Proyek Akhir ini telah diperiksa dan disetujui oleh tim penguji program studi Diploma III Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

**Padang, Desember 2021**

**Disetujui oleh**

**Dosen pembimbing**



**Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si**

**NIP. 197611172003122002**

**HALAMAN PERSETUJUAN PROYEK AKHIR**

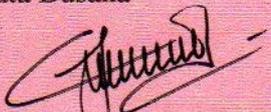
**LAPORAN INI DIAJUKAN SEBAGAI SALAH SATU SYARAT  
MENYELESAIKAN PROGRAM STUDI D3 TATA BUSANA  
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

Judul : Busana Pesta dengan Hiasan Lekapan Benang Emas  
Motif Rumah Gadang Minangkabau  
Nama : Rita Amriani  
NIM/BP : 18077061/ 2018  
Program Studi : Diploma III Tata Busana  
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

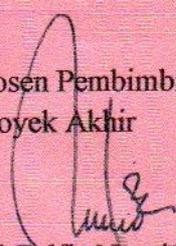
Padang, Desember 2021

Disetujui oleh

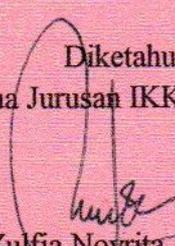
Ketua Program Studi D3  
Tata Busana

  
Puji Hujina Suci, M.Pd  
NIP. 198806142018032001

Dosen Pembimbing  
Proyek Akhir

  
Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si  
NIP. 197611172003122002

Diketahui,  
Ketua Jurusan IKK FPP UNP

  
Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si  
NIP. 197611172003122002

## HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Dinyatakan Lulus Setelah Diuji Tim Penguji Proyek Akhir  
Program Studi DIII Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang

Dengan Judul :

### **Busana Pesta Dengan Hiasan Lekapan Benang Emas Motif Rumah Gadang Minangkabau**

Nama : Rita Amriani  
NIM/BP : 18077061/ 2018  
Program Studi : Diploma III Tata Busana  
Fakultas : Pariwisata Dan Perhotelan

Padang, Desember 2021

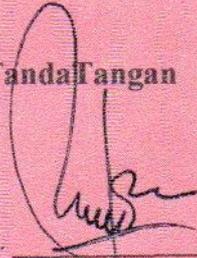
### Tim Penguji

Nama

Tanda Tangan

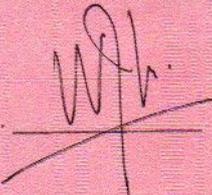
1. Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si  
NIP. 197611172003122002

Pembimbing

1. 

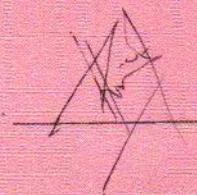
2. Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd T  
NIP. 197907272003122002

Penguji

2. 

3. Reni Ftria, M.Pd  
NIP. 172067

Penguji

3. 



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN  
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA  
Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25131  
Telp. (0751)7051186 e-mail : ikkfbouno@gmail.com

## SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rita Amriani  
NIM : 18077061  
Program Studi : D3 Tata Busana  
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa proyek akhir saya dengan judul: **Busana Pesta Dengan Hiasan Lekapan Benang Emas Motif Rumah Gadang Minangkabau.**

Adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila sesuatu yang terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah persyaratan ini saya buat dengan kesadaran penulis dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,  
Ketua Jurusan IKK FPP UNP

Sri Zulfia Novripta, S. Pd, M. Si  
NIP. 197611172003122002

Saya yang Menyatakan



Rita Amriani  
NIM. 18077061

## BIODATA PENULIS



### Data Diri :

Nama Lengkap : Rita Amriani  
Tempat/Tanggal Lahir : Cumateh / 30 April 1999  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Agama : Islam  
Anak Ke : 3  
Jumlah Saudara : 3  
Nama Ayah : Amrin  
Nama Ibu : Yusni  
Alamat Tetap : Cumateh Kp.Simaung  
Nomor Handphone : 082283979291  
E-mail : [ritaamriani76@gmail.com](mailto:ritaamriani76@gmail.com)

### Data Pendidikan

SD : SDN 38 Cumateh  
SMP : SMPN 04 Koto XI Tarusan  
SMA : SMAN 01 Koto XI Tarusan  
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Padang  
**Judul Proyek Akhir : BUSANA PESTA DENGAN HIASAN LEKAPAN  
BENANG EMAS MOTIF RUMAH GADANG  
MINANGKABAU**

## ABSTRAK

**Rita Amriani : 8077061/2018 Busana Pesta Dengan Hiasan Lekapan Benang Emas Motif Rumah Gadang Minangkabau. Proyek Akhir Program Studi D3 Tata Busana, Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata Perhotelan Universitas Negeri Padang, 2021.**

Pada Proyek Akhir ini, penulis membuat busana pesta dengan hiasan lekapan benang emas motif rumah gadang Minangkabau yang bisa dipakai pada kesempatan pesta. Tujuan pembuatan busana pesta dengan hiasan lekapan benang emas motif rumah gadang Minangkabau ini adalah untuk mengembangkan ide kreatif dari variasi busana pesta yang diharapkan dapat berkembang sesuai perkembangan masyarakat di dunia *fashion*. Menciptakan suatu karya yang baru, unik dan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada program D3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Busana pesta ini berwarna maron menggunakan bahan seribu payet yang dihiasi dengan hiasan sulaman lengkapan benang emas dan motif rumah gadang Minangkabau pada bagian depan baju dan bagian. dan lengkapan benang emas pada pergelangan tangan di atas siku yang melingkar berbentuk gelang. Pola hias yang digunakan yaitu motif rumah gadang Minangkabau menyesuaikan dengan penempatan bagian depan. teknik jahitnya sambung menyambung tidak boleh terputus

Hasil dari Proyek Akhir ini berupa busana pesta yang dibuat dalam bentuk *presbody*s yang menggunakan siluet A dengan rok tile dan dibuat terpisah. Bagian depannya terbuka bagian rok tile yang dikerut dan disusun rapi pada bahan rok satin , kerah shanghai, dan lengan suai lengan panjang belahan di bagian tengah belakang menggunakan resleting.

**Kata kunci : Lekapan benang emas, seribu payet, busana pesta**

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillah rabbil'alamin puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT karena atas berkah, rahmat dan karunia-Nyalah sehingga laporan Proyek Akhir yang berjudul **“Busana Pesta Dengan Hiasan Lekapan Benang Emas Rumah Gadang MinangKabau”** ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan Laporan Proyek Akhir ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan program Diploma III Pada Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan laporan ini penulis banyak mendapatkan bimbingan, masukan, arahan serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan penghargaan sebesar-besarnya kepada Ibu:

1. Ibu Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si dosen pembimbing Proyek Akhir yang telah memberikan dorongan dan informasi serta petunjuk dan arahan dalam menyelesaikan pembuatan Proyek Akhir
2. Ibu Hujria Suci M,Pd Sebagai Ketua Prodi D3 Tata Busana Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang
3. Ibu Sri Zulfia Novrita S.Pd M,Si,sebagai Ketua Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang
4. Dra. Ernawati, M.Pd, Ph.D, sebagai Dekan Fakultas Pariwisata dan Perhotelan
5. Ibu Weni Nelmira S,Pd,M,Pd.T Sebagai Penguji 1
6. Ibu Reni Fitria,M.Pd Sebagai Penguji 2

7. Kepada seluruh Staf Pengajar dan teknisi jurusan ilmu kesejahteraan keluarga fakultas pariwisata dan perhotelan universitas negeri padang.
8. Teristimewa kepada ayah, Ibunda dan kakak tercinta yang selalu memberikan dukungan moril maupun materil sehingga proyek akhir ini dapat diselesaikan
9. Kepada rekan-rekan telah membantu dan memberikan dorongan Kepada penulis sehingga proyek akhir ini dapat diselasaikan dengan baik.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Proyek Akhir ini masih banyak terdapat kekurangan dan kekhilafan yang tidak disengaja. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran pembaca, demi perbaikan dan kesempurnaan penulisan laporan ini. Akhir kata penulis mengharapkan semoga penulisan Proyek Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua terutama bagi penulis sendiri.

Padang, November 2021

Penulis

## DAFTAR ISI

|   | <b>Halaman</b> |
|---|----------------|
| <b>ABSTRAK</b> .....                        | i              |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....                 | ii             |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                     | iv             |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....                   | vi             |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....                  | vii            |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>                    |                |
| A. Latar Belakang .....                     | 1              |
| B. Tujuan .....                             | 2              |
| C. Manfaat .....                            | 3              |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>              |                |
| A. Busana pesta.....                        | 4              |
| 1. Pengertian busana pesta.....             | 4              |
| 2. Syarat-Syarat Busana .....               | 5              |
| B. Menghias .....                           | 10             |
| 1. Lengkapan Benang Emas .....              | 11             |
| 2. Motif Hias.....                          | 11             |
| <b>BAB III RANCANGAN PRODUK</b>             |                |
| A. Desain Struktur.....                     | 14             |
| 1. Model.....                               | 14             |
| 2. Bahan .....                              | 19             |
| 3. Warna.....                               | 20             |
| B. Desain Hias .....                        | 21             |
| <b>BAB IV PROSEDUR KERJA DAN PEMBAHASAN</b> |                |
| A. Keselamatan Kerja .....                  | 22             |
| B. Proses pembuatan Busana Pesta.....       | 23             |
| 1. Mempersiapkan Alat Dan Bahan .....       | 23             |
| 2. Mengambil Ukuran .....                   | 23             |
| 3. Membuat pola.....                        | 25             |

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 4. Rancangan Bahan .....          | 38 |
| 5. Proses Menghias Busana .....   | 41 |
| 6. Proses Menjahit rok tile ..... | 44 |
| C. Waktu,Biaya dan Harga .....    | 47 |
| D. Pembahasan.....                | 48 |
| <b>BAB V PENUTUP</b>              |    |
| A. Kesimpulan .....               | 50 |
| B. Saran .....                    | 51 |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....       | 52 |
| <b>LAMPIRAN</b> .....             | 54 |

## DAFTAR TABEL

|                                     | <b>Halaman</b> |
|-------------------------------------|----------------|
| Tabel 1. Biaya yang Dibutuhkan..... | 47             |
| Tabel 2. Waktu Produksi.....        | 47             |

## DAFTAR GAMBAR

|  | <b>Halaman</b> |
|--|----------------|
| Gambar 1 .Rumah Gadang.....                  | 12             |
| Gambar 2. Desain Busana Tampak Depan.....    | 15             |
| Gambar 3. Desain Busana Tampak Belakang..... | 16             |
| Gambar 4. Desain Struktur Depan .....        | 17             |
| Gambar 5. Desain Struktur Belakang.....      | 18             |
| Gambar 6. Bahan Seribu Payet.....            | 19             |
| Gambar 7. Bahan Tile.....                    | 20             |
| Gambar 8. Bahan Satin.....                   | 20             |
| Gambar 9. Desain Hias.....                   | 21             |
| Gambar 10. Pola Dasar Badan.....             | 26             |
| Gambar 11. Pola Dasar Lengan.....            | 29             |
| Gambar 12. Pola Dasar Rok depan.....         | 30             |
| Gambar 13. Pola dasar rok Belakang.....      | 31             |
| Gambar 14. Pola desain Badan Depan .....     | 32             |
| Gambar 15. Pola desain Badan Belakang.....   | 32             |
| Gambar 16. Pola desain Lengan.....           | 33             |
| Gambar 17. Pola Desain Rok depan.....        | 34             |
| Gambar 18. Pola Desain Rok Belakang.....     | 35             |
| Gambar 19. Pola yang dikerut 1.....          | 36             |
| Gambar 20. Pola yang dikerut 2.....          | 36             |
| Gambar 21. Pola yang dikerut 3.....          | 37             |
| Gambar 22. Pola yang dikerut 4.....          | 37             |
| Gambar 23. Hasil yang sudah dikerut.....     | 38             |
| Gambar 24. Rancangan bahan seribu payet..... | 38             |
| Gambar 25. Rancangan bahan satin.....        | 39             |
| Gambar 26. Rancangan furing.....             | 40             |
| Gambar 27. Meja untuk menyulam.....          | 41             |
| Gambar 28. Benang emas.....                  | 41             |

|   |    |
|---|----|
| Gambar 29. Payet bunga.....                 | 42 |
| Gambar 30. Payet piring.....                | 42 |
| Gambar 31. Desain hias diatas kacang .....  | 43 |
| Gambar 32. Proses menyulam.....             | 43 |
| Gambar 33. Hasil sulaman.....               | 45 |
| Gambar 34. Hasil busana tampak depan.....   | 46 |
| Gambar 35 Hasil busana tampak belakang..... | 46 |

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Busana merupakan salah satu hal pokok dalam kehidupan yang selalu mengikuti perkembangan zaman yang ada, busana selalu dibutuhkan manusia dalam kebutuhan sehari-hari. Kondisi tersebut sejalan dengan semakin berkembangnya kesadaran masyarakat akan dunia *fashion* yang sudah mengarah pada pemenuhan gaya hidup dalam berbusana. Busana tidak hanya berfungsi sebagai penutup atau pelindung tubuh, tetapi busana dibuat untuk memberi nilai keindahan dan dipakai pada tempat yang tertentu, seperti busana pesta dengan desain yang bervariasi.

Busana pesta adalah busana yang dikenakan untuk menghadiri kesempatan acara pesta. Pesta merupakan sebuah acara sosial yang dimaksudkan sebagai perayaan dan rekreasi, busana pesta dibuat lagi lebih istimewa dari busana sehari-hari, desain busana pesta beraneka ragam, tapi lebih cenderung melekat pas di badan, membalut tubuh. Busana pesta dibuat dengan bahan yang berkualitas dan memakai bahan yang mengkilat, teknik penjahitan dan penyelesaian yang halus, sehingga nampak eksklusif dan berkualitas tinggi.

Pada proyek akhir ini sulaman lengkapan benang mas yang bermotifkan rumah gadang minang kabau dijadikan sebagai hiasan yang dapat menambah keindahan dalam busana pesta karena tema yang dibuat tentang khas orang minang,

Bahan yang dipakai yaitu bahan seribu payet yang berwarna maron dan dihiasi bagian dadanya dengan hiasan lengkapan benang emas yang bermotif rumah gadang yang menambah kilauan pada busana,ada juga bahan til untuk bagian rok mengembang dan dibuat berlapis-lapis.

Dibagian rok tile dibuat terpisah,rok dengan bahan tile ini dibuat dengan 4 lapisan.bagian depan rok dibuat terbuka dan dibelakang rok dibuat pita untuk menambah keindahan pada busana pesta.Busana yang dibuat sesuai ukuran model dan dibikin senyaman mungkin untuk dipakai.

Oleh karena itu, berdasarkan latar belakang ini, penulis mengangkat judul: “Busana Pesta Dengan Lekapan Benang Emas Bermotif Rumah Gadang Minangkabau”.

## **B. Tujuan Proyek Akhir**

1. Menciptakan suatu karya yang menarik, mengandung nilai keindahan dan nilai guna pada busana berupa busana pesta dengan lengkapan benang emas dan motif rumah gadang Minangkabau.
2. Meningkatkan nilai ekonomis pada sulaman lengkapan benang
3. Mengembangkan ide-ide kreatif dengan kreasi baru yang diharapkan dapat berkembang sesuai perkembangan masyarakat di dunia *fashion*.
4. Menciptakan model busana pesta dan tidak meninggal kan ciri khas budaya rumah gadang minang kabau
5. Sebagai salah satu syarat menyelesaikan progam studi Diploma 3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

### **C. Manfaat Proyek Akhir**

1. Bagi penulis Proyek Akhir ini dapat menambah wawasan dan kreatifitas untuk menghasilkan suatu karya yang bermanfaat dibidang busana. Terutama kemampuan dalam hal menciptakan busana pesta dengan Hiasan Lengkapan Benang Emas Bermotif Rumah Gadang Minangkabau.
2. Masukan bagi mahasiswa Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga dalam menyiapkan diri memiliki kemampuan akademik yang berkeahlian tinggi, berdedikasi, kreatif dan inovatif.
3. Bagi jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga hasil Proyek Akhir ini dapat menambah aset atau produk baru sebagai arsip ilmu dan keterampilan variasi, dalam busana pesta dengan Lengkapan Benang Emas Dan Motif Rumah Gadang Minangkabau sehingga dapat dipromosikan kepada konsumen