

**MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBUAT
BATIK *ECO PRINT* MELALUI MEDIA VIDEO
TUTORIAL BAGI ANAK TUNARUNGU
KELAS VII**

(Penelitian Tindakan Kelas di SLB Al-Hidayah Padang)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1)



Oleh:

ERMAYANI

NIM. 18003044

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN LUAR BIASA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

2022

PERSETUJUAN SKRIPSI

**MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBUAT BATIK *ECO PRINT* MELALUI
MEDIA VIDEO TUTORIAL BAGI ANAK TUNARUNGU KELAS VII**

(Penelitian Tindakan Kelas di SLB Al-Hidayah Padang)

Nama : Ermayani

NIM / BP : 18003044/ 2018

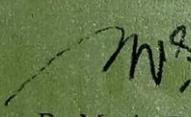
Departemen : Pendidikan Luar Biasa

Fakultas : Fakultas Ilmu Pendidikan

Padang, Agustus 2022

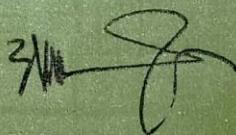
Disetujui Oleh,

Pembimbing Skripsi



Dr. Martias Z, S.Pd.,M.Pd
NIP. 195705241984031002

Mahasiswa



Ermayani
NIM.18003044

Diketahui,

Kepala Departemen PLB FIP UNP



Dr. Nurhastuti, M.Pd.
NIP.196811251997022001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji
Departemen Pendidikan Luar Biasa, Fakultas Ilmu Pendidikan,
Universitas Negeri Padang

Judul : Meningkatkan Keterampilan Membuat *Case Relief Print Painting* Melalui *Direct Instruction* Bagi Anak Tunagrahita Ringan (*Classroom Action Researc* di Kelas III SLB AL-Hidayah Padang)
Nama : Elma Mardiyana
NIM : 18003128
Jurusan/Prodi : Pendidikan Luar Biasa
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Padang, Agustus 2022

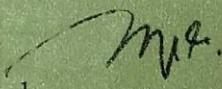
Tim
Penguji

Nama

Tanda Tangan

1. Ketua : Dr. Martias Z, S.Pd. M.Pd

1.



.....

2. Anggota : Dr. Damri, M.Pd

2.

3. Anggota : Grahita Kusunastuti, M.Pd

3.



SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Ermayani

NIM/BP : 18003044/2018

Departemen : Pendidikan Luar Biasa

Fakultas : Fakultas Ilmu Pendidikan

Judul : Meningkatkan Keterampilan Membuat Batik *Eco Print* Melalui Media Vidio Tutorial Bagi Anak Tunarungu Kelas VII (*Penelitian Tindakan Kelas di SLB Al-Hidayah Padang*)

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya buat ini adalah hasil dari karya saya sendiri dan benar keasliannya. Apabila ternyata dikemudian ditemukan bahwa penulisan skripsi ini hasil dari plagiat atau penjiplakan, maka saya bersedia bertanggung jawab sekaligus menerima sanksi berdasarkan aturan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak ada paksaan.

Padang, Juli 2022

✓ yang menyatakan



Ermayani
NIM/BP.18003044/2018

ABSTRAK

Ermayani (2022) : Meningkatkan Keterampilan Membuat Batik *Eco Print* Melalui Media Tutorial Bagi Anak Tunarungu Kelas VII (Penelitian Tindakan Kelas Di SLB Al-Hidayah Padang)
Jurusan Pendidikan Luar Biasa FIP-UNP

Penelitian ini dilatar belakangi terkait permasalahan pembelajaran keterampilan membatik *eco print* pada anak tunarungu kelas VII SLB Al-Hidayah Padang. Dalam studi pendahuluan ditemukan dua orang siswa tunarungu mengalami kesulitan dalam mengingat, menyiapkan alat dan bahan serta melakukan langkah-langkah keterampilan membatik *eco print*. Hal tersebut menyebabkan motif batik *eco print* tidak tercetak dan tidak mengeluarkan warna pada saat proses *steam* (pengukusan). Berdasarkan hasil evaluasi pembelajaran keterampilan yang dilakukan siswa mendapatkan nilai evaluasi di bawah nilai rata-rata KKM. Terkait pembelajaran yang diberikan belum optimal. Terlihat guru menggunakan beberapa metode, seperti pembelajaran langsung untuk memberikan pemahaman siswa, namun ditemukan bahwa siswa masih sering lupa dengan nama alat, bahan serta langkah-langkah membatik *eco print*. Hal ini menyebabkan guru membutuhkan tenaga yang ekstra pada saat menjelaskan pembelajaran membatik *eco print*.

Jenis penelitian yang digunakan ialah penelitian tindakan kelas, berkolaborasi antara peneliti dan guru kelas dalam memperbaiki pembelajaran. Peneliti sebagai pemberi tindakan sedangkan guru bertindak sebagai kolaborator. Penelitian dilaksanakan sebanyak dua siklus, setiap siklus dilaksanakan sebanyak empat kali pertemuan. Adapun data penelitian diperoleh melalui observasi dan tes. Subjek penelitian yakni dua orang siswa tunarungu. Dalam pembelajaran keterampilan membatik *eco print* media yang digunakan yaitu media video tutorial.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terjadi peningkatan kemampuan pembelajaran membatik *eco print* yang telah diakukan siswa. Dimana proses pembelajaran berjalan baik sesuai dengan perencanaan yang telah disusun. Hal tersebut dapat dibuktikan dari kemampuan awal siswa yang dalam kategori masih rendah, yakni dengan skor perolehan siswa RH 28,57% dan RK 30,95%. Setelah diberikan tindakan pada siklus I dan II kemampuan siswa meningkat secara optimal dan pembelajarannya menjadi menyenangkan dengan prolehan skor RH 96,05% dan RK 97,36%. Berdasarkan hasil penelitian dan hasil analisis data, dapat ditarik kesimpulan bahwa media video tutorial dapat meningkatkan keterampilan membatik *eco print* pada siswa tunarungu kelas VII.

Kata kunci: video tutorial, membatik *eco print*, tunarungu

ABSTRACT

Ermayani (2022) : Improving *Eco Print* Batik Making Skills Through Media Tutorials for Class VII Deaf Children (Classroom Action Research at SLB Al-Hidayah Padang) Special Education Department FIP-UNP

The background of this research is related to the problem of learning *eco print batik skills* for deaf children in class VII SLB Al-Hidayah Padang. In the preliminary study, it was found that two deaf students had difficulties in remembering, preparing tools and materials and doing *eco print* batik skills steps. This causes the *eco print batik motif* not be printed and does not produce color during the steaming *process*. Based on the results of the evaluation of skills learning conducted by students, the evaluation score is below the KKM average value. Regarding the learning provided is not optimal. It was seen that the teacher used several methods such as direct learning to provide students' understanding, but it was found that students still often forgot the names of the tools, materials and steps for making *eco print batik*. This causes the teacher to need extra energy when explaining the *eco print batik lesson*.

The type of research used is classroom action research, collaborating between researchers and classroom teachers in improving learning. The researcher is the giver of the action while the teacher acts as the collaborator. The research was carried out in two cycles, each cycle carried out in four meetings. The research data obtained through observation and tests. The research subjects were two deaf students. In learning batik skills the *eco print* media used is video tutorial.

The results of the study showed that there was an increase in the students' ability to learn *eco print batik* that had been carried out by students. Where the learning process goes well in accordance with the plans that have been prepared. This can be proven from the initial ability of students who are in the low category, namely with a student score of RH 28.57% and RK 30.95%. After being given action in cycles I and II, the students' abilities increased optimally and learning became fun with the RH scores of 96.05% and RK 97.36%. Based on the results of the research and the results of data analysis, it can be concluded that the video tutorial media can improve the *eco-print batik skills* in class VII deaf students.

Keywords: video tutorial, *eco print* batik, deaf student

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas berkah, rahmat, nikmat, karunia serta kebahagian tak terhingga yang selalu diberikan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini. Shalawat dan salam tak lupa peneliti sampaikan kepada penghulu sekalian alam, yakni baginda Al-Mukarrom Rasulullah Muhammad SAW. Berkat perjuangan beliau menyebarkan kebaikan, mengajarkan umatnya kepada yang ma'ruf dan menjauhi dari segala perbuatan yang munkar. Sehingga kita dapat merasakan nikmat iman serta ilmu pengetahuan seperti sekarang ini. Tak lupa penulis sampaikan salam dan hanturan doa kepada keluarga dan sahabat Rasulullah SAW yang rela berjuang bersama-sama membantu rasul dalam menegakkan kebenaran.

Adapun tujuan dari penyusunan skripsi ini adalah memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Padang. Skripsi ini dipaparkan dalam lima bab, yaitu Bab I pendahuluan, yang berisi latar belakang masalah, perumusan dan pemecahan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian. Bab II kajian pustaka yang berisi kajian teori tentang pembelajaran keterampilan membuat batik *eco print*, hakikat anak tunarungu, media video tutorial, dan kerangka berpikir, Bab III metode penelitian yang berisi pendekatan dan jenis penelitian, *setting* penelitian, subjek penelitian, dan prosedur penelitian. Bab IV berisi kondisi awal, siklus I, siklus II, pembahasan antar siklus. Bab V berupa kesimpulan dan saran.

Ucapan terimakasih yang tak terhingga kepada pihak-pihak yang sekiranya telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini. Seperti kata pepatah manusia saling membutuhkan satu sama lainnya. Terutama sekali kepada para ahli, karya-karyanya yang penulis akses melalui buku dan *website* dan penulis gunakan sebagai acuan dari sumber tulisan skripsi, semoga pahala selalu dilimpahkan kepada beliau semuanya amiiin.

Ucapan terimakasih yang sebesarnya juga kepada dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk membimbing penulis menyelesaikan tugas akhir skripsi ini. Semoga Allah selalu merahmati dan memberkati beliau amiiin. Penulis menyadari masih banyak keterbatasan dalam penyusunan skripsi ini, untuk itu peneliti sangat berharap adanya masukan berupa kritik dan saran dari semua pihak demi perbaikan kedepannya.

Padang, Mei 2022

Peneliti

ERMA YANI
NIM. 18003044

UCAPAN TERIMAKASIH

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis mendapatkan bimbingan, semangat dan motivasi dari berbagai pihak, oleh karenanya peneliti mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada semua pihak yang telah meluangkan waktu dan tenaga dalam membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.

Penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih sebanyaknya kepada pihak-pihak yang berjasa membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis ingin berterimakasih kepada:

1. Rabbul 'Alamiin, Allah SWT. Ya Allah terimakasih, karena telah membersamai penulis disetiap hembusan nafas, engkau selalu mendengarkan keluh kesah, sedih, rasa gundah, doa, dan patah hati penulis. Terimakasih telah menghibur penulis dengan segala nikmat yang tiada henti mengalir. Peluk penulis selalu ya Rabb, dekapan penulis selalu bersama-Mu, jadikan penulis sebagai seorang hamba yang mencintai-Mu amiiin.
2. Nabi Muhammad SAW. Terimakasih kepada Allah SWT yang telah mengutus para nabi dan rosul sebagai penunjuk arah kebenaran. Semoga shawalat nan salam selalu dilimpahkan kepada beliau, keluarga serta nabih-nabi sebelum beliau amiiin. Terimakasih penulis ucapkan, karena telah berjuang mensejahterakan umat, mencintai dengan tulus seluruh umat. Semoga beliau senantiasa memberikan syafaat kepada penulis dan kita umatnya amiiin.

3. Kedua orang tuaku. Ama Hamdani dan mamak Zulaiha. Terimakasih atas segala kebahagian yang telah kalian limpahkan kepada anakmu ini. Tenaga, materi, tangis, lelah dan letihmu dalam membesarkan anakmu. Semoga dibalas oleh Allah SWT dengan kebahagian yang tiada tara. Ya Allah, tuhan yang maha pemurah dan penyayang, selalu ku panjatkan doaku kepada-Mu tiada henti air mataku mengalir, ya Allah ampunilah dosa kedua orang tuaku, sehatkanlah badan dan fikirannya, karuniakanlah rezeki yang melimpah kepada keduanya, maafkanlah segala kesalahannya, sayangilah mereka sebagaimana mereka menyayangi hamba. Kabulkanlah segala hajatnya sebagaimana mereka selalu membagikan rezeki dari-Mu kepada anak-anaknya. Kabulkanlah segala cita-citanya terutama berhaji ke Baitullah, lindungilah mereka dari azab kubur dan api nerakamu ya Rabb, wafatkanlah mereka dalam keaadan Husnul Khatimah, dan masukkanlah mereka ke dalam syurga Firdausmu ya Rabb, sebagai balasan kebaikan di dunia amiin. Anakmu ini berdoa semoga ama dan mamak dipanjangkan umur, dan rezeki anakmu mengalir deras sehingga senantiasa membahagiakan ama dan mamak.
4. Kakek dan nenekku terkasih kakek Angkasah, Alm. Awan Ishaq Reben, nenek Zuraini dan anan Maunah. Terimakasih kepada kakek dan nenekku semuanya yang selalu menyebut nama cucumu ini dalam setiap sujudmu. Berkat doamu, Allah selalu memudahkan dan mengabulkan segala hajat penulis. Terimakasih atas materi, nasehat, pakaian dan masih banyak lagi yang tak terhitung. Semoga Allah lancarkan rezeki penulis agar dapat

membahagiakan kalian selalu. Amiin. Kepada Alm. Awan Ishaq, terimakasih ya wan, darimu penulis belajar banyak hal. Kecintaanmu terhadap Rabbmu membuat penulis yakin saat ini engkau berada di tempat yang indah di Syurga.

5. Kepada abang, kakak dan adikku tercinta. Amalan, Herlina Mahyani, Lusi Rahmayani, Rahmad Zikri Dan Muhammad Gibran. Terimakasih karena telah menjadi kakak dan abang yang selalu ada untuk penulis. Membantu penulis dikala susah dan selalu memberi penulis uang jajan. Kepada ketiga adikku yang ganteng, cantik nan lucu doakan kakakmu ini agar secepatnya sukses, sehingga dapat menyekolahkan kalian dan membantu kalian suatu saat dalam meraih cita-cita. Amiin.
6. Keluarga besar Bintang Lut *Family* dan keluarga besar Bin Awan Hj. Angkasah. Terimakasih karena telah menjadi keluarga besar yang penuh dengan kebahagian dan canda tawa. Terimakasih telah mendukung satu sama lainnya. Penulis bangga bisa menjadi bagian dalam keluarga kalian. Sungguh kalian benar-benar keluarga asyik dan keluarga kompak yang pernah ada. Semoga Allah mengumpulkan kita semua dalam hal kebaikan di dunia maupun di akhirat kelak. Amiin.
7. Guru-guru yang telah mengajarkan ilmu bermanfaat. Terimakasih kepada semua guru penulis yang telah mengajarkan penulis ilmu, baik ilmu agama maupun ilmu pengetahuan. Guru ngaji yang penulis sebut nenek dan kakek tengku yang telah mengajari penulis dari umur balita, sehingga penulis bisa membaca Al-quran dengan baik. Kepada guru penulis juga yang telah

mendidik dengan sabar yakni guru SD, SMP, SMA, Pesantren, Dayah, kuliah S1 serta tengku, ustad dan ustazah bapak dan ibu Dosen yang namanya tak bisa penulis sebutkan satu persatu. Kalian semuanya memiliki peran penting bagi penulis mewujudkan mimpi penulis sampai sekarang ini. Penulis tidak dapat membalas jasa dan kebaikan yang telah guru-guru semua berikan kepada penulis. Muridmu ini selalu mendoakan kalian semua agar dilimpahkan pahala kebaikan serta selalu dalam penjagaan Allah SWT dunia dan akhirat. Amiin.

8. Ibu Dr. Nurhastuti, M.Pd. selaku kepala Departemen Pendidikan Luar Biasa dan Bapak Drs. Ardisal, M.Pd. selaku sekretaris Departemen Pendidikan Luar Biasa berserta bapak dan ibu Staf Tata Usaha yang telah membantu memudahkan urusan penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Bapak Dr. Martias Z., S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing penulis yang memiliki jiwa kesabaran dan kebaikan dalam membimbing penulis menyelesaikan skripsi ini. Syukur tiada henti penulis ucapkan kepada Allah SWT karena telah mempertemukan penulis dengan guru besar yang sangat baik sekali. Penulis mendoakan agar bapak senantiasa diberikan kesehatan, rezeki dan semoga Allah selalu menjaga bapak di dunia dan di akhirat kelak amiin. Doa penulis yang selalu dipanjatkan untuk guru-guru yang telah mengajarkan ilmu, semoga selalu dicintai, diringankan setiap langkah kebaikan. Semoga menjadi pahala yang melimpah atas segala kebaikan dan ilmu yang telah diberikan amiin.

10. Kepada dosen pengaji ibu Dr.Irdamurni, M.Pd, bapak Johandri Taufan, M.Pd. Terimakasih kepada ibu yang telah menyemangati penulis menyelesaikan penelitian ini. Setiap selesai sholat maghrib di masjid Darul Falah Cimpago, pasti penulis selalu berjumpa dengan ibu. Terimakasih ibu telah menanyakan tentang penelitian penulis, menyemangati penulis agar segera menyelesaikan penelitian. Kepada bapak Johandri Taufan, M.Pd juga, sungguh peneliti bersyukur kepada Allah SWT, karena telah menjadi perantara ilmu pengetahuan untuk penulis. Kebaikan dan proses trasfer ilmu yang selalu bapak sampaikan dengan mudah dan menyenangkan, membuat penulis memahami bagaimana kehidupan dimasa perkuliahan. Penulis ucapan ribuan terimakasih karena telah membimbing penulis membuat media video tutorial yang baik dan benar. Arahan dan bimbingan ibu dan bapak sangat penulis butuhkan untuk setiap penelitian ini. Penulis selalu mendoakan ibu dan bapak agar diberikan kesehatan dan rezeki yang melimpah oleh Allah SWT, serta kebaikan di dunia dan keberuntungan di akhirat kelak amiiin.
11. Keluarga besar SLB Al-Hidayah Padang. Terimakasih kepada ibu, bapak, kakak semuanya yang telah membantu penulis dalam melaksanakan penelitian. Peneliti sangat beruntung dapat berjumpa dan mengenal kalian semuanya. Ibu, bapak dan kaka semuanya adalah orang baik yang dianugrahkan Allah SWT untuk penulis. Semoga kebahagian selalu melimpah untuk kalian semua guru, segala doa dan usaha ibu dan bapak semua semoga secepatnya dikabulkan oleh Allah SWT.

12. Siswa SLB Al-hidayah Padang. Terimakasih kepada anak murid istimewa yang selalu mengajarkan penulis untuk senantiasa bersyukur. Terimakasih atas semangat dan antusias yang kalian berikan untuk ibu nak, semoga kita dapat berkumpul bersama-sama lagi ya di dunia dalam kebaikan dan di akhirat dalam syurganya Allah SWT amiiin.
13. Sahabatku *Young Girls* Finte Setangke, kak Elma Mardiyana dan Inas Zahra Rahma. Terimakasih kepada saudara seperantauan yang menghabiskan suka dan duka bersama penulis dalam menjalani hidup diperantauan ini. Tak henti penulis sujud syukur kepada Allah SWT karena telah menganugrahkan kalian dalam kehidupan ini. Maafkan penulis jika sekiranya pernah ada rasa sifat egois. Sungguh jasa kalian terhadap penulis tidak akan dapat dibalas dengan materi. Peneliti selalu mendoakan semoga kita semua sukses, sehingga dapat membahagiakan orang-orang yang kita sayang amiiin.
14. Unit Anyelir, kak Wike Widya Putri, kak Zainatul Wahyuni, teman kamar penulis Rehanil Jannah, Adinda Maurelia, Isnatil Husna dan Maihilza Wiwi Fauziah. Terimakasih penulis ucapan kepada kakak dan teman semua atas kebaikan selama ini. Penulis bangga bisa menjadi salah satu bagian dari keluarga kalian. Terutama pada kak Atul dan kak Wike, *big thanks* untuk kalian kak, sungguh jasa kalian tak akan bisa dibalas, penulis berdoa kepada Allah SWT semoga segala keinginan dan cita-cita kalian terkabul secepatnya amiiin.
15. Kakak-kakak, kak Nabilah Simah Bengi, kak Rika Dahlia, kak Afni Erija, kak Diana Putri, kak Rahmadaini, kak Leni Arisiara dan juga kak Agi Rianti.

Terimakasih banyak penulis ucapkan atas bantuan dan saran dari kalian semua terhadap perbaikan skripsi ini. Kebaikan yang telah kalian berikan dalam kehidupan penulis semoga dibalas dengan Allah SWT dengan mengabulkan cita- cita kakak semua menjadi orang sukses dunia akhirat amiiin.

16. Keluarga besar FKMPG. Terimakasih penulis ucapkan karena telah menjadi keluarga pertama yang mengayomi penulis di perantauan ini. Jasa kakak dan abang semua untuk penulis tak akan pernah bisa disebutkan satu-persatu. Semoga jasa kakak dan abang semua dibalasa dengan beribu kebaikan dari Allah SWT.
17. Teman-temanku Uni Ayu Gustimela, Latifah Yunrizal, Yossi Marnengsih, Firli Rahmana, Febriandi, Karina Oktavadila, Fitri Manda Sari, Irfandi, Fitriyanti, Desi Sri, Zaid Mustafa dan teman-teman semuanya yang telah hadir melukis kenangan bagi peniliti. Semoga kalian semua dalam kebahagiaan amiin.
18. Seseorang yang namanya tercantum di Lauhul Mahfudz, hai kamu dalam doa selalu penulis panjatkan kamu tetap dalam penjagaan Allah SWT. Doa penulis jika lahir menikah dengan mu adalah takdir, selalu penulis panjatkan agar Allah SWT menganugrahkan kamu yang dapat menjadi sahabat sehidup semati meraih keridhoan Allah SWT di dunia, dalam agama dan diakhirat kelak. Tetap jaga diri ya! Sungguh penulis juga menjaga diri tetap *singgle* dari lahir hingga umur 22 tahun ini.

DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK..... **i**

ABSTRAK..... **ii**

KATA PENGANTAR..... **iii**

UCAPAN TERIMAKASIH..... **v**

DAFTAR ISI **xii**

DAFTAR TABEL **xv**

DAFTAR BAGAN **xvi**

DAFTAR GRAFIK..... **xvii**

DAFTAR GAMBAR..... **xviii**

DAFTAR LAMPIRAN **xix**

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan dan pemecahan masalah	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian.....	9

BAB II KAJIAN TEORI

A. Kajian Teori Keterampilan	11
1. Pengertian Keterampilan.....	11
2. Tujuan Pembelajaran Keterampilan	13
3. Pentingnya Keterampilan Bagi Anak Tunarungu	15
B. Batik <i>Eco Print</i>	
1. Pengertian Batik <i>Eco Print</i>	17

2. Keunggulan Dan Teknik Dalam Membatik <i>Eco print</i>	19
3. Daun yang Digunakan Dalam <i>Eco print</i>	22
4. Langkah-Langkah Pembuatan Batik <i>Eco print</i>	26
C. Hakikat Media Video Tutorial	
1. Pengertian Media Video Tutorial	34
2. Kelebihan Media Video Tutorial.....	36
3. Kelemahan Media Video Tutorial.....	38
4. Video Tutorial Media Pembelajaran Anak Tunarungu	39
5. Langkah-Langkah Membuat Batik <i>Eco print</i>	39
D. Hakikat Anak Tunarungu	
1. Klasifikasi Anak Tunarungu	43
2. Karakteristik Anak Tunarungu.....	44
3. Prinsip Pembelajaran Anak Tunarungu	46
E. Penelitian Relevan.....	46
F. Kerangka Berfikir.....	47

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	50
B. <i>Setting</i> Penelitian.....	51
C. Subjek Penelitian.....	51
D. Prosedur Penelitian.....	52

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN

A. Kondisi Awal	65
B. Pelaksanaan Siklus I.....	67
C. Pelaksanaan Siklus II.....	95
D. Pembahasan Antar Siklus	114
E. Pembahasan dan Hasil Penelitian.....	125
F. Keterbatasan Penelitian	128

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	130
B. Saran.....	132
DAFTAR PUSTAKA.....	134

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Kategori Penelitian	63
2. Kriteria Hasil Penilaian	60

DAFTAR BAGAN

Halaman

Bagan

- | | |
|---|----|
| 1. Kerangka Berfikir Kegiatan Membatik Eco print | 49 |
| 2. Alur Siklus Penelitian Membatik <i>Eco print</i> | 52 |

DAFTAR GRAFIK

Halaman

Grafik

- | | |
|---|-----|
| 1. Kemampuan Awal Siswa Tunarungu dalam Membatik <i>Eco print</i> ... | 66 |
| 2. Rekapitulasi Observasi Pembelajaran Siklus I dan II | 119 |
| 3. Rekapitulasi Observasi Pembelajaran siklus I | 122 |
| 4. Rekapitulasi Observasi Pembelajaran Siklus II | 124 |

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar	
1. Daun jati	24
2. Daun Jarak Kepyar	24
3. Daun Miana	25
4. Daun Mangga	26
5. Kompor Gas	27
6. Dandang	28
7. Ember	28
8. Sarung Tangan Medis	28
9. Tali Rapia	28
10. Gunting.....	28
11. Plastik Bening.....	29
12. Kayu.....	29
13. Sendok Makan.....	29
14. Kain Belacu	29
15. Tawas	30
16. Cuka	30
17. Air Bersih	30
18. Daun Jati.....	30
19. Menggunting Kain Belacu	31
20. Perendaman Kain Belacu	31
21. Kain Belacu di Jemur.....	32
22. Proses Peletakan Daun Jati Pada Kain.....	32
23. Kain Dilipat dan Diikat	33
24. Kain Dikukus.....	33
25. Kain Dijemur.....	34
26. Hasil Akhir Produk Batik <i>Eco print</i>	34

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran

1. Kisi-kisi Penelitian	139
2. Hasil Tes Kemampuan Awal	144
3. Instrumen Penelitian.....	149
4. RPP	153
5. Format Pedoman Observasi Guru	207
6. Hasil Penilaian Instrumen Siklus I	212
7. Hasil Observasi Siklus I	228
8. Rekapitulasi Hasil Penilaian Instrumen Siklus I.....	231
9. Format Pedoman Observasi Guru Siklus II	247
10. Rekapitulasi Hasil Penilaian Instrumen Siklus II.....	250
11. Hasil Observasi Siklus II	251
12. Dokumentasi	252

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Permendiknas No 22 Tahun 2006 perihal standar penyelenggaraan pendidikan khusus di Indonesia yang memutuskan bahwa pemberian keterampilan bagi anak berkebutuhan khusus adalah 60–70% dari seluruh muatan isi kurikulum (Depdiknas, 2006), sehingga kurikulum jenjang SMALB dan SMPLB menekankan pada bidang keterampilan. Berbicara tentang pekerjaan hal ini tidak terlepas dari peran pendidikan yang berkaitan dengan keahlian atau keterampilan, peserta didik yang memiliki keterampilan tentu akan sangat bermanfaat baginya, untuk bisa menciptakan peluang pekerjaan di masa yang akan datang, dalam implementasinya pendidikan formal di sekolah menekankan pada bidang akademik dan *life skill* (keterampilan).

Pembelajaran keterampilan merupakan salah satu kemampuan yang harus dikuasai oleh siswa berkebutuhan khusus melalui latihan secara terus menerus untuk menghasilkan suatu karya. Pada Sekolah Menengah Pertama Luar Biasa (SMPLB), keterampilan dimasukkan dalam mata pelajaran prakarya yang dikelompokkan dalam 3 bagian diantaranya adalah kerajinan, budaya dan pengolahan, tidak lupa dalam kegiatan prakarya ini juga memanfaatkan potensi wilayah setempat. Pembelajaran keterampilan yang sedang dilaksanakan yakni dalam aspek

KD: 4.3 membuat produk kerajinan dari bahan serat sesuai wilayah setempat. Program keterampilan diberikan untuk anak berkebutuhan khusus sesuai dengan jenis hambatan yang dimiliki dan tidak terkecuali anak tunarungu.

Anak tunarungu merupakan salah satu dari bagian anak berkebutuhan khusus yang tidak mampu mendengar suara, diakibatkan ketidakberfungsian organ pendengarannya. Hal ini sejalan dengan pendapat (Wahid, 2020) menjelaskan bahwa anak tunarungu adalah mereka yang memiliki kesulitan dalam mendengar, dan sulit mendapatkan informasi baik saat berbicara dengan orang tua, teman, guru dan juga lingkungannya. Kesulitan memperoleh informasi menyebabkan anak tunarungu memiliki keterbatasan dalam berkomunikasi dan mengetahui tentang keadaan sekitar.

Seperti halnya di SLB Al-Hidayah Padang, sekolah menyelenggarakan pembelajaran keterampilan setiap hari rabu, kamis dan hari jum'at. Keterampilan yang diajarkan di sekolah bermacam-macam sesuai dengan kebutuhan siswa seperti menjahit, salon, membuat kerajinan tas, dan membatik. Keterampilan membatik *eco print* dengan teknik *steam* (kukus) merupakan salah satu dari bagian keterampilan yang sedang diajarkan di sekolah.

Batik *eco print* dengan teknik *steam* (kukus) merupakan teknik pewarnaan dan motif yang memanfaatkan pewarnaan alam dedaunan yang diterapkan pada kain dengan metode mengukus kain dan daun secara

menyatu untuk menghasilkan corak yang indah pada kain. Batik *eco print* dengan teknik *steam* (kukus) ahir-ahir ini sangat banyak diminati oleh masyarakat, hal ini disebabkan sedang trend perilaku “*back to nature*”. Banyak daun yang dimanfaatkan menjadi pewarna alami untuk mengurangi bahan sintetis yang dapat mencemari lingkungan (Herlina et al., 2018).

Minat masyarakat Sumatera Barat, khususnya Kota Padang mulai merasakan ketertarikan untuk mengembangkan produk batik dengan teknik *eco print*. Hal ini dilihat dari antusias salah satu instansi pemerintah Kota Padang yakni Dinas Tenaga Kerja dan Perindustrian Kota (DISNAKERIN) Padang, memberikan pelatihan kepada masyarakat yang antusias dalam mempelajari proses pembuatan produk dengan teknik *eco print*. Salah satu pelatih dalam membuat keterampilan batik *eco print* dengan teknik *steam* (kukus) merupakan pemilik usaha produk batik *eco print* yang diberi nama rumah batik Puti Andam Kota Padang (Syafarud Laila, 2020).

Selama masa pandemi *covid-19* para organisasi ikatan pengusaha kota Padang membuat terobosan baru yakni menjadikan teknik *eco print* dalam membatik, hal ini dilakukan agar produk batik tampak baru dan berbeda, dan beliau mengungkapkan bahwa peminat batik dengan teknik *eco print* memiliki banyak peminatnya daripada produk batik tulis biasa.

Peneliti melaksanakan studi pendahuluan pada tanggal 12 September 2021, di SLB Al-Hidayah Padang. Peneliti melihat proses

pembelajaran keterampilan membatik *eco print* dengan teknik *steam* (kukus) yang diajarkan kepada siswa tunarungu. Kelas yang peneliti amati berada pada kelas VII dengan jumlah 2 siswa dalam satu kelas, siswa pertama berinisial RH, siswa kedua berinisial RK, peneliti mengamati keseluruhan kegiatan yang tengah dilakukan dalam proses membatik *eco print* dengan teknik *steam* (kukus). Pembelajaran keterampilan membatik *eco print* dengan teknik *steam* (kukus) yang dilaksanakan siswa hasil evaluasinya di bawah KKM, dimana KKM pada mata pelajaran keterampian yakni 75, sedangkan dari hasil evalusi pembelajaran siwa RH dan RK yang mendapatkan nilai (30) dan (35). Maka dapat disimpulkan bahwa hasil belajar mereka belum mencapai KKM.

Pada minggu berikutnya tanggal 22 September, peneliti mengamati lagi proses pembelajaran keterampilan membatik *eco print* dengan teknik *steam* (kukus), terlihat siswa RK dan RH belum bisa membuat keterampilan tersebut, siswa di tes kembali dengan menanyakan alat dan bahan, siswa sudah mampu menyebutkan beberapa nama alat dan bahan akan tetapi masih ragu dan perlu bantuan guru.

Ingin memastikan lebih lanjut mengenai kemampuan siswa dalam keterampilan membatik *eco print* dengan teknik *steam* (kukus), peneliti melakukan asesmen pada tanggal 27 dan 28 September 2021 dan pada tanggal 4 dan 5 Oktober 2021 pada RH dan RK, siswa diminta menyebutkan dan membedakan nama alat dan bahan keterampilan membatik *eco print* dengan teknik *steam* (kukus). Kedua siswa belum

mengetahui nama dari bahan utama yaitu tawas, cuka, daun jati serta masih belum mampu membedakan air dan cuka. Kemudian siswa diminta untuk melaksanakan langkah-langkah membuat batik *eco print* dengan teknik *steam* (kukus) dan kedua siswa belum mampu menyelesaikan langkah-langkah secara mandiri. Hasil asesmen yang diperoleh siswa mendapatkan skor nilai RH 28,57% dan 30,95%.

Selain itu peneliti juga mengamati proses guru mengajar, dalam kegiatan pembelajaran keterampilan membatik *eco print* dengan teknik *steam* (kukus) guru melakukan beberapa metode pembelajaran yakni demonstrasi dan pembelajaran langsung agar memudahkan anak dalam memahami pembelajaran keterampilan membatik *eco print* dengan teknik *steam* (kukus).

Peneliti mengamati guru yang berusaha membantu siswa dalam memahami pembelajaran keterampilan, dimana terlihat guru menuntun siswa melakukan beberapa langkah-langkah yang siswa belum faham. Guru juga sesekali menanyakan kepada anak tentang alat dan bahan untuk mengetahui tingkat pemahaman dan pengetahuan anak. Namun peneliti mengamati bahwa siswa sering lupa terhadap langkah-langkah yang telah diarahkan oleh guru. Sehingga guru harus beberapa kali mengulangi dan mengarahkan siswa dalam kegiatan pembelajaran keterampilan membatik *eco print* dengan teknik *steam* (kukus).

Setelah peneliti amati tentu hal ini sangat menyulitkan guru dalam membimbing pembelajaran keterampilan membatik *eco print* dengan

teknik *steam* (kukus), dimana proses ini sangat menguras tenaga guru, karena guru terus-menerus menjelaskan dan mempraktekkan secara berulang-ulang kegiatan pembelajaran keterampilan membatik *eco-print* dengan teknik *steam* (kukus). Tidak semua siswa bisa mempraktekkan keterampilan sesuai dengan yang diajarkan, ada hasil karya siswa yang tidak mengeluarkan warna alami setelah dilakukan *steam* (pengukusan).

Peneliti melakukan wawancara lebih lanjut kepada guru keterampilan pada tanggal 7 Oktober 2021 guna mengumpulkan informasi yang akurat mengenai kegiatan keterampilan pada mata pelajaran prakarya membuat batik *eco print* dengan teknik *steam* (kukus). Guru menjelaskan bahwa dalam kelas VII terdapat 2 siswa tunarungu yang memiliki kondisi fisik yang normal dan kemampuan motorik yang sangat baik. Ketika berkomunikasi dengan temannya siswa menggunakan bahasa oral dan isyarat serta memahami sedikit bahasa oral ketika berkomunikasi dengan guru ataupun dengan orang lain.

Guru juga menginformasikan kepada peneliti bahwa kesulitan dalam memberikan pembelajaran keterampilan membatik *eco print* dengan teknik *steam* (kukus) siswa sering lupa pada langkah-langkah pembuatan keterampilan, sehingga guru membutuhkan tenaga ekstra untuk memberikan pemahaman pada siswa yang latar belakangnya kesulitan menerima informasi melalui alat dengar.

Peneliti berkolaborasi dengan guru kelas, bermaksud untuk bisa meningkatkan keterampilan membatik *eco print* dengan teknik *steam*

(kukus) siswa kelas VII. Dimana guru sebagai kolaborator dan peneliti sebagai pelaksana. Adapun intervensi yang peneliti pilih yaitu menggunakan media video tutorial. Video tutorial memiliki keunggulan dimana dalam penggunaanya tidak terbatas hanya disekolah saja, namun siswa juga akan diberikan file video di androidnya agar bisa memutar video kapan saja dan dimana saja, tentu dari hal ini siswa bisa belajar di rumah bersama orang tua menggunakan bantuan media video tutorial, kemudian apabila saat membuat batik *eco print* dengan teknik *steam* (kukus) siswa lupa langkah sebelumnya apa, siswa bisa memutar kembali video dan menontonya sampai faham.

Video tutorial merupakan sekumpulan gambar dari hasil proyeksi visual yang bisa bergerak dan terlihat hidup dan di dalamnya terdapat seorang tutor untuk menuntun pembelajaran/kegiatan dan ditayangkan menggunakan alat elektronik yang mampu menampilkan video seperti laptop, handphone, tv dan lain-lain. (Van Der Meij 2014).

Penggunaan media video tutorial sebagai intervensi dalam meningkatkan keterampilan vokasional membuat Batik *eco print* dengan teknik *steam* (kukus) pada siswa tunarungu. Di dalam video tutorial terdapat pesan pengajaran yang disampaikan oleh tutor untuk membantu meningkatkan pemahaman siswa terhadap suatu materi. Pada video terdapat seorang tutor yang menuntun siswa melakukan keterampilan membuat batik *eco print* dengan teknik kukus, dimulai dengan pengenalan tentang batik *eco print*, alat dan bahan serta tatacara pelaksanaan

keterampilan yang dijelaskan dan dicontohkan selangkah demi selangkah sampai pada proses akhir kegiatan keterampilan, sehingga diharapkan siswa dapat mengikuti dan mengingat arahan dari tutor. Peneliti memperhatikan kondisi anak untuk bisa menggunakan video ini dengan baik, yaitu peneliti mengadaptasi video yang di dalamnya terdapat tutor dan menggunakan bahasa isyarat, diikuti dengan adanya teks, tidak lupa peneliti juga memperhatikan prinsip pembelajaran untuk anak tunarungu yaitu keterarahan wajah, pelafalan intonasi bicara yang jelas, menggunakan bahasa isyarat dan oral serta menimbulkan penggunaan metode ceramah.

Manifestasi akhir dari penggunaan video tutorial adalah diharapkan mampu meningkatkan keterampilan membuat batik *eco print*. Peneliti tertarik untuk mengangkat judul dalam penelitian ini yaitu “*Meningkatkan Keterampilan Membuat batik eco print Melalui Media Video Tutorial Bagi Anak Tunarungu di Kelas VII SLB Al- hidayah Padang*”.

B. Perumusan dan Pemecahan Masalah

1. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut, dapat dirumuskan permasalahan adalah:

- a. Bagaimanakah proses meningkatkan keterampilan membuat *eco print* pada anak tunarungu kelas VII di SLB Al- Hidayah Padang?

- b. Apakah keterampilan membatik *eco print* dapat ditingkatkan menggunakan video tutorial bagi anak tunarungu?
2. Pemecahan Masalah

Dalam menjawab rumusan masalah tersebut, penulis ingin menerapkan penggunaan media video tutorial untuk meningkatkan keterampilan membatik *eco print* bagi anak tunarungu kelas VII SLB Al- Hidayah Padang.

C. Tujuan Penelitian

Berkenaan dengan masalah yang diuraikan diatas maka peneliti ini bertujuan untuk:

1. Mendeskripsikan proses meningkatkan pembelajaran keterampilan membuat batik *eco print* bagi anak tunarungu kelas VII di SLB Al-Hidayah Padang.
2. Membuktikan media video tutorial dapat meningkatkan keterampilan membuat membuat batik *eco print* bagi anak tunarungu kelas VII di SLB Al- Hidayah Padang.

D. Manfaat Penelitian

1. Teoretis

Dengan adanya penelitian ini manfaat teoretis yang bisa diambil adalah sebagai penambah *literature* bacaan bagi para pembaca, khususnya tentang cara meningkatkan keterampilan melalui kegiatan membuat membatik *eco print* dengan teknik steam (kukus).

2. Praktis

- a. Bagi penulis penelitian ini dapat bermanfaat sebagai pengetahuan dan bagi anak tunarungu dengan belajar membuat *Batik eco print* diharapkan dapat meningkatkan keterampilan dan juga meningkatkan kualitas ekonomi secara mandiri.
- b. Bagi guru dapat menambah wawasan tentang cara membuat *Batik eco print* dengan teknik *steam* (kukus), sebagai bahan masukan untuk guru dalam meningkatkan keterampilan membuat *Batik eco print* melalui media video tutorial.
- c. Menggunakan media video tutorial. Karena video tutorial merupakan alternatif yang baik dalam mengikuti perkembangan zaman sebagai referensi belajar.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan dan telah dijelaskan pada bab IV, dapat ditarik kesimpulan bahwa keterampilan membatik *eco print* bagi siswa tunarungu kelas VII di SLB Al-Hidayah Padang dapat ditingkatkan melalui media video tutorial. Video tutorial merupakan salah satu media yang sering digunakan sebagai penunjang pembelajaran. Di dalamnya terdapat seorang tutor yang mengarahkan siswa untuk mengikuti instruksi selangkah demi selangkah untuk membantu pemahaman siswa dalam pembelajaran.

Media video tutorial memiliki kelebihan jika digunakan dengan tepat, seperti halnya untuk media pembelajaran keterampilan membatik *eco print*. Video dapat diputar ulang atau diberhentikan ketika siswa melakukan tahap-tahap pengerjaan keterampilan, dengan adanya video siswa lebih mudah memahami pembelajaran keterampilan *eco print* dan juga mengurangi kejemuhan siswa tunarungu dalam belajar keterampilan *eco print*.

Dalam meningkatkan keterampilan *eco print* dilakukan, peneliti berupaya agar anak didiknya paham terhadap materi pembelajaran yang dijarkan serta siswa menyenangi pembelajaran tersebut. Adapun upaya yang dilakukan agar siswa memahami serta senang pembelajaran adalah dengan membimbing siswa serta menggunakan media yang menarik dan

mudah dipahami yakninya media video tutorial. Pada proses pembelajaran melalui media video tutorial ini siswa bersemangat dan dapat memahami tahapan pembelajaran, sehingga tujuan pembelajaran dapat dicapai dengan baik sesuai yang diharapkan.

Berdasarkan hasil analisis data pada penelitian tindakan kelas tentang meningkatkan keterampilan membuat batik *eco print* bagi anak tunarungu kelas VII di SLB Al-Hidayah Padang melalui media video tutorial bagi siswa tunarungu kelas VII dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Proses pembelajaran terlaksana sesuai dengan yang telah direncanakan.

Hal ini tergambar dari hubungan yang baik antara anak, peneliti maupun guru sebagai kolaborator. Setiap siklus terdiri dari tindakan dalam penelitian yang terdiri dari a) perencanaan seperti menyiapkan RPP dan lain-lain; b) pelaksanaan tindakan; c) pengamatan yaitu mengamati bagaimana penerapan media video tutorial dalam meningkatkan keterampilan vokasional membuat batik *eco print*; dan d) refleksi yaitu mengulas secara kritis peningkatan kemampuan membuat batik *eco print*.

2. Hasil belajar yang diperoleh siswa setelah diberikan tindakan menunjukkan peningkatan yang sangat baik. Hasil itu terlihat jelas berdasarkan persentase kemampuan siswa yang mengalami peningkatan pada setiap pertemuannya. Setelah diberikan tindakan RH 96, 05% dan RK 97,36% dimana awalnya RH hanya mendapatkan persentase 28,57 % dan RK 30,95%. Hal ini dapat dikatakan bahwa,

kemampuan belajar keterampilan membati *eco print* dapat ditingkatkan menggunakan media pembelajaran video tutorial bagi siswa tunarungu kelas VII di SLB Al-Hidayah Padang serta hasil keterampilan yang telah dilakukan cukup memuaskan.

B. Saran

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, maka penulis memberikan saran sebagai berikut :

1. Kepala Sekolah

Bagi kepala sekolah, memiliki peran besar dalam menunjang kegiatan belajar-mengajar di sekolah. Dengan menyediakan berbagai fasilitas penunjang baik dalam pembelajaran maupun diluar pembelajaran, tentu dapat membantu guru dan siswa dalam mengikuti proses pembelajaran maupun ekstra dan intrakulikuler. Diharapkan kepala sekolah dapat menciptakan lingkungan sekolah yang kondusif dan kreatif sebagai wadah untuk guru dan siswa dapat berkreasi. Harapan peneliti kepada sekolah, diharapkan untuk menciptakan berbagai program yang dapat membantu siswa dalam menunjang dan mengasah keterampilan dan pengetahuan siswa. Seperti membuat program rutin setiap akhir pekan melakukan kegiatan dengan mengembangkan minat dan bakat siswa.

2. Guru

Dengan memberikan model, metode, strategi, pendekatan dan media yang menarik minat siswa dalam belajar akan lebih

memudahkan guru dalam mencapai tujuan pembelajaran dan menimbulkan minat serta antusias yang tinggi dalam diri siswa. Guru perlu menarik minat siswa dengan memberikan sesuatu yang menarik dan bervariasi yang disesuaikan dengan pelajaran yang diajarkan. Selain itu dengan memberikan *reinforcement* berupa *reward* kepada anak itu juga akan membuat siswa menjadi bersemangat dalam mengikuti proses pembelajaran dan melalui media pembelajaran media video tutorial dapat menjadi motivasi bagi guru dalam memberikan pembelajaran yang menarik dan mudah diingat siswa terkait materi pembelajaran selangkah demi selangkah. media video tutorial ini juga dapat meningkatkan pemahaman siswa melakukan keterampilan dan termasuk media yang menyenangkan.

3. Penulis selanjutnya

Disarankan untuk melanjutkan penelitian ini dengan menggunakan media video tutorial untuk meningkatkan pembelajaran keterampilan atau pembelajaran yang lainnya, dengan memberikan variasi metode maupun pendekatan pembelajaran yang menjadikan kegiatan pembelajaran yang menyenangkan.

DAFTAR PUSTAKA

- ., D. R., -, L. N., & -, J. A. N. (2017). Penerapan Media Pembelajaran Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Ekonomi. In *Seminar Nasional Pendidikan Ekonomi dan Bisnis 2017*.
- Ahmad Fashiha Hastawan. (2020). Pelatihan Pembuatan Motif Kain Dengan Metode Ecoprint Abstrak. *Jurnal Seni Rupa*, 3, 1–7.
- Akram, M., & Aftab, F. (2007). In vitro micropropagation and rhizogenesis of teak (*Tectona grandis* L.). *Pak J Biochem Mol Biol*, 40(3), 125–128.
- Arikunto, Suharsimi, Suhardjono, & Supardi. (n.d.). *Penelitian Tindakan Kelas* (cetakan ke). Bumi Aksara.
- Arikunto, Suharsimmi. (2018). *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan* (R. Damayanti (ed.); Edisi Keduu).
- Asrori, M. (2007). *Penelitian Tindakan Kelas* (Cetakan Pe). CV. Wacana Prima.
- Aulia, C. R., & Marlina, M. (2019). Efektifitas Video Tutorial untuk Meningkatkan Keterampilan Membuat Snack Bouquet pada Anak Tunarungu. *Ranah Research: Journal of Multidisciplinary Research and Development*, 1(4), 1045–1051.
- Bengi, N. S., Zulmiyetri, Z., Iswari, M., & Kasiyati, K. (2021). Meningkatkan Keterampilan Vokasional Membuat Coffe Bean Cookies Melalui Media Video Tutorial Bagi Anak Tunarungu. *Journal of Basic Education Studies*, 4(1), 3794–3802.
- Bima, P., Islam, P. S., Anggita, H., & Yunita, A. (2018). Explorisasi Teknik Ecoprint dengan Media Totebag sebagai Produk Fashion. <Https://Kkn.Unnes.Ac.Id/Lapkknunes>, 1–6.
- Cendaniarum, W. B. (2020). Pengelolaan Layanan Keterampilan Vokasional Siswa Tunarungu. *Jurnal Inspirasi Manajemen Pendidikan*, 8(3), 167–177.
- Clarke, L., & Winch, C. (2006). A European skills framework? But what are skills? Anglo-Saxon versus German concepts. *Journal of Education and Work*, 19(3), 255–269. <https://doi.org/10.1080/13639080600776870>
- Depdiknas. (2006). Peraturan Menteri Nomor 22. *Peraturan Menteri Nomor 22*, 3(1), 1–35.