

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS NARASI SUGESTIF MELALUI
PENGUNAKAN MEDIA GAMBAR SISWA KELAS VII.1 SMP NEGERI 2
2X11 KAYU TANAM KABUPATEN PADANG PARIAMAN**

SKRIPSI

**untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**



**YULIATI
NIM 2009/957**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2011**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul : Peningkatan Kemampuan Menulis Narasi Sugestif melalui Media Gambar
Siswa Kelas VII.1 SMP Negeri 2 2x11 Kayu Tanam Kabupaten Padang
Pariaman
Nama : Yuliati
NIM : 2009/95789
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Agustus 2011

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



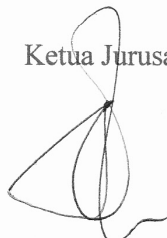
Dr. Erizal Gani, M.Pd.
NIP 19620907 198703 1 001

Pembimbing II,



Drs. Amril Amir, M.Pd.
NIP 19620607 198703 1 004

Ketua Jurusan,



Dra. Emidar, M.Pd.
NIP 19620218 198609 2 001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Yulianti
NIM : 2009/95789

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang
dengan judul

**Peningkatan Kemampuan Menulis Narasi Sugestif melalui Media Gambar
Siswa Kelas VII.1 SMP Negeri 2 2x11 Kayu Tanam
Kabupaten Padang Pariaman**

Padang, Agustus 2011

Tim Penguji

1. Ketua : Dr. Erizal Gani, M.Pd.
2. Sekretaris : Drs. Amril Amir, M.Pd.
3. Anggota : Drs. Bakhtaruddin Nst., M.Hum.
4. Anggota : Dra. Nurizzati, M.Hum.
5. Anggota : Zulfadhli, S.S., M.A.

Tanda Tangan

1.
2.
3.
4.
5.

ABSTRAK

Yuliati. 2011.”Peningkatan Kemampuan Menulis Narasi Sugestif Melalui Media Gambar Siswa Kelas VII.1 SMP Negeri 2 2x11 Kayu Tanam Kabupaten Padang Pariaman” *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses peningkatan kemampuan menulis narasi sugestif melalui media gambar siswa kelas VII.1 SMP Negeri 2 2x11 Kayu Tanam Kabupaten Padang Pariaman. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas VII.1 SMP Negeri 2 2x11 Kayu Tanam yang berjumlah 30 orang. Prosedur penelitian dilaksanakan dalam dua siklus. Setiap siklus dilaksanakan dalam dua kali pertemuan tatap muka. Setiap siklus dilaksanakan melalui tahapan perencanaan, tindakan, observasi, dan refleksi. Pengumpulan data penelitian berupa hasil tes menulis narasi, hasil lembar observasi, dan hasil angket respon siswa terhadap pembelajaran kemampuan menulis narasi sugestif melalui media gambar siswa kelas VII.1 SMP Negeri 2 2x11 Kayu Tanam Kabupaten Padang Pariaman tahun ajaran 2010/2011.

Berdasarkan deskripsi data dan analisis data disimpulkan bahwa kemampuan menulis narasi sugestif melalui media gambar siswa kelas VII.1 SMP Negeri 2 2x11 Kayu Tanam Kabupaten Padang Pariaman dari siklus I sampai siklus II mengalami peningkatan. Hasil peningkatan tersebut adalah sebagai berikut. *Pertama*, kemampuan menulis narasi sugestif melalui media gambar pada siklus I dilihat dari hasil tes unjuk kerja sudah mengalami peningkatan dari tes awal yang sudah dilaksanakan. Namun, peningkatan tersebut masih belum mencapai KKM (65) yang telah ditetapkan, karena rata-rata hasil tes unjuk kerja masih berada pada kualifikasi cukup. Berdasarkan hasil dari siklus I yang masih berada pada kualifikasi cukup, maka dilaksanakan siklus II untuk meningkatkan kemampuan menulis narasi sugestif melalui media gambar siswa VII.1 SMP Negeri 2 2x11 Kayu Tanam. *Kedua*, kemampuan menulis narasi sugestif melalui media gambar pada siklus II dilihat dari hasil tes unjuk kerja sudah mengalami peningkatan dari tes siklus I yang telah dilaksanakan dan sudah mencapai KKM. Hasil tes unjuk kerja siswa sudah berada pada kualifikasi lebih dari cukup.

Jadi dapat disimpulkan secara keseluruhan kemampuan menulis narasi sugestif melalui media gambar siswa VII.1 SMP Negeri 2 2x11 Kayu Tanam dari siklus I dengan kualifikasi cukup dan siklus II meningkat menjadi kualifikasi lebih dari cukup.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Peningkatan Kemampuan Menulis Narasi Sugestif Melalui Media Gambar Siswa Kelas VII.1 SMP Negeri 2 2x11 Kayu Tanam Kabupaten Padang Pariaman”. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Dalam penyusunan skripsi ini, dari awal hingga tahap penyelesaian tidak terlepas dari berbagai pihak yang telah memberikan pengarahan, dorongan, semangat, dan doa hingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Maka pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tulus kepada: (1) Dr. Erizal Gani, M.Pd. sebagai Pembimbing I, (2) Drs. Amril Amir, M.Pd. sebagai Pembimbing II, (3) Drs. Bakhtaruddin Nst., M.Hum., Dra. Nurizzati, M.Hum., dan Zulfadli, S.S., M.A. sebagai Penguji, (4) Dra. Emidar, M.Pd. sebagai Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah.

Penulis menyadari akan kekurangan dan keterbatasan dalam penyusunan skripsi ini, maka penulis mengharapkan kritikan dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

Padang, Juli 2011

Penulis

DAFTAR ISI

	<i>Halaman</i>
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Fokus Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
G. Batasan Masalah	6
BAB II KERANGKA TEORETIS	
A. Kajian Teori	7
1. Hakikat Menulis	7
2. Hakikat Narasi	8
a. Pengertian Narasi	8
b. Jenis-jenis Narasi.....	9
c. Ciri-ciri Narasi.....	11
d. Unsur-unsur Narasi	11
3. Media Pembelajaran.....	21
a. Pengertian Media Pembelajaran.....	21
b. Manfaat Media Pembelajaran.....	22
c. Jenis-jenis Media Pembelajaran	24
d. Media Gambar	26
B. Penelitian yang Relevan.....	24

C. Kerangka Konseptual.....	28
D. Hipotesis Tindakan	29
BAB III RANCANGAN PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	30
B. Subjek dan Latar Penelitian	31
C. Prosedur Penelitian.....	32
D. Variabel dan Data Penelitian	37
E. Instrumen Penelitian.....	37
F. Teknik Pengumpulan Data	38
G. Teknik Analisis Data.....	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	44
1. Studi Pendahuluan	44
2. Hasil Penelitian Siklus 1	46
3. Hasil Penelitian Siklus II	62
B. Analisis Data Siklus I dan Siklus II	78
1. Analisis Data Siklus I	78
2. Analisis Data Siklus II	90
C. Pembahasan.....	103
1. Pembahasan Siklus I.....	103
2. Pembahasan Siklus II.....	105
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	108
B. Saran.....	109
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Format Analisis Data Menulis Narasi melalui dengan Media Gambar...	40
Tabel 2 Pedoman Konversi untuk Skala 10.....	42
Tabel 3 Kemampuan Menulis Narasi Siswa per Indikator pada Pra siklus.....	45
Tabel 4 Persentase Kemampuan Menulis Narasi Siswa pada Pra Siklus	46
Tabel 5 Kemampuan Menulis Narasi Siswa per Indikator pada Siklus I.....	49
Tabel 6 Persentase Kemampuan Menulis Narasi Siswa pada Siklus I.....	50
Tabel 7 Rambu-rambu Analisis Keberhasilan Kegiatan Guru	54
Tabel 8 Rambu-rambu Analisis Keberhasilan Kegiatan Siswa	57
Tabel 9 Angket Respon Siswa terhadap Pembelajaran Siklus I.....	60
Tabel 10 Kemampuan Menulis Narasi Siswa per Indikator pada Siklus II.....	65
Tabel 11 Persentase Kemampuan Menulis Narasi Siswa pada Siklus II.....	66
Tabel 12 Rambu-rambu Analisis Keberhasilan Kegiatan Guru	70
Tabel 13 Rambu-rambu Analisis Keberhasilan Kegiatan Siswa	73
Tabel 14 Angket Respon Siswa terhadap Pembelajaran Siklus II.....	76
Tabel 15 Kemampuan Menulis Narasi Sugestif dengan Menggunakan Media Gambar pada Pra Siklus, Siklus I, dan Siklus II	77
Tabel 16 Distribusi Kemampuan Menulis Narasi Sugestif dengan Menggunakan Media Gambar Indikator 1 pada Siklus I.....	79
Tabel 17 Kualifikasi Kemampuan Menulis Narasi Indikator 1	80
Tabel 18 Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Narasi Sugestif dengan Menggunakan Media Gambar Indikator 2 pada Siklus I	81
Tabel 19 Kualifikasi Kemampuan Menulis Narasi Indikator 2.....	82

Tabel 20 Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Narasi Sugestif dengan Menggunakan Media Gambar Indikator 3	83
Tabel 21 Kualifikasi Kemampuan Menulis Narasi Indikator 3	84
Tabel 22 Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Narasi Sugestif dengan Menggunakan Media Gambar Indikator 4	85
Tabel 23 Kualifikasi Kemampuan Menulis Narasi Indikator 4	86
Tabel 24 Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Narasi Sugestif dengan Menggunakan Media Gambar secara Keseluruhan.....	87
Tabel 25 Kualifikasi Kemampuan Menulis Narasi Secara Keseluruhan.....	89
Tabel 26 Distribusi Kemampuan Menulis Narasi Sugestif dengan Menggunakan Media Gambar Indikator 1 pada Siklus II....	91
Tabel 27 Kualifikasi Kemampuan Menulis Narasi Indikator 1	92
Tabel 28 Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Narasi Sugestif dengan Menggunakan Media Gambar Indikator 2	93
Tabel 29 Kualifikasi Kemampuan Menulis Narasi Indikator 2	94
Tabel 30 Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Narasi Sugestif dengan Menggunakan Media Gambar Indikator 3	95
Tabel 31 Kualifikasi Kemampuan Menulis Narasi Indikator 3	96
Tabel 32 Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Narasi Sugestif dengan Menggunakan Media Gambar Indikator 4	98
Tabel 33 Kualifikasi Kemampuan Menulis Narasi Indikator 4	99
Tabel 34 Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Narasi Sugestif dengan Menggunakan Media Gambar Secara Keseluruhan	100
Tabel 35 Kualifikasi kemampuan Menulis Narasi Secara Keseluruhan.....	101

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Bagan Kerangka Konseptual.....	29
Gambar 2 Bagan Siklus Penelitian Tindakan Kelas	36
Gambar 3 Histogram Kemampuan Menulis Narasi Siklus I	89
Gambar 4 Histogram Kemampuan Menulis Narasi Siklus II.....	102

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Identitas Sampel Penelitian	111
Lampiran 2	Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran pada Siklus I.....	112
Lampiran 3	Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran pada Siklus II.....	119
Lampiran 4	Instrumen Penelitian Siklus I	126
Lampiran 5	Instrumen Penelitian Siklus II.....	128
Lampiran 6	Analisis Data observasi PBM Kemampuan Menulis Narasi Sugestif dengan Menggunakan Media Gambar Siklus I.....	130
Lampiran 7	Analisis Data observasi PBM Kemampuan Menulis Narasi Sugestif dengan Menggunakan Media Gambar Siklus II	132
Lampiran 8	Angket Siswa Siklus I	133
Lampiran 9	Angket Siswa Siklus II.....	134
Lampiran 10	Laporan Pencatatan Lapangan Siklus I untuk Guru.....	135
Lampiran 11	Laporan Pencatatan Lapangan Siklus I untuk Siswa	136
Lampiran 12	Laporan Pencatatan Lapangan Siklus II untuk Guru	137
Lampiran 13	Laporan Pencatatan Lapangan Siklus II untuk Siswa	138
Lampiran 14	Skor, Nilai, dan Kualifikasi Per Indikator Kemampuan Menulis Narasi Sugestif pada Pra Siklus	139
Lampiran 15	Skor, Nilai, dan Kualifikasi Per Indikator Kemampuan Menulis Narasi Sugestif pada Siklus I	140
Lampiran 16	Skor, Nilai, dan Kualifikasi Per Indikator Kemampuan Menulis Narasi Sugestif pada Siklus II.....	141

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Menulis merupakan suatu kegiatan mengungkapkan sebuah gagasan untuk disampaikan kepada orang lain melalui penggunaan rangkaian kalimat yang logis dan terpadu. Oleh sebab itu, menulis membutuhkan pikiran yang baik untuk mengaplikasikannya ke dalam tulisan. Jika dihubungkan dengan pembelajaran bahasa Indonesia, kegiatan tersebut termasuk ke dalam keterampilan menulis.

Keterampilan menulis merupakan salah satu aspek keterampilan berbahasa yang penting untuk dikuasai siswa, baik di sekolah maupun di luar sekolah. Melalui keterampilan menulis, siswa diharapkan mampu mengungkapkan pikiran, gagasan, dan pengalamannya dalam berbagai bentuk tulisan. Gagasan itu bisa bersifat fakta, pengalaman, dan pengamatan.

Berdasarkan hasil wawancara, siswa kurang paham menuangkan ide dan gagasan ke dalam bentuk tulisan, terutama tulisan narasi sugestif. Siswa kurang memahami konsep mengenai karangan narasi sugestif yang berkaitan dengan alur, latar, sudut pandang, dan penokohan. Siswa kurang mampu merincikan tahapan-tahapan alur sehingga alur tidak menarik, terasa datar dan tidak mencapai klimaks. Siswa kurang mampu menggambarkan latar dan posisi pengarang akibatnya karangan yang mereka tulis kurang tergambar dengan jelas. Serta kurang bervariasi media yang digunakan guru dalam pembelajaran keterampilan menulis.

Berdasarkan permasalahan yang ditemukan di kelas VII SMP Negeri 2 2x11 Kayu Tanam Kabupaten Padang Pariaman, penulis memilih narasi sugestif sebagai bahan penelitian. Dengan menguasai narasi sugestif, siswa diharapkan mampu memerincikan tahapan-tahapan alur, serta mampu menggambarkan latar, dan posisi pengarang sehingga menjadi sebuah karangan narasi sugestif yang ideal.

Pengamatan di lapangan menunjukkan bahwa guru bahasa Indonesia SMP Negeri 2 2x11 Kayu Tanam Kabupaten Padang Pariaman jarang menggunakan media dalam proses pembelajaran. Padahal di sekolah tersebut telah disediakan berbagai macam media pembelajaran yang dapat digunakan oleh guru, seperti OHP, tape, televisi, dan *in focus*. Keadaan seperti ini membuat siswa merasa jenuh mengikuti pembelajaran menulis. Siswa bersasumsi bahwa, guru bahasa Indonesia hanya seorang penceramah.

Sesuai dengan pernyataan di atas dan untuk membuat pembelajaran bahasa Indonesia aspek keterampilan menulis disenangi oleh siswa, penulis memilih alternatif dalam proses pembelajaran yaitu melalui penggunaan media. Media pembelajaran yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah media gambar. Penulis memilih media gambar sebagai media pembelajaran karena dengan gambar siswa dapat menuangkan ide-ide kreatifnya ke dalam bentuk tulisan berdasarkan gambar yang dilihat sehingga menimbulkan daya tarik bagi siswa dan lebih mudah menangkap gambar daripada penjelasan guru dengan kata-kata. Gambar yang penulis pilih adalah gambar berseri.

Penulis memilih SMP Negeri 2 2x11 Kayu Tanam Kabupaten Padang Pariaman sebagai tempat penelitian karena sekolah ini merupakan sekolah berstandar nasional. Visinya adalah untuk meningkatkan kreativitas siswanya sehingga sekolah ini terus melakukan segala upaya untuk menumbuhkembangkan kemampuan siswanya. Penelitian ini belum pernah dilakukan di sekolah ini. Selanjutnya, Penulis memilih siswa kelas VII SMP Negeri 2 2x11 Kayu Tanam Kabupaten Padang Pariaman sebagai objek penelitian karena SK (Standar Kompetensi) dan KD (Kompetensi Dasar) dalam aspek menulis untuk kelas VII perlu mendapatkan perhatian yang lebih dini dalam menulis karangan narasi karena dari kelas VII inilah awal siswa dapat menulis karangan dengan baik untuk melanjutkan ke kelas yang lebih tinggi. Selain itu, merujuk pada standar kompetensi dan kompetensi dasar yang telah disebutkan di atas, penulis memilih melakukan penelitian.

Dilatarbelakangi oleh gambaran tersebut, penulis memilih melakukan penelitian dengan judul "Peningkatan Kemampuan Menulis Narasi Sugestif melalui menggunakan Media Gambar Siswa Kelas VII.1 SMP Negeri 2 2x11 Kayu Tanam Kabupaten Padang Pariaman".

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut, masalah yang berkaitan dengan penelitian dapat diidentifikasi sebagai berikut: (1) siswa mengalami kesulitan dalam menuangkan ide atau gagasan yang ada dalam pikirannya ke dalam bentuk tulisan, terutama tulisan narasi sugestif, (2) siswa kurang memahami konsep mengenai

karangan narasi sugestif yang berkaitan dengan alur, latar, sudut pandang, dan penokohan, (3) siswa kurang mampu memerincikan tahapan-tahapan alur sehingga alur tidak menarik, terasa datar dan tidak mencapai klimaks, (4) siswa kurang mampu menggambarkan latar dan posisi pengarang akibatnya karangan yang mereka tulis kurang tergambar dengan jelas, (5) serta kurang bervariasi media yang digunakan guru dalam pembelajaran keterampilan menulis.

C. Fokus Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah, rumusan masalah, dan batasan masalah tersebut, maka rumusan masalah penelitian tindakan kelas ini adalah “Bagaimanakah penggunaan media gambar dalam meningkatkan kemampuan siswa kelas VII.1 SMP Negeri 2 2x11 Kayu Tanam Kabupaten Padang Pariaman dalam menulis narasi sugestif?”

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan peningkatan penggunaan media gambar dalam meningkatkan kemampuan siswa kelas VII.1 SMP Negeri 2 2x11 Kayu Tanam Kabupaten Padang Pariaman dalam menulis narasi sugestif.

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan Masalah tersebut, tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan penggunaan media gambar dalam meningkatkan kemampuan siswa kelas VII.i SMP Negeri 2 2x11 Kayu Tanam Kabupaten Padang Pariaman dalam menulis narasi.

F. Manfaat Penelitian

Secara praktis manfaat yang dapat diperoleh dari penelitian ini dibagi menjadi tiga. (1) bagi siswa dapat meningkatkan keterampilan siswa dalam menulis pada umumnya dan menulis narasi pada khususnya, dan meningkatkan kreativitas dan keberanian siswa dalam berpikir. Memberikan pencerahan baru kepada siswa dalam menulis narasi. (2) bagi guru bahasa dan sastra Indonesia untuk memperkaya khasanah metode dan strategi dalam pembelajaran menulis, untuk dapat memperbaiki metode mengajar yang selama ini digunakan, agar dapat menciptakan kegiatan belajar mengajar yang menarik dan tidak membosankan, dan dapat mengembangkan keterampilan guru bahasa Indonesia khususnya dalam menerapkan pembelajaran menulis narasi melalui penggunaan media gambar. (3) bagi sekolah dapat dijadikan bahan pertimbangan dalam rangka memajukan dan meningkatkan prestasi sekolah yang dapat disampaikan dalam pembinaan guru. (4) bagi peneliti selanjutnya, sebagai bahan masukan bagi pelaksanaan penelitian yang relevan pada masa mendatang. (5) peneliti dapat dijadikan sebagai bahan kajian akademik.

G. Batasan Istilah

Agar tidak terjadi kesalahan dalam pengertian, baik yang berkenan dengan istilah judul maupun dalam masalah, dipandang perlu untuk menjelaskan istilah-istilah di bawah ini:

1. Peningkatan

Istilah peningkatan berasal dari kata dasar tingkat yang berate berlapis dari sesuatu yang bersusun dan peningkatan berarti kemajuan, proses, cara, perbuatan meningkatkan.

2. Keterampilan Menulis

Menulis merupakan suatu kegiatan mengungkapkan sebuah gagasan untuk disampaikan kepada orang lain melalui penggunaan rangkaian kalimat yang logis dan terpadu.

3. Menulis Narasi

Cerita yang berdasarkan urutan peristiwa atau kejadian yang dialami oleh tokoh dengan latar tempat dan waktu atau suasana.

4. Media gambar

Alat pembelajaran yang dapat menerjemahkan ide-ide abstrak ke dalam bentuk yang lebih nyata sehingga menimbulkan daya tarik bagi pelajar dan lebih mudah menangkap gambar daripada penjelasan guru dengan kata-kata.

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan diperoleh simpulan sebagai berikut. Kemampuan narasi siswa kelas VII.1 SMP Negeri 2 2x11 Kayu Tanam Kabupaten Padang Pariaman pada studi pendahuluan hanya mencapai 47,50. Artinya, kemampuan siswa belum mencapai KKM (65). Pada studi pendahuluan ini, kemampuan menulis narasi siswa berada pada klasifikasi hampir cukup (HC).

Pada siklus I, kemampuan menulis narasi siswa mencapai 59,17. Artinya kemampuan menulis narasi siswa juga belum mencapai KKM yang telah ditetapkan sekolah untuk mata pelajaran Bahasa Indonesia. Pada siklus I ini, kemampuan siswa sudah mencapai klasifikasi cukup (CK). Untuk lebih meningkatkan kemampuan siswa maka dilakukanlah siklus II dengan memperbaiki kelemahan yang terjadi pada siklus I.

Pada siklus II ini diperoleh simpulan bahwa kemampuan menulis narasi siswa sudah mencapai klasifikasi lebih dari cukup (LC) yaitu, 69,17. Artinya kemampuan menulis narasi siswa telah mencapai KKM (65). Kemampuan menulis narasi siswa dicukupkan sampai siklus II saja karena sudah terlihat peningkatannya.

Berdasarkan angket dan wawancara yang dilakukan pada tahap refleksi diperoleh simpulan bahwa siswa sangat senang dengan penggunaan media gambar dalam pembelajaran menulis narasi. Penggunaan media gambar ternyata dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis narasi. Hasil belajar menulis narasi

siswa menggunakan media gambar antara studi pendahuluan, siklus I, dan siklus II menunjukkan peningkatan.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, dapat diketahui bahwa penggunaan media gambar dapat meningkatkan kemampuan siswa kelas VII.1 SMP Negeri 2 2x11 Kayu Tanam Kabupaten Padang Pariaman dalam menulis narasi. Hal ini terlihat dari nilai rata-rata siswa kelas VII.1 SMP Negeri 2 2x11 Kayu Tanam Kabupaten Padang Pariaman dalam menulis narasi. Berdasarkan hasil penelitian tersebut, dapat diajukan beberapa saran sebagai berikut. *Pertama*, hendaknya guru menggunakan media yang tepat dalam pembelajaran bahasa Indonesia. *Kedua*, penggunaan media gambar dapat dijadikan sebagai salah satu alternatif bagi guru bahasa Indonesia dalam proses pembelajaran menulis narasi sugestif. *Ketiga*, adakanlah variasi-variasi dalam menulis narasi sugestif supaya siswa tidak merasa jenuh dalam pembelajaran.

KEPUSTAKAAN

- Abdurrahman dan Elya Ratna. 2003. "Evaluasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesi". (*Buku Ajar*). Padang: FBSS Padang.
- Anitah, Sri. 2008. *Media Pembelajaran*. Surakarta: UNS Press.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. 1990. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali.
- Depdiknas. 2006. *Kurikulum 2006 Mata Pelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Febriani, Inang. 2007. "Kemampuan Menulis Narasi Siswa Kelas X MA Negeri 1 Payakumbuh". (*Skripsi*). Padang: FBSS UNP.
- Gani, Erizal. 1999. "Pembinaan Keterampilan Menulis di Perguruan Tinggi". (*Buku Ajar*). Padang: FBSS UNP.
- Keraf, Gorys. 2007. *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kusma Dewi, Indra. 2000. "Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa SMU Negeri 1 Bayang Koto Barapak Selatan". (*Skripsi*). Padang: FBSS UNP.
- Muhardi dan Hassanuddin W.S. 1992. *Prosedur Analisis Fiksi*. Padang: IKIP Padang Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nursaid, 2008. "Sanggar Bahasa dan Sastra Indoneia" (*Handout*). Padang: UNP.
- Semi, M. Atas. 2003. *Menulis Kreatif*. Padang: Angkasa Raya.
- Sudjana dan Ahmad Rivai. 2003. *Metode Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru.
- Thahar, Harris Effendi. 2008. *Menulis Kreatif: Panduan Bagi Pemula*. Padang. UNP Press.
- Wiyanto, Asul. 2004. *Terampil Menulis Paragraf*. Jakarta: Grasindo.
- Lampiran 1